

تأملات يومية 5



تأليف: د. بشير الطورلي

جمع وتسيق: م. سمير روهف



مؤمناً صواباً خفياً
المدرسة السورية الإلكترونية
Syrian Electronic School

2023

انتاج المدرسة السورية الإلكترونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأملات يومية 5



تأليف: د. بشير متي الطورلي

جمع وتنسيق: م. سمير روهام

انتاج المدرسة السريانية الإلكترونية

2023

سنة ٢٠٢٣

تأملات يومية 5



تأليف: د. بشير متي الطورلي

مراجعة وتدقيق: الأب زمرجدوس سمير حنا

كتابة وتنسيق: م. سمير روهام

2023

انتاج المدرسة السريانية الإلكترونية



خداؤا

سَخَّجْتَ كَلْفًا مَكْرَفًا
وَمَكْرُوعًا ، مَهْزُونًا هَا جَتِ
أَبْرَحَ ، مُلَامِ إِيَّا كَهْنَا
بَدَجْنَا سَبْرًا (هَهْ كُنَّا
عَمُنَّا) هَمِّي مُنَا جْنَا
وَبَهَا مَكْرًا مَهْمُونًا كَجْهْ

مَهْلًا لَهْهُ وَ كَمِيْبَهْ ، خَدَاؤَا كَجْدًا وَ مَلِكَهْ ،
أَبْدَاهْ قَدِيْبًا مَعْتَلِفًا مِي تَعْنَتِ وَأَوْنَا إِيَّا
جَبُونَا مَعْمًا وَ مَتِي ، هَكَكَهَا مَهْجِيًّا أَصْلَامِي
مَعْرَبِ إِيَّا .

تأليف: د. بشير حني الطورلي

كتابة وتنسيق: م. سمير روهو

انتاج المدرسة السورية الإلكترونية



Syrian Electronic School

الشاعرة مفيدة الوسلاقي //تونس
لما أنتَ غيورٌ ولطيفٌ
مُفعمٌ بالحبِّ وعنيفٌ
ولما أحببتك
كانك

ساحرٌ
كانك قمرٌ
كانك طيفٌ
يا أيها الطفلُ الشقي
يا من جئتني بغته
تسرقُ قلبي
وتختفي
كنسمة صيف

لحمة ، أيدٍ لئلا هسكنا
مكنا منها هرجبنا
هكصه ، أسجدبر؟
أجعلنا وأمدن
منها
أجعلنا وأمدن
صهوا
أجعلنا وأمدن
هـ لـ جـ لـ
أه لكانا مكننا
أه مع وأبند كـ مكننا
وأبجد كـ
هـ لـ جـ لـ
أب تعهد صها

مخذنتها لكاننا ههوننا
خب خمن لهوننا

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

تَلَكِبُ كَمَنْ هَهُوْنَا، وَتَبَا لِمَعْبِدِ اجْتِبَا هَجَبْنَا، هَتَبَدْنَا جَسَدَهُ، وَتَهَكُفْنَا
نتعلم لغتنا السريانية، لنعرف تاريخ آبائنا المتقنين ، ونتمثل بجهنم للعلوم

مَا يُجِبُّهُ خَيْرٌ هَجَبٌ هَا تَهْفَبِرُ مَهَلًا هُوَا نَسَا جَعَبْنَا هَا تَدَاهَا
ما حدث حدث ولن يعود لذلك فلنعيش بأمل ولا نندم.

أَهْ وَنَمْرُ نَهْفَا تَبَهْ كَبْرٌ هَاهَا جُبْدٌ فَوْنَمَهْ، خَبْرٌ كَصْنُ لِمَهْنَا هَلْمَخَصَهْ هُوَا هُوَا
يا محب المال كفاك ركضاً خلف جمعه، فغداً تغادر وتتركه هنا

أَهْوَبُوا هُنَبَا أَلْمَهْ هُوَا وَنَهْفَدْنَا كَسَهَا هَجَبْنَا كَهْ خَبْرٌ إِنْغَا
A true religion is the one who preaches love and spreads it among people

مَا هُوَاهَا جَابْنَا وَجَبْنَا سَبَعَا
هَاهَا حَابْنَا جَهْنَا رَجَبْنَا حَصَا جَهْبَاهَا

ما كان في ماضي الزمان محرماً
صار للناس في هذا الزمان الملتوي مباحاً
What was forbidden in the past
It became permissible for people in this twisted time

خَبْرٌ لِمَهَا مَهَلْنَا فَهَاهُوَا تَجَبْتَن
هَجَبٌ نَعْمَا مَهْنَا بَجَبْنَا فَهَاهُوَا مَلْبَر

عندما تكون معذباً اضبط مشاعرك
وعندما يبدأ الرب بباركك اضبط أذاك
خَبْرٌ لِمَهَا وَجَبْنَا فَهَاهُوَا مَهَلْنَا حَبْرٌ هَاهُوَا
هَجَبٌ لِمَهَا كَمْرٌ فَمَاهُوَا فَهَاهُوَا هَاهُوَا فَجَبْر

عندما تكون غاضباً اضبط انفعالك
وعندما تكون مع جمع اضبط تصرفك
خَبْرٌ لِمَهَا كَسَهْوَيْنَ فَهَاهُوَا وَنَمْر

هَجَبٌ لِمَهَا كَمْرٌ سَجَبْنَا فَهَاهُوَا كَمْبَر
عندما تكون لوحدك اضبط فكرك
وعندما تكون مع أصدقائك اضبط لسانك

أَجَبَا وَوَنَاهَا أَيْدَا، أَجَبَاهَا لِمَسْرَهْ، مَحْبَبٌ وَوَنَاهَا هُجَبَا وَبَسْرَهْ وَهَوْجَبَا
مثلاً تزرع أنت، هكذا مثله تحصد، لذا ازرع الخير لتحصد البركة

خذْ حَيْجًا حَيْجًا
 أَوْ سَجًا وَسَعًا مُنَا كَيْبَهُ؟
 كَفْ، أَوْ جِ قَصْنِ أَيْدِ هُمَا هِ، رَجَاهُ؟
 مَا كَرِ أَمَلًا مُنَا هِ هُنْجُ؟
 أَيْدِ سَجِ، مَهْصَعِ مِ وَجِ بَجْجُ؟
 أَوْا وَجِبْدِ أَيْدِ أَمَلِ أُنْمَا سَلْجُ؟
 كَلَا مُجْزَا كَرِ، وَإِنَّمَا مَهْصَعِ أَهْلِكُ؟
 فَتَدِ حَيْجًا أُنْمِ حَيْبُتْشَا؟
 أَوْا هَمَّأِ أَيْدِ، وَوُسْعُ كَمِ هَجْجُ؟
 هَكَّا، وَفِ تَمَلًا وَمَاهِ هَمَّجْجُ؟
 فَتَدِ، ضَمًّا هِنُؤَا أَمَلًا
 وَسَجِ خَتْنَعًا كَلَا كَرِ سَجَا
 هَجْجُ مَلْخَسِ كَرِ أَوْ وَسَعًا

الترجمة:

شكوى الكتاب

أيها الصديق الحبيب ماذا دهاك؟
 لماذا هكذا أنت حزين وما أمرك؟
 تعال إذن وأخبر ما قصتك؟
 أنت صديقنا الأمين من غدرك؟
 هل أنت غاضب لأن إنساناً بذلك؟
 لا تحزن إذا ما اليوم إنساناً أهلك؟
 أجاب الكتاب بتنهديات كيف؟
 أعمى أنت أحبائي قد تركوني؟
 وعلى رف النسان رموني وأغلقوني
 أحبته بآلم بالحق نطقت
 فحن البشر لا صديق لنا
 وبسرعة نبيعك أيها الحبيب

حَتَهْجَا، وَجِبْتُمْهَا حَمَّجِبِ هُجْجَا، وَخَنَامِ حَكَلِ اِكْسَهْجَا، وَمَا وَجِبْتِ مَهْمَا

جشع الفرس لأخذ خيرات العراق علة سفك دم أبنائنا اليوم

The greed of the Persians to take the bounties of Iraq is the reason for shedding the blood of our children today

مَهْمَهْجَا، كَخَا وَجِبْتُمْهَا مَدْنِ حَمَّجِبَا، مِ مَهْمَهْجَا، حَتَهْجَا، هِ، هِ

عمى قلب الإنسان أكثر صعوبة من عمى عيناه

The blindness of a person's heart is more difficult than the blindness of his eyes

مَكْتَبَتَا حُكْمًا
مَبِينًا حَلًّا تَعْمًا وَمَذِيبًا أَعْتَمًا
خَبْرًا نَعْمًا لَهُوْنَا
فُعِينًا أَوْحِيًّا مَكْتَبَتَا
مَعْمَالًا فُرَيْصَةً أَسْبَابًا
هَجْمًا أَلَمًا مَطْلِكًا
مَكْتَبَتَا سَعْفَتَا مَحَاسِنًا
هَوْنًا جَلِيًّا تَعْلَمًا مَعْمًا
هَجْرًا كَهْلًا إِبْرَاهِيمًا
نَحْمَدُكَ يَا قَائِدًا مَدِينَةً
هَذَا جَبْعَتَانِيَّةً مَدِينَةً
سَعْفَتَا وَأَسْبَابًا قَائِدًا
مَعْمًا تَعْلَمًا أَلَمًا
خَبْرًا تَعْلَمًا خَبْرًا هَلْوًا
هَذَا مَدِينَةً وَجَنَابًا
مَحَبَّةً هَوْنًا هَجْرًا هَلْوًا
هَجْرَتَنَا مَدِينَةً أَوْحِيًّا
مَدِينَةً أَلَمًا أَوْحِيًّا
نَحْمَدُكَ يَا قَائِدًا
هَذَا حَلًّا مَكْتَبَتَا
فَوْهَجًا مَدِينَةً أَوْحِيًّا
هَلْوًا أَلَمًا مَكْتَبَتَا
هَجْرَتَنَا مَدِينَةً
هَذَا تَعْلَمًا هَلْوًا فَوْهَجًا
وَحَلًّا أَلَمًا
خَبْرًا حَلًّا مَكْتَبَتَا
وَحَلًّا لُجًّا تَعْلَمًا مَعْمًا
مَكْتَبَتَا خَبْرًا أَلَمًا وَهَجْرًا
هَلْوًا حَلًّا مَكْتَبَتَا
حَلًّا مَكْتَبَتَا جَبْعَتَانِيَّةً
مَدِينَةً تَعْلَمًا فَوْهَجًا
هَذَا مَدِينَةً وَجَبْعَتَانِيَّةً؟

مَدِينَةً حَلًّا

المدرسة السورية الإلكترونية
Syriac Electronic School

كَمَا
مَدًّا وَسَعْدًا هَمَّسَ إِنَّا حَقَّقْنَا
رَبًّا إِنَّا كَلِمَةٌ هَيَّيْنَا إِنَّا جَمَعْنَا
كَلِمًا إِنَّا حَسَبْنَا كَلِمَةً هَيَّيْنَا
هَجْرًا أَلْحَنَّا هَجْرًا هَيَّيْنَا
هَيَّيْنَا هَمَّسَ إِنَّا كَلِمَاتٌ حَبِيبَاتٌ
مَدًّا إِنَّا حَقَّقْنَا هَيَّيْنَا
هَمَّا إِنَّا وَاهَمَّ هَيَّيْنَا هَيَّيْنَا
كَلِمًا إِنَّا كَلِمَةً هَيَّيْنَا إِنَّا
هَمَّسَ إِنَّا حَقَّقْنَا هَيَّيْنَا
هَيَّيْنَا هَمَّسَ هَيَّيْنَا هَيَّيْنَا
هَيَّيْنَا هَمَّسَ هَيَّيْنَا هَيَّيْنَا
هَيَّيْنَا هَمَّسَ هَيَّيْنَا هَيَّيْنَا

شوق

وطني الحبيب أنا مشتاق لشمسك
أنا عطشان لنهريك مغرم بنخيلك
أنا تائق لوديانك لنسات جبالك
وبين ضلوعي متقدة أسفارك
أنا مشتاق جدًا لتغريد عنادك
ومتشوق لغاباتك وبيادرك
أنا تائق لشم عطر ورودك
متلهف أنا للحب بين ناسك
مشتاق لتسلق علو جبالك
واقطف منهم ناضجات فواكهك
وأرتاح هناك تحت اشجارك
واتنسم لذيد رائحة أزاهيرك

كَلِمًا هَمَّسَ هَيَّيْنَا هَيَّيْنَا هَمَّسَ هَيَّيْنَا

تكلم ولا تسكت من أن تقول كلمة الحق

Talk and don't stop from saying the word of truth

كَمَسَ ذَنبًا

مصيبتنا المريرة

خَانَا رَجَا مَعْنَا أَدْبَحَ ؟

بأي زمن قاس نحن ؟

ذَبَعْنَا هَذَا تَحْكِبُ هَهُنَا

الإنسان لا عقل له

هَوُّوا جَدَّهْمَا جَبَّهْمَا هَمَمْنَا

ويسير في ألتيه كالأعمى

لَجَبَ كَهْ ذَهْهْنَا يُؤَهَّهْهْنَا

غرق في لجة الضلال

تَجَبْنَا حَقَّهْنَا زَهْمَا كَبَمْنَا

جائع للقتل عطش للدم

ذَبَعْنَا أَدْبَحَ تَجَبْنَا وَأَسَهَمْنَا

الإنسان يأكل كيد أخيه

ذَبَعْنَا مَعْمَانَا مَنَا جَحْمَكْه

الإنسان بعماله جن جنونا

حَجَبْنَا كَهْ وَأَجَابَا جَعْبُهُنَا

فاق الذئب بشره

هَجَبْنَا كَهْ كَهْمَكْه مَهْتَجَبْنَا مَهْمَانَا

عاد لأيام الكهوف وأكثر

نَهْمْنَا مَعْ وَأَجَابَا هَمَمْنَا

أكثر من الذئاب الكواسر

جَبْنَا مَهْمَانَا ذَبَعْنَا مَهْمَانَا

إذ يقتل بدم بارد

أَوَا أَمَلَكْهْنَا أَسْ كَمَسَ ؟

هل سمع مثل مصيبتنا ؟

وَكَا وَسَعْنَا كَهْ وَوَجَبْنَا مَهْمَكْه

يضطهدوننا ويقتلوننا دون رحمة

مَنَا مَهْمَانَا ؟ مَنَا جَبَبْنَا ؟

بماذا أذنبنا ؟ بماذا أخطأنا

حَلَا وَوَسَعْنَا أَوَا مَهْمَانَا !

الأننا نحب أرضنا ووطننا!

مَهْمَانَا مَهْمَانَا هَا مَهْمَانَانَا !

ونبشر بالأمن والسلام!

أَنْظُرُ أَنْتَ ، رُبَّمَا إِنْعَمَا ؟

أين هي حقوق الإنسان ؟

أَنْظُرُ أَنْتَ ، مَتَى هُنَا ؟

أين هم دعاة السلام ؟

مَعًا مَجْبُوعًا أَوْضَعِ هُكْمَ

هل شعرهم المرفوع فارغ

أَوْ هَجَبٌ كَمَتَهُمَ حُجَا ؟

أعدنا إلى لشريعة الغاب ؟

مُجَا حَكْمَتَنَا نَقَا هَجَبَنَا

شيوخاً ، شباناً نساءً ورجالاً

هَجَبًا جِنَانًا جَبَّحْنَا مَقَنَا

أطفالاً أبرياءً شبه الحمايم

مُهَكِّمٌ بَصْبَعٌ تَحْكِبُ وَسْعَنَا!!!

يقتلون يذبجون بلا رحمة!!!

تَهْوِيهِ ، مَدِينَتَنَا هُؤُوحِي تَهْوَا

أفيقوا أيها العقلاء وأطفئوا النار

هَذَا بَاهِيهِ ، نَمَلِمَا مَمْعَانَا

وإلا فأنتم مشاركون في سكوتكم

وَهُكْمٌ تَهْوَا أُوْجُودَنَا

لأولئك الجهلة والكفرة

حَبِّ نَمَلِمَا لَهُمَا

مَنْ وَرَجَا وَيَسَا جِنْسًا هَجَبِيهِ إِيَّا ، تَسْبُ حَكْمَتَنَا إِنْعَمَا ، تَحْكِبُ سُنَا حَمِينِيهِ أَوْ
لَحْفِينِيهِ ، أَوْ كَلْمِيهِ مَدِينِيهِ ، أَوْ حَمِينِيهِ ، أَوْ كَلْمِيهِ مَدِينِيهِ ، أَوْ حَمِينِيهِ ، أَوْ
سَعَا مَمَلِمَا مَمْعَانَا مَمْعَانَا ، وَأَكْمَلَا سَعَا مَمْعَانَا .

الذي يريد أن يحيا براحة ووثام وفرح ، عليه أن يحب البشر ، بدون النظر إلى أصلهم أو عرقهم أو عشيرتهم أو جنسهم أو
ديانتهم أو مركزهم أو لونهم محبة صادقة وأمينة لأن الله محبة

أَمَلًا وَيَهْدِيهِ كَلْمَتَهُ سَعَا كَلْمِيهِ إِيَّا

الذي يفقد لغته يفقد مستقبله

Anyone who loses his language loses his future

مَمَلِمَا مَمْعَانَا لَحْفِينِيهِ جَبِّ مَمْعَانَا وَوَسْمَا

السكوت يولد التواضع بواسطة التأمل الروحي

Silence generates humility by spiritual meditation

أَكْبَرُ
مَبِينٌ كَلَّا نَعْمًا وَمَذِيْبٌ خَلَدُ
نَبِيٌّ نَعْمٌ يَهُوْنَا
أَمَّ خَطْمٌ يَلْعَطُ
أَمَّ أَلْبَسَ وَسَعَدًا
أَطْعَمٌ وَيَكْنِيْهَا؟
مَا وَأَنَا يَلْعَمْنَا
مَا وَأَنَا سَعَا
مَا وَأَنَا يَهُوْنَا
مَا وَأَنَا مَهْجَا
مَا وَأَنَا جَعَمْنَا
مَا وَأَنَا فَنَعْنَا
مَا وَأَنَا رَجَعْنَا
مَا وَأَنَا يَزَعْنَا
مَا وَأَنَا مَهْمْنَا
وَيُكَلِّتُ أَلْفَ
هَارِضٌ كَسَفَهْمُنَا
نَسَلُهُ وَأَلْمَا
هَجْمُونَ مَنَا
هَرَجَا وَهَمْنَا
وَهَمٌ مَلْنَا كَب
مَا نَحْتُ خَطْمْنَا
مَهْمُنَا مَهْمْنَا

مَهْمْنَا
مَبِينٌ كَلَّا فَنَا وَجَنَا
نَبِيٌّ نَعْمٌ مَنَا يَهُوْنَا
مَهْمَا إِنَّا كَلْمَا
مَهْمَا إِنَّا كَسَجْنَا
مَهْمَسَا إِنَّا كَسَفْنَا
وَيَكْنِيْهَا
مَهْمَسَا إِنَّا كَلْمْنَا
كَلْمْنَا وَمَنَا
كَلْمْنَا جَارُونَا
كَلْمَسَا إِنَّا كَلْمْنَا

مَهْمْنَا مَهْمْنَا كَلْمْنَا

المدرسة السريانية الإلكترونية
Syriac Electronic School

وَهُكِبُ وَأَتَدَا

كَاهَمَلُ زَفَنَا

هَكَهَمُ عَتَا

خُخَفَمُ هَجَنَا

مَنْبَا سَكْبَا

مَنْبَا فَلْبَا

مَنْبَا وَسَصْبَا

هَمَكْبَا هُجْبَا

مَكْبَا سَهَا

مَكْبَا هَسَا

خَسْبَا إِنْقَا

هَهَا إِنَا حَسْبَا

هَهَا إِنَا حَمْحَا

هَهَا إِنَا حَبْحَا

مَكْبَا اءَدَا

خَاخَ خَاوَا

هَهَسَا إِنَا كَمَمَحَا

زَفَنَا هَوْصَمَا

هَهَا إِنَا كَسْنَا

فَعْتَهَا جِنْنَا

خَسْبَا هَوْوَا

أَوْ هَخْبَا

خَسْبَا سَجْنَا

أَجَ هَجَبَا

مَعْفَصَبَا سَاوَهَبَا

هَبَبْنَا خَا فَا بَمَحْنَا

خَبَبْنَا هَهَوْنَا المدرسة السريانية الإلكترونية

خَعَم سَاوَهَبَا أَلْوَا مَدَبَجَعَب

خَعَم سَاوَهَبَا خَصَفَا مَدَبُوجَب

خَعَم سَاوَهَبَا جَجْنَا مَدَبَسُوجَب

خَعَم سَاوَهَبَا إِنْقَا مَدَبَمَهَكَب

خَعَم سَاوَهَبَا بَجَفَا مَدَبَجَجَب

خَعَم سَاوَهَبَا جَا مَدَبَخَاوَب

خَعَم سَاوَهَبَا نَقَا مَدَبَهَقَا

مَدَبَمَدَا هَهَوَمَدَا كُفَهِنَمَدَا

Syriac Electronic School

نَعْم سَاوَهُ إِلا هُنَّ مَرِيحُنِ
نَعْم سَاوَهُ إِلا وَحَا مَعَهُ فِكْرُ
أَهْ سَاوَهُ إِلا يُوْجِعُ كَلْبَ مَلِكِي
هَجْعَا تَتَعَدَّ جَمْعِي مَعَهُ خُنْ
هَجْعَا هُنَّ جَمْعِي مَعَهُ خُنْ

حَمَمْنَا

هَبْنِي حَمَمًا وَخُنْ أَنَّهُ مَلِكًا
خَبْرُ خُنْ هَهُوَ
حَبْمَا كَامِدٌ هُنَّ هَجْعَا
هَكَلَمَا هَدَمَ خَبْرًا مَمْلِكًا
هَكَ أَنَّهُ نَبِيٌّ وَهَكَ هَجْعَا
هَهَكَ نَعْمَا هَهَكَ يَجْعَا
خُنَّ جُنْدًا هَكُنَّا رَحْمًا
مُجْكِي سَمَا مُجْكِي مَهْوَا
مُجْكِي نَفِينَا مُجْكِي زَهْوَا
مُجْكِي سَمَا مُجْكِي هَجْمَا
أَهْ خَبْرُهُ خَلَا سَعْنَهُ تَلَكَّبْمُ
كَلَمًا مَبْرُوعًا كَلَمًا حَبْرًا
كَلَمًا حَبْرًا هَبْرًا جَهْرًا هَهُوَ
أَهْمَدُ تَدَاخُنْ وَحَمَّ مَمْلَكًا
أَوْا هَجْرًا كَلَمًا هَهُوَ حَمْرًا
مَمْنَا بِهَوٍّ هَمْلَكًا سَمْنَا
كَلَمْنَا هَكَمَمْنَا يَجْعُنْ حَمْرًا
أَلَا أَلَمًا خَبْرًا أَنَّهُ
أَلَا أَلَمًا هَمْنَا أَنَّهُ
أَلَا أَلَمًا وَخُنْ أَنَّهُ
أَلَا أَلَمًا فِرًا أَنَّهُ
أَيُّ حَمْرًا هَمْرًا أَيُّ فَمْرًا
فِرًا حَمْرًا مَهْرًا مَمْنَا
فِرًا أَنَّهُ مَهْرًا حَمَمْنَا
مَهْمَمْنَا حَمْرًا هَمْرًا مَمْمَمْنَا

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ
Syriac Electronic School

كَلِمًا مِّنْكُمْ
مِّنْكُمْ مَّا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
مِنَ الْجِنَّةِ كَمَثَلِ الْمُجْرِمِينَ
فِيهِمْ أَزْوَاجٌ مُّشْتَرِكَةٌ
فِيهِمْ أَزْوَاجٌ مُّشْتَرِكَةٌ
لِّأَسْبَاطِهِمْ أَسْمَاءُ
يُكَلِّبُونَ بَنِيَهُمْ
مِّنْهُمْ حِلْيَةً لِّأَسْبَاطِهِمْ
لَعَنَ اللَّهُ أُمَّةَ آلِ عَادٍ
مُكَلِّمًا مَّوَدَّعًا مَّكَلِّمًا
مُكَلِّمًا مَّوَدَّعًا مَّكَلِّمًا
وَمَا كُنْزٌ عِنْدَ رَبِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا

سِبْخًا جَبْجَبًا
كَلِمًا مِّنْكُمْ
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا
يُخْبِرُ مَعَدِّنَا مَعَدِّنَا



المدرسة السورية الإلكترونية
Syriac Electronic School

خازخه فنتبدا وُحلمنا
خفصنا وُامنا وُنهوا
خذه كذا مذبذبه مذبذبه

مذبذبه مذبذبه مذبذبه
كلا نعا وُذبذبه اذنب
مذبذبه ذبذبه مذبذبه مذبذبه
مذبذبه كذبذبه

مذبذبه انا كذبذبه نعا
هكبه وُذبذبه نعبذبه
كذبذبه وُذبذبه مذبذبه
مذبذبه نعبذبه

خسنا مذبذبه مذبذبه
مذبذبه وُذبذبه مذبذبه
نابا كذبذبه وُذبذبه
مذبذبه كذبذبه وُذبذبه
هذبذبه مذبذبه مذبذبه
مذبذبه مذبذبه مذبذبه
مذبذبه نعا مذبذبه
مذبذبه مذبذبه مذبذبه
مذبذبه مذبذبه مذبذبه

كذبذبه اذنب مذبذبه
مذبذبه كلا مذبذبه مذبذبه وُذبذبه نعا وُذبذبه اذنب مذبذبه

قصيدة اللغة الآرامية السريانية
نظمتها على البحر الثماني أي الانطوني

أنا كذبذبه اذنب

اذنب كذبذبه مذبذبه

كذبذبه مذبذبه مذبذبه

مذبذبه مذبذبه وُذبذبه كذبذبه

اذنب كذبذبه اذنب وُذبذبه

كذبذبه مذبذبه مذبذبه

مذبذبه وُذبذبه كذبذبه

مذبذبه مذبذبه مذبذبه

هكبه وُذبذبه كذبذبه مذبذبه

مذبذبه اذنب مذبذبه وُذبذبه

أَهْكَبَا
خَبَبَا مَخْبَدَا
هَبَبَا خَلَا تَعَا وَهَبَبَا أَيْهَا مَكَلَا
خَبَبَا مَعْمَعَا أَهَنْكَلَا خَمَبَا هَهُوَا
مرثية

بغديدا الحبيبة
منظومة على بحر مار أنطون البليغ
نظم الشماس الإنجيلي بشير الطورلي

مَنَا أَمَبَا خَلَا هَا خَمَسَا
مَكَلَا جَلَا سَقَبَا هَابَجَا خَلَا
سُجَا كَمَلَا هَاهَا هَاهَا
أَمَبَا سَكَلَا أَيْسَلَا كَمَلَا

ماذا أقول عن هذه المفاجعة؟
المليئة كل الأحزان وتكسر القلب
أعيب اللسان وتحير العقل
كيف تحول العرس إلى الموت

هَسَلَا وَهَرَا أَحَبَا هَجَبَا
نَهَا مَمَا أَمَبَا حَابَبَا
خَلَجَبَا وَسَعَلَا أَوْ حَا سَنَا
أَمَنَا سَكَلَا جَمَبَا مَمَنَا

وعوض البهجة النوح والبكاء
النار القاسية أحرقت الناس
بدون رحمة وبلا حنان
أي قدر شرير وسيء

أَمَنَا كَبَبَا مَكَلَا أَحَبَبَا
أَهَا سَخَبَا جَبَبَا خَبَبَا
مَنْبَا مَمَمَا نَهَاهَا أَحَبَبَا
هَسَلَجَبَا خَلَا هَا كَبَبَا

أي حظ مليء غضبا
أواه أحبتي أبناء بغديدا
ربنا يسوع يكون معكم
ويقويكم على هذه المفاجعة

مَدِينَا سَمَّهَا حَبْدِيدَةَ ، وَحَبِيْبِهِ
هَسَّكُمْ حَبْدِيدَةَ ، كَم مَمْسُتُنَا
هَتَّعْنَا حَبْدِيدَةَ ، هَبَّابَةَ ،
وَظَا اَحْوَا جَبْنَا تَبْدِيدًا

الرب يرحم كل الذين رقدوا
ويشفي كل المصابين
ويبلسم قلوبكم ويعزيكم
كبارًا وصغارًا بنينًا وبناتًا

مَدِينَا تَعَمَّه بَصْدُ نَجْبِهِ
حَبْدِيدَةَ هُنَا مَهْمَا حَصْمَا

ربنا يسوع يعين جميعكم
على تحمل هذا العبء العسير

مَدِينَا: مَمْسُتُنَا أَهْبَنَكُنَا خَمْنُ هُوْنَا
شعر : الشماس الإنجيلي بشير الطورلي

What can I say about this tragedy?

Filled with sorrows and addresses the heart!

It crippled the tongue and perplexed the mind.

How a wedding turned into death; weeping and crying took over the
joy!

The cruel fire burned people; without mercy nor tenderness.

What an evil and bad fate!

What an hour full of anger!

Oh my beloved sons of Baghdida, may Lord Jesus be with you and
strengthen you through this tragedy.

May God have mercy on all those who have fallen asleep, heal all those
injured, soothe your hearts and console you.

Old and young, boys and girls; may Lord Jesus help you all to bear this
difficult burden

Syriac Electronic School

هَجَسَا هِهْوَا هَهَكَمَا
كَجَا هَكجَا هَهَمَا
وَجَا هَجَا هَا جَكْنَا

نَجْنَا
فَجَا جَسَم هَجَا حَم نَجْنَا، نَدَانَس إِنَا مِي كَاهَا حَصَلَا، فَب سَا حَاهَا هَهْوَا مِي
وَهَا جَهَهَا هَجْتَهَا هَهْوَوَا، هَجِسَم مِي فَا حَاهَا، هَجَا كَا زَكَم خَجْنَا،
هَعَا حَجْنَا هَهَا كَا تَارِي خَهَا، فَب هَجَا حَاهَا مَهَا حَجَمَا، هَهْوَوَا حَاهَا،
هَهَمَا نَا هَجَا حَاهَا حَم نَجْنَاهَا هَهْوَوَا، هَهْوَوَا هَجَجَا جَسَمَا حَاهَا
حَاهَا فَب أَبَا حَاهَا هَجْتَهَا

الأحفاد

ما أطيّب اللعب مع الاحفاد، يرتاح الإنسان من تعب العمل ، عندما ينظرهم يقفزون من مكان
لآخر ووجناتهم متوردة، وهم يضحكون من كل قلبهم ، الجد لا يشعر بالوقت، وتمضي
الساعات وهو لا يهتم بها، لأن اللعب معهم يريح النفس ، ويطيل العمر، ويحتاج كل جد أن
يلعب مع احفاده، وهكذا الجدة تتلذذ باللعب معهم عندما يأتون إلى بيت الأجداد.

Grandchildren

How nice it is to play with the grandchildren. A person relaxes
from the fatigue of work, when he sees them jumping from one
place to another with their cheeks rosy, and they are laughing
with all their heart. The grandfather does not feel the time, and
the hours pass and he does not care about them, because playing
with them relaxes the soul, prolongs life, and requires every...
Grandpa likes to play with his grandchildren, and so Grandma
enjoys playing with them when they come to the grandparents'
house.

بَهِنَاهَا حَاهَا هَهْوَمَا أُوْحَمَا حَاهَا هِه
بَهِنَاهَا أُوْحَاهَا هِه

حفظ اللغة السريانية الارامية هو السبب في حفظ الأرض والوطن

Keeping Syriac Aramaic language is the reason of keeping the
land and country

رَجَمَاهَا مَهْمَا حَاهَا حَاهَا
مَهْمَاهَا هَهْمَاهَا هَهْمَاهَا هَهْمَاهَا هَهْمَاهَا هَهْمَاهَا

الكشافة تربي الشباب على الطاعة واحترام النظام والصبر والمساعدة

Bashir M Altorle .

أَسَدٌ مَعْدًا وَخَتْمًا

تحت قوس السحاب

شعر الشاعر السويدي : بو سترليند

ترجمه إلى العربية المرحوم الدكتور يوسف متي إسحق
وبدأت بترجمته إلى السريانية لإغنائها بالأفكار العالمية الحديثة

(1) أَلَمْ يَوْعِدْهُ وَآلًا

كَا مَحْرًا وَبِأَمْرٍ مَعَهُ كَلَّا فَهَمْزُهُ

مَهْلًا مَعَهُ وَآمَنَهُ بِهَا ، أَلَمْ يَكُنْ كَتْمًا

تَدَاوُلًا كَدَهُ مَعَهُ وَكُلَّ مَعَهُ كَلَّا

مَعَهُ وَكُلَّ مَتَا مَحْرًا

بِعَجْبٍ حَزَنُوهُ . هَتَبُوا جَعْبَكَ

(2) تَمَكُّ مَعًا

هَجَبُهُ تَمَكُّ وَتَابَتُ

أَسْرًا لَهَا وَكَلَّا

لَحْظًا

مَعَهُ وَصَدَّه مَدْنَا

تَدَا كَدَهُ مَعًا

تَاهُ وَمَا كَدَمُ

تَكَلُّبُ لَمَعًا

هَوَّلًا وَوَجْهًا أَيْدٍ

كَبْرًا وَتَسْ هَجْرًا

(3) حَبْرًا وَكُلَّ

مَهْلًا نَسَدًا

هَمَجْرًا سَبْرًا وَوَسْرًا جَدَهُ أَسَدَهُ .

وَمَهْلًا نَسَدًا

سَبْرًا مَهْلًا هِ

مَهْلًا نَسَدًا

هَمَجْرًا سَبْرًا وَوَسْرًا جَدَهُ أَسَدَهُ .

مَهْلًا

إِنَّمَا سَبْرًا مَعَكُلًا

أَسَدًا مَالِكًا ؟

مَهْلًا هَجْرًا

هَمَجْرًا سَبْرًا وَوَسْرًا جَدَهُ

مَهْلًا هِ

(4) أَنْحَجَا وَيَمْعَمَا

أَنْحَجَا رَحَوَا

أَلْمَلِكُنْ مَحْ هُنْدَا

مَعْنُ مَعْمَدَه ذَمِيرَا

وَأَنْ إِنَا جَنْتَعْدَا

أَبِ هَجْرَا

هَذَا

أَبِ وَكِنْدَه كَسْعَدَا

فَعَا جَعْم سَنَا

أَنْطَا وَكِنْدَه فَهَجْرَا

أَكَا تَخْتَعْدَا مَرْجَدِي كَسْنَا

(5) حَفْنَا كَلْنَا

نُفَعَمْتْ حَبَالَا نُفَعَمِي

مَنْجَا أَمْدَه

حَبِيدَ مَجْهَوَا

حَلْنَا

أَبِي مَكْهَتَا، وَيَمْعَدَه، أَمْعَوَا

أَيْدَالَا هُنْتَكْ وَيَمْحَتَه

وَيَامْعَسْ مَلْكَطَا

هَجْرَا جَبَا وَيَحْنَا هَه

هَجْبِيدَ رَهْمَتْ أَمْنَا

مَعْمَدَه؛ هَهَوَا

ذَمْرَ أَمْدَه، وَيَمْبِي حَفْمَعَه إِ حَلْمَسْتَه إِ

وَمَحْمَلَا هَهَجْرَا

كَا هَمْمَ حَبْرَم

مَنْهَطَا وَيَمْكَلْنَا

وَمَلْجَ فَهَجْرَا هَهَجْرَه

وَهَذَا أَمْدَه حَمْمَعَه

(6) مَعَا هَهَوَا

أَيْدَا مَعَا ، هَذَا هَهَوَا

مُجْبِي مَحْمَلْجَ سَبِ كَسْنَا

حَجْبِي مَلْمَلْنَا جَسْمَعَجَا

سُبْبِي كَسْتِي حَبْرَهَجْنَا

تَجْجِي ، تَجْجَه

أَكَا جَبْرَوَا

مَنْجِي جَبْرَوَا

مِ هَا كَا
أَجْعَا وَجَعْنَا
مَلَا جَعْنَا
كُفَمَ لَوْنِ هَا
(7) لَهْفُنَا وَسَهْبُنَا
جَعْنَا لَهْفِ سَهْبُنَا
مَلْنَا

أَلْحَا مَهْمُنَا
مَخَعْنَا كَا مَدِينَانَا
مَعْدُنَا كَدُ ذَهَبِنَا
سَهْبَانُ زَهَا
سَبُونُ وَنَا مَهْمُنَا
سَبُونَا وَجَعُونَا
نَجْمِ حَجَا وَجَعُونَا مَهْمُنَا
هَانَا إِسْنَانَا أَلَا جَعْنَا
كُفَمَ تَبِ مَهْمَا
وَجَعَا مَلْمُهَا

(8) كَمَعْدُنَا هَا جَعْنَا
أَلْحَا كَمَعْدُنَا كَجَا
وَأَسْنَا سَخِينَا
مَلْمَا مَهْمَا وَمَهْمُنَا
مَهْمَا أَقْتَا أَلْحَا

هَجَعْنَا أَيْتِنَا فَمَعْدُنَا
هَوَجَعْنَا مَهْوَا
وَأَسْنَا مَهْمَا
مَهْمَا مَهْمَا أَلْحَا
سَبُونَا أَسْبَابُونَا

هَانَا أَسْبَابُونَا مَلْمَا سَبْنَا
مَهْمَا أَيْتِنَا كَمَعْدُنَا
فَمَعْدُنَا ، أَقْتِنَا
مَلْمَا ، مَجَعْنَا ، مَلْمَانَا
نَا مَلْمَا هَجَعْنَا مَلْمَا

جَعْنَا وَتَقَعْنَا
(9) مَلْمَانَا

مَلْمَانَا

أَوَا أَسْبَابُونَا مَلْمَانَا مَلْمَانَا مَلْمَانَا ؟

مذبح

صمّبت وسما مضمعا!

مذبح

ايدب ججدا مع اكه
مجددا مها مكا وجها!

مذبح

مجددا ايدب سنا ولكلم
مها مجا وجها ايدب نحهختص!

مذبح مذبح مذبح

(10) ونا اوهضا

سندا جكنم

هنا جلكنا

فصندا مضا

مع قنا

خهرا ووهجنا

مضا ج ونا انا

جهمنا وسكنا

كنا منا فاجنا

وانا منا ونا سنا!

مضا مضا مكا!

(11) فوينا ونهصا

جنا نهصا رنا فوينا

نا نكا نه هها

مجمب ننا

انس انا ماضنا

نهصا

انسا نهنا نهنا

مجمب ننا

صمكت كنا

كنا نهنا مضا

مجمب نانا

نا مضا

اجبنا اننا

صمكت ايدب ونا

مضا مضا مضا

(12) مضا كاكنا

مَلِكًا مِّنْهُمْ

لَجِبَهِ وَجَا مَلِكِي

كَلَّا فَتَقْبَلُ

هَاهَا فَرَسُهُ

مَأْتِي رَجُلًا

هَجْرًا هَادِمًا

رَجُلًا تَصْعَدُ

كَلَّا مَعَ لَأْمِنِهِ

هَوِّنْ حَمَلًا

وَمَعًا فَتَقْبَلُ

تَصْعَدُ

(13) حَسْبُ حَسْبِهِ إِذْ كُنْتُمْ

تَصْعَدُ مَامِ إِيَّايَ

هَمِّنْ رَكْعَةً إِذْ تُكْرِمُ

مَامِ إِيَّايَ أَهْنُ حَقِيقَتُنَا

بِ سَجْدَةٍ

تَقْرَأُ مَدِينًا مِّمَّنَّا حَتَّىٰ كُنَّا

كَا فَيَجِئُ

حَمْرٌ وَبِإِسْمَائِيلَ مَعَهُ

طَائِفًا

أَمَّا هَجْرًا مَجْرَمًا

مَعَ هَمَّا كَا إِسْمَاعِيلَ مَعَ كَلْبًا

وَهُوَ وَسَطٌ

هَجْرًا هَجْرًا حَتَّىٰ

(14) حَتَّىٰ يَسْبِقَ إِسْمَاعِيلَ

حَتَّىٰ يَسْبِقَ إِسْمَاعِيلَ

مَقْبَلًا كَرِيمًا

هَنَا كَا مَبْرُورًا

هَنَا وَمَكِيدًا مَبْرُورًا

لَجِبَهِ بَلَدًا

مَعَ سَجْدَةٍ وَجَا

أَهْلًا وَحَضْرًا

مَجْمَعًا هَجْرًا

تَقْرَأُ وَأَهْلًا بِرِيمًا

حَسَاؤُهُ إِذْ

مَعَ مَكِيدًا وَتَقْرَأُ يَسْبِقَ إِسْمَاعِيلَ

مَدِينًا مَدِينًا كَلْبًا

المدرسة السورية الإلكترونية

Syriac Electronic School

15) تَكُنْ سَعًا

مَجْمَعًا تَكُنْ أَيْتًا

أَيْسَ لِكَا وَكَلْنَا
جَلْبَا

وَهُ وَخُنْنَا مَسْحَدَه

بِهْتَجْ مَسْنَا

خَاهُزْنَا لَاهُ وَبُخُ

وَكَا بِسَعْمَا

هَجَلَجْ وَبَسَا

كَبِ وَتَسَ هَجْنَا

16) اَوْهَحَا

اَلَاوَحَلْ هَمَّكَلْ اَمَّحْ كَلْ

مَحْ تَكَا زَهَا

مَسَا لَهَمَا ، هَجَلَا مَسِيَهَا

اَوَا هَاهَا هَاهَا تَلْكَطَا مَحْ وُؤَا وَسَمَا؟

خَحَمَقْتَا هَجَلَا

مَقَلْ مَسْعَلْ

وَكَا زَهَيَا مَسَمَقْمَا

خَبْرَ سَمَلَا كَلَا مَقَا

كَلَا مَسَعَمَا وَهَسَا وَهَجَلْنَا

هَجَلَا كَلَا اَوْحَا

مَلَبْ وَه

أَيْسَ سَبَلْ مَحْ لِكَا

أَيْسَ تَلْكَطَا مَسَمَقْمَا

كَلَا قَدَا مَسْرَا

هَاهَاوَمَقَلْ مَسْرَ

تَلْكَطَا اَهَا وَوُؤَمَا

أَيْسَ اَمَلَاوَمَا

وَيْسَلْمَ وُؤَمَا كَه

خَبْرَ تَعَمْنَا لَهَوَمَا

مَدَا هَهَوَمَا كَلْمَانَا

المدرسة السورية الإلكترونية

Syriac Electronic School

حَدِيثُهُ

خَبْرٌ خَمِنَ لَهُ وَنَا

نَعْوَجٌ هَذَا لِحِنْ خَبْرًا مَهْمُومًا حَفَا وَوَحْمًا
خَبْرٌ هَذَا أَوْ هَلْجًا جَبَعًا مَسْجَبًا
أَوْ خَبْرٌ أَوْ حَبْرٌ خَبْرٌ مَهْمُومًا أَوْ مَسْمُومًا
مَسْمُومًا أَوْ مَطْمُومًا مَهْمُومًا خَبْرٌ مَسْمُومًا
أَوْ مَطْمُومًا مَهْمُومًا وَاجْبُ مَطْمُومًا
خَبْرٌ فَكَلْبًا أَوْ مَطْمُومًا فَكَلْبًا فَكَلْبًا
فَكَلْبٌ مَطْمُومًا مَطْمُومًا مَطْمُومًا
نَسْبٌ كَيْ وَجَلْبٌ هَذَا كَيْ حَبْرٌ هَذَا
وَكَأَنَّ مَطْمُومًا مَطْمُومًا مَطْمُومًا

هَذَا مَسْمُومًا حَبْرًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا هَذَا

الشناءة تظلم النفس والروح، والجهل يظلم العقل والفكر

Hatred darkens the soul & spirit, and Ignorance darkens the mind
and thought

خَبْرًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا، أَوْ حَبْرًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا

الإنسان العاقل والحكيم لا يكره شيئًا، إلا الخطايا والشرور والردائل

مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا
مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا

محبة الناس دون اعتبار لدينهم أو جنسهم أو لونهم أو أصلهم هو علامة على معرفة الله الحقيقي

أَوْ خَبْرًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا

أيها الرجل الذكي لا تفقد نعمة الله بكرهك على أشخاص ليسوا على رأيك

مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا

مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا

محبة البشر بدون النظر إلى ديانتهم أو جنسهم أو لونهم أو أصلهم علامة معرفة الإله الحق

أَوْ خَبْرًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا

مَسْمُومًا

أيها الإنسان كفاك هذه الكبرياء، إعرف غداً ستصبح مأكلاً للودود الذي لا يموت، وأيضاً تراباً

ورماً

مُحِبًّا
مُحِبًّا وَكَا مَحْرَمًا وَبِإِلَهٍ كَحُبَّتِهِ كَنَامَهُ مُحِبًّا!!!
مُحِبًّا وَكَا مَعَا سَاوَهُ إِلا كَحُبَّتِهِ كَا مَعَا كَا مَعَا!!!
مُحِبًّا وَفِي مَاءِ جَنَّةِ خُتَمِهِ خُكَّكِ نَاهِ وَمُحِبًّا أَوْ مَعَا كَمَا كُنْ حَلِيبَهُ إِلا!!!
أَوْ أَمَّا هَهُ بِكَ مُحِبًّا!!!

الوطن
الوطن الذي لا يستطيع أن يحفظ أبناءه ليس وطنًا!!!
الوطن الذي لا يعطي الحرية لأبنائه لا يستحق الإحترام!!!
الوطن الذي يُمَيِّزُ بين بين أبنائه بسبب الدين أو العرق لا مُستقبل له!!!
أواه لقد كان لنا وطن!!!

مَهْمَا الْوَحْدَةُ

مَا هَفْنِي وَتَلِصَعِي أَنَا حَر تَبِيؤَا
مَا أَحْلَى أَنْ يَجْتَمِعَ الْإِخْوَةَ مَعَا
مَا جَعَمَ وَتَهَّهْ تَكَلَّهْ سَبِّ وَحُسْنَا
مَا طَيِّبَ أَنْ يَصِيرُوا كُلُّهُمْ رَائِيًا وَاحِدًا
مُنَا مَبْتَعِي مَع مَهْمَا هَسْتَمْنَا ؟
مَاذَا حَصَلْنَا مِنْ شَقَاقَاتِنَا وَمَمَاحَكَاتِنَا ؟
هَهْمَا حَسَا مَعْمَمَا جَبَلَا حَقَقْنَا
أَصْبَحْنَا هُزَاءً وَسُخْرِيَّةً بَيْنَ الشُّعُوبِ
كَلِمَاتُ مَنَجَبِي حَبِّ مَحْرَمَةٍ إِلا هَفَقَكَلَا ؟
أَيْنَ أَصْبَحَ مَصِيرُنَا بِسَبَبِ الْمَخَاصِمَاتِ وَالْإِنْقِسَامَاتِ ؟
أَنَا أَمَّا هَهُ هَهُ جَسَا وَجَبَهُ أَجَبَتِي ؟
أَيْنَ هُوَ الْمَجْدُ الَّذِي بَنَاهُ آبَاؤُنَا ؟
سَبِّ هَسَجَسِي هَهُ حَبِّ مَلَامَتِي هَجَلَكِي
لَقَدْ هَدَمْنَا بِنَوَانِينَا وَكَسَلْنَا
كَمَعِي فَهَكَلَا هَأَجَبِي سَبِّ هَهُ أَكَلَا ؟
لِمَاذَا الْإِنْقِسَامُ وَأَبُونَا وَاحِدٌ هُوَ اللَّهُ ؟
كَمَعِي مَسْمَلَا هَأَصِي سَبِّ هَهُ مَحْمَمَةً وَمُحِبًّا ؟
لِمَاذَا الْمَمَاحِكَةُ وَأَمْنَا وَاحِدَةٌ الْمَعْمُودِيَّةُ ؟
كَمَعِي سَبِّ هَهُ هَعَكِي وَهِي سَبِّ هَهُ
لَغْتْنَا وَاحِدَةً تَرَاثِنَا وَاحِدَةً
مَحْرَمَةً سَبِّ هَهُ هَعَجَمَتِي سَبِّ هَهُ
أَدَبْنَا وَاحِدَةً تَقَافَتِنَا وَاحِدَةً
نَعَمِي سَبِّ هَهُ فَبِنَعْمَلَا فَكَلَا مَدِي نَعَمِي
هَدَفْنَا وَاحِدَةً نَشَرَ كَلِمَةَ رَبِّنَا يَسُوعَ

الشاعرة مفيدة الوسلاتي // تونس
لما أنت غيورٌ ولطيفٌ
مُفعمٌ بالحبِّ وعنيفٌ
ولما أحببتك
كأنك

ساحرٌ

كأنك قمرٌ

كأنك طيفٌ

يا أيها الطفل الشقي

يأمن جنتي بعتة

تسرق قلبي

وتخفي

كنسمة صيف

كعبه، أيدٍ لينا سكا

مكا مكا هرجبا

هكعبه، أسجلبر؟

أجبل وأمبلن

منها

أجبل وأمبلن

صهوا

أجبل وأمبلن

هرجبا

أه لكانا منسا

أه مع وأبند ك منعد

وأبند ك

هرجبا

أب تعبل صها

مخزنبه أ ككنا مهننا

خبر خمن لهونا

مخ ونا نهن: ككته مهن ككبه به به هوكلمه خاوخا وجره با

Whoever does not preserve his language loses his future,
especially in the land of alienation

أَنْخُ تَلِي: كَحَبْ هَهُوْنَا

- 1- فَنَهَّهْ إِ كَحْنَا هَهُوْنَا جَبْدُ خَنُ كَحْخِ هَوِيْكَأْبِ خُنْدِ كَحْتَنَّا هَحْتَنُّدَا.
- 2- فَنُأْ وَكَحْنَا هَهُوْنَا جَبْ سَعِكْهْ إِ لُجْنَا تَبْأَلْ جَبْدَهْ \ فَتَكْ تَبْأَلْ
- 3- خَهْوُ \ خَبْدَهْ جَا هَهُوْنَا جَبْدُ خَبْدَهْ \ هَهُوْنَا هَهُوْنَا
- 4- فَنَهَّهْ خَبْدَا هَهُوْنَا وَأَجْدَا إِ جَبْدَا وَكَا بَعَهْ \ خَسَعْبُ مَجْدَا وَكَا مَإُونَا
- 5- مَلِيْهْ إِ كَهْمُأْ مَنُؤَهْأْنَا كَحْدُؤْتَكَا كَحْمَلْهْ نَهْوَا كَا \ خَا وَهَجْهْ أَجْدَا

كَحْنَا أُهُوْنَا

خَبْ كَحْنُ لُهُوْنَا

كَا نَعَا وَكُنْ أَجْنَم

أَه \ مَحْ مَلَا وَوَيْهْ كَحْلَمْ

خَنُأْ مَلَا هَوَا جَا هَهْ

هَهُوْنَا هَهُوْنَا كَحْتَنَّا هَهُوْنَا

هَكَكْنَا هَكَكْنَا

هَكَكْنَا هَكَكْنَا

كَحْنَا هَكَكْنَا أَجْبِ

كَلْبُ وَنَعَا هَهُوْنَا

كَلْبُ هَهُوْنَا مَحْمَدَا

هَهُوْنَا وَنَعَا هَكَكْنَا

هَهُوْنَا كَهْ مَحْ أَهُوْنَا وَنَعَا

هَهُوْنَا كَحْنَا كَحْنَا

لُجْ كَهْ خَنُأْ وَجَتْنَا

هَهُوْنَا وَخَنُأْ خَبْدَا

جَبْ وَهَجْهْ نَجَا وَنَعَا

نَعَا هَهُوْنَا وَنَعَا

هَهُوْنَا كَحْنَا وَنَعَا

هَهُوْنَا هَهُوْنَا وَنَعَا

أَهْلَا نَعَا وَنَعَا

هَهُوْنَا كَحْنَا وَنَعَا

هَهُوْنَا جَبْدَا هَهُوْنَا

كَلْبُ كَحْنَا وَنَعَا

هَهُوْنَا خَنُأْ جَهْتَا

هَهُوْنَا مَحْمَدَا هَهُوْنَا

نَسَا كَهَيْتَ مَهْوَمُنَا مَذَا جِدَا وَخَا وَتَبْحُدَا وَابَهْوَهْ أُجْتَلِيْ مَهْوَمُنَا حَلْحَلَا جَبِيْ هُكَمِيْ
تَبْحُدَا

لتحيا لغتنا السريانية صاحبة كنز المعارف الكبير الذي أثار آباؤنا السريان ألعالم بواسطة تلك
المعارف

تَهْوِيْ هَالْمَلْحَمِيْ خَبِيْ مَهْوَمُنَا حَمْلَا وَوَحْمَا
جَبِيْ هُجَا هُجَا جَبِيْ مَهْمَا سَهْدَا هَخْفَم تَهْوَا
إنتبهي واستيقظي يا ابنة السريان لصوت الرعد وكفالك سباتاً شبه الخلد وعانقي النور

هَنَا مَحَلِكَا مَهْمَا بِوَمِرَا مَهْمَنَا أَمْدَهْمَا
خَتْلِكَا أَبِيْ حَسْنَا مَخْتْلِكَا نَارَا
مَسْتَا مَهْمِيْ مَهْمَسْتَا تَجِيْ
حَلْبِيْ حَلْحَلَا مَهْمَتَمِ أَمْرَا مَهْمَصَمَهْمَا مَهْمَتَمِ أَمْرَا
إِنَّمَا أَمْرِيْ مَهْمِيْ مَهْمَسْتَا هَانَا مَهْمِيْ هَا إِسْمَا
هُكَمِيْ أَنَا سَتَا
مَهْمَا هَوَا جَبِيْ كِيْ أَلْحَمَا مَهْمَمَا مَهْمَلَا هَانَا هَانْتَمَلَا
تَهْمَا مَهْمَمَلَا حَم سَبْوَا مَهْمَا جَجْبِيْ هُجَا
جَبِيْ سَتِيْ خَبِيْ جَاوَحَا
كَا تَهْمِيْ أَنَا مَهْمَلَا

مَهْمَمَلَا بِوَمِرَا مَهْمَنَا أَوَمِ وَابَهْمَا كَخْبِيْ هَا تَجْمَعُنَا وَابَهْمَا سَبَا مَهْمَمَلَا
صحيح الايمان الصادق يجب ان يكون من القلب وليس نفسيا لكي يكون حيا ويثمر

أَهْ خَبِيْ كَا بِابَهْمَا خَجْبَا مَهْمَا مَهْمَمَلَا هَابَهْمَا إِبْتَمِيْ مَهْمَلَا
أيها الإنسان لا تصبح عبداً ذليلاً للمال وتخسر ناسك لأجله

مَهْمَمَلَا مَهْمَا مَهْمَلَا مَهْمَلَا مَهْمَلَا
صدق المحبة يطرد الخوف من القلب

The sincerity of love expels fear from the heart

تَدَابَجَا كَا مَهْمَا هَا تَارِيْ مَهْمَا جَهْمَنَا هَسْمَا
لنتكلن على الرب ولا نهتم ونحيا بهناء وراحة

Let us trust in the Lord and not be anxious and live quietly &
restfully

أَبَاؤُكُمْ كَمَا مَخَلَّضُوا أُمَّكَ جَعَلْتُمْ سَخَا جَسَدِ خَتَمِهِ .

البلد لا يبني إلا بنشر المحبة بين أبنائه

A country is not built without spreading love among its children

جَعَلْتُمْ سَخَا جَسَدِ خَتَمِهِ .

خَيْرٌ خَيْرٌ مَعَهُ هُوَ مَا

(1) أَسْفَى مَضْعَا

أحيقار الحكيم

خَيْرٌ نَبِيٌّ ، أَوْ مَخَلَّضٌ مَخَلَّضًا بِمَعْنَى خَلَّجَ خَلَّجْتُهُ ، وَخَلَّجْتُهَا بِمَعْنَى خَلَّجْتُهَا .

إبني نادان ، إن سمعت كلمة فلتمت في قلبك ولا تعلنها لأحد ، لنألا تصير جمرة في فمك وتكويك وتضع عارا لنفسك وتُحزن الله

خَيْرٌ ، كَمَا يُؤَمَّرُ خَيْرٌ هُوَ إِسَاءًا أَوْ هَضْبًا هُوَ كَمَا يُؤَجِّسُهُ خَيْرٌ ، مَهْلًا وَنَا
لِإِنَّ كَذَلِكَ تَلْخِصُهُمْ وَإِنْ كَرِهْتُمْ مَبْرَمًا يُؤَنَّا جِهَهُ كَمَا مَعْنَى أَيْدِي ، هَسْهَسًا كَلَامًا
لَسَبًا .

بُنِي ، لا ترفع عينيك وتنظر امرأة متبرجة ومكتحلة ولا تشتتها في قلبك ، لأنه إن أعطيتها كل شيء لديك لن تجد شيئا تستفيد منه لديها ، وتأثم بالخطأ إلى الله .

خَيْرٌ ، كَمَا يُسْمَعُ بِجَعْبٍ مَضْعَا جِبِّ إِسْتِنَا كَمَا سَمِعَ جِبِّ مَضْعَا

بُنِي ، لا تحسب نفسك حكيما عندما لا يحسبك الآخرون حكيما

خَيْرٌ ، كَمَا يُؤَدَّى وَجِبِّ حَقًّا وَنَسَبًا وَكَمَا نَعَصَّ مَنِيَّ هَتَمْتُمْ .

بُنِي ، لا تتعجل رجلك إلى صديقك لنألا يشبع منك ويُبغضك

(2) هَجَا أَوْ مَحَا

هَجَا أَنَا وَمَعْنَاهُ

وَجَعَلَ هَجَا حَقًّا

مَعْنَى هَجَا حَقًّا

مَعْنَى خَيْرًا مَعْنَى حَقًّا

مَعْنَى خَيْرًا مَعْنَى حَقًّا وَكَلَامًا وَنَقْلًا بِجَانِبِ

جَانِبًا وَإِهْيَابًا خَيْرًا

هَجَا كَمَا مَحَا

أنا وفا الكريم المحتد

الذي سرى عن نفسه الهموم

إنه يسند قلبه

مُسْرِحًا عَنْهُ الْحُزْنَ وَالْكَآبَةَ

ونزوات الغيظ والغموم التي تكسر قلوب الناس

لأن الرجل الذي يكثر غيظه

تَظَيَّفَتِهُ الْبَلَايَا دُونَ إِنْتِهَاءِ

(3 خَا طَا وَ سَيَّ) بَابَا الْحَرَايِ

بَجَمَلًا وَجَا طَا أَحَدًا وَ سَيَّ

نبوة بابا عن إله حران

أَنَا مَعَهُ مِنْ أَمَدٍ خَا طَا هَهُ وَ إِبْرَ حَسَنٍ حَمَدٍ هَهُ ، هَهُ

وَ إِنْ سَلَّ بِ حَبْلِهِ مِنْ سَتَقَا ، هَجَبًا مَعَهُ مَعَدَمَهُ ، هَنَانٍ مَعِ

نَدَمَهُ ، فَبَلَّغَهُ قَبْلَ أَسْبَحَ كَهُ ، هَجَبَهُ مَدْرَجَهُ ، وَ إِنْ طَا جَدَّ

بِحَبْلِهِ حَلَا مَعَسًا وَ أَحَدًا مَكَا سَهُ ، فَبِ مَعِ سَكَا أَحَدًا أَوْ وَ مَدَّ

بَجَمَلِهِ ، جَبَمًا نَحْمًا هَهُ مِنْ مَدَا ، هَهُ مَدَّ جَبْلِهِ هَهُ مَبْمَلًا هَهُ

وَ بَلَّغْنَا كَهُ مَعَدَمَهُ ، ذُو حَمَلًا هَجَبًا :

(أَكْبَحَ كَا جَبَلًا أَمَدٍ أَسَّ ، هَهُ مَدَا مَدَا جَدَّ إِنَّا بِ كَا رُجَا إِنَّا

وَ حَكَمَهُ أَجَادٍ وَ حَلَّتِي وَ نَهَوْتُهُ هَأَكَا هَجَبًا مَدَا وَ نَجَبَتِي ، مَدَا

وَ إِبْرًا نَهَوَا كَا رُجَا ، هَهُ وَ مَبْمَلًا حَمَلًا ، هَهُ إِبْرَامًا حَمَلًا

وَ إِنْ حَا ، هَجَبًا كَا مَبْمَلًا ، هَهُ هَجَبًا هَجَبًا كَا رُجَا وَ مَدَا نَبَّ هَهُ

هَجَبًا وَ مَبْمَلًا مَعِ كَا)

لكن إسمعوا ما قال بابا ذلك الذي كان يسكن في حران ، ويقرأ الوثنيون في كتابه دائماً ، ويسمى نبياً من قبلهم ، ويعتبرونه أكثر من جميع الفلاسفة ، ويلتجئون إليه ، كيف تكلم جلياً عن المسيح ابن الله وأوضح ، إذ تأكدت نبوته بقوة الله ، شبه بلعام العراف ويقول في كتابه الأول ، ذلك الذي يسمونه الرؤى وبكلمته هكذا:

(لم أبغي أن أقولها ، ولكنني أجد واجباً ولئن لم أريد أن أكتب عن ما هو عتيدي أن يحدث والنوح والبكاء عندما يحدثان ، إذا ما تأتت النار إلى الأرض ، تلك التي قبل إنشاء العالم ، وتظهر مجسمة على الأرض ، والبشر لا يعرفون ، وستعود أيضاً وتصعد لمكانها العالي ، عند المجد المخفي من الكل)

ملاحظة : في بعض الأحيان يأتي الفعل الماضي بمعنى المضارع كما في الفعل

مَدَا وَ إِبْرًا هَهُ نَبَّ إِبْرًا ، هَهُ إِبْرَامًا حَمَلًا وَ إِنْ حَا هَهُ إِبْرَامًا حَمَلًا وَ إِنْ حَا .
(4 مَدَا جَدَّ مَدَّ مَدَّ)

مَدَا جَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

جَبَّ أَسْبَحَ بِ حَبْلِهِ كَدَّ وَ نَبَّ هَهُ مَدَّ ، وَ هَجَبَ أَيْدِيَهُ حَمَلًا جَدَّ مَدَّ

أَحَدًا وَ أَحَدًا كَا رُجَا جَدَّ ، وَ إِبْرَامًا حَمَلًا وَ أَحَدًا جَدَّ مَدَّ

هَهُ ، هَكَذَا وَ أَحَدًا هَهُ وَ أَحَدًا هَهُ ، وَ حَكَمَ حَمَلًا وَ أَحَدًا ، هَهُ

وَ أَحَدًا وَ أَحَدًا هَهُ وَ أَحَدًا مَدَّ ، أَسْبَحَ وَ أَحَدًا حَمَلًا

مَدَّ ، مَدَّ هَهُ هَهُ جَدَّ جَبَّ هَهُ هَهُ وَ أَحَدًا وَ أَحَدًا حَمَلًا ،

حَمَلًا كَدَّ مَدَّ مَدَّ وَ أَحَدًا ، هَهُ حَمَلًا كَدَّ مَدَّ

أَسْبَحَ مَدَّ مَدَّ ، حَمَلًا وَ أَحَدًا مَدَّ : مَدَّ مَدَّ مَدَّ

مَدَّ مَدَّ ، هَهُ جَدَّ حَمَلًا وَ أَحَدًا مَدَّ .

مارا بن سرافيون

مارا بن سرافيون بُني سلام

عندما كتب لي معلمك ومربيك رسالة ، أنك مجتهد كثيراً في العلم إذ وأنت صغير في سنّيك سجّدت لله ، وأنت صبي صغير وبدون مُدبّر بدأت بفكرٍ صالح ، وهذا وهبني قرة العين ، حيث سمعت أن لك أيها الصبي الصغير هذه أنفة الرأي والضمير الصالح ، التي لم تحلّ لدى الكثيرين هكذا سريعاً ، لأجل هذا كتبت لك هذا لتذكيرك ما قد خبرته في العالم ، لأنه فحست عمرَ البشر ولذلك مضيت في طريق العلم.

لذا إجتهد يا بني بما يجب للأحرار : وتأمل بالكتب وإركض وراء الحكمة ، وهكذا تؤكد ما قد ابتدأت به

(5: خبؤسي) برديسان

مَحْ خَدِجًا وَيُعَهِمًا وَيَاؤُوهَا

من كتابه شرائع البلدان

خَدِجًا كَمَ هُنَا أُنْذِرُكَ : يَا سَيِّدِي هِيَ أُنْذِرُكَ وَأُنْذِرُكَ
أَيُّهَا ، هِيَ أُنْذِرُكَ كَحَبِئْتُمْ ، هَرَجًا جَهَنَّمَ وَمَجْهَبِ أَيْدِي
وَأُجْدِيهِ ، مَهْلًا مَهْلًا كَمَا أُنْذِرُكَ كَحَبِئْتُمْ إِنْهَا أُنْذِرُكَ وَكَمَا نَعَضَهُ
كَمَهْمُكَ ؟ أَلَا وَجِبَالٌ يُرْجَى هِيَ حَبِئْتُمْ ، خَدِجًا كَيْنَ مَهْمُكَ هِيَ
رُجِيئِهِ .

أُنْذِرُكَ كَمَا خَبِئْتُمْ : " أُنْذِرُكَ كَمَا خَبِئْتُمْ ، مَهْلًا مَهْمُكَ خَبِئْتُمْ ؟ وَكَمَا هِيَ
سَيِّدِي هِيَ أُنْذِرُكَ وَجَلًا ؟ أَمْ وَسَيِّدِي هِيَ هَلَا رُجَا وَجَانِبًا هَلَاؤُوهَا
تَهْوِيئِهِ خَبِئْتُمْ ؟ "

خَدِجًا أُنْذِرُكَ : " أُنْذِرُكَ كَمَا خَبِئْتُمْ هِيَ خَبِئْتُمْ هَلَاؤُوهَا سَيِّدِي
فَدِجَعًا "

○ من كَمَا خَبِئْتُمْ : " أُنْذِرُكَ هِيَ رُجِيئِهِ ؟ مَحْ مَحْ وَمَعْمَمٌ هِيَ مَهْمُوهَا
خَبِئْتُمْ كَمَا رُجِيئِهِ وَجَلًا هَلَاؤُوهَا ؟ كَمَا مَهْمُكَ رُجِيئِهِ هَلَاؤُوهَا
أُنْذِرُكَ . أَلَا وَجَلًا هَلَاؤُوهَا وَهِيَ مَهْمُكَ مَحْ مَحْ . مَحْ مَحْ كَيْنَ
مَهْمُكَ هَلَاؤُوهَا ، هَلَاؤُوهَا مَهْمُكَ ، هَلَاؤُوهَا وَجَلًا هَلَاؤُوهَا
هِيَ وَجَلًا وَجَلًا وَجَلًا ، وَجَلًا هَلَاؤُوهَا رُجِيئِهِ . حَبِئْتُمْ هِيَ كَيْنَ
مَهْمُكَ هَلَاؤُوهَا وَجَلًا هَلَاؤُوهَا . كَمَا هَلَاؤُوهَا كَمَا هَلَاؤُوهَا
هَلَاؤُوهَا هَلَاؤُوهَا . هَلَاؤُوهَا كَمَا جَفَّضُ كَمَا ، سَيِّدِي وَكَمَا مَهْمُكَ أُنْذِرُكَ . "

عويذا هذا كان يقول لنا : " إنء كان الله واحداً كما أنتم تقولون ، وهو خلق البشر ، ويرضى بهذا الشيء الذي أمرتم أن تفعلونه ، فلماذا لم يخلق البشر كيما لا يستطيعوا أنء يخطئوا ؟ ، بل أن يفعلوا الصلاح في كل حين ، وبهذا ستتم مشيئته " .
فقال له برديسان : " قل لي يا بُني عويذا ، ماذا يدور في خلدك ؟ أليس الله هو واحد؟ أم هو واحد ولكن لا يُريد أن يسلك البشر بعدلٍ وإستقامة؟ "
أجاب عويذا : " أنا يا سيدي منذ سنين أسأل أبنائي ليعطونني جواباً "
أجابه برديسان : " إن كنت تريد أن تتعلم ؟ ممن أسن منهم فهذا الأمر يُساعد على

التعلم . وإن تُعَلِّم ؟ غير مطلوب أنء تسألهم هذا الأمر ، بل أن تسمح لهم أن يسألونك ما يريدون ، لأن الأساتذة يسألون أسئلة ، ولا يسألون أسئلة ، وعندما يسألون يُصحون رأي السائل ليسأل جيداً ، ليعرفوا ما هي مشيئته ، لأنه عمل جيد هذا أن يعرف الإنسان كيف يسأل . لذلك لك علينا أشياء كثيرة أخرى ، ولكن إن لم يُطب لك ذلك فنحن نقوله بلا تحفظ" .

(6) مَكَلَهُمْ ، فَكَمَّهُمْ

وَهُوَ مَبْرٌ أَنَّهُ تَسَمَّى مَكَمً ، وَهُوَ كَه لَحْمِهِ وَبَبُ كَلَهُهُ سَمَمَهُ
أَهْوَأَ وَهَوَأَ ، هَمَمٌ كَمَمَهُ هَوَجَأَ :

مَكَلَهُمْ ، أَمَدٌ :

كَلَهُهُ جَجَلٌ فَمَمَ كَمَمَهُ كَاهُومًا لِوَسْرًا جَجِنَا
أَمَدًا وَتَجِنَا مَكَمَلًا مَبْرٌ أَلَلَبُ تَهَمَحَسَ . جَمْرٌ وَبُ مَمَمًا كَمَمَهُ
جَجِنَا جَمْرٌ أَمَدًا وَتَجِنَا مَمَ لَهَمَحَسَ مَكَمَلًا ، مَمَمًا كَه كَه وَوَأَ وَهَوَأَ
أَجِنًا جَمْرٌ وَتَجِنَا مَمَلًا مَمَلًا حَمَلًا هَوَأَ رَسَمًا ، هَوَجَأَ هَوَجَأَ جَجِنَا
، أَمَدًا وَتَجِنَا كَه أَكَمَلًا : جَجَلٌ مَمَمَمًا مَمَ أَفَقَمَهُ . جَجِنَا وَهَمَحَسَ
وَجَمَلًا هَوَأَ كَه مَمَ سَمَلًا هَمَلًا . لَهَمَحَسَ جَمْرٌ أَمَدًا هَمَلًا جَجِنَا
أَسْمًا كَمَلَهُ وَهَمَجَ نَسَمَلَهُ . هَمَلًا وَبُ مَمَمَمًا نَمَمَلًا أَمَدًا وَجَمَمَهُ ،
هَمَمًا كَمَلَهُ وَوَمَمَمَ هَمَمَمَ كَمَمَ ، هَمَلًا وَتَجِنَا جَمْرٌ هَمَلًا سَمَمَ ،
أَبُ مَمَمَلَكَمَ ، هَمَمَمَ هَمَمَمَ مَبْرٌ وَتَجِنَا ، مَمَ مَبْرٌ وَكَلَهُهُ .

ميليطون الفيلسوف

الذي وقف أمام أنطونيوس قيصر ، وقال لقيصر لنعرف الله ، وأراه طريق الحق ،
وإبتدأ يقول هكذا:

يقول ميليطون ليس سهلاً بسرعة أن يُوتى بالإنسان إلى الطريق القويمة ذلك الذي لمدة
طويلة قد تقدم وأخذ بالضلال . لكن ممكن أنء يحدث ، لأن الإنسان متى رجع قليلاً عن
الضلال ، تقبل ذاكرته الحق ، لأنه كما متى تمزقت الغيمة قليلاً يصير صحواً ، هكذا
أيضاً الإنسان ، متى ما رجع إلى الله : عاجلاً ينقشع عن وجهه ضباب الضلال الذي
يمنعه من رؤية الحقيقة ، لأن الضلال هو كالألم والنوم لمدة طويلة يأخذ الين يقعون تحته
، أما الحق فيتعامل بالكلمة كالمنخاس ويضرب النائمين ويوقظهم ، ومتى ما إستيقظوا فيه
سينظرون الحق ، ويفهمون أيضاً ويسمعون ويميزون بين ما هو الكائن ، وما هو غير
الكائن.

(7) أَجِنَهُ إِلَى سَمَمًا فَهَوَمًا أَفْرَاهَاطُ الْحَكِيمِ الْفَارْسِيِّ

أَسَمَلًا عَلَى الْبَيِّنَةِ 19

هَجْرٌ أَفَمَ أَمَدًا مَمَ مَمَرٌ خَالِبَةٌ هَجْرٌ وَتَجِنَا هَجْرٌ أَمَمَلًا هَجْرٌ وَتَجِنَا
وَمَمَلًا هَجْرًا وَهَوَجَأَ هَجْرًا أَمَدًا لَحْمَهُ هَوَجَأَ أَمَمَ أَمَمَمَ هَمَمَ : أَمَمَلًا
أَمَدًا كَاهُومًا وَتَجِنَا هَجْرًا أَمَدًا مَمَمَمًا ، هَوَجَأَ هَوَجَأَ هَمَمَمَ مَمَمَمَ
مَمَمَمَمَ ، هَمَلًا كَه أَمَمَمَلًا هَمَمَمَ هَمَمَمَ وَتَجِنَا مَمَمَمَ هَمَمَمَ
مَمَمَمًا ، هَمَمَمَلًا هَمَمَمَ (هَمَمَمًا) وَتَجِنَا هَمَمَمَ مَمَمَمًا وَتَجِنَا ، هَمَمَمَلًا

سَلَامَةً تَهَيَّبَهُمْ حَقًّا هَجَبُوا أَنَّهُمْ حَبَلًا حَمَّ حَلًّا وَحَا مَحَمَّ حَلَجْتَهُمْ وَهَجَبُوا
حَلَّاهُمْ .

ولما أخرجهم من مصرَ بآياتٍ وعجائبٍ وبيده القوية وبذراعه العالي وبرؤى عظيمة
وعبرَ بهم في البرية ودبَّرهم هناك أربعين سنةً : أدخلهم إلى أرض الموعد وعبر بهم
الأردن ، وأورثهم السكان الذين أمامهم ، ومكثوا أربعمئة وأربعين سنةً حتى بنى سليمان
الهيكل لمقدس ، وأربعمئة سنة حتى تسلط عليهم ملكُ بابل ، وبسبب خطاياهم إقتلعهم
وبددهم بين الشعوب لأنهم لم يستمعوا إلى أنبيائه الذين أرسلهم إليهم.

لَمَّا أَجْنَسَ مَحَمَّ مَهْمًا

مار أفرام شمس السريان

حَلَّ تَعَلَّفَهُنَا فِي الْعِلْمِ

أَكْرَهُنَا هَجَبْتَهُنَا كَانُوا وَزُيِّنَ تَعَلَّفُنَا

هَجَبْنَا وَنَكَلْنَا مَهْمًا حَجَبْتَهُمْ وَحَا جَمَلَكُمُ أَيُّهَا

أَنَا وَزُيِّنَ تَعَلَّفُنَا تَهْمًا جَعْنًا حَبَلًا حَبْرًا

هَامًا وَزُيِّنَ تَهْمُنَا حَا مَحْرًا وَتَهْمًا جَعْنًا

اللهم هَبْ الْعِلْمَ لِمَنْ يُحِبُّ الْعِلْمَ

والمعلم الذي يُعَلِّمُ جيدًا === إجمعه عظيمًا في ملكوتك

الذي يُحِبُّ الْعِلْمَ === يكون دائم النشاط

والذي يُحِبُّ الْبَطَالَةَ === لا يمكن أن يكون نشيطاً

حَبْنًا مَهْمًا سَجَبْتَهُمْ أَلَّا حَبْلًا وَنَكَلْنَا

هَامًا مَهْمًا مَهْمًا أَمْزَجْنَا وَنَكَلْنَا مَهْمًا

حَبْلًا مَهْمًا سَجَبْتَهُمْ وَنَكَلْنَا مَهْمًا مَهْمًا

مَهْمًا وَنَكَلْنَا مَهْمًا أَمْزَجْنَا وَنَكَلْنَا مَهْمًا مَهْمًا

أيها الإنسان إقتن الإجتهد === لأنه كنز العلم العظيم

وإبتعد عن الكسل === فإنه مخزن مليء بالخسران

وطالع الكتب بجدٍ === كيما تحصل منها على اللذة

وإبتعد عن الشراهة === لئلا تخسر كل ما حصلت عليه

وَهَجَبْنَا مَهْمًا أَلَّا مَهْمًا حَبْلًا مَهْمًا مَهْمًا

أَلَّا جَبَلْنَا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا

وَهَجَبْنَا مَهْمًا حَبْلًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا

وَهَجَبْنَا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا

إذا ما إقتنيت ذهباً وفضةً === لا تتكبر ولا تتفاخر

بل في كل طرفك === أسلك بإتضاع

إقتن الذهب بحدودٍ === أما العلم فبلا حدود

لأن الذهب يُكثِر الضيقات === أما العلم فيمنحك الراحة والغبطة

وَحَلَّ سَاوَهُنَا حَبْلًا فِي حُرِيَةِ الْإِنْسَانِ

أَبْنَاهُ وَجَبَلْنَا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا

أَلَّا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا

١) كَلِمَةٌ كَيْ سَاوَهُلَا === حَصُ مَعْدَاكُ زَجْبُ ؟
 ٢) كَلِمَةٌ نَحَكَ يُونَهُ === هَا أَلِمَهُ نَحَمَعْدَا إِجْدَهُ
 كَلَا هَهُلَا كَسَاوَهُلَا === إِهْنُ نَعْمَهُلَا جَلِزُهُلَا
 مَعْدَاكُ كَيْ سَاوَهُلَا === وَحَجْبَا لِسَمَعَهُ وَيُونَا
 مَعْ كَيْ سَاوَهُلَا === هُنَا يُونُكُ كَيْ
 وَجِبَا مَعْ كَيْ سَاوَهُلَا === أَلِمَهُ مَعْ كَيْ نَعْمَهُلَا
 أَلَا مَعْ كَيْ هَلَا كَيْ === وَتَجَا كَلَا مَعْ كَلَا مَعْ جَدَهُ
 ٣) يُونُ كَلِمَةٌ سَاوَهُلَا === هَلَكُ وَتَاغِي كَلَا مَعْ كَيْ
 هَقَاكُ كَيْ هَوَهُلَا === مَعْ سَاوَهُلَا هِي مَلِكُكُ
 حَلَا هَجْرًا سَلِمَهُ === حَلَاكُ أَيْ سَاوَهُلَا
 مِيمُ يُونَا مَعْمُكُ === وَيُونُ جَدَا مَعْ سَاوَهُلَا هِي
 كَلَا جَدُ يُونُ وَبِلَاكُ === وَنَا أَلِمَ سَاوَهُلَا أَلَا
 ٤) أَلِمَ كَيْ كَيْ هَهُلَا === أَلِمَهُ كَيْ كَلَا سَاوَهُلَا
 مَعَهُ هِي وَنَعْمَا كَيْ === زَجْبُ أَلَا سَلَا إِسْمُ

إن كانت خَلَقْنَا رديئةً === فالملامة إنما هي الخالق
 أما إذا كانت حريتنا فاسدة === فالملامة تقع على عاتقنا
 إذا كُنَّا عديمي الحرية === فَلِمَ إِذْ تُحَاسِبُ إِرَادَتَنَا؟
 أجل ، إذا لم تكن هناك حرية فقد دانها ظلماً === وإن هي موجودة فبالحق قد حاسبها
 فما بين المحاسبة والحرية === ترتبط الشريعة بكليتهما
 ذلك أن محاسبة الحرية === إنا هي لتجاوزها تحديد الديان
 فماذا ترى ينتفع الخالق === الصادق بخدعه إيانا
 إذ أعطانا الشريعة === في حين أنه لم يُعطنا الحرية
 فلو أنه لم يُعطاناها === لَحَقَّ لَنَا أَنْ نَسْأَلَهُ لِمَ لَمْ يُعْطِهَا ؟
 بل لو أن الحرية مفقودة فينا === لَحَقَّ لَنَا أَنْ نَقُولَ أَنَّهُ لَمْ يُعْطِنَاهَا
 حيث أن الأسئلة والمباحثات === إنما تتولد من الحرية
 أجل ، إن الحوار وأخاه الإستقصاء === هما إبننا الحرية
 فقبل أن نُبْرَهِنَ وجدنا === أن الحوار هو وليد الحرية
 فلا يجب أن نَسْأَلَ بَعْدُ === إذا كانت هناك حرية أم لا
 فإذا ما تساءلت === فقد إعترفت بوجود الحرية
 ترى مَنْ الذي يسألك === أهِي إِرَادَتُكَ أم قُوَّةُ أُخْرَى

(9) أَمَهُلَا أَسُونَا

مَعْمُكُ نَحَمَعْمُكُ أَجَا === هَوَسَمَا جَبْبُ نَهَهُلَا حَكُ
 هَا مَعْمُكُ مَعْ حَجْبَا === نَحَمَعْمَا وَنَعْمُ مَلِكُكَا
 أَجَا يُونُكُ مَعْمُكُ هِي === هَا مَعْ زَجْبُ مَعْ مِيمُ
 وَتَاغِي نَسَمُ كَيْ مَعْمُكُ === نَحَمَعْمَا وَمَلِكُ حَكْمَا
 نَحَمَعْمُكُ وَنَعْمُ مَلِكُكُ === مَعْمُكُ مَجْبَا وَمَعْمُكُ مِيمُ
 مَلِكُكُ نَحَمَعْمُكُ سَلَا === هَوَسَمَا حَجْبُهُلَا مَجْبَا

تَطَيَّبَتْ جِبْلَةَ جَسَدِهِ === بَخِرَ أَلُوهُيْتَهُ
 نَبَعَتْ رَحْمَتَهُ وَجَاشَ حُبُّهُ === لِيَصِيرَ لَخَاصَتِهِ مَأْكَلًا
 أَخَذَ الْمَخْزَنَ مِنْ صَهْيُونَ === وَوَهَبَهُ لِلْكَنِيسَةِ بِالنَّقَاوَةِ
 صَنَعَ وَليمةً جَدِيدَةً === وَعَزَمَ وَدَعَا أَبْنَاءَ بَيْتِهِ
 أَعَدَّ مَادِبَةً لِعُرُوسِهِ === لِيُشْبِعَ بِهَا جُوعَهَا
 ذَبَحَ رَبَّنَا جَسَدَهُ أَوَّلًا === ثُمَّ النَّاسَ آخِرًا
 عَصَرَ ذَاتَهُ بِكَأْسِ الْخَلَاصِ === ثُمَّ عَصَرَهُ الشَّعْبَ بِالصَّلِيبِ
 قَدَّسَ شَخْصَهُ أَوَّلًا === لِنَلَّا يَقْدِسُوهُ الْغُرَبَاءُ
 (11) كَلِمًا بِالْأَيِّ

مَعًا كَيْ مَعًا === مَعًا كَاجِبَةً
 مَعًا كَيْ مَعًا === مَعًا كَحُطْبَةٍ
 مَعًا كَيْ مَعًا === مَعًا كَعَهْدٍ
 مَعًا كَيْ مَعًا === هَئِيسَ كَحَبِيبَةٍ
 هَجَلَهُ كَحَنْبَلًا === وَهَؤُمَهُ هَمَطَهُ كَبِ
 هَاجَلَهُ مَعَ فَيَنْبِرُ === هَاهَلَهُ وَهَبِ سَلَا
 حَمَ أَمْنِيهِ أَمَهُ === وَنَحَهُ كَلَهْنِبِرُ
 هَخَمَهُهُ وَهَبْتَنِي === نَجَمَهُ كَحَنْبَلٍ
 هَجَسًا وَهَيَوْمَ كَبِ === هَلِكَلِمَ كَحَلِصٍ

إِغْفِرْ لَنَا يَا رَبِّ === وَإِغْفِرْ لِأَبَائِنَا
 إِغْفِرْ لَنَا يَا رَبِّ === وَإِغْفِرْ لِمُعَلِّمِينَا
 إِغْفِرْ لَنَا يَا رَبِّ === وَإِغْفِرْ لِشُرَكَائِنَا
 إِغْفِرْ لَنَا يَا رَبِّ === وَأَرْحَ مَوْتَانَا
 وَلِكُلِّ الْأُمَمَاتِ === الَّذِينَ اعْتَرَفُوا وَأَمَنُوا بِكَ
 وَأَكَلُوا مِنْ جَسَدِكَ === وَشَرَبُوا دَمَكَ الْمَحْيِيِّ
 أَهْلَنَا مَعَ غُرَافِكَ === لِنَدْخُلَ إِلَى حَظِيرَتِكَ
 وَمَعَ قَدِيسِيكَ === أَنْ نُوْفِيَ رَبُّوبَيْتِكَ
 الْمَجْدَ اللَّائِقَ بِكَ === وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ
 (12) وَهَيْئًا مَعَهُهُ صَمُونِيلَ الرَّاهِبِ

مَعَ نَجْدِهِ وَحَلَا سَتَا وَمَنْدُ خَنْزَمًا كَجِنَا وَاجْتَا
 نَجَلًا وَوَهُؤُهُ هَجَلًا اَجَّ هَاجَ ، اَوْتَقَا كَجِنْدَا هَجَسَ هَهُ ، هَؤُمَا مَعَ اَوْتَمَا
 مَنَدَا هَهُ جَهَدَهُ ، اَبِ تَهَجَا مَعَ تَهَجَا جَهَجَسَا ، هَاجَلَهَا مَعَ
 اِبَاجَلَهَا مَحَلَّ هَهُ جَحَلَهُ ، اَجِبَ مَعَمَا مَعَ مَهَا وَاجَلَا .
 خَبَرُ وَجَ مَهَقَلَهُهُ وَنَسَا جَنْزَمًا اَجْتَا مَهْتَا اَبِ هَهُ ، اَكَا
 جَحَسَ هَهُ هَهُ وَهَنَا كَجَدَهُهُ ، اُجَا ، اَوْتَقَا مَهْتَا جِيُوهَ وَهَنَا هَجَسَ
 هَهُ ، اَكَا اِبَاجَلَهُ هَهُ وَهَنَا مَعَ وَجَدَهُهُ ، مَحَلَا ، مَهْنَجَ اِنَا وَاجَدَ
 اَبِ وَهَجَدَ اِنَا ، وَاجَلَا مَعَ مَعَدَّ حَلَمَا مَحَلَا ، وَابِ هَهُ وَاجَلَهُ اِبَاجَلَهُ اِبَ
 جَدَّ مَعَدَّ مَعَهُهُ .

من كتابه عن حياة مار برصوم رئيس النساك
 في كل جيل وجيل وكل زمان وزمان ، يوجد صديقون كثيرون ، وصديق ممتاز عن
 صديق بالمحبة ، كما أن نجماً عن نجم بالمجد ، ومجاهد عن مجاهد أسمى بعمله ، كما
 الشمس عن القمر في بهائها ، لكن قد وجد في أيام المظفر برصوم نساك كثيرون ، إلا
 أن كمال هذا فاق أولئك كلهم ، وأيضاً وجد صديقون كثيرون في جيله ، إلا أن جهاده هو
 أسمى من كلهم ، وأظن أنني قريب أن أقول أنه منذ بدء العالم لم يسمع مثل هكذا جهاد
 خدم البشرية.

(13) اَمْسَمُ بِإِسْحَاقِ الْأَنْطَاكِيِّ

وَسَعِدُ نَحْفَانًا

مَنْهُ وَوَسَمُ نَحْفَانًا ؟ هَلَا هَذَا وَسَمًا مَعَ تَلَا إِيْمًا
 مَنْهُ كَلِمَةٌ حَمَلَتْهُ إِيْمًا ؟ هَلَا كَلِمَةٌ حَمَلَتْهُ حَقِيقَةً
 مَعَ حَيٍّ مَعَ نَحْفَانًا ؟ وَهَلْ كَلِمَةٌ أَيْضًا وَمَنْتَهُ
 مَعَ وَسَمَةٍ هَلَا إِيْمًا ؟ مَعَ حَسَنَةٍ هَفَانًا
 كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ مَعَ خَلْقًا ؟ هَلَا مَلِكًا مَعَهُ جَاهُ كَلِمَةً
 إِيْمًا بِحَسَبِ هَذَا كَلِمَةً ؟ هَلَا مَلِكًا هَذَا بِحَسَبِ قِيَمَةٍ
 مَنْهُ وَإِسْبَاحُ حَسَنَةٍ ؟ هَلَا هَذَا حَمَلًا فَمَعَهُ
 مَعَ أَوْسَمِ مَلِكٍ أَيْضًا ؟ هَلَا جَاهُ هَلَا مَعَهُ
 مَعَ أَيْضًا حَمَلًا نَحْفَانًا ؟ هَلَا حَيًّا حَيًّا مَعَهُ
 إِيْمًا هَذَا كَلِمَةً هَلْ كَلِمَةٌ ؟ وَتَحْمِلُهُ إِيْمًا مَعَ فَهَلْ كَلِمَةٌ

محبة العلم

مَنْ ذَا الَّذِي أَحَبَّ الْعِلْمَ ؟ وَلَمْ يَكُنْ مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ أَحَدٍ
 مَنْ ذَا الَّذِي كَدَّ فِي تَعْلِيمِهِ ؟ وَلَمْ يَكِدْ الْعَالَمَ فِي مَدِيحِهِ
 مَنْ ذَا الَّذِي تَذَمَّرَ مِنَ الْعِلْمِ ؟ كَأَنَّهُ غَمَطَهُ حَقَّ قِرَاءَتِهِ
 مَنْ ذَا الَّذِي أَحَبَّهُ ؟ وَلَمْ يَنْتَفِعْ مِنْ عَشْرَتِهِ الْكَيْسَةِ
 مَنْ ذَا الَّذِي حَرَمَهُ أَلْغَلَاتِ (الْأَمْوَالِ) ؟ وَلَمْ يُغْدِقْ عَلَيْهِ أَضْعَافَ الْخَيْرَاتِ
 مَنْ ذَا الَّذِي صَارَ لَهُ تَلْمِيذًا ؟ وَلَمْ يَصِرْ لَهُ الْمُلُوكُ تَلَامِيذَ
 مَنْ ذَا الَّذِي أَحَبَّ عَشْرَتَهُ ؟ وَلَمْ يَضَحْ فِي الْعَالَمِ أَمِيرًا
 مَنْ ذَا الَّذِي أَوْدَعَ لَدَيْهِ مَبْلَغًا ؟ وَلَمْ يُضَاعَفْ وَيُثَلَّثْ دَرَاهِمُهُ
 مَنْ ذَا الَّذِي عَمِلَ عِنْدَ الْعِلْمِ أَجِيرًا ؟ فَتَقَاضَى مِنْهُ أَجْرَةٌ زَهِيْدَةٌ
 تُرَى مَتَى (إِيْن) كَانَ الْعِلْمُ جَائِرًا ؟ حَتَّى يَهْرَبَ الْمَرْءُ مِنَ خِدْمَتِهِ
 (14) نَهْفُ مَحْفَانًا مَار نَرْسِي الْمَلْفَانَ

أ- أَمْسَمُ بِإِسْحَاقِ الْأَنْطَاكِيِّ

مَنْهُ وَوَسَمُ نَحْفَانًا

أ- أَوْسَمِ مَلِكٍ أَيْضًا

هَذَا كَلِمَةً حَمَلَتْهُ حَقِيقَةً

ب- كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ مَعَ خَلْقًا

وَصَمًا إِنَّا هَمَّجِبُ === هَامَّ مَحَلًا مَسَّ مَسَامًا
 - حَبَّ حَلَسَهُ وَنَسَّ هَوَا هَوَا === هَكَجِبُ أُنْبَا مَعَدَّحَبَّ
 وَمَعَصَّمَهُ إِجِبَّ ذَهَّ نَبَا === وَهَلَّحَا وَخَا جِبَّ نَسَامًا
 - خَلَّأَ وَهَلَّحَا كَا إِجِبَّ كَا === نَحَمَّأُوا مَصَدَّهَمَّ كَا جِبَّ كَا
 نَبَا مَعَصَّمَهُ هَكَجِبًا مَسَمَّ === هَوَّهَلَّحَا هَوَّ جِبَّ كَا إِجِبَّ
 - خَلَّأَ وَخَا أَمَّهَوَّ حَبَّ === هَحَمَّأُوا وَهَقَّمَّ مَحَدَّوْ حَبَّ
 خَلَّأَ وَهَلَّحَا مَدَّ مَعَصَّمَهُ === هَوَّهَوَّ كَا مَعَصَّمَهُ هَا مَدَّحَبَّوْ

أ (قالت مريم لهؤلاء لِمَن === وَمِنَ أَجْلِ مَاذَا وَمَا السَّبَبُ
 الَّذِي دَعَاكُمْ لَتَأْتُوا مِن بِلَادِكُمْ === عِنْدَ الطِّفْلِ بِكُنُوزِكُمْ
 أ) أَجَابَ المَجُوسَ لِأَنَّ ابْنَكَ هُوَ مَلِكٌ === وَعَاقِدُ التَّيْجَانِ وَهُوَ رَبُّ الكُلِّ
 وَعَظِيمُ سُلْطَانِهِ عَلَى العَالَمِ === وَيَخْضَعُ الكُلُّ إِلَى مُلْكِهِ
 ب) فِي أَيِ الأَوْقَاتِ صَارَ هَذَا === أَنَّ مَسْكِينَةً تَلِدُ مَلِكًا
 لِأَنِّي مُحْتَاجَةٌ وَمَعْدَمَةٌ === وَكَيْفَ يَظْهَرُ مِنِّي مَلِكٌ
 ب) بِكَ وَحَدِّكَ حَصَلَ هَذَا === وَلِابْنِكَ تُسْتَعْبَدُ التَّيْجَانُ
 وَفَقْرِكَ بِهِ يَعْظُمُ === لِأَنَّ المَلِكَ العَظِيمَ سَيَظْهَرُ مِنَّا
 ج) لَيْسَ لِي كَنْزُ المُلُوكِ === وَلَمْ أَلْتَقِ بِالعَنِيِّ قَطُّ
 بَيْتٌ فَقِيرٌ وَمَسْكَنٌ مُحْتَاجٌ === فَلَا تَكْرُزُوا بِأَنَّ ابْنَ مَلِكٍ
 ج) إِنَّ ابْنَكَ لَهُوَ كَنْزٌ عَظِيمٌ === وَغَنِيٌّ يَكْفِي لِإِغْنَاءِ الكُلِّ
 كُنُوزِ المُلُوكِ سَتَفْتَقِرُ === وَهُوَ لَا يَخْسِرُ وَلَا يَنْقُصُ

(15) مَضَى فَحَلَّصْتَهُهُ وَمَضَى

وَسَلَّى أَدَهَا

مخافة الله

أَجَانًا جِبَّ: وَمَانًا إِجِبًا مَعَ مَجِبٍ كَا مَفْحًا مَجِبٍ إِسْبَ: وَبِقَالَا ذَهَّ أَكَلَا
 أَهَدَفَفَ مَعَ هَوَّ مَجِبًا وَهَلَّحَا ، وَهَوَّجْنَا أَوْ نَعَمًا وَهَلَّحَا وَهَلَّحَا وَهَلَّحَا
 كَا مَعَصَّمًا وَهَلَّحَا وَهَلَّحَا وَهَلَّحَا أَوْ مَجِبٍ إِسْبَ: وَأَمَّا حَلَّحَا: وَجَسَمًا
 هَوَّ جَعَلَهُ كَمَا هَوَّ سَبَا وَهَلَّحَا هَزَنًا وَهَلَّحَا

كما أن الكيل الطافح لا يستوعب أية مادة أخرى ما لم يخل مما فيه ، كذلك النفس الطافحة
 بمخافة الله ، لا يمكن أن تندس فيها مخافة العالم أو أي شيء فيه لأنها مجمعة بكليتها
 على مخافة الله الحق.

مَجِبًا مَجِبُ هَالِي كَانَا وَهَلَّحَبَّ مَجِبَهُ هَوَّ ، مَسَمَّمًا وَهَلَّحَا مَسَمَّمًا
 مَعَمَّمًا مَسَمَّمًا هَوَّ ، كَسَمَّ هَوَّ جِبَّ: حَسَمًا كَسَمًا وَهَلَّحَا سَمَمًا جِبَّ مَسَمَّمًا
 إِنَّ الجَاهِلَ مَعْتَادًا أَنْ يَحْتَقِرَ مَتَّ إِتَضَعَ لَهُ ، أَمَا الحَكِيمُ فَيَزِدَادُ حُبًّا لَهُ لِتَوَاضَعِهِ ، ذَلِكَ إِنَّ
 الجَاهِلَ لَا بَصِيرَةَ لَهُ لِتَبَصُّرِ المَحَبَّةِ مِنْ خِلَالِ التَّوَاضَعِ.

أَجَانًا وَهَلَّحَا: وَجِبَّ مَعَ أَمَقَلَّأَا جَعَا وَجِبَّسَا حَسَمًا كَسَمًا ، هَوَّجْنَا

كَلِمًا مَّحْجِبًا مَخَابِتَهُ إِلَّا مَعَ تَعَمُّلٍ ، فَعَمَّا يُسْكِنُ سَائِدَهُ وَيَهْمُحُهُ إِلَّا
مَعْدِيحًا سُنًا جَمْعِيَّتُهُ .

كما إنَّ الرَّجُلَ مَحْفُوظَةً مِنَ الْعَثْرَاتِ ، مَا دَامَتِ الْعَيْنُ مَفْتُوحَةً لِلنَّظَرِ ، كَذَلِكَ النَّفْسُ ، لَا
يَعْرِفُ الْخُمُولَ إِلَيْهَا سَبِيلًا مَا دَامَتِ بَصِيرَةُ الْإِيمَانِ فِيهَا صَاحِبَةً سَلِيمَةً ، وَهِيَ تَتَبَصَّرُ
الْأُمُورَ السَّمَاوِيَّةَ وَتَتَبَيَّنُهَا .

(16) مَعْدِيحًا مَحْفُوبًا وَهَذِهِ

مار يعقوب السروجي

مَعَ كَأَيْبٍ وَيُجْمَعُ كَمَا وَسْنَا مَعْدًا
هَائِبٌ رُجْسًا مَعْدَهُ وَمَعْدًا كَلًا مَعَ وَهْمِهِ
مَعَ كَأَيْبٍ وَيُحْكَمُ كَمَا بِهِ أَوْ هَلْكَاهِ
مَعْمًا كَهْ هَا مَعْدِمًا مَعَ سَخْتِهِ
مَعَ كَأَيْبٍ وَأَهْوَاهِهِ وَيُحْكَمُ كَفَجًا مَعْمًا
مَعْمًا مَكْمًا مَقْمَرًا مَكْمًا هَا بِأَمْعِهِ
مَعَ كَأَيْبٍ وَأَوْقُوعًا وَيُحْكَمُ تَعْمًا
كَفَجًا وَيُحْكَمُ كَفَجًا مَقْمَرًا كَأَمْجَعِهِ
مَعَ كَأَيْبٍ وَأَوْقُوعًا مَعْدًا وَهَذِهِ
نَحْبٌ مَعْمًا مَعْمًا مَعْمًا كَأَمْجَعًا
مَعَ كَأَيْبٍ وَأَوْقُوعًا مَعْمًا مَعْمًا
نَكْمًا مَعْمًا مَعْمًا مَعْمًا مَعْمًا

إنَّ الْعَالَمَ حَلْمٌ

مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَدْرِي أَنَّ فِي نَهَايَةِ الْحَيَاةِ مَوْتًا
وَأَنَّ يَوْمَ الرَّدَى كَالصَّاعِقَةِ فَوْقَ هَامَتِهِ ؟

مَنْ ذَا الَّذِي لَا أَنَّ الْعَالَمَ حَلْمٌ وَظِلٌّ

وَسَيَمُضِي وَلَنْ يَحْظِيَ بِهِ مَحْبُوه ؟

مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَنَّ طَرِيقَ الْعَالَمِ يُوْدِي إِلَى الْقَبْرِ
فَسِوَاءٍ تَأْخِرُ الْمَرْءَ أَمْ تَقْدِمُ فَإِنَّ هَذَا مَصِيرَهُ ؟

مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَنَّهُ إِنْ إِقْتَنَى رِبَوَاتٍ مِنَ الْأَمْنَاءِ
فَلَنْ يَسْمَحُوا لَهُ بِإِدْخَالِ شَيْءٍ مِنْهَا مَعَهُ إِلَى الْقَبْرِ ؟

مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَعْرِفُ إِنْ وَهَبَ كُلَّ ذَهَبِهِ رَشْوَةً
عِنْدَ أَجْلِهِ لِإِعْفَائِهِ ، فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ؟

مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَدْرِي إِنَّهُ وَإِنْ أَثْرَى كَالنَّهَارِ
فَتَرَاؤُهُ كُلَّهُ يَبْقَى هُنَا سَاعَةً إِحْتِضَارَهُ ؟

فَهَلْ سَبَّ مَعَ مَلَأْتَهُ هَلْ كَلَّا وَوَعْدًا خُومًا
فَاتِحَةٌ إِحْدَى قِصَائِدِهِ عَنِ عِظْمَةِ الْخَالِقِ

هَا أَمْعًا هَكَكَةً إِجْدِسَةً مَعْمَةً

فَلَيْسَ هَا سَبَّ نَفْسِهِ مَعْمًا كَأَوْجًا بَلْ كَهْ
وَمَعْمًا مَعْمًا كَلَّا مَعْمًا مَعْمًا

كَلَّا لَمُهَضِّدِيْكُمْ حَسْبُكُمْ حَائِقًا فِيْهَا مَا يَدْرِيْكُمْ
 مِنْهَا مَهْدِيًّا جَعَلْتَهُمْ ؕ وَجِئْتَهُمْ
 مُلْجَبٍ كَارِخًا وَإِيَّاهُمْ مَفْسُكٌ حُبَّتَهُمْ
 مَعَهُمَا مَسْعَاً وَأَلْجَبِ هَائِبٍ كَلَّا وَهَذَا
 حَسْبُكُمْ مَعْلُومٌ وَيُضِلُّكُمْ أَيْدِيْكُمْ تَحْتِيبُكُمْ
 مَعْتَدِيًّا أَوْ مَعْتَدِيًّا وَكَلَّمَا أَوْجَدَ
 تَلَاكُمْ مَقْفُورٌ مَعْتَدِيًّا فِيْكُمْ لِحَبَّتِهِمْ
 مَعًا جَالِقَةً ؕ وَجِئْتَهُمْ ؕ وَجِئْتَهُمْ
 لَمَّا جَاءَهُمْ وَأَوْجَعُوا بِسُكَا حُجْرِيْكُمْ
 بِتَلَاكُمْ مَجْتَمِعًا مَحْضَةً ؕ وَهَذَا خَاتَمًا
 مَحْضًا أَمْرًا وَيُضِلُّكُمْ بِأَيْدِيْكُمْ
 لَمَّا مَعًا وَهَذَا أَوْ كَلَّمَا حَمَلْتُمْ
 حَمَلًا مَعًا وَيُضِلُّكُمْ حَسْبُكُمْ حَسْبُكُمْ
 جَعَلْتُمْ أَجْرًا مَعَهُمْ حَمَلٌ وَمَعَهُمْ
 كَلَّمَا مَعْتَدِيًّا وَيُضِلُّكُمْ أَيْدِيْكُمْ
 مَعْتَدِيًّا مَعْتَدِيًّا وَجِئْتَهُمْ
 وَجِئْتُمْ مَعْتَدِيًّا وَمَعْتَدِيًّا أَيْدِيْكُمْ

هوذا النهارات والليالي بحدودها
 تفتح وتأخذ وتعلن قصتك لكل الأرض
 الأمساء والأصباح بهزيعها وأوقاتها
 توقيظ الناس بوعي لتسيحك
 الأسياف والأشياء بفصولها ومسيراتها
 تعلم الأرض أنك مغير أوقاتها
 القر والحر ذاهبان راجعان سالكان
 يخبران كم أنت ماهر في أعمالك
 ساعات اليوم وهجعات الليل الأربع
 ترفع كلها المجد لربوبيتك
 البحر بسعته وأمواجه ولججه
 يخبر بعجب كم هو مرعب صنيعك
 الأمواج الصاخبة والرياح العاتية
 تترنم بقصتك العجيبة الجبارة
 اللجة العظيمة والحيتان والتنانين
 في أعماق البحر متكلة عليك في حدودها
 اليايسة كلها والأرض بجبالها وأكامها
 تسبح لك لأنك تحملها ولا تدعها تسقط
 هوذا السموات تعلن مجدك بطبعها
 والفلك صنع يديك ويظهر جلالك

(17) مَهْمَا مَارَ شَمْعُونَ الْفَخَارِي
أَهْ كَبْرُ وَيَجِبُكَ مَعْ خَجْنَا حَا إِبْعَادَهُ
وَأَيُّ خَجْنَا هَاؤْبِ أَوْحَا هَكْمَسْ كَهْ هُجْبَهْ
لَا حَمَلْ هَسَاءَ : سَلْبْنَا جِبْهْ مَجْنَا
أَنْعْ حَجْبِبْ : وَيُسَا حَسْنَا
هَسَا مَكَلْ مَعْ وَهْمَا وَيَوْمَا مَدِيْمَجْبِبْ
أَبْحَرُ مَضْبَهْ إِبْحَرْمَا مَحْكَمَا
هَ كَهْ مَدِيْمَجْبِبْ أَيْهْ

أيها المَجْبُول من التراب لا تتكبر
فإنَّكَ تُرَاب ، والأَرْضُ أُمُّكَ ، وغداً تَعُودُ إليها
هَلَمْ وأَدْخَلَ القُبُورَ : وأنظِرِ المتكبرين فيها
كَيْفَ أضحوا : فزَعَةً للناظرين
وإنزل قليلاً من الكبرياء لأنَّ المتكبرين يُضْعَوْنَ
وتسربل بالتواضع الذي يرفع إلى العلاء
وبه تسمو

أَكْهْ أَيْهْ هَسَا كَهْ فَمَمَا جِبْهْ جَا هَكْمَامَا
هَهْ أَيْهْ هَسَا حَمْتَهْ هَهْ وَحَا إِبْمَجْهْ كَهْ
يُسَلْبَجْهْ هَسَا : مَعْ مَدَمَا هَجْتَمَا
هَمْعْ أَوْمَكَلْ : هَسَا وَمَهْمَصْنَا
هَمْ كَجْهْ مَدَا وَأَبْلَا مَهْمَا هُجْبْ تَقْعَدْجَهْ
هَنَا هُؤْطَا فَلَمْ إِيْنَا هَجْهْ وَمَنَا هَمْنَا
هَهْ هَسَا وَحَا وَحَطَا

لو كان للذهب أو الفضة فَمَّ
لَقَالَ لِمُقْتَنِيهِ لا تَقْرَبُوا إِلَيَّ
فقد خطفتموني : من الأيتام والبائسين
وَمِنَ الأَرَامِلِ : وحقول المساكين
فالويل لكم متى وافى الموت وأخذ نفوسكم
عندئذٍ سَأَبْقَى أَنَا هُنَا ، أما أنتم فقد حُفِظْتُمْ لَكُمْ الدِينُونَةُ
والنار التي لا تُطْفَأُ

تأليف: د. بهير متي الطورلي

كتابة وتنسيق: م. سمير روهو

2023

انتاج المدرسة السريانية الإلكترونية

تأملات يومية

تأملات يومية 5



تأليف: د. بشير متي الطورلي

جمع وتنسيق: م. سمير روهف

انتاج المدرسة السريانية الإلكترونية

2023

تأملات يومية 5



تأليف: د. بشير الطورلي

جمع وتنسيق: م. سمير روهام

