



1

سفرنا لها

SAFRO TOBO

AV JOHANON KASHISHO

هيم

لهم صمنا

مع فتصفا واهنا وملكنا وكننا هه ونا كصه مرم

حماوا

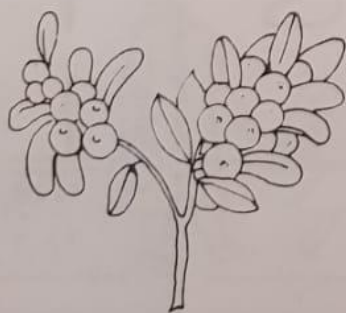
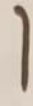
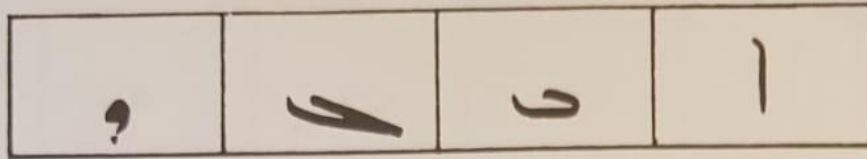
ار بلصفت مهتفعا واثقيا واثقيا وبلغ لحدنا حرمنا
 حصة ا حدة، المساحة لا هذا وثلثنا ولها هفتنا الحرفا
 منم حادا هنا وبعدهم "رضا هنا" حصيدا اما ومان
 عجب ه حيد شرفنا وبعدهم هذا واثقيا، وحرحة
 حاتم اتتم ورة قالا هة ثلثنا وبعدهم ه وارسلنا.

حادا هنا كمر الامم الا اتقا وطفك الة ا وحننا لحد
 منة، لحدنا حدة و احيد ه... حمر اتنا وبنه حمر فلا لالاة
 ه لحدنا من حدة وبارك الحيرا لالاة. نفع لحدنا ه حادا
 وطفنا من الال اتكم وبارك ه حادا حيدونك وبارك لالاة
 وطفنا حمر اتنا ه حمر حدة ثلثنا من ه حادا حمر ه حادا
 و احيد احيدا حيدا وبعدهم لالاة اتنا ه حادا.
 المحب لحدنا هنا فلتنا ه حادا ه حدة امم ومان
 عبيهم ه حيد حيدنا ه حيدا واثقيا ه حيدا وطفنا
 حمر، حيدونك ه حيدا، ا حيدونك ا حيدا ا حيدا
 حيدونك.

رضا هنا " كمر هنا، حادا حيدا حيدنا وبعدهم لالاة
 وثلثنا ولها هفتنا المساحة حرمنا ه حادا وطفنا
 لنا حيدونك، ه حيدا وبعدهم حيدنا لالاة ه حادا وبعدهم
 حمر حادا هنا.

ثلثنا وبعدهم ولها هفتنا المساحة حيدونك وطفنا
 لالاة ه حادا لالاة حيدونك امم ومان
 حيدا حيدا حيدا.

ه حيدا 79.08.22
 اممنا وثلثنا ولها هفتنا



ا	و	ل	؛
---	---	---	---



؛

؛

؛

ا

و

ل

؛

ل

ل

ل

و

و

و

ل

و

و

و

ل

ل

ل

و

ا

ا

؛

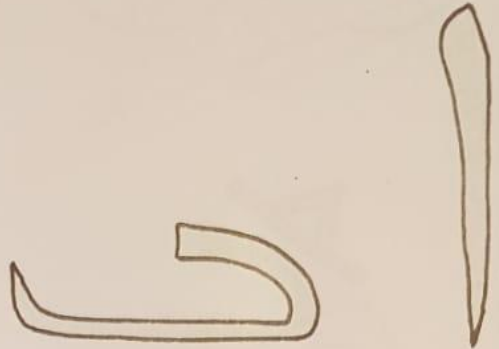
؛

؛

ا

ا

أُمٌّ صِدْقَةٌ: أَوْعًا - مَدْعًا - مَهْمَلًا -

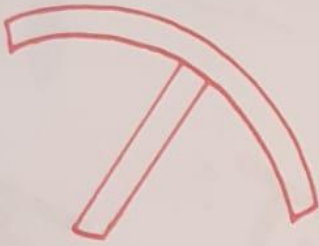
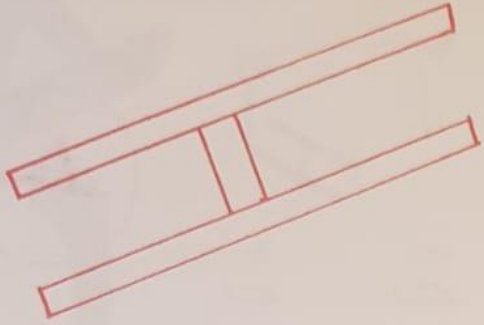


حرف - و -

ا ا ا ا ا ا

ا	ا	ا	ا
و	و	و	و
ا	ا	ا	ا
ح	ح	ح	ح
و	و	و	و

مَدَامَا



حَبْرٌ مَشْكُورٌ مَسْبُورٌ

ح

م

ح

ح

م

ح

م

ح

م

ح

ح

م

ح

م

م

ح

م

م

ح

م

ح

ح

م

ح

ح

ح

م

شوقا - ج -

شوقا ...

شوقا

ش	و	ق	ا
ش	و	ق	ا
ش	و	ق	ا
ش	و	ق	ا

ا

و

ق

ش

شوقا

ش	و	ق	ا
ش	و	ق	ا
ش	و	ق	ا
ش	و	ق	ا

شوقا . شوقا . شوقا . شوقا . شوقا

هَبَّ هَبَّ هَبَّ ..

أَبَا

أَبَا



أَبَا

أَبَا



أَبَا

أَبَا



أَبَا

أَبَا

أَبَا

أَبَا

أَبَا

أَبَا

أَبَا

أَبَا

أَبَا

أَبَا

مَكَاهِدٌ كَيْبًا مَلًا لَارَهَ قُوبًا ...

أُمًّا

أُمًّا



كَلًا

كَلًا



قُوبًا



أُمًّا



كَلًا

كَلًا



س - ٥ - ١

س ٥ ١

س

٥

١

س

س

س

س

٥

٥

٥

٥

١

١

١

١

س ٥ ١
س ٥ ١ . س ٥ ١ . س ٥ ١



٩١

سور



سور

سو

س

سور

سو

س

سور

سو

س

سور

سو

سور

سو

س

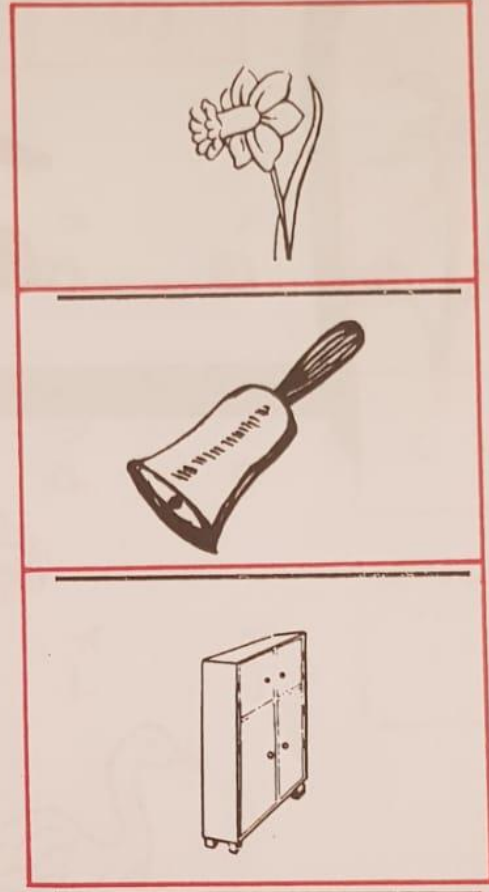
سور

سو

گلاب

گلاب

گلاب



گلاب

گلاب

گلاب

گلاب

گلاب

گلاب

گلاب

گلاب

حَبْرٌ مِثْلُكَ مَبْرُودٌ

ا

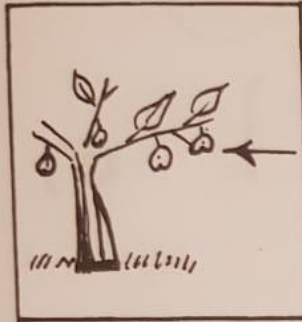
ب

ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

ح

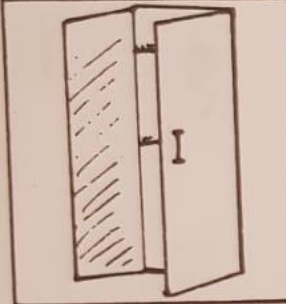
ا

أَبَا - أُمِّي



أَبَا

أُمِّي



أَبَا

أُمِّي



أَبَا

أُمِّي



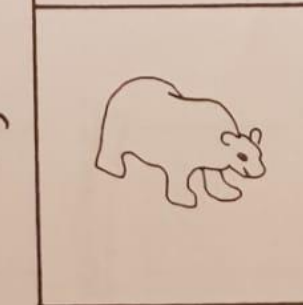
أَبَا

أُمِّي



أَبَا

أُمِّي



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

و ا ك

و ا ك م

م

م و ا ك

ك

ك و ا م

ا

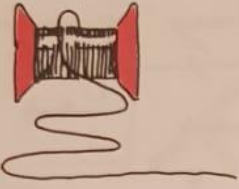
ا

و

ك

م . و . ا . ك . م .
م . و . ا . ك . م .

مَثَلٌ



مَثَلٌ مَثَلٌ مَثَلٌ



مَثَلٌ مَثَلٌ مَثَلٌ



مَثَلٌ مَثَلٌ مَثَلٌ



مَثَلٌ مَثَلٌ مَثَلٌ



مَثَلٌ مَثَلٌ مَثَلٌ

مَكَّة

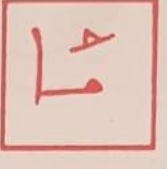
مَ . مِ . مِ . مِ



مِ . مِ . مِ . مِ



مِ . مِ . مِ . مِ

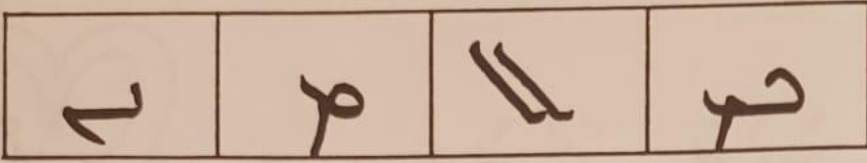


مِ . مِ . مِ

مِ . مِ . مِ



مِ . مِ . مِ




ا

س

ا	س	ل	س
ا	س	ل	س
ا	س	ل	س
ا	س	ل	س

ا س ل س

	ا	س	ل
---	---	---	---

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

وَمِنْ

Blank lines for handwriting practice.

مِنْ



لَا تُكَلِّمُ



لَا تُكَلِّمُ



لَا تُكَلِّمُ



لَا تُكَلِّمُ



لَا تُكَلِّمُ



لَا تُكَلِّمُ



لَا تُكَلِّمُ

سوف - س -

كَلِمَاتٌ مَّقْصُودَةٌ

١ ٢ ٣

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

مَكَاهِدٌ كَثِيرًا مُلَا حَرْهَوْجًا ...

أُمًّا

مَسْهَلًا



كَيْسًا



حَبِيْبًا



مَسْهَلًا



خَمْرًا



مَسْهَلًا



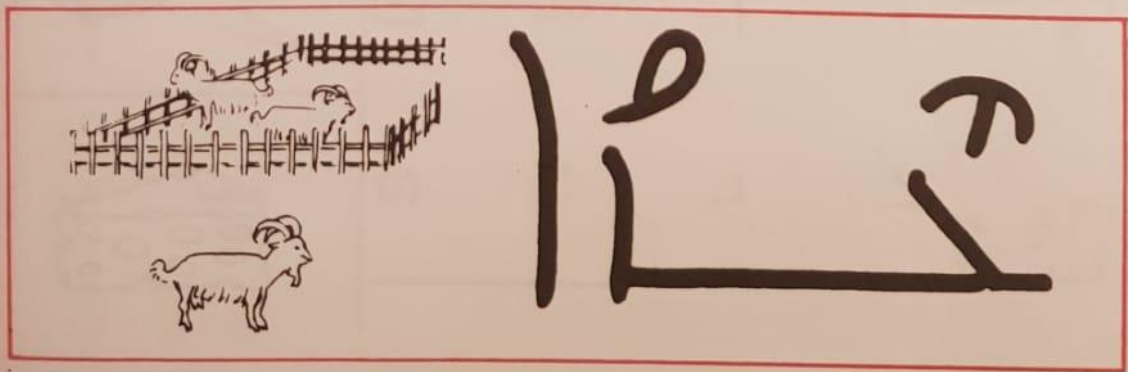
ب	ج	د	هـ
---	---	---	----

ب	ج	د	هـ
---	---	---	----

ب	ج	د	هـ
ب	ج	د	هـ
ب	ج	د	هـ
ب	ج	د	هـ

ب ج د هـ

ب ج د هـ



حَبِّبْ حَبِّبْ حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ

حَبِّبْ



حَبِّبْ

حَبِّبْ



حَبِّبْ

حَبِّبْ



حَبِّبْ

حَبِّبْ



حَبِّبْ

حَبِّبْ



حَبِّبْ

حَبِّبْ

قَبْلًا

قَبْلًا

قَبْلًا



قَبْلًا هَاتَا



قَبْلًا مِ هَاتَا



قَبْلًا رَمَب وَهَاتَا



قَبْلًا مِ هَاتَا

مَجَاهِدٌ مُلْبِجًا حُرَّةً مَوْلَانًا

قَمَلًا

تَمَلًا



قَمَطًا



كَمَلًا



تَمَطًا



رَمَبًا



قَمَمًا



سوف - و - هـ

سوف - و - هـ

=

و

هـ

و

و

و

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

فَ هَا هَا هَا

فَا

هَآ

هَآ

فَا

فَا

فَا

هَآ

هَآ

فَا

فَا

فَا

هَآ

هَآ

فَا

فَا

فَا

هَآ

هَآ

فَا

فَا

فَا هَا هَا

فَا

هَآ هَآ هَآ

فَا هَا هَا

فَا هَا هَا

فَا

هَآ هَآ هَآ

فَا هَا هَا

حَبْرٌ مَقْلَبٌ مَبْرُوفٌ

9 9 9

ا	و	ح	ب	هـ	س	د	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

سُوفِيَا



سُوفِيَا مَلِيَا وَسُوفِيَا



سُوفِيَا قَرِيْبَا اِيْتَهُوَا



سُوفِيَا نَهْمَا نُهْمَا



سُوفِيَا سَمِيَا سَمِيَا



سُوفِيَا نَظَرَا مَاتَا



سُوفِيَا لَاهُوَلَا وَسُوفِيَا

ب ٥ ٦



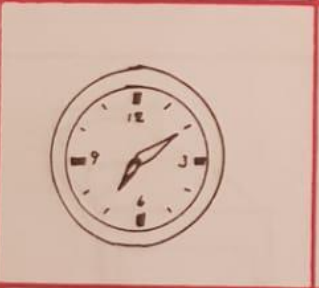
ب ٥ ٦



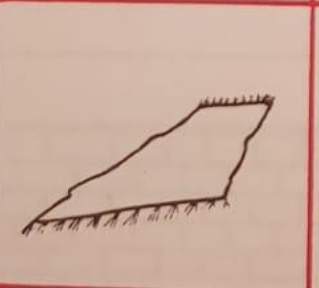
ب ٥ ٦



ب ٥ ٦



ب ٥ ٦



ب ٥ ٦



ب ٥ ٦

مَدَامَ قَلْبًا لِرَبِّهِمْ

قَلْبًا



قَلْبًا



قَلْبًا



قَلْبًا



قَلْبًا



قَلْبًا



الاول

٥	٤	٣	٢	١
٧	٦	٥	٤	٣
٢	١	٠	٩	٨
٦	٥	٤	٣	٢
١	٠	٩	٨	٧

الثاني

١ ٢ ٣ ٤ ٥



أَبَاتُا وَفَحِينَا

أَلُو تَمَجَا

مَكَّه مَعَكُهُمَا ...

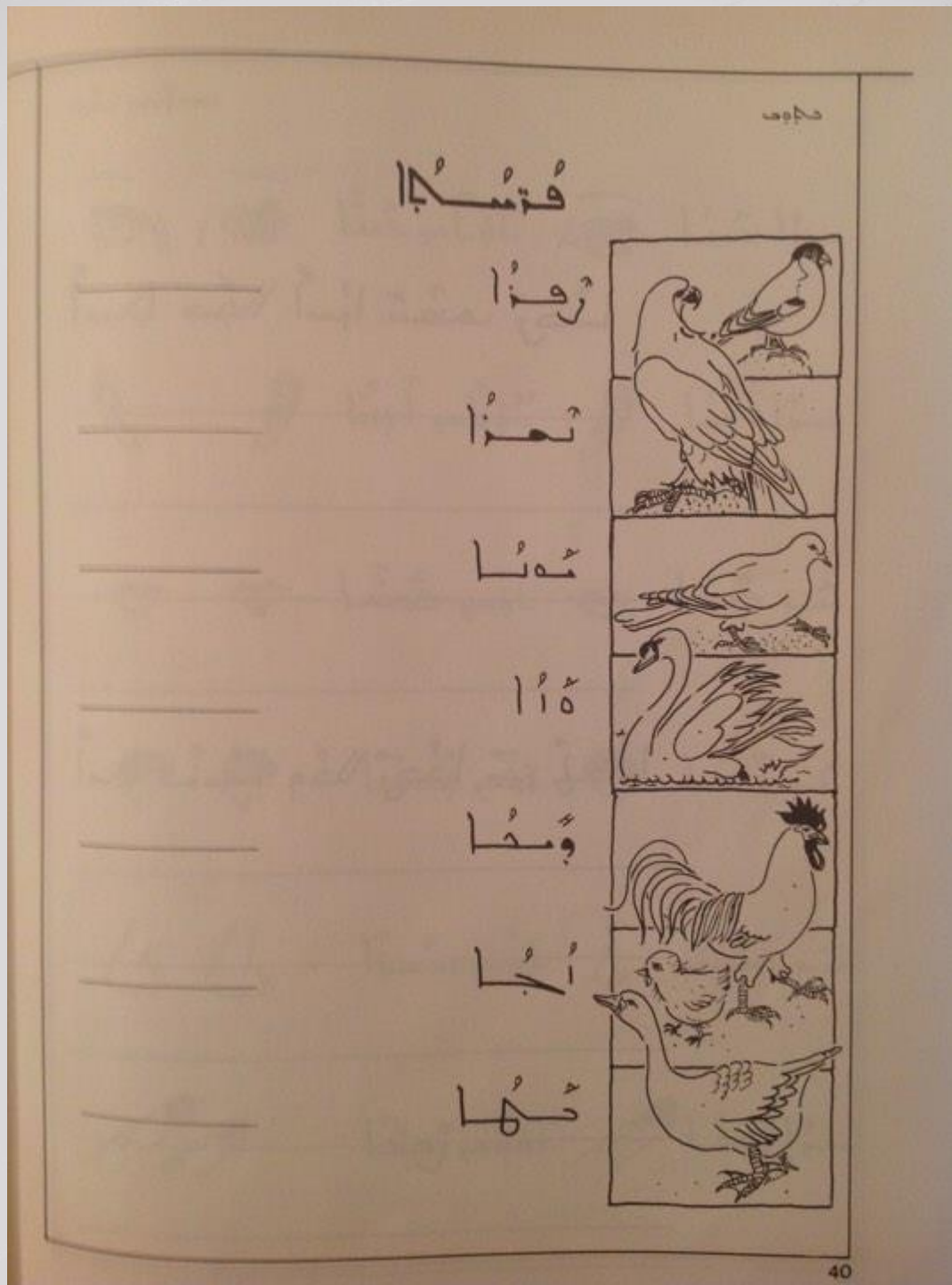
ا ب ج د ه و ز ح ط

ا ب ج د ه و ز ح ط

مَكَاهِدٌ مَعَهُمْ ...

م — ه — ل — ه — ل — ف

و — ط — و — ح — ل



مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ

المدرسة السريانية الإلكترونية

هَبَّ هَبَّ هَبَّ

مُهَلِّحًا

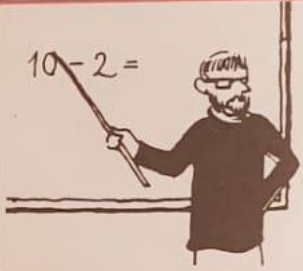


رُطَبًا



مَلْفًا

$10 - 2 =$



طَبْرًا



طَبْرًا

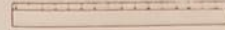


طَبْرًا



هَذِهِ هِيَ حَائِطٌ .

حَائِطٌ



بُؤْرَةٌ



الْحَمْبَرَةُ



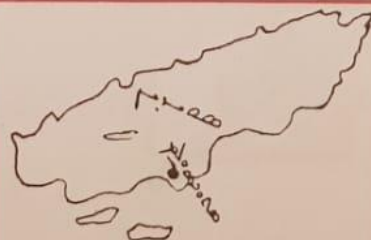
قُرْصَةٌ



مَحَلَّةٌ



قَرْيَةٌ



ط ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

طَائِرًا



فَوْرًا



دَوَّارًا



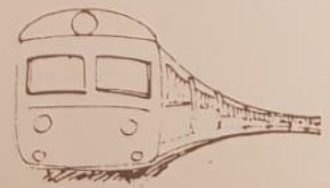
أَلْفًا



كُرًا



مُهْرًا



förord

Assyriska Lärarförbundet fann att behovet av lämpligt läromedel för nybörjare i det assyriska skriftspråket var stort. Förbundet har därför i samarbete med LI - projektet på SÖ utarbetat denna bok SAFRO TOBO (God Morgon) som hjälpmedel vid den grundläggande läsinlärningen.

Bokens uppläggning följer det assyriska alfabetet, som enbart består av konsonanter. Alfabetet är indelat i sex olika grupper där varje grupp bär namn efter bokstäverna inom gruppen.

Den metodiska principen är tänkt så att eleverna får lära sig en konsonantgrupp i taget och öva de olika ljuden med tillsättning av vokaler.

Bokens enkla ord och fraser är sådana som redan är kända för eleverna.

Illustrationerna är med tillstånd från respektive förlag hämtade från följande läromedel:

Ingegerd Gajbert, lättare rätt, Liberläromedel. Birgitta Johansson, Säg det! Gör det!, LAN-produkter. Mari-Ann Knutsson, Välkommen till Sverige (Arbetsbok), Skriptor. Stina och Ebbe Lindell, Läsa Tyst (2), Liberläromedel.

Framställd med bidrag från statens institution för läromedelsinformation SIL

Omslag: Nebil Lahdo
Handstil och layout: Hanna Gergeo

ADRESS: ASSYRISKA RIKSFÖRBUNDET
BOX 6019
151 06 SÖDERTÄLJE

Telefon: 08-550 166 83 • Fax: 08-550 115 93 • Pg: 432 23 92 - 4

Telefon: 036-135 302 • Fax: 036-140 661 • Pg: 618 98 26 - 8

Copyright: ARS i Sverige
Assyriska tryckeriet i Jönköping
1999
Femte upplagan