ܟܬܒܐ ܕܩܘܝܕܐ ܦܫܝܛܐ 2

الكتاب القواعد البسيط 2

ܡܠܬܐ

ܟܡܐ ܫܘܬܐ ܕܐܒܥܢܐ ܟܬܒܬܐ ܘܣܥܪ ܟܡܐ ܫܘܢܝܡܐ ܐܘܡܡܐ ܡܥܩܒ ܐܝܠܐ ܗܘܐ ܒܝܕܝܐ ܒܐܘܡܐ ܘܒܐܘܪ ܡܫܬܟܚܐ ܕܥܒܝܠܐ. ܡܫܟܢ ܘܢܡܡܘܗ ܡܢܗ ܢܦܩܬ ܡܝܘܗܡ ܫܘܢܝܡܐ ܐܬܡܘܢܝܡܐ ܟܡܠܗܘܢܗ ܒܝܬܡܐ ܗܘܐ ܟܡܐ ܘܣܒܥܐ. ܘܡܢܗ ܐܢܫܘܠܐ ܕܝܘܬܐ ܘܡܟܬܐ ܕܡܫܡܗܐ ܥܒܝܢܐ ܘܡܬܐ ܕܟܬܒܬܐ ܦܬܟ ܫܘܟܦܐ. ܗܢܐ ܘܒ ܟܠܗܘܢܐ ܕܟܬܒܘܬܐ ܕܐܬܬܐ ܡܫܬܘܬܐ ܡܫܬܘܬܐ ܡܫܟܚ ܐܝܟܐ ܡܫܬܡܫܐ ܡܫܟܚܐ ܡܫܬܡܫܐ ܡܫܟܚ ܐܝܟ ܡܫܬܡܫ. ܡܫܟܚ ܕܒܝܬ ܐܒܝܐ ܕܝܘܣܦ ܟܘܢܐ ܕܒܝܬܐ ܟܡܐ ܕܝܘ. ܡܢ ܡܢܐ ܡܢܐ ܟܘܢܐ ܡܫܟܚ ܡܫܟܚ ܐܝܟ ܡܫܬܡܫ ܡܫܟܚ ܡܫܬܡܫ

ܕܪܘܫܐ ܬܪܝܢܐ الدرس1

ܫܡܗܬܐ ܕܫܡܗܬܐ أسماء الإشارة

1 - ܫܡܗ ܐܢܘܢ ، ܐܝܟ ܫܡܗܬܐ ܕܫܡܗܬܐ؟ كم نوعاً أسماء الإشارة؟

ܐܝܠܝܢܢ ، ܠܘܡ ܐܝܟܐ هنالك نوعان

أ) ܩܪܝܒܐ ܐܝܠܝܢ القريبون مثل

ܗܢܐ ܚܟܝܡܐ هذا الشاب ܗܠܝܢ ܡܠܦܢܐ هؤلاء الأساتذة

ܗܕܐ ܚܟܝܡܬܐ هذه الفتاة ܗܠܝܢ ܡܠܦܢܬܐ هؤلاء المدرسات

ب) ܪܚܝܩܐ ܐܝܠܝܢ البعيدون مثل

ܗܘ ܨܝܕܐ ذلك الصياد ܗܢܘܢ ܓܘܢܕܐ أولئك الجنود

ܗܝ ܚܝܛܬܐ تلك الخياطة ܗܢܝܢ ܢܫܘܬܐ أولئك النسوة

ܬܪܝܢܐ: ملاحظة: أ-

1) ܡܠܝܢ ܗܢܐ = ܗ ، ܡܠܝܢ ܗܕܐ = ܗܝ

1 - يُجزَم ܗܢܐ = ܗ ، وتُجزم ܗܕܐ = ܗܝ.

2 – ܡܩܕܡ ܘܡܐܚܪ ܗܢܐ ܚܢܢܐ ܐܘ ܚܢܢܐ ܗܢܐ.

2 - يجوز أن نقول (هذا الصديق) أو (الصديق هذا) أي بتقديم الاسم المشار إليه على اسم الإشارة وبالعكس.

2 - ܚܫܝܢ ܕܩܪܝܒܐ ܥܡ ܫܡܗܬܐ ܕܪܚܝܩܐ ܕܡܬܝܡܐ ܕܩܪܝܒܐ ܐܝܠܝܢ:

يُشار إلى الاسم الاول باسم الإشارة البعيد وإلى الثاني بالقريب مثل:

ܡܫܝܚܐ ܕܐܝܟ ܢܒܝܐ ܘܫܠܝܚܐ ܕܗܢܘܢ ܕܐܡܪܘ ܒܗ ܘܐܝܬܝܗܘܢ ܕܗܢܐ ܕܐܡܪܘ ܒܗ ܘܐܬܝܘܗܝ.

المسيح يُحِب الأنبياء والرسل أولئك لأنهم تنبأوا عليه وهؤلاء لأنهم بشروا به

ܬܪܝܢܐ:2) ܐ ، ܐܝܟ ܡܠܬܐ ܕܥܠ ܠܘܡ ܡܠܝܢܐ ܕܩܪܝܒܐ ܕܪܚܝܩܐ ܕܡܬܝܡܐ ܕܩܪܝܒܐ ܕܪܚܝܩܐ ܕܡܬܝܡܐ ܕܩܪܝܒܐ ܐܝܠܝܢ

ملاحظة:2- في حالة وجود أكثر من إثنين يُشار إلى الأول بالبعيد وإلى الثاني بالقريب وإلى الثالث بالبعيد وإلى الرابع بالقريب وهكذا دواليك مثل:

ܐܝܟ ܡܕܝܢܬܐ ܡܠܦܢܬܐ ܘܡܠܦܢܬܐ ܕܡܬܩܦܐ ܗܘ ܡܢ ܡܕܝܢܬܐ ܐܚܪܬܐ ܗܢܘܢ ܡܢ ܪܝܫܐ ܗܢܢܘܢ ܡܢ ܩܪܝܒ ܗܢܘܢ ܡܢ ܕܡܫܩ

أتى المدير والأستاذة والمدرسات والطلبة ذلك من الرها وهؤلاء من نصيبين وأولئك من الموصل وهؤلاء من دمشق.

ܕܪܘܫܐ ܬܠܝܬܝܐ الدرس 2

ܗܦܘܟܐ ܡܟܝܠܐ (ܐܝܬܝܠܝ) تصريف فعل إيث

ܗܦܘܟܐ ܡܟܝܠܐ (ܐܝܬܝܠܝ) ܘܒܥܟܐ ܟܝܢܐ ܗܦܘܡܐ ܕܠܗܝܐ

تصريف فعل إيث الواقع بين المبتدأ والخبر

أصل معنى (ܐܝܬܝܠܝ) أنا كائن

1- ܐܝܟܐ ܡܗܝܠܝܢܘܬܐ ܡܟܝܠܐ ܐܝܬܝ كيف يُصَّرف فعل إيث

ܐ ܕ ܒܝܬܝܢ ܕܥܒܪܝܢ الماضي في الماضي

ܐܝܬܝܠܝ ܗܘܝܢ	كُنْتُ	ܐܝܬܝܠܝ ܗܘܝܢ	كُنَّا
ܐܝܬܝܠܬ ܗܘܝܬ	كُنْتَ	ܐܝܬܝܠܬܘܢ ܗܘܝܬܘܢ	كُنْتُم
ܐܝܬܝܠܬܝ ܗܘܝܬܝ	كُنْتِ	ܐܝܬܝܠܬܝܢ ܗܘܝܬܝܢ	كُنْتُنَّ
ܐܝܬܝܠܘܗܝ ܗܘܐ	كانَ	ܐܝܬܝܠܘܢ ܗܘܘ	كانوا
ܐܝܬܝܠܗ ܗܘܬ	كانَتْ	ܐܝܬܝܠܗܝܢ ܗܘܝܢ	كُنَّ

ܒ ܕ ܒܝܬܝܢ ܕܥܬܝܕ المضارع أو المستقبل

ܐܢܐ ܐܝܬܝ	سَأَكُونُ	ܢܗܘܐ ܐܝܬܝ	سَنَكونُ
ܐܢܬ ܐܝܬܝܬ	سَتَكونُ أَنتَ	ܐܢܬܘܢ ܐܝܬܝܬܘܢ	سَتَكونونَ
ܐܢܬܝ ܐܝܬܝܬܝ	سَتَكونينَ	ܐܢܬܝܢ ܐܝܬܝܬܝܢ	سَتَكُنَّ
ܢܗܘܐ ܐܝܬܝܘܗܝ	سَيَكونُ	ܢܗܘܢ ܐܝܬܝܘܢ	سَيَكونونَ
ܐܢܬ ܐܝܬܝܗ	سَتَكونُ هي	ܢܬܘܢ ܐܝܬܝܗܝܢ	سَيَكُنَّ

ܓ – ܦܘܩܕܐ الحاضر

ܗܘܐ ܐܝܬܝ أكون ܗܘܐ ܐܝܬܝ نكون ܗܘܬ ܐܝܬܝܬ تكون انت للمخاطب ܗܘܬܘܢ ܐܝܬܝܬܘܢ تكونون ܗܘܬܝܢ ܐܝܬܝܬܝ تكونين ܗܘܝܢ ܐܝܬܝܢ تكن ܗܘܐ ܐܝܬܝܗ يكون ܗܘܐ ܐܝܬܝܗܘܢ يكونون ܗܘܝܐ ܐܝܬܝܗ تكون هي ܗܘܬ ܐܝܬܝܗܝܢ يَكُنَّ

ܬܘܗܘܪܐ: ܗܘܝ ܒܗܦܟܐ (ܟܝܢ) ملاحظة:- وهكذا نُصَرِّف (ليس)

لكن ܗܘܐ إذا استعمل كفعل تام يتصرف مثل ܥܒܕ أما إذا كان فعلاً مساعداً فلا يشتق منه الأمر

ܪܘܚܐ ܕܟܝܠܝܢܐ الدرس 3

ܬܪܝܨܘܬܐ ܕܡܠܬܐ ܗܘܐ ܥܡ ܐܝܬܝܗ تصريف فعل ܗܘܐ مع يوجد

ܬܪܝܨܘܬܐ ܕܡܠܬܐ ܗܘܐ ܥܡ ܐܝܬܝܗ ܥܡ ܡܠܬܐ ܡܬܩܝܡܬܐ ܘܡܬܥܩܒܐ ܥܡܘܕܐ ܘܡܥܡܕܐ

تصريف فعل هُوُو المساعد مع فعل إيثْ الجامد مع الضمائر المتصلة المقترنة بلام المُلك

١ ܘܡܠܐ الحاضر

ܐܝܬܝ ܠܝ	لي	ܐܝܬܝ ܠܢ	لَنا
ܐܝܬܝ ܠܟ	لَكَ	ܐܝܬܝ ܠܟܘܢ	لَكُم
ܐܝܬܝ ܠܟܝ	لَكِ	ܐܝܬܝ ܠܟܝܢ	لَكُنَّ
ܐܝܬܝ ܠܗ	لَهُ	ܐܝܬܝ ܠܗܘܢ	لَهُم
ܐܝܬܝ ܠܗ	لَها	ܐܝܬܝ ܠܗܝܢ	لَهُنَّ

٢ ܕܥܒܪ ܐܘ ܘܡܠܐ ܕܥܒܪܬ الماضي أو الحاضر في الماضي

ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܝ	كانَ لي	ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܢ	كانَ لَنا
ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܟ	كانَ لَكَ	ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܟܘܢ	كانَ لَكُم
ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܟܝ	كانَ لَكِ	ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܟܝܢ	كانَ لَكُنَّ
ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܗ	كانَ لَهُ	ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܗܘܢ	كانَ لَهُم
ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܗ	كانَ لَها	ܐܝܬܝ ܗܘܐ ܠܗܝܢ	كانَ لَهُنَّ

٣ ܕܢܗܘܐ المضارع أو المستقبل

ܢܗܘܐ ܠܝ	سيكون لي	ܢܗܘܐ ܠܢ	سيكون لَنا
ܢܗܘܐ ܠܟ	سيكون لَكَ	ܢܗܘܐ ܠܟܘܢ	سيكون لَكُم
ܢܗܘܐ ܠܟܝ	سيكون لَكِ	ܢܗܘܐ ܠܟܝܢ	سيكون لَكُنَّ
ܢܗܘܐ ܠܗ	سيكون لَهُ	ܢܗܘܐ ܠܗܘܢ	سيكون لَهُم
ܢܗܘܐ ܠܗ	سيكون لَها	ܢܗܘܐ ܠܗܝܢ	سَيَكونُ لَهُنَّ

ܬܘܗܪܐ: ܡܢܗܠܐ ܗܟܐ ܕܢܐܡܪ (ܢܗܘܐ ܐܝܬܝ ܠܝ) ܡܢ ܡܠܬܐ ܕܡܬܡܠܝܐ ܐܝܬܝ ܡܢܗ ܗܘܐ ܐܗܠܝܢܢ ܕܡܬܡܠܝܐ

ملاحظة:- بالأصل يجب أنْ نقول (سيكون يوجد لي) ولكن المستعمل بدون إيث لذا تم تصريفه معه مقدراً.

ܕܪܘܫܐ ܕܫܒܥܐ الدرس 4

ܬܨܪܝܦ ܦܥܠܐ ܗܘܐ تصريف فعل (كان، صار)

ܘܐܝܟܢܐ ܕܦܥܠܐ ܕܟܬܘܒܐ ܡܫܬܡܥܢܐ ܟܡܐܬܐ ܕܩܨܝܢܐ

تصريف فعل (كان، صار) وهو فعل بسيط معلوم من اللفيف المقرون (أي به حرفا علة) لازم

ܐ ܬܨܪܝܦܐ ܥܡ ܣܘܡܐ ܕܡܘܕܝܢܐ ܘܕܩܛܘܪܐ ܕܐܬܝܐ ܘܕܥܒܪ

تصريفه مع ضمائر الفاعلية في الماضي

ܗܘܝܢܢ	كُنْتُ، صِرْتُ	ܗܘܝܢܢ	كُنَّا، صِرْنا
ܗܘܝܬܬ	كُنْتَ، صِرْتَ	ܗܘܝܬܬܘܢ	كُنْتُم، صِرْتُم
ܗܘܝܬܝ	كُنْتِ، صِرْتِ	ܗܘܝܬܝܢ	كُنْتُنَّ، صِرْتُنَّ
ܗܘܐ	كانَ، صارَ	ܗܘܘ	كانوا، صاروا
ܗܘܬܐ	كانَتْ، صارَتْ	ܗܘܝܢ	كُنَّ ، صِرْنَ

ܒ ܬܨܪܝܦܐ ܕܐܬܝܐ ܘܡܠܐܡܪ

تصريفه في الحاضر

ܐܢܐ ܐܗܘܐ	أكونُ، أصيرُ M-F	ܐܢܐ ܗܘܝܢ ، ܐܢܐ ܗܘܝܬܝ	نَكون، نصيرُ
ܐܢܬ ܐܗܘܐ	تَكونُ، تَصيرُ أنتَ	ܐܢܬ ܗܘܝܬܘܢ ، ܐܢܬ ܗܘܝܬܘܢ	تَكونونَ، تصيرون
ܗܘ ܐܗܘܐ	يَكون، يصيرُ	ܗܘ ܗܘܝܢ ، ܗܘ ܗܘܝ	يَكونونَ، يصيرون
ܐܢܬܝ ܐܗܘܐ	تكونين، تصيرينَ	ܐܢܬܝ ܗܘܝܢ ، ܐܢܬܝ ܗܘܝܢ	تَكُنَّ، تَصِرْنَ
ܗܝ ܐܗܘܐ	تَكونُ، تَصيرُهي	ܗܝ ܗܘܝ ، ܗܝ ܗܘܝ	يَكُنَّ ، يَصِرْنَ

ܓ ܬܨܪܝܦܐ ܕܐܬܝܐ ܘܕܥܒܪ

تصريفه في المضارع أو المستقبل

ܐܗܘܐ	سَأكونُ، سَأصيرُ	ܢܗܘܐ	سَنَكونُ، سَنَصيرُ
ܬܗܘܐ	سَتَكونُ، سَتَصيرُ	ܬܗܘܘܢ	سَتَكونونَ، سَتَصيرونَ
ܬܗܘܝܢ	سَتَكونين، سَتَصيرينَ	ܬܗܘܝܢ	سَتَكُنَّ، سَتَصِرْنَ
ܢܗܘܐ	سَيَكونُ، سَيَصيرُ	ܢܗܘܘܢ	سَيَكونونَ، سَيَصيرونَ
ܬܗܘܐ	سَتَكون، سَتَصيرُ هي	ܢܗܘܝܢ	سَيَكُنَّ، سَيَصِرْنَ

ܢܗܘܘܠ: ܦܥܠܐ ܗܘܐ ܠܐ ܡܬܬܚܠܦ ܥܡ ܣܘܡܐ ܕܡܘܕܝܢܐ ܘܡܫܡܫܢܐ ܦܥܠܐ ܠܐܢܐ ܕܩܛܘܪܐ ܗܝ

ملاحظة:- فعل ܗܘܐ لا يتصرف مع ضمائر المفعولية لأنه فعل لازم

ܕܪܫܐ ܫܬܝܢܝܐ الدرس 5

ܬܨܪܝܦ ܨܦܬܐ ܥܡ ܗܘܐ تصريف الصفة مع (كانَ)

ܫܘܪܝܐ ܫܘܪܝܐܝܬܐ ܫܒܝܩܬܐ ܥܡ ܡܠܬܐ ܡܬܪܓܡܢܐ ܐܝܟ

تصريف الصفة (ܫܒܝܩܬܐ حكيم) مع الفعل المساعد (ܐܝܟ كانَ)

ܫܘܪܝܐ ܡܫܡܫܢܐ ܠܐ ܐܬܟܬܒܢܐ ܒܫܝܢܐ ܕܐܬܟܬܒܐ ܡܫܡܫܢܐ، ܟܕܡ ܫܘܪܝܐܝܬܐ
ܢܗܘܐ ، ܐܢܬܬܐ ܡܫܡܫܢܝܬܐ ܟܬܝܒܬ ܐܘ ܒܚܕܝܬ ܟܬܝ ܫܘܪܝܐܝܬܐ ܡܫܡܫܬܐ ܐܘ ܟܬܝܒܬܐ ܥܡ
ܡܠܬܐ ܐܝܟ ܡܠܬܐ ܟܫܡܐ ܟܫܡܐܝܬܐ ܫܘܪܝܐܝܬܐ ܡܫܡܫܬܐ ܡܬܝܠܐ ܐܢܐ ܢܫܬܡܫܢܐ ܟܬܝܒܬܐ

الصفة تدل على على حالة من أحوال الموصوف، ولكن دلالتها تكون حالية تختص بالماضي أو المستقبل بواسطة تصريفها تامة أو مجزومة لذا فسنصرفها مجزومة

أ ܟܬܝܒܬ في الماضي

ܟܬܝܒ جزم	ܟܬܝܒܬܐ	هو	ܟܬܝܒ	M
ܟܬܝܒ جزم	ܟܬܝܒܬܐ	هو	ܟܬܝܒܬܐ	F
ܟܬܝܒ ܗܘܝܢ	كُنتُ حكيماً		ܟܬܝܒܝܢ ܗܘܝܢ	كُنَّا حكماء
ܟܬܝܒܬܐ ܗܘܝܢ	كُنتُ حكيمةً		ܟܬܝܒܬܝ ܗܘܝܢ	كُنَّا حكيمات
ܟܬܝܒ ܗܘܝܬ	كُنتَ حكيماً		ܟܬܝܒܝܢ ܗܘܝܬܘܢ ،	كُنتُم حكماء
ܟܬܝܒܬܐ ܗܘܝܬܝ	كُنتِ حكيمةً		ܟܬܝܒܬܝ ܗܘܝܬܝܢ	كُنتُنَّ حكيمات
ܟܬܝܒ ܗܘܐ	كان حكيماً		ܟܬܝܒܝܢ ܗܘܘ	كانوا حكماء
ܟܬܝܒܬܐ ܗܘܬ	كانتْ حكيمةً		ܟܬܝܒܬܝ ܗܘܝܢ	كُنَّ حكيمات

ب ܟܬܝܒܝܢ في المضارع أو المستقبل

ܢܗܘܐ ܟܬܝܒ	سَأكون حكيماً	ܢܗܘܝܢ ܟܬܝܒܝܢ	سنكونُ حكماء
ܢܗܘܐ ܟܬܝܒܬܐ	سَأكونُ حكيمةً	ܢܗܘܝܢ ܟܬܝܒܬܝ	سنكون حكيمات
ܢܗܘܐ ܟܬܝܒ	ستكونُ حكيماً	ܢܗܘܝܢ ، ܟܬܝܒܝܢ	ستكونون حكماء
ܢܗܘܝܢ ܟܬܝܒܬܐ	سَتكونين حكيمةً	ܢܗܘܝܢ ܟܬܝܒܬܝ	سَتَكُنَّ حكيمات
ܢܗܘܐ ܟܬܝܒ	سَيكونُ حكيماً	ܢܗܘܝܢ ، ܟܬܝܒܝܢ	سيكونون حكماء
ܢܗܘܐ ܟܬܝܒܬܐ	سَتَكونُ حكيمةً	ܢܗܘܝܢ ܟܬܝܒܬܝ	سَيَكُنَّ حكيمات

ܙܘܗܐ ܫܬܝܬܝܐ الدرس 6

ܫܐܠܬܐ ܡܫܬܡܫܬܐ أسماء الاستفهام ؟

ܐܝܟܡܐ ܡܕܝܢܬܐ ܕܥܩܠܝܢ ܘܠܐ ܥܩܠܝܢ ܠܐ ܡܫܬܡܫܝܢ ܠܗܘܢ ܐܢܘܢ ܕܝܠܗܘܢ

هي أسماء نسأل بها عن العاقل وغير العاقل وهذه التي تستعمل لكليهما

1 - ܐܝܢܐ ܠܫܘܠܐ ܕܓܢܣܐ ܐܝ:

أيٌّ تستعمل للمفرد المذكر مثل:

ܐܝܢܐ ܗܘ ܐܚܘܟ؟

أيٌّ هو أخوك؟

ܐܝܢܐ ܕܬܘܪܐ ܡܢ ܗܠܝܢ ܚܝܘܢܐ ܕܓܡܠܐ ܐܘ ܬܘܪܐ؟ أيٌّ أكبر من هؤلاء الحيوانات الجمل أم الثور؟

ܦܘܫܩܐ: ܓܡܠܐ ܕܬܘܪܐ ܡܢ ܗܠܝܢ الجواب الجمل أكبر من الثور

2 - ܐܝܬܐ ܠܫܘܠܐ ܕܢܫܐ ܐܝ أيةٌ للمفرد المؤنث مثل:

ܐܝܬܐ ܗܝ ܐܡܟ؟ أيةٌ هي أمكَ؟

ܐܝܬܐ ܕܬܪܬܝܢ ܡܢ ܗܠܝܢ ܦܪܚܐ ܐܘ ܝܘܢܐ؟

أيةٌ أكبر من هولاء الطيور، الدجاجة أم الحمامة؟

ܦܘܫܩܐ: ܦܪܚܐ ܕܬܪܬܝܢ ܡܢ ܝܘܢܐ الجواب الدجاجة أكبر من الحمامة

3 - ܐܝܟܡܐ ܠܟܬܒܝܗܘܢ ܕܝܠܟ ܐܝ

أيٌّ لجمعها مثل ܐܝܟܡܐ ܕܟܬܒܬܟ؟ أيٌّ هي كُتُبُكَ؟

ܦܘܫܩܐ: ܗܠܝܢ ܕܝܠܝ ܟܬܒܬܝ الجواب هذه هي كُتُبي

ܐܝܢ ܡܕܝܢܬܐ ܡܠܝܢܬܐ ܕܡܬܪܥܝܢ ܕܓܢܣܐ ܕܫܢܬܐ ܕܬܪܥܝܢ ܕܟܬܒܬܐ

ܕܡܬܬܡܫܝܢ ܠܗܘܢ ܐܝ: ܡܢ

يوجد أسماء استفهام للعاقل فقط مذكراً ومؤنثاً مفرداً وجمعاً نتعامل بها مثل: ܡܢ مَنْ

ܡܢ ܐܬܐ ܠܚܘܓܐ؟ مَنْ أتَى للاحتفال؟

ܦܘܫܩܐ: ܐܬܐ ܒܪ ܥܡܝ الجواب أتَى ابنُ عَمّي

ܡܢ ܗܝ ܡܠܦܢܬܢ؟ مَن هي مدرستكُنَّ؟

ܦܘܫܩܐ: ܡܪܝܡ ܐܝܬܝܗ ܡܠܦܢܬܢ الجواب مدرستنا هي مريم

ܡܢ ܐܢܘܢ ܡܠܦܢܝܟܘܢ؟ من هُم مُدَرِّسوكَ؟

ܦܘܫܩܐ: ܐܦܪܝܡ ܘܐܪܡ ܘܝܥܩܘܒ ܘܢܪܣܝ ܐܝܬܝܗܘܢ ܡܠܦܢܝܢ

الجواب أفرام وآرام ويعقوب ونرسي هُم مُدَرِسِيَّ

ܫܘܬܐ ܚܡܫܝܬܐ الدرس 6

ܡܕܝܢܬܐ ܡܠܝܢܬܐ أسماء الاستفهام ح

ܡܢܗܘܢ ܡܕܡ ܕܠܐ ܥܩܠܐܝܬܐ ܐܦܠܐ ܐܝܟ

ومنها ما يستعمل لغير العاقل أيضاً مثل

- ܡܕܡ ما، ماذا - ܡܢܘ ما، ماذا، أيُّ - ܡܢܘܢܐ ܡܢܘ ما، ماذا، ايُّ ܐܝܟ مثل:

ܡܕܡ ܠܟ ܠܛܠܝܐ؟	ماذا بك أيها الصبي؟
ܡܢܘ ܐܢܘܢ ܠܚܕܬܟܘܢ؟	ما هي أخباركم؟
ܡܢܘܢܐ ܗܘܢ ܙܢܐ ܗܢܘܦܝܘܬܐ؟	ما هذا الفكر المتطرف؟
ܡܢܘ ܥܒܝܕ ܒܥܠܡܐ ܗܫܐ؟	ماذا يحدث في العالم اليوم؟

ܐܦܠܐ ܐܝܟ ܡܬܬܐ ܘܡܐܟܝܠܬܐ ܡܢܘܢ ܠܐ ܐܡܬܝܠܐ ܐܘ ܐܙܕܢ ܐܘ ܐܬܪܐ ܐܘ ܠܐ ܡܢܝܢܐ ܐܘ ܡܬܝܠܐ ܐܝܟ

يوجد أيضاً أسماء نستفهم بها عن الحالة أو المكان أو الزمن أو العدد أو الكمية مثل:

- ܐܝܟܢܐ كيف

ܐܝܟܢܐ ܗܘܐ ܐܒܘܟ؟	كيف أصبحَ أبوكَ؟

- ܐܝܟܐ أينَ

ܐܝܟܐ ܣܡܬܘ ܟܬܒܐ؟	أينَ وضعتَ الكتابَ؟

- ܐܡܢܝܢ مِنْ أينَ

ܐܡܢܝܢ ܙܒܢܬ ܣܥܬܟ؟	مِنْ أينَ إشتريتِ ساعَتَكِ؟

- ܐܝܟܡܐ متى

ܐܝܟܡܐ ܢܫܪܘ ܠܡܫܚܩ ܦܘܬܒܠܐ؟	متى يبدأ شوط كرة القدم؟

- ܟܡܐ كم

ܟܡܐ ܬܦܘܚܐ ܐܟܠܬ ܐܚܬܟ؟	كم تفاحة أكلتْ أختُكَ؟

المدرسة السريانية الإلكترونية
Syriac Electronic School

ܕܘܟܬܐ ܫܬܝܬܝܐ الدرس 7

ܣܘܟܝܐ ܕܐܬܪܐ الضمائر

ܐܬܪܐ ܕܡܠܬܐ ܘܡܬܚܒܪܝܢ ܣܘܟܝܐ ܕܐܬܪܐ ܕܫܬܝܬܗܘܢ ܣܘܟܝܐ

القسم الأول لاتصال الضمائر المتصلة بالأسماء

ܣܘܟܝܐ ܕܐܬܪܐ ܐܝܟܐܝܢ ܡܢܝܢ ܡܟܠ ܘܐܢܫܐ ܕܐܬܪܐ ܡܢܗܝܢ ܐܝܬܘܗܝ ܠܟܠ ܫܡܗܬܐ ܣܘܟܝܐ ܗܘ ܕܡܬܦܠܓܝ ܠܬܪܝܢ ܐܝܬܐ ܕܦܪܝܫܬܐ ܘܕܫܬܝܬܗܘܢ:

الضمير هو لفظ يأخذ مكان الاسم الصريح لكيلا نكرر الاسم وهو يُقسم إلى نوعين: المنفصل والمتصل:

1 - ܣܘܟܝܐ ܕܐܬܪܐ ܕܦܪܝܫܬܐ ܫܬܝܬܗܘܢ ܐܢܘܢ الضمائر المنفصلة هي عشرة

- ܦܪܝܢܐ ܩܝܡܐ المتكلم (أنا - نحن)

ܚܕܝܐ مفرداً ܣܓܝܐܐ جمعاً

ܐܢܐ أنا ܚܢܢ نحنُ

- ܦܪܝܢܐ ܠܘܬܐ المخاطب (أنتَ – أنتم، أنتِ - أنتنَّ)

ܚܕܝܐ مفرداً ܣܓܝܐܐ جمعاً

ܐܢܬ أنتَ ܐܢܬܘܢ أنتم

ܐܢܬܝ أنتِ ܐܢܬܝܢ أنتُنَّ

- ܦܪܝܢܐ ܠܓܒܝܐ الغائب (هو – هم، هي - هنَّ)

ܚܕܝܐ مفرداً ܗܘ هُوَ، ܗܝ هِيَ، ܣܓܝܐܐ جمعاً ܗܢܘܢ هُمْ، ܗܢܝܢ هُنَّ

2 - ܬܦܠܓܝܐ ܣܘܟܝܐ ܕܐܬܪܐ ܕܫܬܝܬܗܘܢ ܣܘܟܝܐ

ܣܘܟܝܐ ܕܐܬܪܐ ܐܝܟܐܝܢ ܘܡܬܚܒܪܝܢ ܠܬܪܝܢ ܩܝܡܐ ܘܠܘܬܐ ܗܘ ܕܡܬܦܠܓ ܠܬܪܝܢ ܒܪܟܬܗܘܢ

الضمير المتصل يكون إما للإضافة أو للتملك وهذه علاماته:

- ܦܪܝܢܐ ܩܝܡܐ المتكلم (أنا - نحن)

ܚܕܝܐ مفرداً ܝ ي ܣܓܝܐܐ جمعاً ܢ نا

- ܦܪܝܢܐ ܠܘܬܐ المخاطب (أنتَ – أنتم، أنتِ - أنتنَّ)

ܚܕܝܐ مفرداً ܟ كَ ܟܝ كِ

ܣܓܝܐܐ جمعاً ܟܘܢ كُمْ ܟܝܢ كُنَّ

ܦܪܝܢܐ ܠܓܒܝܐ الغائب (هو – هم، هي - هنَّ)

ܚܕܝܐ مفرداً ܗ ه ܗܘܢ هُمْ

ܣܓܝܐܐ جمعاً ܗܝ ها ܗܢܝܢ هُنَّ

ܕܘܟܬܐ ܫܬܝܬܝܐ الدرس 7

ܗܘܝܐ ܫܘܬܦܐ ܕܡܬܝܠܝܢ ܥܠ ܫܡܗܬܐ ܕܫܡܝܐ ܚ

هذا هو القسم الاول لاتصال الضمائر المتصلة بالأسماء

3 - ܫܡܗܝܐ ܫܡܗܬܐ ܥܠ ܫܡܗ ܕܫܡܝܐ ܗܘܝܢ ܐܘ ܕܟܬܘܒܬܐ ܫܘܬܦܬܐ ܐܘ ܕܟܬܘܒܬܐ ܕܡܬܝܠܝܢ

إضافة الأسماء إلى الضمير المتصل يكون إما اتصال إفراد أو اتصال جمع

ܕܟܬܘܒܬܐ ܫܘܬܦܬܐ ܕܡܬܝܠܝܢ ܠܫܡܗܬܐ ܕܡܬܝܠܝܢ ܠܫܡܗܬܐ ܕܡܬܝܠܝܢ ܐܘ ܕܡܬܝܠܝܢ ܠܫܡܗ ܕܡܬܝܠܝܢ

اتصال الإفراد يكون في الأسماء المفردة المنصوبة الآخر مفردةً وجمعاً المنتهية بالزقاف مثل:

ܟܬܒܐ كتاب، ܥܢܐ غنم، ܝܘܡܐ أيام، ܡܕܝܢܬܐ بلدان، ܢܗܪܐ أنهار،

ܒܬܘܠܬܐ بتولات، ܒܢܬܐ بنات، ܡܠܦܢܝܬܐ مدرسات

ܟܬܒܝ	كتابي	ܟܬܒܢ	كتابُنا
ܟܬܒܟ	كتابُكَ	ܟܬܒܟܘܢ	كتابُكم
ܟܬܒܟ	كتابُكِ	ܟܬܒܟܝܢ	كتابُكُنَّ
ܟܬܒܗ	كتابُهُ	ܟܬܒܗܘܢ	كتابُهُم
ܟܬܒܗ	كتابُها	ܟܬܒܗܝܢ	كتابُهُنَّ

ونقيس عليها بقية الأسماء المنتهية بالزقاف

ملاحظة:- تم حذف ألف الإطلاق وسُكِّنَ الحرف الذي قبلها في المفرد المتكلم وفُتِحَ في المتكلمين وحافظ على زقافه في المخاطب والغائبة وكُسِرَ مع المخاطبة والغائب وسُكِّنَ مع المخاطبين والمخاطبات والغائبين والغائبات

ܕܟܬܘܒܬܐ ܫܘܬܦܬܐ ܕܡܬܝܠܝܢ ܠܫܡܗܬܐ ܕܡܬܝܠܝܢ ܠܫܡܗ ܕܡܬܝܠܝܢ:

أما في اتصال الجمع بالأسماء المربوصة الآخر فيكون كالتالي:

ܪܚܡܬܐ رحمات، ܐܚܬܐ إخوان، ܥܒܕܬܐ عبيد، ܢܫܬܐ نساء

ܐܚܬܝ	إخوَتي	ܐܚܬܢ	إخوَتُنا
ܐܚܬܟ	إخوَتُكَ	ܐܚܬܟܘܢ	إخوَتُكم
ܐܚܬܟ	إخوَتُكِ	ܐܚܬܟܝܢ	إخوَتُكُنَّ
ܐܚܬܗ	إخوَتُهُ	ܐܚܬܗܘܢ	إخوَتُهُم
ܐܚܬܗ	إخوَتُها	ܐܚܬܗܝܢ	إخوَتُهُنَّ

ملاحظة:- حذفت ألف الإطلاق من آخر الاسم المجموع وقلب الرباص إلى ياء مفتوح ما قبلها. أما الغائب حيث أضيف واو قبل الهاء وياء بعدها والغائبة حيث رُبِص أي كُسِرَ الحرف الذي قبل الياء. وقس على هذا بقية الأسماء المجموعة المنتهية بالرباص

ܕܘܟܐ ܡܚܒܝܬܐ الدرس 7

ܗܘܝܐ ܡܢܝܐ ܐܘܡܬܢܝܐ ܘܬܚܒܝܢܐ ܥܠ ܡܕܝܢܬܐ ܡܚܬܝܢܬܐ ܟܡܕܝܢܬܐ

هذا القسم الثاني اتصال الضمائر المتصلة بالأسماء

ܡܢܝܐ ܐܘܡܬܢܝܐ ܘܬܚܒܝܢܐ ܥܠ ܡܕܝܢܬܐ ܡܚܬܝܢܬܐ ܟܡܕܝܢܬܐ ܘܡܟܡܚܒ ܚܬܘܝ ܡܚܒܝܢܐ

القسم الثاني اتصال الضمائر المتصلة بالأسماء التي تنتهي باليوذ المزقوفة

ܬܚܒܝܢܐ ܥܠ ܡܕܝܢܬܐ ܡܚܬܝܢܬܐ ܟܡܕܝܢܬܐ ܘܡܟܡܚܒ ܚܬܘܝ ܡܚܒܝܢܐ ܐܝ ܟܚܝܠ، ܕܚܝܠ،

اتصال الضمائر المتصلة بالأسماء التي تنتهي باليوذ المزقوفة مثل مختار، طاهر:

ܟܚܝܠ مختار، ܕܚܝܠ طاهر، ܢܩܝܠ نقي، ܙܝܠ سير، ܨܠܡܐ ظلمة،

- ܡܢܝܢܚܐ ܐܝܬܝܐ ܕܝ ܕܝܡܝ ܬܘ ܟܡ ܥܠ ܡܕܝ ܢܝܠܝ ܘܦܪܙܘܦܐ ܡܝܡܝܐ ܥܠ ܡܕܝܢܬܐ ܡܚܬܝܢܬܐ ܘܦܪܙܘܦܐ ܐܘܡܬܐ ܕܐܟܝܠܝܐ

يُحبص الحرف الذي قبل اليوذ ضمير المتكلم المفرد وضمائر المخاطبين والمخاطبات والغائبين والغائبات

- ܡܢܝܘܦܐ ܟܡ ܥܠ ܡܕܝ ܘܦܪܙܘܦܐ ܐܘܡܬܐ ܢܝܠܝ ܕܚܝܠܝ ܘܦܪܙܘܦܐ ܐܟܝܠܝܐ ܬܚܝܠܝܐ ܡܢܝܘܚܐ ܡܝܡ ܐܘܡܬܐ ܢܝܠܝ ܬܚܝܠܝܐ ܐܟܝܠܝܐ ܢܝܠܝ ܕܚܝܠܝ ܐܝ:

ويُزقف مع ضمير المخاطب والغائبة ويربص مع ضميرالمخاطبة والغائب مثل:

ܟܚܝܠ المُختار المنتخب

ܟܚܝܠܝ	مُختاري	ܟܚܝܠܢ	مُختارُنا
ܟܚܝܠܟ	مُختارُكَ	ܟܚܝܠܟܘܢ	مُختارُكُم
ܟܚܝܠܟܝ	مُختارُكِ	ܟܚܝܠܟܝܢ	مُختارُكُنَّ
ܟܚܝܠܗ	مُختارُهُ	ܟܚܝܠܗܘܢ	مُختارُهُم
ܟܚܝܠܗ	مُختارُها	ܟܚܝܠܗܝܢ	مُختارُهُنَّ

ܕܪܘܣܐ ܬܡܢܝܐ الدرس 8

ܫܡܗܬܐ ܘܨܦܬܐ أسماء وصفات ١

ܫܡܗܬܐ ܘܨܦܬܐ ܕܡܬܚܒܪܝܢ ܥܡܗܘܢ ܬܠܬܐ ܫܘܪܝܐ ܕܐܝܠܝܐ ܕܝܠܗ ܕܟܠ ܫܘܪܝܐ ܕܫܘܪܝܐ ܕܡܬܚܒܪܝܢ ܥܡ ܫܡܗܬܐ ܕܟܠܗܝܢ ܫܘܪܝܐ ܕܫܘܪܝܐ ܕܢܫܐ ܕܡܬܚܒܪܝܢ ܥܡ ܫܡܗܬܐ ܕܢܫܐ ܕܝܠܗ ܐܠܐ ܕܡܢ ܗܢܐ ܕܠܥܠ ܗܢܐ ܐܝܟ:

الأسماء والصفات المجموعة التي تنتهي بياء مزقوفة يُفتَح الحرف الذي قبل الياء مع كل الأشخاص ما عدا الشخص الثالث المؤنث مفرداً (الغائبة) فيُربص والثالث المفرد المذكر (الغائب) فيزاد واو بعد الهاء وياء بعدها مثل:

1 - ܡܝܐ مياه

ܡܝܐ	مياهي	ܡܝܝܢ	مياهُنا
ܡܝܝܟ	مياهُكَ	ܡܝܝܟܘܢ	مياهُكُم
ܡܝܝܟ	مياهُكِ	ܡܝܝܟܝܢ	مياهُكُنَّ
ܡܝܗܝܗ	مياهُه	ܡܝܗܘܢ	مياهُهُم
ܡܝܗܝܗ	مياهُها	ܡܝܗܝܢ	مياهُهُنَّ

2 - ܛܗܪܐ أطهار

ܛܗܪܝ	أطهاري	ܛܗܪܝܢ	أطهارُنا
ܛܗܪܝܟ	أطهارُكَ	ܛܗܪܝܟܘܢ	أطهارُكُم
ܛܗܪܝܟ	أطهارُكِ	ܛܗܪܝܟܝܢ	أطهارُكُنَّ
ܛܗܪܝܗ	أطهارُهُ	ܛܗܪܝܗܘܢ	أطهارُهُم
ܛܗܪܝܗ	أطهارُها	ܛܗܪܝܗܝܢ	أطهارُهُنَّ

3- ܐܒܝ ܐܡܝܢ ܘܡܗܝܢܝܢ ܡܢ ܠܫܢܐ ܟܠܗ ܡܢ ܗܢܘܢܐ ܐܝܟ

وفي بعض الحالات نَضيف ياء ثانية على الياء الأصلية مثل

ܛܗܪܝ	ܛܗܪܝܝ
ܛܗܪܝܟ	ܛܗܪܝܝܟܘܢ
ܛܗܪܝܟ	ܛܗܪܝܝܟܝܢ
ܛܗܪܝܗ	ܛܗܪܝܝܗܘܢ
ܛܗܪܝܗ	ܛܗܪܝܝܗܝܢ

ܕܪܘܫܐ ܬܡܢܝܐ الدرس 8

ܫܡܗܬܐ ܘܫܘܡܗܬܐ أسماء وصفات ح

ܫܘܡܗܐ ܕܡܕܡܐ الصفة المشبهة **لا توجد أمثلة**

١ ▯ ܫܘܡܗܐ ܕܡܕܡܐ ܡܚܘܝܐ ܠܘܬ ܫܡܝܢܘܬܐ ܐܝܟ (ܡܠܝܠܐ)

الصفة المشبهة تدل الثبوت نحو (ܡܠܝܠܐ ناطق)

ح ▯ ܐܝܟ ܬܪܝܢ ܣܓܝܐ ܕܫܘܡܗܐ ܕܡܕܡܐ — هنالك نوعان من الصفة المشبهة

1 - ܕܡܬܘܠܕܐ ܛܒܥܝܐ ܐܝܟ (ܪܚܝܩܐ) — الغريزية أو الطبيعية نحو (ܪܚܝܩܐ ناهق)

2 - ܕܡܬܟܝܠܐ ܐܝܟ (ܙܥܘܪܐ) (ܙܟܝܐ) — المكتسبة نحو (ܙܥܘܪܐ عفيف) (ܙܟܝܐ نقي)

ط ▯ ܡܢܝܢܬܐ ܫܘܡܗܐ ܕܡܕܡܐ ܡܢ ܦܥܠܐ ܕܠܐ ܡܬܬܪܓܡܐ. ܗܘܝܐ ܠܗ ܦܥܠܐ ܫܠܝܬܐ ܫܡܝܢܬܐ ܡܢ ܦܥܠܐ ܬܠܬܐܝܬܐ ܐܝܟ

تُبنى الصفة المشبهة من الأفعال اللازمة ولها عدة أوزان سماعية من الفعل الثلاثي نحو:

ܫܚܝܪܐ أسود، ܪܒܝܐ بتول، ܪܒܝܐ ضخم، ܣܓܝܐ أعرج، ܫܘܝܐ أبيض، ܡܠܝܐ حُلوٌ، ܛܒܐ صالحٌ، ܫܦܝܪܐ حَسَنٌ أو جميلٌ

ي ▯ ܡܢܝܢܬܐ ܡܢ ܦܥܠܐ ܪܒܥܝܐ ܘܡܙܕܡܢܐ ܕܡܬܬܪܓܡܐ ܠܘܬ ܫܡܝܢܬܐ ܕܡܬܪܓܡܐ (ܡܬܪܓܡܢܐ) ܐܝܟ (ܡܬܪܓܡܢܐ)

تُصاغ من الفعل الرباعي والمزيد على وزن اسم الفاعل نحو (ܡܬܪܓܡܢܐ مُطمَئِنٌ)

ܕܘܟܬܐ ܬܠܬܝܬܐ الدرس 9

ܡܬܠܐ ܘܚܒܪܐ المبتدأ والخبر

ܡܬܠܐ ܗܘ ܕܡܬܡܠܠ ܥܠܘܗܝ ܚܒܪܐ ܕܡܬܡܠܠ ܥܠܘܗܝ ܡܬܠܐ

المبتدأ هو الاسم الذي يُسند إليه الخبر ليُتمّم فائدته

ܚܒܪܐ ܕܡܬܡܠܠ ܥܠ ܡܬܠܐ ܗܘ ܕܡܬܡܠܠ ܥܠ:

الخبر هو ما أُسند إلى المبتدأ وأتمّ فائدته مثل:

ܝܘܣܦ ܕܐܝܠܐ ܗܘ يوسف عفيفٌ

ܡܪܝܡ ܨܕܝܩܬܐ ܐܝܬܝܗ مَريم صِدّيقةٌ

ܡܬܠܐ ܗܘܐ ܗܘܐ ܗܢܐ ܐܢܐ ܪܥܝܐ ܛܒܐ ܐܢܐ ܗܘ ܪܥܝܐ ܛܒܐ ܐܢܐ:

المبتدأ يكون اسماً صريحاً مثل المثالين أعلاه أو ضميراً منفصلاً مثل:

ܐܢܐ ܐܢܐ ܪܥܝܐ ܛܒܐ أنا هو الراعي الصالح

ܗܝ ܗܝ ܡܕܪܫܬܐ ܡܬܪܘܦܬܐ هي مدرسة مثقفة

ܐܘ ܕܡܬܡܠ ܡܬܡܠ ܐܢܐ: أو يكون شبه منفصل مثل:

ܚܢܢ ܪܚܝܡܝܢ ܚܕܐ نحن محبون بعضُنا بعضاً

2 - ܚܒܪܐ ܡܬܚܠܩ ܠܐܪܒܥܐ ܩܣܡܐ

الخبر يُقسم إلى أربعة أقسام

ܐ ܚܕܐ ܡܦܪܕܐ ܐܢܐ: 1- المفرد مثل:

ܐܪܝܡ ܐܣܝܐ ܗܘ آرام طبيبٌ

ܡܪܝܡ ܥܕܪܝܐ ܗܝ مَريم عذراءٌ

ܒ ܚܕܐ ܡܠܬܐ ܕܡܫܬܡܠܐ ܐܢܐ: 2- جملة اسمية مثل:

ܝܫܘܥ ܐܡܗ ܕܬܪܝܐ ܗܝ يسوع أمُّهُ طاهرةٌ

ܛܘܣܐ ܫܦܝܪ ܚܙܘܬܗ ܗܘ الطاؤوس منظرهُ جميلٌ

ܓ ܚܕܐ ܡܠܬܐ ܦܥܠܬܐ ܐܢܐ: 3- جملة فعلية مثل:

ܡܘܫܐ ܦܠܓ ܝܡܐ موسى شقَّ البحرَ

ܡܠܦܢܐ ܫܠܡ ܡܟܠܬܐ المدرس أكمل المادةَ

ܕ ܚܕܐ ܕܡܬܡܠ ܡܠܬܐ ܐܢܐ: 4- شبه جملة مثل:

ܥܘܪܝ ܕܡܬܡܠ ܥܠܝ ܘܥܘܪܝ ووجعي مقابلي في كُلِّ حينٍ

ܢܦܫܝ ܒܐܝܕܟ ܐܝܬ نفسي في يديكَ

ܨܦܬܐ ܕܡܘܕܝܬܐ ܫܠܝܛܬܐ تصريف صفة الحكيم

ܨܦܬܐ ܕܡܘܕܝܬܐ ܫܠܝܛܬܐ ܥܡ ܡܠܬܐ ܕܟܝܡܐ ܗܘܬ

تصريف الصفة (ܫܠܝܛܬܐ حكيم) مع الفعل المساعد (ܗܘܬ كانَ)

ܨܦܬܐ ܕܡܘܕܝܬܐ ܥܠ ܫܘܢܝܐ ܕܡܬܚܠܦܐ ܡܢܗ، ܥܡ ܨܦܬܐ ܕܡܬܩܪܝܢ ܐܢܬܬܐ ܡܠܬܐ ܕܟܝܡܐ ܗܘܬ ܠܗ ܕܚܝܠܐ ܕܥܒܕ ܨܦܬܐ ܕܡܬܩܪܝ ܐܢܬܬܐ ܡܠܬܐ ܕܟܝܡܐ ܗܘܬ ܠܗ ܕܚܝܠܐ ܕܥܒܕ ܨܦܬܐ

الصفة تدل على على حالة من أحوال الموصوف، ولكن دلالتها تكون حالية تختص بالماضي أو المستقبل بواسطة تصريفها تامة أو مجزومة لذا فسنصرفها مجزومة

أ ܕܚܘܢܝܐ في الماضي

ܓܙܡ جزم ܫܠܝܛܬܐ هو ܫܠܝܛ

ܓܙܡ جزم ܫܠܝܛܬܐ هو ܫܠܝܛܬܐ

ܫܠܝܛ ܗܘܝܢ	كُنتُ حكيماً	ܫܠܝܛܝܢ ܗܘܝܢ	كُنَّا حكماء
ܫܠܝܛܬܐ ܗܘܝܢ	كُنتُ حكيمةً	ܫܠܝܛܬܝܬܐ ܗܘܝܢ	كُنَّا حكيمات
ܫܠܝܛ ܗܘܝܬ	كُنتَ حكيماً	ܫܠܝܛܝܢ ܗܘܝܬܘܢ	كُنتُم حكماء
ܫܠܝܛܬܐ ܗܘܝܬ	كُنتِ حكيمةً	ܫܠܝܛܬܝܬܐ ܗܘܝܬܝܢ	كُنتُنَّ حكيمات
ܫܠܝܛ ܗܘܐ	كان حكيماً	ܫܠܝܛܝܢ ܗܘܘ	كانوا حكماء
ܫܠܝܛܬܐ ܗܘܬ	كانتْ حكيمةً	ܫܠܝܛܬܝܬܐ ܗܘܝܢ	كُنَّ حكيمات

ب ܕܚܘܢܝܐ في المضارع أو المستقبل

ܢܗܘܐ ܫܠܝܛ	سَأكون حكيماً	ܢܗܘܘ ܫܠܝܛܝܢ	سنكونُ حكماء
ܢܗܘܐ ܫܠܝܛܬܐ	سَأكونُ حكيمةً	ܢܗܘܘ ܫܠܝܛܬܝܬܐ	سنكون حكيمات
ܬܗܘܐ ܫܠܝܛ	ستكونُ حكيماً	ܬܗܘܘܢ ܫܠܝܛܝܢ	ستكونون حكماء
ܬܗܘܝܢ ܫܠܝܛܬܐ	سَتكونين حكيمةً	ܬܗܘܝܢ ܫܠܝܛܬܝܬܐ	سَتَكُنَّ حكيمات
ܢܗܘܐ ܫܠܝܛ	سَيكونُ حكيماً	ܢܗܘܘܢ ܫܠܝܛܝܢ	سيكونون حكماء
ܢܗܘܐ ܫܠܝܛܬܐ	سَتَكونُ حكيمةً	ܢܗܘܘܢ ܫܠܝܛܬܝܬܐ	سَيَكُنَّ حكيمات

ܕܘܟܬܐ ܬܪܝܨܬܝܢܝܬܐ الدرس 11

ܫܡܐ ܕܢܟܪܐ ܘܡܥܪܦܐ اسم النكرة والمعرفة

ܫܡܐ ܕܢܟܪܐ ܗܘܝܗ ܩܕܡܝܐ. ܕܢܟܪ ܡܬܬܝܡܐ ܐܝܟܢܐ ܩܕܡܝܐ

الاسم النكرة هو الأصل أما المعرفة فهو الفرع

ܕܢܟܪܐ ܗܘܝܗ ܟܠ ܫܡܐ ܕܡܫܬܡܥ ܒܟܠܗ ܐܝܟܢܐ: النكرة كُل اسمٍ شائع في جنسه مثل:

ܓܒܪܐ رجل، ܛܒܐ صالح، ܫܦܝܪܐ جميل، ܐܢܫܐ إنسان

ܡܥܪܦܐ: ܟܠ ܫܡܐ ܕܡܪܝܢ ܠܗ ܦܪܨܘܦܐ ܐܘ ܩܝܡܐ ܚܕܐ ܐܝܟܢܐ:

والمعرفة كل اسم يدل على شخص أو شيء بذاته مثل:

ܓܒܪܐ الرجل، ܛܒܐ الصالح، ܫܦܝܪܐ الجميل، ܐܢܫܐ الإنسان

ܬܪܝܨܘܬܐ: ܫܡܝܢܐ ܕܝ ܫܡܗܬܐ ܫܘܬܦܬܐ ܫܠܝܛܐ ܠܟܠܗ ܗܘܝܐ ܐܦܫܪܐ ܕܝ ܫܘܬܦܐ ܡܥܪܦܬܐ ܐܝܟܢܐ:

ملاحظة:- الكثير من الأسماء السريانية تنتهي بألف. هذه الألف الزادة تُسمى ألف الإطلاق وتكون معرفة ونكرة في آن معاً أي بحسب القرينة مثل:

ܓܒܪܐ ܐܬܝܕܥܐ رجلٌ وديعٌ ܐܬܐ ܓܒܪܐ ܐܬܝܕܥܐ جاء الرجلُ الوديع أو جاء رَجُلٌ وديعٌ،

ܚܙܝܬ ܬܠܡܝܕܐ ܡܬܚܟܡܐ رايتُ تلميذاً مجتهداً أو رأيتُ التلميذَ المجتهدَ

ܘܐܝܬ ܐܦ ܫܡܗܬܐ ܕܠܐ ܡܫܬܡܥ ܐܠܐ ܒܣܦܪܐ ܐܢܘܢ ܐܝܟ: ويوجد أسماء بدون ألف ولكنها قليلة مثل:

ܛܥܝܬܐ ضلال ܗܘܐ ܕܝ ܛܥܝܬܐ هذا ضلالٌ أو هذا هو الضلال

ܐܢ ܨܒܐ ܢܬܬܠ ܫܡܐ ܕܢܟܪܐ ܐܘ ܡܥܪܦܐ ܐܝܟ

إذا أردنا أن نجعل الاسم نكرة يُجزم مثل: ܓܒܪܐ الرجل ܓܒܪ رجُلْ، ܡܪܝܐ الأستاذ ܡܪܝ أستاذ

ܐܘ ܡܥܠܝܢܢ ܒܚܕ ܡܢ ܡܠܬܐ ܕܢܟܪܘܬܐ ܗܝܟܡܐ

أو بإلحاق إلى أدوات التنكير هذه: ܚܕ أحد، ܚܕܐ إحدى، ܐܢܫ شخص، ܡܕܡ بعض

ܐܝܟ: ܛܒ ܛܠܝܐ ܐܘ ܛܠܝܢܐ ܛܒ صبيٌّ ما

ܛܠܝܬܐ ܚܕܐ ܐܘ ܛܠܝܬܐ ܚܕܐ صبيةٌ ما

ܐܝܠܢܐ ܚܕ ܐܘ ܐܝܠܢܐ ܚܕ شجرةٌ ما

ܐܢܬܐ ܚܕ ܐܘ ܐܢܬܐ ܚܕ سفينةٌ ما

ܐܢܫ ܕܡܬܬܡܗ ܐܢܫܬܐ ܟܕܡܕܬܐ ܡܫܬܡܫ ܐܝܟ تستعمل للعاقل مفرداً وجمعاً مذكراً ومؤنثاً مثل

ܓܒܪܐ ܐܢܫ رَجُلٌ ما، ܐܢܬܬܐ ܐܢܫ إمرأةٌ ما، ܚܟܝܡܐ ܐܢܫܐ بعض الحكماء

ܡܕܡ ܟܠܐ ܡܕܡܬܐ ܡܫܬܡܫ ܐܝܟ: تستعمل لغير العاقل فقط مثل:

ܨܦܪܐ ܡܕܡ عصفور ما ..... ܙܒܢܝ ܟܬܒܐ ܡܕܡ اشتريتُ بعض الكتب

ܡܕܪܫܬܐ ܣܘܪܝܝܐܝܬܐ ܐܠܟܬܪܘܢܝܬܐ
المدرسة السريانية الإلكترونية
Syriac Electronic School

ܕܘܟܬܐ ܠܬܪܥܣܐ الدرس 12

ܓܙܡܐ ܕܫܡܬܐ جزم الأسماء

ܓܙܡܐ ܐܒܠܐܝܬܐ ܡܢܗ ܐܟܚ ܠܫܡܬܐ ܕܚܫܘܒܐ ܐܘ ܟܡܐ ܠܗ ܕܢܩܝܛܐ ܡܢ ܫܡܐ. ܐܡܪܝܢܢܢ ܐܘܟܝ ܕܝܢܘܢܐ، ܡܬܠ ܟܬܝܒܘܬܐ ܐܘ ܡܟܬܒܐ ܐܝܟ

الجزم هو قطع ألف الإطلاق وحدها أو مع تاء التأنيث من الاسم وحذف الحركة التي قبلها، إما للتنكير أو الإضافة مثل

ܟܬܒܐ ܟܬܒ كتاب ܢܡܘܬܐ ܢܡܘ نعمة

ملاحظة:-

تُقطع تاء التانيث مع ألف الإطلاق من الأسماء المؤنثة للتنكير.

1 - ܓܙܡ ܫܡܬܐ ܕܒܢܬܐ ܕܟܬܒ ܠܗ ܕܢܩܝܛܐ

جزم الأسماء المفردة الخالية من تاء التأنيث

ܩܢܘܢܐ ܓܝܢܝܐ القاعدة العامة

ܡܠܬܐ ܕܟܬܒ ܐܟܚ ܫܡܬܐ ܕܟܬܝܒܘܬܐ ܐܘ ܕܡܟܬܒܐ ܕܠܗܘܢ ܐܟܚ ܠܫܡܬܐ ܟܡ ܐܘܟܝ ܕܝܢܘܢܐ ܐܝܟ:

تُجزم هذه الأسماء عموماً للتنكير والإضافة بقطع الألف من آخرها مع حركة ما قبلها مثل: ܩܢܝܐ ܩܢ كِنَّارة، ܛܒܐ ܛܒ صالح، ܪܒܐ ܪܒ عظيم أو مُدَرِّس، ܢܒܝܐ ܢܒ نبي

ملاحظة:-

الأسماء المهموزة مثل ܫܒܐ لذيذ، ܫܝܐ كثير تُجزم على القاعدة العامة مع حذف همزتها أيضاً فتصبح ܫܒ، ܫܝ وأصل جزمها هو ܫܒܐ، ܫܝܐ بهمزة ساكنة حُذِفَت لتعذر لفظها ساكنة.

أما ما يقتضي أكثر من القاعدة العامة فيكون حسب القواعد التالية: -

ܩܢܘܢܐ ܩܕܡܝܐ القاعدة الأولى

ܫܟܠܐ ܕܦܥܠܐ ܫܠܡܐ وزن فَعْلُ السالم:-

1- السالم

يُجزم بنقل الفتح عن أوله إلى ثانيه وقلبه إلى رباص (كسر) مثل ܡܠܟܐ ܡܠܟ مَلِكٌ، ܚܕܬܐ ܚܕܬ حَدَثٌ، جديدٌ، ܢܦܫܐ ܢܦܫ نَفْسٌ، أما كان آخره أحد حروف الفتح (ܐ، ܗ، ܥ، ܚ، ܘ) فتبقى حركة الفتح على ثانيه مثل ܚܬܡܐ ختمٌ،

ܥܡܝܐ ܥܡܝ أعمى، ܢܗܪܐ ܢܗܪ نَهرٌ، ܨܦܪܐ ܨܦܪ صباحٌ.

2- المضاعف

يُجزم على القاعدة العامة مثل ܥܡܐ ܥܡ شعبٌ، ܪܒܐ ܪܒ عظيمٌ، مُدرسٌ، كبيرٌ، ܚܛܐ ܚܛ حَظٌ. أما ܓܢܒܐ جنبٌ، حِزبٌ فتجزم ܓܢܒ ܘ ܚܙܒ بإظهار النون المدغمة خطأً بدون لفظها.

3- المهموز الأول

يجزم بإبدال الفتح إلى الزقاف (النصب) وربص (كسر) عين الاسم على القاعدة نحو ܐܠܦܐ ܐܠܦ ألفٌ، ܐܪܙܐ ܐܪܙ أرزٌ، أما إذا انتهى بحرف فتح فتفتح العين وتبقى الفاء مفتوحة نحو ܐܪܥܐ ܐܪܥ أرضٌ، ܐܒܠܐ ܐܒܠ بَلَدٌ

ومهموز العين يجزم على القاعدة نحو ܓܡܝܐ ܓܡܝܐ متعظمٌ، ܙܡܪܐ ܙܡܪ زاءٍ، ܛܝܡܐ ܛܝܡ جميلٌ بتحقيق الهمزة لفظاً وقلب ياؤه ألفاً

ومهموز اللام يتبع القاعدة وإنما تبقى حركة ثانيه فتحاً لأن الألف من الهمزة من الفواتح مثل ܟܠܐ ܟܠ دَنِسٌ، ܩܛܐ ܩܛ قرعٌ، يقطينٌ

4- معتل الفاء

يُجزم نظير السالم نحو ܝܠܕܐ ܝܠܕ وَلَدٌ، ܝܬܡܐ ܝܬܡ يتيمٌ، ܝܬܚܐ ܝܬܚ عَلامةٌ بفتح الدال بسبب انتهائه بالعين، ܝܪܚܐ ܝܪܚ شهرٌ بفتح الراء لانتهائه بالحاء.

ومعتل العين واواً يُجزم بقلب الفتح الذي على أوله ضماً أي عصاصاً وهو سماعي نحو ܚܘܛܐ ܚܘܛ حَدٌ، ܝܘܡܐ ܝܘܡ يَومٌ وكذا ܓܘܢܐ ܓܘܢ لونٌ، ܥܘܩܐ ܥܘܩ عقلٌ عند السريان المشارقة، أما عندنا نحن السريان المغاربة فيجزمان بفتح الواو ܚܘܛ، ܥܘܩ، ومعتل العين ياء يُجزم بإبدال الفتح على أولهِ حباصاً مثل ܚܝܠܐ ܚܝܠ قوةٌ، ܚܝܛܐ ܚܝܛ خشبةٌ، أما ܣܝܦܐ صيفٌ و ܐܝܠܐ أيلٌ فلا يُجزمان.

ملاحظة:-

كُل اسمٍ حُذفت لامه وظهر ثنائياً يُجزم بكسر أوله نحو ܕܡܐ ܕܡ دمٌ، ܫܡܐ ܫܡ اسم، ܚܡܐ ܚܡ حمو، ܢܘܥܐ ܢܘܥ نوعٌ.

ܡܢܗܪܐ ܕܬܪܝܢܐ القاعدة الثانية ܒ

ܦܥܠܐ ܕܦܥܠܐ وزن فِعْلُ

1. **السالم** يُجزم بنقل الكسر أو الرباص عن أوله إلى ثانيه نحو

ܡܫܚܐ ܡܫܚ مشورةٌ، ܦܠܓܐ ܦܠܓ قِسمٌ، نِصفٌ، ܪܓܠܐ ܪܓܠ زِينَةٌ التاء أصلية وليست للتأنيث، ܪܓܠܐ ܪܓܠ رِجْلٌ، ܫܡܫܐ ܫܡܫ زَيتٌ، دِهنٌ بفتح الشين لكون الحاء حرف حلق يفتح ما قبله إذا ورد في نهاية اللفظة وخصوصاً في الأفعال وجزم الأسماء.

ملاحظات:-

1- لا يُجزم من هذا الوزن ما كان

أ. معتل الفاء واواً مثل ܥܡܐ حِملٌ، ܥܕܬܐ موعدٌ، ܥܘܪܐ وردٌ

ب. معتل اللام واواً مثل ܡܫܢܐ مجنونٌ، ܪܫܐ صحوٌ وشذٌّ ܥܢܝܐ ܥܢܝ سَروٌ

ج. معتل اللام مهموز الفاء مثل ܐܪܡܐ أسدٌ، ܐܦܝܐ مخبوزٌ

2- أما ܪܦܝܐ عصفورٌ فتجزم ܪܦܝ بربص أولها وفتح ثانيها لتمييزها عن ܪܦܝܐ ܪܦܝ صباح

3- **المضاعف** يُجزم على القاعدة العامة نحو ܫܢܐ ܫܢ سنٌ، ܡܣܡܪܐ ܡܣܡܪ مِسمارٌ

4- **المهموز الاول** يُجزم بفتح ثانيه نحو ܐܘܕܢܐ ܐܘܕܢ إذنٌ، ܐܚܬܐ ܐܚܬ سفينةٌ،

5- **المهموز الوسط** يُجزم على القاعدة العامة نحو:

ܒܐܪܐ ܒܪ بارٌ، ܨܐܪܬܐ ܨܪܬ صخرةٌ،

أما ܫܐܠܐ ܫܐܠ بتحقيق لفظ الهمزة أو ܫܐܠ بتخفيفها

6- ܫܢܝܐ ܫܝ أما **المعتل** فلا يكون إلا **معتل العين واللام**، فمعتل العين ياء يُجزم على القاعدة العامة نحو:

ܫܒܝܐ ܫܒܝ شريرٌ، ܕܝܢܐ ܕܝܢ حُكمٌ، ومثله معتل العين واللام مثل ܢܘܗܪܐ ܢܘܗܪ ضياء

7- ܫܦܝܐ ܫܦܝ ܫܦܝܐ ܫܦܝ **معتل اللام ياءً** يُجزم على القاعدة العامة نحو:

ܐܝܬܐ ܐܝܬ رثاءٌ، ܠܝܠܐ ܠܝܠ ليلٌ، ܫܬܝܐ ܫܬܝ سكونٌ.

ܩܛܘܠܐ ܕܚܡܫܐ القاعدة الثالثة

ܟܠ ܫܡܐ ܕܠܐ ܡܫܟܐ ܒܚܝܠܗ ܐܦܝܠܘ ܒܩܛܠܐ ܕܦܥܠܐ ܕܡܬܚܬܝܢ ܒܗܝ ܡܕܝ ܕܡܬܚܡܝܢ ܒܫܘܪܐ ܕܡܬܦܬܚ

كُلُّ اسمٍ على وزن فَعْلُ يحتفظ حرفه الاول بحركته ويُربص ثانيه ما عدا تلك التي تنتهي بالحروف الحلقية فتُفتَح مثل

ܟܗܢܐ ܟܗܢ كاهنٌ، ܫܗܕܐ ܫܗܕ شاهِدٌ ، ܨܕܝܩܐ ܨܕܝܩ صديقٌ، ܡܪܝܐ ܡܪܝ وارثٌ، ܡܪܝܐ ܡܪܝ سيدٌ، ܫܪܝܐ ܫܪܝ خدَّاعٌ، ܨܦܝܐ ܨܦܝ مراقبٌ، ܥܦܪܐ ܥܦܪ طائر، ܚܛܝܐ ܚܛܝ زائل، ܣܢܝܐ ܣܢܝ شانيء مُبغِض. ܘܟܠܗܝ ܕܡܬܚܬܝܢ ܒܡܠܬܐ ܕܡܬܦܬܚ ܐܝܟ: ܡܠܐ ܡܠܐ وكذلك الصفات التي تنتهي باليوذ. نحو ܡܠܐ ܡܠܐ ضالٌ ܗܢܐ ܫܝ وقد شذَّ ܥܠܡܐ ܥܠܡ ܥܠܡ عالمٌ، ܗܘܬܐ ܗܘܝܪ ܗܘܝܪ ܗܘܝܪ هُنا.

ܩܛܘܠܐ ܕܪܒܥܐ القاعدة الرابعة

- ܟܠ ܫܡܐ ܕܠܐ ܡܫܟܐ ܒܡܠܬܗ ܕܡܬܦܥܠ ܥܠܝܗ ܕܦܥܠܐ ܕܡܬܦܬܚ ܐܝܟ

كُلُّ اسمٍ على وزنِ فُعولُ يُنقل عصاصه (ضمه) إلى الحرف الثاني نحو

ܢܘܗܪܐ ܢܘܗܪ نورٌ، ܩܕܝܫܐ ܩܕܝܫ قُدْسٌ

أما إذا ابتدأ بهمزة فتحتفظ الهمزة بحركتها ويُفتح الثاني نحو ܐܘܪܚܐ ܐܘܪܚ طريقٌ، ܐܘܪܟܐ ܐܘܪܟ طُولٌ، ܐܘܪܚܐ ܐܘܪܚ لقاءٌ، أما ܩܕܝܡܐ مقدمة الشيء، وܩܦܠܐ كثرةٌ فجزمها ܩܕܝܡܐ و ܩܦܠܐ

- ܘܡܐ ܕܠܐ ܡܫܟܐ ܒܡܠܬܗ ܕܡܬܦܥܠ ܥܠܝܗ ܕܦܥܠܐ ܕܡܬܦܬܚ ܐܝܟ

وما انتهى بيوذ فلا يجزم نحو ܐܘܪܡܐ مذودٌ، ܨܦܪܐ ظلمةٌ

ܩܛܘܠܐ ܕܫܬܝܬܐ القاعدة الخامسة

ܫܡܗܬܐ ܕܡܬܦܬܚܬܐ ܕܦܥܠܐ ܐܦܝܠܘ ܒܩܛܠܐ ܕܫܡܗ ܕܡܬܦܬܚ ܐܝܟ ܡܐ ܕܡܬܦܬܚ ܐܝܟ ܐܝܟ

الأسماء المزيدة والرباعية يُفتَح الحرف قبل الأخير بعد قطع ألف الإطلاق نحو

ܗܝܟܠܐ ܗܝܟܠܐ هيكلٌ، ܟܘܪܣܝܐ ܟܘܪܣܝܐ كُرسيٌّ، ܡܓܪܒܐ ܡܓܪܒܐ مَغربٌ، ܡܣܪܡܐ ܡܣܪܡܐ محرومٌ، ܡܗܝܡܢܐ ܡܗܝܡܢܐ مرذولٌ، ܡܬܡܡܐ ܡܬܡܡܐ مُتَمَّمٌ،

ܪܘܐܚܐ ܕܠܐ ܡܬܚܬܡܝܢ ܒܘܐܘ ܐܝܟ ܐܝܠܝܢܐ رواق

وإذا ما انتهى بالواو لا يُجزم مثل ܐܝܠܝܢܐ رواق.

ܕܘܟܬܐ ܕܡܬܩܢܢܐ الدرس 13

ܓܕܘܡ ܡܢܝܢܬܐ ܕܡܫܬܢܝܬܐ ܕܟܬܒܐ ܘܕܡܬܩܢܝܬܐ

جزم الأسماء المفردة المختومة بتاء التأنيث

- ܩܢܘܢܐ ܓܝܪܘܬܐ القاعدة العامة

هي أنْ تُرد أولاً إلى صورة الجمع ثم تُجزم للتنكير، فإنْ كانت تُجمع بالتاء المزقوفة (المنصوبة) تقطع تاؤها فقط وتُلغى نُقطتا الجمع نحو

ܒܬܘܠܬܐ ܒܬܘܠܬܐ بتولٌ، ܛܒܝܬܐ ܛܒܝܬܐ طاهرة،

ܙܘܥܬܐ ܙܘܥܬܐ زَفْرَةٌ، ܨܥܒܬܐ ܨܥܒܬܐ صَعبَةٌ،

ܨܘܪܬܐ ܨܘܪܬܐ صورةٌ، ܫܦܝܪܬܐ ܫܦܝܪܬܐ جميلةٌ،

ܡܠܬܐ ܡܠܬܐ كلمةٌ.

ولئن كان جمعها غير قياسي، ܐܒܐ ܐܚܬܐ ܐܒܐ نَهبَةٌ حُذفت التاء وزُقِفَ ما قبل الألف.

وفي جزم الإضافة تعود التاء ويُفتَح ما قبلها لتصبح

ܒܬܘܠܬܝ، ܙܘܥܬܝ، ܨܥܒܬܝ، ܨܘܪܬܝ، ܫܦܝܪܬܝ، ܡܠܬܝ، ܐܒܝ.

وإذا وُجِد في آخر الاسم واوٌ أو ياءٌ ساكنتان سكوناً أصلياً وكان الاسم موصوفاً لا صفة، تُقطع من آخره الألف والتاء للتنكير، وتعود التاء ساكنة للإضافة نحو

ܚܝܘܬܐ ܚܝܘܬܐ حيوةٌ، ܢܝܚܘܬܐ ܢܝܚܘܬܐ نعمةٌ،

ܡܠܟܘܬܐ ܡܠܟܘܬܐ ملكوتٌ، ܥܒܕܘܬܐ ܥܒܕܘܬܐ عبودية،

ܡܘܕܝܢܐ ܡܘܕܝܢܐ شُكرٌ.

ܕܪܘܫܐ ܬܠܬܝܢܝܐ الدرس 13

ܓܙܡܐ ܕܫܡܬܐ ܕܓܡܥܐ جزم جمع الأسماء

ܟܠܗܘܢ ܫܡܬܐ ܕܡܬܪܓܡܢܐ ܕܓܡܥܐ ܓܙܪܝܢ ܠܗܘܢ ܟܠܝܬܐ ܕܩܕܡܝܐ ܐܝܟ ܐܢܘܢܐ ܕܢܦܠ ܡܢܗ ܘܡܫܚܠܦ ܐܠܦ ܘܡܬܚܠܦ ܐܡܪ:

كُل الأسماء والصفات المجموعة بالرباص تُجزم للتنكير بتغيير الألف الأخيرة إلى ياء ونون وحبص الحرف الذي قبلها مثل:

ܬܩܝܢܐ ܬܩܝܢܝܢ أنقياء، ܥܒܝܕܐ ܥܒܝܕܝܢ عبيد، ܥܝܢܐ ܥܝܢܝܢ عيون، ܦܓܪܐ ܦܓܪܝܢ أجساد.

ܘܗܟܢܐ ܫܡܬܐ ܢܫܝܬܐ ܕܓܡܥܐ ܓܙܪܝܢ ܐܡܪ:

وكذلك الأسماء المؤنثة بالتاء المجموعة بالرباص نحو: ܙܩܝܦܐ ܙܩܝܦܝܢ عنايات، ܡܠܬܐ ܡܠܝܢ كلمات.

ܕܥܠܬܐ ܕܫܡܬܐ ܐܝܟ ܐܢܘܢܐ ܕܩܕܡ ܡܠܬܐ ܐܡܪ:

وبالإضافة بقلب الألف الأخيرة ياء وفتح ما قبلها نحو: ܬܩܝܢ، ܥܒܝܕ، ܥܝܢ، ܦܓܪ، ܙܩܝܦ، ܡܠܝ.

وكذلك الأسماء التي يتساوى فيها المفرد والجمع نحو ܥܢܐ ܥܢܝܢ ܥܢܐ أغنام، ܛܝܪܐ ܛܝܪܝܢ ܛܝܪܐ قطعان.

ܫܡܬܐ ܕܒܝ ܫܡܬܐ ܕܢܦܠ ܡܢܗ ܐܝܟ ܐܢܘܢ ܕܢܦܠ ܡܢܗ ܘܡܫܚܠܦ ܐܠܦ ܕܢܦܠ ܡܢܗ ܘܡܬܚܠܦ ܐܡܪ:

أما الأسماء المجموعة بياء مزقوفة (منصوبة) فإنْ كانت موصوفة تُجزم للتنكير بقلب الألف نوناً وحبص (خفض) ما قبل الياء مثل:

ܒܢܐ ܒܢܝܢ أبناء، ܐܢܘܢ ܐܢܝܢ أنواع، ܛܝܒܐ ܛܝܒܝܢ ظباء.

وللإضافة بحذف الألف وفتح ما قبل الياء نحو ܒܢܐ، ܐܢܐ، ܛܝܒ.

وإن كانت صفة فتُجزم للتنكير بقلبِ ألفها نونا وربص (كسر) ما قبل الياء نحو

ܒܚܝܪܐ ܒܚܝܪܝܢ مختارون، ܙܕܝܩܐ ܙܕܝܩܝܢ أنقياء، ܡܚܝܠܐ ܡܚܝܠܝܢ ضالون، وللإضافة بردها إلى صيغة المفرد وقلب ألفها ياءً مفتوح ما قبلها نحو ܒܚܝܪ، ܙܕܝܩ، ܡܚܝܠ

ملاحظة:

الصفات المذكرة المجزومة للتنكير لا تأخذ علامة الجمع أي السيامي إلا إذا قامت مقام الموصوف فنقول (ܓܒܪܐ ܙܕܝܩܝܢ ܐܢܫܐ) الرجالُ صديقون، بينما نقول (ܬܪܬܝܣܪ ܐܢܫܐ ܕܡܕܝܢܬܐ) في المدينة عشرةُ صديقين.

ܓܙܡܐ ܕܫܡܬܐ ܕܫܘܝܢܬܐ ܕܡܬܪܓܡܢܐ

١) ܫܡܬܐ ܕܡܬܪܓܡܢܐ ܕܒܢܝܢ ܠܗ ܐܝܟ ܐܢܘܢ ܐܘ ܕܢܦܠ ܡܢܗ ܘܡܫܚܠܦ ܐܠܦ ܕܢܦܠ ܡܢܗ ܐܡܪ:

أ) الأسماء المجموعة بالتاء المزقوفة أي المنصوبة تُجزم للتنكير بقلب أو تبديل التاء نوناً نحو:

ܦܪܚܐ ܦܪܚܝܢ طيور، ܡܠܐܟܐ ܡܠܐܟܝܢ بتولات، ܙܟܝܐ ܙܟܝܢ طاهرات، ܥܩܡܐ ܥܩܡܝܢ صعبات

ܒ) ܕܥܠܬܐ ܕܒܢܝܢ ܠܗ ܐܝܟ

ب) وفي الإضافة بإسكان التاء فقط نحو

ܦܘܬܪܗ، ܚܠܬܟܘܢ، ܒܝܬܗ، ܚܩܠܗ

ملاحظة: الأسماء المنتهية بالألف سواءً كانت مذكرة أو مؤنثة وتجمع بالتاء المزقوفة أي المنصوبة حكمها نفس حكم المؤنثة المنتهية بالتاء نحو:

ܐܝܡܐ ܐܝܩܘܠܐ ܐܝܩܘ ܐܝܩܘܠܐ أطباء، ܢܗܪܐ ܢܗܪܘܬܐ ܢܗܪܘ ܢܗܪܘܬܐ أنهار، ܐܪܚܐ ܐܪܚܘܬܐ ܐܪܚܘ ܐܪܚܘܬܐ طُرق، ܥܠܐ ܥܩܘܠܐ ܥܩܘ ܥܩܘܠܐ حقول، ܟܬܦܐ ܟܬܦܘܬܐ ܟܬܦܘ ܟܬܦܘܬܐ أكتاف

ܪܘܫܐ ܐܘܟܚܝܢܐ الدرس 14

ܥܕܢܐ الظروف ܥܕܢܐ ܘܐܙܡܢܐ ظروف الزمان

ܥܕܢܐ ܐܝܟܢܐ ܗܝܢܐ ܡܬܝܢܐ ܟܕܡܐ ܐܙܡܢܐ ܘܡܟܢܐ ܐܘ ܐܝܟܐ ܘܐܝܟܢܐ ܠܡܢܐ ܐܝܟܐ

الظروف أسماء تُذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه وهي على نوعين

ܙܡܢܐ ܘܐܬܪܐ ظروف الزمان

ܐܬܪܐ ܘܐܕܘܟܬܐ ظروف المكان

ܐܬܪܐ ܕܠܐ ܡܬܡܠܝܢܢ، ܡܢܗܘܢ ܡܫܬܡܫܝܢ ܠܐ ܐܦܠܐ ܡܕܡܐ ܕܠܐ ܡܬܡܠܝܢ ܐܬܪܐ (ܙܡܢܐ ܕܡܬܡܠܝܢ ܫܡܗܐ) ܐܝܬܝܢ ܣܓܝܐܐ ܕܐܢܘܢ ܐܠܐ ܕܡܬܡܠܝܢ ܡܬܡܠܝܢ ܐܬܪܐ (ܙܡܢܐ ܘܐܬܪܐ)

والظروف غير متصرفة، إلا أنَّ بعضاً منها لا يأتي إلا مضافاً وتسمى (الظروف المضافة) والأخرى مطلقة أي غير مقيدة بالإضافة وتسمى (الظروف المطلقة)

1- الظروف المضافة ظروف الزمان ظروف المكان

هذه الظروف نوعان:-

أ- نوع يضاف إلى الاسم الظاهر فقط وهي ܒܝܢ بَينَ، ܒܠܚܘܕ بدون، ܥܕ حتى، ܩܕܡ قدام أمام، ܬܚܬ تَحتَ

ب- ونوع آخر يضاف إلى الاسم والضمير، وأما إضافتها إلى الاسم فلا يُحدث فيها تغييراً أما إضافتها إلى الضمير فتكون على نوعين:

ظروف الزمان ܙܡܢܐ ܘܐܬܪܐ

ܙܡܢܐ ܘܐܬܪܐ

ܐܚܪܝܢ	أخيراً	ܐܚܪܝܢ ܓܡܪܬܝ ܘܐܬܪܬܝ	أخيراً أكملتُ واجباتي
ܫܢܬܐ	العام الماضي	ܫܢܬܐ ܥܒܪܬ ܠܢ ܚܠܝܢ	العام الماضي زارنا خالي
ܒܪܫܝܬ	في البدء	ܒܪܫܝܬ ܟܠܡܬܐ ܗܘܬ ܡܠܝܐ	في البدء كان الكلمة
ܗܫܐ	الآن	ܗܫܐ ܫܠܡܬ ܡܢ ܥܒܕܐ	الآن عُدتُ من العمل
ܟܕ	عندما، لَمَّا	ܟܕ ܗܘܐ ܡܨܥܐ ܠܐܠ ܡܫܝܚܐ	

عندما صار المساء جاء ضيفنا (تأتي في بدء الجملة دائماً)

ܕܪܘܣܐ ܐܪܒܥܣܪܐ الدرس 14

ܡܠܬܐ ܕܙܡܢܐ ظروف الزمان ؟

ܥܕܡܐ	إلى الأبد	ܐܡܐ ܠܐ ܢܚܡܐ ܥܕܡܐ	الأم لا تحقد إلى الأبد
ܗܫܬܐ	الآن	ܕܢܚܘܢ ܗܫܬܐ ܘܢܢܝܚܘ	ناموا الآن واستريحوا
ܠܥܠܡ	أبداً، قطُّ	ܠܐ ܢܢܣܐ ܠܟܘܠܗ ܠܥܠܡ	لا ننسى فضلكَ أبداً
ܕܡܕܡ	ما	ܢܘܕܐ ܠܗ ܠܡܕܡ	لِنَشْكُرَنَّ ما حيينا
ܕܡܕܡ ܕܐܬܐ	مادام فرصة	ܐܬܘܠܐ ܠܟܘܢ ܐܝܟܢܐ ܕܡܕܡ ܕܐܬܐ	ما دامت فرصة تصالح مع أخيكَ
ܕܡܕܡ ܕܢܢܣܐ	حتى مَ	ܕܡܕܡ ܕܢܢܣܐ ܠܟܘܠܗ ܘܡܢܬܐ ܕܐܠܗܐ	حتى مَ ننسى نعمة الرب علينا
ܒܬܪܝܬܐ	بَعدُ	ܠܐ ܒܬܪܝܬܐ ܡܟܠ ܣܦܪܐ	لم يُكمِّل دروسه بعد
ܩܕܡ ܕܠܐ	قَبلَ أنْ	ܢܬܘܒ ܩܕܡ ܕܠܐ ܢܐܬܐ ܝܘܡܐ ܕܕܝܢܐ	لِتَتُبْ قبل أن يأتِ يوم الدِينْ

- الظروف التي تُضاف إلى الضمائر بنوع الإفراد:-

وأهمها: ܥܡ مثل:

ܓܘܐ داخل، ܒܝܢܬܐ بينَ، ܒܬܪܬܐ خلف، ܒܬܪ بعد، ܩܕܡܝܬܐ قُبال، إزاء،

ܠܘܬ عند، إلى، ܠܚܫܒ حَسَبَ، ܡܛܠ لإجلِ

ܡܘܕܝܠܘܬ ܥܡ تصريف مِثلُ

ܥܡܝ	مِثلي	ܥܡܢ	مِثلُنا
ܥܡܟ	مِثلُكَ	ܥܡܟܘܢ	مِثلُكُم
ܥܡܟ	مِثلُكِ	ܥܡܟܝܢ	مِثلُكُنَّ
ܥܡܗ	مِثلُهُ	ܥܡܗܘܢ	مِثلُهُم
ܥܡܗ	مِثلُها	ܥܡܗܝܢ	مِثلُهُنَّ

وكذا الظروف التي تدخل على الأسماء والضمائر بواسطة (ܡܢ) =

ܒܪܝܢ ܡܢ خارجاً عن، ܓܘܐ ܡܢ داخل، ܠܥܠܐ ܡܢ فوق، ܠܬܚܬ ܡܢ تحت،

ܠܚܘܢ ܡܢ إلا، ما عدا، ܒܪܡܐ ܕ ـ حتى

- الظروف التي تُضاف إلى الضمائر بنوع الجمع وأهمها هي: ܒܝܬ بواسطة ب،

ܒܠܚܘܕ ؛ ܒܚܕܐ وَحدُ، ܒܟܠܐ أسف، ܒܝܕ حول حوالي، ܒܬܪ عوض بدل،

ܛܘܒ طوبى؛ نِعماً، ܐܝܟ نِعمًّا. بَخٍ بَخٍ. ܐܗ نِعمًّا. بَخٍ. كلمة رِضىً واستحسان وفرح وتَعجُّب (2) زِه. كلمة تَهكُّم

(3) أوّاه. آهٍ. كلمة تَوجُّع. ܐܗܐ ܐܗܐ نِعمًّا. بَخٍ. زِهْ ܡܛܠܗܡ قطُّ، ܠܘܬ تجاه، ܥܠ على، ܠܘܬ عند لدى إلى،

ܩܕܡ قدام قبل، ܬܚܬ تحت، ܠܘ عند قُربَ ، ܒܠܚܘܕ بدون.

ملاحظة:-

هذه الألفاظ لا تأخذ علامة الجمع أي السيامي عند اتصالها بالضمائر

انتهت الظروف المضافة وسيليها ظروف الزمان ثم ظروف المكان

ܕܘܟܬܐ ܣܝܡܝܢܐܝܬܐ الدرس15

ܡܐܢܬܐ الظروف ܡܐܢܬܐ ܕܐܬܪܘܬܐ ظروف المكان ح

ܡܐܢܬܐ ܕܐܬܪܘܬܐ ظروف المكان

ܐܝܟܡܐ من أين ܐܝܟܡܐ ܐܝܬܝܬ ܬܘܒܟ من أين اشتريتَ ثوبكَ

ܐܝܟܐ أين ܐܝܟܐ ܣܝܡܬܘܢ ܟܬܒܐ ܕܪܝܘܠܝܐ أين وضعتم كتاب الرياضيات

ܟܬܪܝܢ ܟܬܪܝܢ في أماكن مختلفة ܐܬܦܫܛܘ ܦܝܪܘܣܐ ܕܟܘܪܘܢܐ ܒܟܬܪܝܢ ܐܬܪܘܬܐ انتشرت جائحة فيروس كورونا في أماكن مختلفة

ܟܠܗ ܐܬܪܐ في كل مكان ܟܠܗ ܐܬܪܬܐ ܡܠܝܐ ܡܪܝܐ ܒܡܪܝܐ ܟܠܗ ܐܬܪܐ المستشفيات مملوءة بالمرضى في كل مكان

ܟܡܐ ܕܐܬܪܘܬܐ في بعض الأماكن ܐܝܬ ܠܗܘܢ ܕܡܬܚܙܝܢ ܠܗܘܢ ܕܐܬܪܘܬܐ

هنالك شباب يهتمون بالشيوخ في بعض الأماكن

ܟܠܗ ܐܬܪܐ في كل مكان ܐܚܝܡܝܢ ܠܐܒܗܬܐ ܕܟܠܗ ܐܬܪܐ ܕܡܬܚܙܝܢ ܠܗܘܢ ܕܐܬܪܘܬܐ

الأطباء يسهرون على راحةِ مرضاهم في كل مكان

ܒܪܐ خارجاً ܒܪܐ ܠܐ ܢܦܩ ܒܪܐ ܕܩܪܝܪܐ ابني لا تخرج خارجاً في الثلج

ܓܘܐ داخلاً ܒܪܬܝ ܥܘܠܝ ܓܘܐ ܡܛܠ ܕܠܐ ܩܪܝܪܐ ابنتي أدخلي داخلاً لأنها باردة

ܥܠܝܐ فوق ܨܦܪܐ ܩܝܡܐ ܥܠܝܐ ܥܠ ܦܪܝܙܐ العصفور واقف فوق

الغصن

ܬܚܬ تحت، أسفل ܣܝܡ ܠܓܠܬܐ ܬܚܬ ܣܦܪܐ ضع المجلة تحت الكتاب

ܬܡܢ هناك بعيداً ܐܙܠ ܬܡܢ ܡܢ ܢܘܪܐ ابتعد هناك بعيداً عن النار

ܠܝܡܝܢܐ إلى اليمين ܒܝܬܗ ܠܝܡܝܢܐ ܡܢ ܒܝܬܢ ܗܘ بيته إلى اليمين من بيتنا

ܣܡܐܠܐ إلى اليسار ܟܢܝܣܬܐ ܗܝ ܠܣܡܐܠܐ ܡܢ ܡܕܪܣܬܟܘܢ

الكنيسة هي إلى اليسار من مَدْرَسَتِكُم

ܠܐܚܪܐ إلى الوراء ܛܠܒܬܐ ܕܠܐ ܡܣܬܟܠܐ ܠܐܚܪܐ الطالبة المجتهدة لا تنظر إلى الوراء

ܠܩܕܡܐ إلى الأمام ܐܠܐ ܡܣܬܟܠܐ ܠܩܕܡܐ بل تنظر دائماً إلى الأمام

ܗܐܪܟܐ هنا ܬܐ ܗܐܪܟܐ ܐܬܝܬ ܠܟ ܡܕܡ ܕܐܡܪ ܠܟ يوسف تعال هنا أُنظر ماذا جلبتُ لكَ

ܕܘܟܬܐ ܫܬܝܬܝܢܐ الدرس 16

ܫܡܬܐ ܕܡܫܡܫܢܐ اسم الفاعل

ܡܫܡܫܢܐ ܫܡܬܐ ܕܡܬܩܪܝܢ ܠܗ ܡܠܬܐ ܕܡܬܩܝܡܐ ܥܠܘܗܝ ܐܘ ܕܡܬܩܪܒܐ ܠܡܬܩܝܡܐ ܐܝܟ

الفاعل اسم يُسندُ إليه فعلٌ معلوم مقدم عليه أو شِبهُه (أي اسم الفاعل المجزوم أو الصفة المجزومة) نحو:

ܒܫܪ ܦܘܠܘܣ ܒܪܘܡܐ بَشَّرَ بولس في روما

ܦܘܠܘܣ ܡܒܫܪܐ ܕܪܘܡܝܐ بولس مبشر الرومان (اسم الفاعل المجزوم " ܡܒܫܪܐ ")

ܝܘܣܦ ܫܦܝܪ ܚܙܘܗܝ ܘܦܪܫܘܗܝ ܝܘܣف جميلٌ منظرهُ وبشوش وجهه (هنا الصفة المجزومة ܫܦܝܪ، ܦܪܫܘܗ).

ويقسم الفاعل إلى:-

1- ظاهر نحو ܐܙܠ ܐܚܘܟ ܡܢ ܣܦܪܐ عاد أخوك من السفر، وضمير نحو ܐܙܠܬ ذهَبَتْ

2- مُؤَوَّل بالصّريح نحو ܡܛܝ ܠܝ ܕܩܐܡ ܒܨܠܘܬܐ أعجبني أنْ تقومَ في الصلاة

(أي ܡܛܝ ܠܝ ܩܝܡܘܟ ܒܨܠܘܬܐ أعجبني قيامك بالصلاة)

ويجب أنْ يُطابق الفعل الفاعل في الجنس والعدد أي بالتذكير والتأنيث والإفراد والجمع وفي حالة الجمع يلحقه ضمير الجمع نحو:

ܫܠܡ ܬܠܡܝܕܐ ܦܘܬܝܗ أكمل التلميذ درسَهُ

ܡܛܝܒ ܐܡܐ ܡܙܘܢܐ أعدّتِ الأمُّ الغداء

ܐܝܬܝܢ ܡܛܠܒܐ ܕܒܚܝܢܐ نجح الطلاب في الامتحان

ܐܬܘ ܡܠܦܢܐ ܠܩܒܠܐ جاءت المعلمات إلى الاحتفال.

قواعد التركيخ

1- إذا أتى في مقطع مفتوح أي بعد حركة مشبعة أي الزقاف والحباص والعصاص نحو ܐܘܡ، ܡܚܒܝܬܐ، ܚܘܬܐ، ܗܝܠܐ، ܡܪܝܬܐ، ܫܚܘܬܐ بتركيخ الدولث، والبيث، والبيث، والجومل، و p، والكوف

2- إذا أتى بعد مقطع إضافي مثل ܒܝܬ، ܒܝܬܐ، ܐܘܢܬܐ، ܡܚܢܬܐ، ܒܝܬܢ بتركيخ البيث والتاو والبيث والبيث والجومل

3- إذا أتى حرف تقفيلة أي ساكناً بعد متحرك مثل ܡܚܬܐ، ܦܐ، ܗܘܝ، ܪܘܚܐ، ܫܡܐ بتركيخ البيث والدولث والجومل و p والتاو

قاعدة التقشية إذا أتى بعد مقطع مغلق أي إذا سبقه حرف ساكن مثل:-

ܫܘܚܬܐ، ܐܘܪܝܡ، ܐܡܬ، ܒܝܬܢ بتقشية البيث، والجومل، والكوف، والتاو

ܕܘܟܬܐ ܡܚܕܡܝܢܬܐ الدرس 17

ܡܚܝܢܐ المفعول به

ܡܢܬܐ ܗܘ ܕܡܚܘܝܢ ܠܦܠܐ ܡܚܝܢܐ ܕܡܬܚܝܢܐ، ܗܘܡܝܢܢ ܕܝ ܕܡܬܚܝܢܐ ܡܬܚܕܝܢܐ ܐܘ ܩܝܡ ܡܬܗܦܟ ܐܘ ܡܪܝܡ ܡܬܗܦܟ ܡܬܝܒܠܗ ܠܗ ܡܚܝܢܐ ܐܚܪܢܐ

1- هو الاسم الذي يقع عليه عمل الفعل، وهو يتأخر عن الفعل والفاعل أو يتقدم عليهما أو يتوسطهما بشرط أنْ لا يكون هناك إلتباس في ذلك مثل: -

ܐܟܠ ܝܘܚܢܢ ܠܚܡܐ، ܐܟܠ ܠܚܡܐ ܝܘܚܢܢ، ܠܚܡܐ ܐܟܠ ܝܘܚܢܢ أكلَ يوحنا خُبزاً

ويجوز إدخال اللام على المفعول به إذا كان معرفة:

ܒܝܬ ܐܝܕܝ ܠܟܬܒܐ اشترى أدي الكتاب،

ܐܘܢܬܐ ܟܢܫܬ ܦܪܚܝܗ ܬܚܘܬ ܟܢܦܝܗ جمعت الدجاجة فراخها تحت جناحيها

2- منعاً للالتباس يجب إدخال اللام على المفعول به إذا تقدمَ وجاز إدخالها إذا تأخر نحو:

ܬܠܡܝܕܐ ܠܐ ܚܙܐ ܠܡܪܝܐ التلميذ لم يرَ المعلمَ

ܡܪܝ ܒܪܟ ܠܡܘܫܐ ܡܢ ܥܠܩܬܐ دعا اللهُ موسى من العليقةِ

ܡܟܬܒܐ ܡܨܐ ܒܥܐ ܠܩܠܡܗ وجدَ الطالب القلم أو قلمَهُ

ܠܐ ܚܙܐ ܠܐܠܗܐ لَمْ يرَ اللهَ أَحَدٌ

3- يجب إدخال اللام على المفعول به في الحالات التالية:-

أ. إذا كان عامله اسم فاعل إلا إذا قُصِدَ تنكير المفعول نحو:

ܡܫܬܚ ܗܘܐ ܒܪܝܫܐ ܕܥܪܒܐ كان يُحَضِّرُ واجبه في المساء أو مساءً

ܠܐ ܡܠܐ ܗܘܐ ܡܬܚܙܐ ܠܐܠܐ ܡܢܐ ܗܘܐ ܠܐ ܡܫܬܡܥ لم يكن يرى الشابةَ إنما كان يسمع وقع خطواتها.

ب. إذا كان في الفعل معنى الحركة أو الصيرورة نحو:

ܐܙܠ ܠܡܕܪܫܬܐ ذهبَ إلى المدرسةِ، ܐܙܠ ܠܡܫܚܬܐ حَالَ إلى الفسادِ

ܗܦܟ ܡܕܝܢܬܐ ܠܬܪܝܨܘܗܝ عاد المدير إلى منصبه.

ج. إذا كان المفعول به ضميراً نحو:

ܢܫܒܚܟ ܡܪܝܐ نُحِبُّكَ ܡܪܝ ܡܫܝܚܐ ܐܘ ܡܫܝܚܐ ܡܪܝ نسبحُكَ ܠܥܠܡ ܡܪܝ.

د. على المفعول الاول في حال تعدى الفعل إلى مفعولين

ܐܠܒܫ ܠܒܪܗ ܬܫܡܫܬܐ ܕܙܗܒܐ ألبَسَ ابنه ثوباً فاخراً.

4- إذا كان المفعول به نكرةً لا يقترن باللام نحو ܐܟܠ ܠܚܡܐ ܬܟܝܠܐ ܡܫܘܝܐ أكل خبزاً كَفتاً (ناشفا) فقط.

5- تتعدى بعض الأفعال بالأحرف نحو: ܗܓܡ ܥܠܘܗܝ هجم عليه.

ܦܓܥ ܒܗ صادفهُ أو لاقاهُ، ܡܢܝܢ ܡܬܪܚܩܝܢ دنا منهم،

ܡܫܟܚ ܠܡܠܟܐ ܕܦܪܣܝܐ سخر المجوس من هيرودس، ܠܨܒܩ ܒܗܘܢ إلتصق بهم

ܡܪܦܐ ܐܝܟܢܐ ܕܚܝܠܐ إعتنى الطبيب بالمريض، ܦܢܘ ܠܦܪܨܘܦܗ قاموا بوجهه

ܕܘܟܬܐ ܐܝܬܝܢܝܬܐ الدرس 18

ܡܠܬܐ ܕܥܒܝܕܐ المفعول لأجله

ܡܠܬܐ ܕܥܒܝܕܐ ܡܬܚܘܢܬܐ ܡܫܡܫ ܠܡܠܬܐ ܕܥܒܝܕܐ المفعول لأجله مصدرٌ يوضح سبب وقوع الفعل أداة المفعول لأجله هي اللام تسبقها غالباً ܠܡܪ ܕ وقد تسبقه لفظة ܒܓܠ

ܙܝܢܝܬ ܒܝܪܘܬ ܐܟܪܡܐ ܠܙܐܢܪ ܐܠܟܪܝܡ	ܙܝܢܝܬ ܒܝܪܘܬ ܐܟܪܡܐ ܠܙܐܢܪ ܐܠܟܪܝܡ
ܬܗܝܐܬ ܠܪܘܝܬ ܪܝܝܣ ܐܠܓܡܗܘܪܝܐ	ܬܗܝܐܬ ܠܪܘܝܬ ܪܝܝܣ ܐܠܓܡܗܘܪܝܐ
ܢܟܝܣܬ ܐܠܐܥܠܡ ܠܡܘܬ ܐܠܡܠܟ	ܢܟܝܣܬ ܐܠܐܥܠܡ ܠܡܘܬ ܐܠܡܠܟ
ܪܟܥܬ ܠܡܢ ܐܢܩܬ ܐܠܨܒܝ	ܪܟܥܬ ܠܡܢ ܐܢܩܬ ܐܠܨܒܝ
ܐܬܪܢܝܟ ܪܥܝܐ ܒܓܡܝܥܘܬܟ	ܐܬܪܢܝܟ ܪܥܝܐ ܒܓܡܝܥܘܬܟ

ܐܘܪܐ ܕܙܡܢܐ ܕܗܘܐ المفعول فيه

ܐܘܪܐ ܕܙܡܢܐ ܕܗܘܐ ܐܝܟܐܪܝܡ ܡܢ ܙܒܢܐ ܕܐܬܐ ܒܗ ܡܫܬܡܥܐ ܕܗܘܐ ܢܦܠܐ ܠܡܠܬܐ ܕܥܒܝܕܐ ܠܡܪ

المفعول فيه هو اسم زمان أو اسم مكان مُتصرف يقع فيه الفعل نحو:

ܨܡܬ ܝܘܡܐ ܟܠܗ صمتُ اليومَ كُلَّهُ

ܣܠܝܬ ܠܠܝܐ ܟܠܗ صلَيتُ الليلَ كُلَّهُ ܐܙܠܬ ܡܝܠܐ سَرتُ ميلاً

1- اسم الزمان يقع إما جواباً لِـ - ܡܬܝ - " متى " وإما جواباً لِـ - ܟܡܐ - " كَم " فالواقع جواباً لِـ - ܡܬܝ - إنْ كان معرفةً تدخله الباء وجوباً نحو ܐܬܘ ܒܫܢܬܐ ܗܕܐ ܐܬܘ أتوا في هذا الشهر، ܐܝܠܕܘ ܒܫܥܬܐ ܗܕܐ ܐܬܝܠܕ وُلِدَ في هذه السنة، ܡܨܠܝܢ ܗܘܘ ܒܦܠܓܐ ܕܠܝܠܐ كانوا يُصَلُّون في نصف الليل. وإذا كان نكرةً تدخلهُ جوازاً نحو ܠܡܕܢܐ ܗܘܘ ܐܝܠܦܝܢ ܠܠܝܠܐ ܘܝܘܡܐ كانوا يدرسون نهاراً وليلاً، ܡܫܬܡܥܝܢ ܗܘܘ ܒܢܡܘܣܐ ܐܝܠܦܝܢ ܠܠܝܠܐ ܘܝܘܡܐ كانوا يَهُذُّونَ بالناموس نهاراً وليلاً.

2- أما اسم الزمان الواقع جواباً لِـ ܒܟܡܐ لا تدخله الباء قط سواءً أكانَ معرفةً أو نكرةً ܫܒܚܘ ܙܒܢܐ ܣܓܝܐܐ سبحوا وقتاً طويلاً، ܡܫܟܢ ܗܟܢܐ ܝܘܡܐ ܕܡܥܪܬܐ اِمكثَ هكذا يوم الجمعة

3- اسم المكان إما يَدلُّ على المساحة أو على غيرها، فإنْ دَلَّ على المساحة لا تدخله الباء نحو ܡܢ ܕܡܫܟܢ ܠܟ ܕܐܙܠ ܠܬܪܥܐ ܡܝܠܐ مَنْ سَخَّرَكَ بأنْ تسير معه ميلاً، وإنْ دَلَّ على غيرها فتدخله وجوباً نحو ܫܪܐ ܕܫܡܝܐ ܒܬܪܥܐ ܕܕܪܘܡܐ إحداهن في كبد السماء في الجانب الجنوبي.

ملاحظة:- تُضاف إلى المفعول فيه لفظة ܟܠ فيجري عليها حكمه من حيث دخول الباء وعدمه نحو ܒܟܠ ܝܘܡܐ ܡܒܟܐ ܗܘܐ كان يبكي أمامه كلَّ يوم، ويجوز ܟܠ ܝܘܡܐ ونحو ܒܥܝܕܐ ܕܟܠܐ ܫܪܝܪܐ ܘܒܫܝܢܬܐ ܕܟܠܗ ܫܢܬܐ عيَّدوا في الفرح والنعيم كُلَّ السنة.

ܡܠܦܢܘܬܐ ܕܡܘܬܐ الانفعالات النفسانية

في اللغة السريانية ألفاظٌ وتعابيرٌ تدل على الانفعالات النفسانية ويقال لها ܡܠܦܢܘܬܐ ܕܡܘܬܐ وتفيد معنى الفعل وتسمى ܡܫܡܫܢܐ ܕܡܘܬܐ أي اسم الفعل:-

1- ܬܘܡܗܐ التعجب:

ܐܘܗ+ ܐܘ ܡܢܘ ܕܚܟܡܐ ܕܥܠܡܐ ܐܠܗܐ ܕܒܗ ܫܘܦܪܗ ܡܠܐܟܐ!

يا له من عالمٍ كم غرني جمالهُ الزائف!

ܡܢܐ+ ܡܢܐ ܕܩܦܝܢ ܐܘܡܐ ܪܘܚܐ ܕܦܓܪܐ! ما ألذَّ زقزقة العصافير في الفجر!

ܡܐ+ ܡܢܝܢ ܡܐ ܡܫܟܚܐ ܐܟܬܪܬ! يا ربُّ ما أكثرَ مضايقيَ!

ܡܐ ܕܪܚܡܐ ܕܡܢܝܢܐ ܕܚܝܢܐ! ما أعظمَ محبة الرب للإنسان!

ܟܝܐ+ ܟܝܐ ܟܝܐ ܐܝܟܡܐ ܕܣܝܦܬܐ ܡܫܟܚܬܝ! ما أعظم ما نقاسيه من مصائب!

ܐܘܝ+ ܐܘܝ ܕܢܦܠܘ ܒܢܘܪܐ ܘܠܐ ܐܬܚܪܩ! أعجب بمن وقع في آتون النار ولم يحترق!

2 - ܒܟܝܬܐ ܕܥܝܢܐ الندبة والتوجع:

ܐܘܗ+ ܐܘܗ ܙܒܢܐ ܕܡܢܐ ܥܒܕܬ ܠܢ! آهٍ منك أيها الزمان القاسي ماذا فعلت بِنا!

ܐܘܝ+ ܐܘܝ ܕܝܪܬܢ ܕܡܢܐ ܕܥܒܕܬ! ويحَ عصرنا ما أسوأهُ!

ܐܘܝ+ ܐܘܝ ܕܒܢܝܢ ܕܠܐ ܡܫܬܡܥܝܢ ܡܠܬܐ ܕܐܒܗܬܗܘܢ!

أواهُ من الأبناء الذي لا يسمعون كلام آبائهم!

ܫܠܐ+ ܫܠܐ ܕܠܫܢܐ ܕܥܡܡܐ ܕܠܐ ܡܫܬܡܥ! لهفاً على شعبٍ أضاع لغته!

ܡܐ ܡܐ+ ܡܐ ܡܐ ܒܪܝ ܒܛܢܝ! وا ابن بطني!

3- ܡܬܡܗܐ ܕܐܙܗܪܘܬܐ التهديد والتحذير:

ܘܝ: ܘܝ ܠܝ ܕܒܝܢܬܐ ܕܡܬܡܬܐ! الويل لي من الدينونة في الآخرة!

ܘܝܘܝ ܘܝܘܝ: ܘܝܘܝ ܘܝܘܝ ܠܐܡܬܐ ܕܒܝܫܬܐ ܕܥܒܕܢܢ! الويل لسيء السيرة!

ܘܝܘܝ ܘܝܘܝ: ܘܝܘܝ ܘܝܘܝ ܙܒܢܐ ܕܥܒܕܢ! تباً لنا ماذا فعلنا!

ܙܘܪ ܡܢ: ܙܘܪ ܐܢܬ ܡܢ ܟܠ ܐܢܫܐ! حذار من كل زنى!

ܚܙܝ: ܚܙܝ ܕܥܒܕ ܐܢܬ ܠܐ ܐܢܫܐ! أنظرْ لا تقل لأحد!

ܙܗܪ: ܙܗܪ ܕܬܬܟܠܘܢ ܡܢ ܟܕܒܐ! إياكُم والكذب!

ܙܗܪ: ܙܗܪ ܕܬܬܚܙܘܢ ܠܡܫܬܪܐ! إياكم أنْ تعاشروا الأشرار!

ܡܚܘܝܬܐ ܣܓܝܐܐ الانفعالات النفسانية ܚ

4 - ܫܘܚܠܐ ܘܟܘܢܝܐ ܘܒܥܝܐ المدح والذم والطلب:

ܐ+ ܫܘܚܠܐ المدح

ܟܘܒܥ: ܟܘܒܥܘܗܝ ܚܝܠܐ ܡܠܟܐ ܕܥܠܡܐ ܐܝܬܘܗܝ ܒܪܝܟܐ

طوبى لصانعي السلام، لأنهم أبناء الله يُدعون

ܢܝܡ: ܢܝܡ ܡܟܝܠܐ ܕܥܡܠܬܐ ܘܠܐ ܡܬܡܗܠ ܡܫܬܠܡܐ — نِعِمَّا أيها الطالب المجتهد لأنك لا تؤجل واجباتك

ܚܝܐ: ܚܝܐ ܠܥܠܡ ܡܢ ܡܠܟܐ — عِش إلى الأبد أيها الملك

ܒܪܟܬ: ܒܪܟܬܐ ܐܡܐ ܕܐܝܬܝܠܬܟ — مباركة الأم التي أرضعتك

ܒܪܟ: ܒܪܟ ܐܦܪܝܡ ܡܫܡܫ ܣܘܪܝܐ — بورك أفرام شمس السريان

ܒ+ ܟܘܢܝܐ الذم

ܟܦܪ: ܟܦܪ ܡܕܡ ܕܥܠܡܐ ܕܐܝܟܢܐ ܐܝܟ ܠܐ ܟܦܪ ܒܢ — كُفراً بالعالم وملذاته كم أضلَّنا

ܐܝܟܢ ܒܬܡܐ: ܐܝ ܐܝܟܢ ܒܬܡܐ ܕܠܐ ܡܢ ܩܒܪ ܡܬܐ — يا منبوش القبر، الويل لك مِنَّا

ܒܠܥܡ: ܒܠܥܘܗ ܒܠܥܡ ܐܡܟ — يا يهوذا لُعِنَت أمك

ܥܒܕܐ: ܥܒܕܐ ܕܒܢ ܐܡܬܐ، ܠܝܠܝ ܕܢܬܛܗܪ ܡܢ ܐܡܬܢ — أيها العبد ابن الأَمَة، لم يبق سواء ليشمت بأمتنا

ܡܠܟܐ ܕܐܦܝܢܐ: ܡܠܟܬ ܕܐܦܝܢܐ ܠܡܢܐ ܕܢܥܒܪܘܢ ܡܢ ܕܝܢܐ ܕܡܪܝܐ

يا أولاد الأفاعي، أين ستهربون من قضاء الرب

ܓ+ ܒܥܝܐ الدعاء

ܢܗܘܐ ܥܝܢܐ ܒܥܝܢܟ — ليكن لك قرة عين

ܠܐ ܚܙܝܬ ܒܥܝܢܟ ܣܓܝܐܐ — لا رأتْ عينك سُخنة

ܒܪܝܬܐ ܒܪܝܬܐ! ܗܐ ܒܪܟ ܐܒܕܐ — البشرى البشرى! ها ابنك الضائع

المدرسة السريانية الإلكترونية
Syriac Electronic School

ܡܠܬܐ ܕܡܬܩܠܐ الانفعالات النفسانية

5 - ܬܘܝܬܐ التمني:

ܠܘܠܝ + ܠܘܠܝ ܬܗܘܐ ܕܥܒܕܬܝ ليتني كنتُ حفظتُ وصاياكَ

ܡܢܘ ܕܝܠܝ + ܡܢܘ ܕܝܠܝ ܢܦܠ ܒܝܕ ܢܚܬܐ مَنْ لي بأجنحة النسر

ܡܢܘ ܕܝܠܝ + ܡܢܘ ܕܝܠܝ ܠܡ ܢܫܠܘܢܝ ܘܢܥܒܕܢܝ ܚܕܬܐ ܡܢܘܢܝ ܢܗܘܐ

ليتَ مَنْ يهدمني ويجبلني ويجعلني شاباً مِنْ جديد

ܐܝܬܝܬܘܢ ܕܝܠܝ ܐܝܬܝܬܘܢ ليتَكُم ملكتُم

ܐܝܬܝܬܘܢ ܕܝܠܝ ܠܐ ܢܥܩܒ ܒܟܒܘܕܐ ܘܒܫܘܒܚܐ يا ليتني لمْ أسعَ وراء المجد

6 - ܡܬܚܫܒܘܬܐ ܘܙܥܪܐ الرفض والزجر:

ܐܦܝ + ܐܦܝ ܡܢ ܡܐܢܐ ألإ من الألم

ܐܦܝ + ܐܦܝ ܡܢ ܙܡܪܬܐ ܕܒܛܝܠܐ ܠܐ ܡܬܝܠܐ أُفٍ من صداقٍ مبنيةٍ على المنفعةِ

ܐܦܝ + ܐܦܝ ܡܢ ܓܒܪܐ ܕܢܦܠ ܠܬܪܘܗܝ أُفٍ من الرجل الذي يتبع هواه

ܡܣܟܢܐ + ܡܣܟܢܐ ܡܬܚܫܒ ܘܐܡܪܝܢ ܠܗ ܐܦܝ، ܡܥܬܪܢܐ ܡܬܥܢܝ ܘܐܡܪܝܢ ܠܗ

يتكلم الفقير فيقولون له أُفٍ، ويُثرثر الغني ويقولون له نِعِمَّاً

ܐܦܝ + ܐܦܝ ܡܢ ܗܢܐ ܙܒܢܐ ܕܡܠܝܐ ܒܡܚܢܐ أُفٍ من هذا الزمن المليء بالمحن

ܐܙܠܝ ܡܢܝ + ܐܙܠܝ ܡܢܝ ܐܦܝܟ

إلزم ورائي

ܐܙܠܝ ܡܢܝ + ܐܙܠܝ ܡܢ ܐܦܝܟ ܐܘ ܡܚܙܐ ܚܠܦܝ إليك عن وجهي يا مرائي

7- ܒܥܝܬܐ الاستغاثة:

ܚܢܢܝ + ܚܢܢܝ ܡܢܝ، ܗܒ ܠܝ ܐܝܕܟ ܕܠܐ ܐܥܬܪ حنانيك يا ربُّ، أعطني يدكَ لئلا أعثُر.

ܡܢܘ ܡܢ ܐܢܐ ܒܥܐ، ܐܝܟ ܕܐܡܪܬ ܠܐ ܐܫܟܚ؟ بمَن أستغيث إنْ لم تاتِ أنتَ لنجدتي؟

ܪܚܡܝ + ܪܚܡܝ ܡܢܝ ܐܝܟ ܕܐܦܩܬ ܡܢ ܪܚܡܐ رُحماك، يا رَبُّ، أنتَ انتشلني من الهوة

8- ܡܫܡܫܢܐܝܬܐ المجاملة:

ܬܦܠܘܢ+ ܬܦܠܘܢ ܕܝܘܣܦܐ ܥܡܢ ܢܦܩ	تفضل يوسف وتغدَّ معنا
ܩܘܠ+ ܐܡܪ ܠܟܠ ܡܢ ܕܥܠ ܠܒܝܬܟ	قُل مرحباً لكل مَنْ يدخُل بيتك
ܠܛܦܐ+ ܠܛܦܐ ܫܕܪ ܠܝ ܡܟܬܒܐ ܒܟܠ ܐܬܪܟ	
لُطفاً، ابعث لي رسالة عندما تصل إلى بلدكَ	
ܡܢ ܦܠܘܓܬܟ+ ܡܢ ܦܠܘܓܬܟ ܗܒ ܠܝ ܡܝܐ ܒܪܝܐ	مِنْ فضلك أعطني كأس ماءٍ باردٍ
ܬܪܝܨܘ ܘܠܐ ܬܬܥܒܘ+ ܬܪܝܨܘ ܕܠܐ ܬܬܥܒܘ ܘܠܐ ܬܬܪܘܥܘ	تكرَّموا والعبوا بلا صَخَبْ
ܠܐ ܬܕܚܠ+ ܠܐ ܬܕܚܠ ܒܪܝ، ܠܐ ܡܬܚܫܐ ܡܢ ܒܚܝܢܐ	
هدّئ روعَك، يا بُني، ولا تخف من الامتحان	
ܡܕܡܐ ܕܐܢܐ ܡܫܬܡܫܢܟ ܠܟ ܒܛܝܒܘܬܟ	أشكرُ فضلكَ على مساعدتكَ
ܫܘܒܚܐ+ ܫܘܒܚܐ ܠܡܪܝܐ ܠܟ ܡܫܬܡܫܢܐ ܘܠܐ ܡܨܬܝܢ	الشكر للرب على نِعمهِ التي لا تُحصى
1 - ܐܝܬܝܗܘܢ ܕܫܟܘܟܐ ܐܘܪܚܐ ܐܢܐ	حروف الشك والترجي
ܐܘܠܝ+ ܐܘܠܝ ܢܩܘܡ ܒܐܪܥܐ ܕܒܟܝܬܟ ܢܚܘܢ ܠܟܝܠܟ	لعل الله العادل يرضى بدموعكِ ويَحِنُّ عليكِ
ܐܝܟܐ+ ܐܝܟܐ ܢܪܚܡ ܠܢ ܘܢܦܩܢ ܡܢ ܗܕܐ ܡܘܬܐ	لعل الرب يرحمنا ويُنجينا من هذا الوباء
ܠܡܐ+ ܠܡܐ ܠܐ ܗܘܝܢ ܡܬܪܒܐ	لعلي لم أكُنْ مثقفاً
ܐܠܡܐ+ ܐܠܡܐ ܢܫܢܘܢ ܪܥܝܢܗܘܢ	عسى أنْ يغيروا رأيهم
2 - ܐܝܬܝܗܘܢ ܕܦܘܪܥܢܐ ܕܐܬܝܐ ܐܢܐ	حرفا الجزاء والنتيجة ويقعان في أول الجملة
ܐܝܟܐ+ ܐܝܟܐ ܕܒܢܝܢ ܚܪܪܐ ܐܢܐ ܕܚܢܢ	فإذنْ الأبناء أحرارٌ
ܐܝܟܐ+ ܐܝܟܐ ܠܒܟܝܟ ܦܐܫܐ	فإذنْ طبعكَ غاشٌ
ܐܝܟܐ+ ܐܝܟܐ ܗܒܘ ܠܝ ܐܕܢܐ ܕܫܡܥܟܘܢ	فإذاً أعطونا إصغاء سَمعكم
3 - ܐܝܬܝܗܘܢ ܕܦܘܪܥܢܐ ܐܘܪܚܐ ܐܢܐ	حروف التفسير هي أربعة
ܐܒܪܬܐ - ܡܢܬܐ ܕܦܝܚܬܐ ܐܒܪܬܐ ܫܡܗ	ابن الجفنة أي الخمرة
ܕܢܐ+ ܗܕܐ ܦܓܪܝ ܕܢܐ ܦܓܪܝ	هذا بدنٌ أعني جسدٌ
ܐܢܫܐ+ ܐܢܫܐ ܪܘܚܢܝܐ ܘܦܓܪܢܝܐ	العالمان أي الروحي والجسدي
ܥܝܪܐ+ ܥܝܪܐ ܕܡܠܐܟܐ	المتيقظون أعني الملائكة

ܥܝܪܐ ܕܐܠܗܐ ܒܢܝ ܐܢܫܐ+ ܡܢ ܐܝܟܢܐ ܕܥܝܪܐ ܒܢܝ ܡܠܐܟܐ وكثيراً ما تليها ܒܢܝ بنو الله أي الملائكة.

الدرس 20 ܫܘܥܝܐ ܕܫܬܝܢ

ألفاظٌ مدرسيةٌ ܡܠܬܐ ܕܡܕܪܫܢܘܬܐ

- ܦܥܠܐ الأفعال

ܢܣܚ نسخَ، نقلَ، ܚܪܒ برى القلمَ، ܩܪܐ دَرَسَ ܡܬܠܡܕ تَهجى، طالع،
ܡܬܠܡܕ طالع، ܡܠܐ ܐܒܝܠܐ ملأ الحرف بالحبر، ܠܡܕ تعَلَّمَ، ܚܪܡܠܐ خرمش الكتابة،
ܟܬܒ كَتَبَ، ܚܦܛ حَفظَ، ܢܩܛ وضع النقط، ܡܚܣܡܐ قاصص، ܣܛܪ سَطَّرَ،
ܨܪܐ خَطَّ ܨܘܪ صَوَّرَ، ܩܪܐ قرأَ، ܪܫܡ رَسَمَ ܡܢܐ ܡܢ ܡܝܘܡܐ انصرفَ، ܬܠܐ تلا

- ܡܠܝܬܐ ܕܡܬܠܡܕܝܢ ܒܫܘܩܐ ܕܝܘܡܐ

- الأسماء التي نستعملها في الدرس

ܐܪܝܬܐ الإملاء، النسخة، ܩܪܝܢܐ الدرس، ܡܬܠܡܕܢܐ المطالعة، ܡܬܠܐ الأمثولة،
ܟܬܒܬܐ الكتابة، ܚܦܛܬܐ المحفوظات، ܚܠܐ الحل، ܩܪܝܢܐ التلاوة
ܨܪܐ الخط، ܦܘܩܢܐ الجواب، ܫܐܠܬܐ السؤال، ܡܪܝܢܐ التقويم (التأريخ اليومي)،

- ܡܠܝܬܐ ܕܡܬܠܒܫܝܢ ܒܟܬܒܐ

- الأسماء التي تتصل بالكتاب

ܐܒܪܢܐ ܕܟܬܒܐ هامش الكتاب، ܐܦܝܬܐ الملحق، ܩܛܝܢܐ كتابٌ مُجلدٌ، ܩܪܝܢܐ الإهداء،
ܩܛܥܐ ܕܟܬܒܐ ورق الكتاب، ܣܛܪܐ سطر من الكتاب، ܟܪܟܐ كتاب غير مجلد،
ܟܪܟܐ الورقة، ܡܬܪܢܐ الملزمة، الكراسة، ܩܪܛܣܐ القرطاس، ܡܚܒܪܢܐ المؤلِف،
ܦܢܩܐ الدفتر، ܟܬܒܐ الكتاب، ܟܬܒܢܐ الكاتب، ܟܬܝܒ كُتِّب، ܡܦܬܚܐ الفهرست،
ܦܫܩܢܐ الإيضاح، الملاحظة، ܦܝܡܐ الورقة، ܡܬܩܢܐ التأليف، ܦܐܬܐ الصفحة،
ܡܠܘܢܐ ܕܡܬܪܓܡܢܐ المعجم، ܫܦܠܐ ܕܐܓܪܬܐ هامش الرسالة السفلي، ܦܢܩܐ الدفتر،
ܦܢܩܝܬܐ الدفيتر، دفتر صغير، ܩܕܡܝܬܐ المقدمة، ܦܝܬܐ البطاقة، ܦܨܠܐ الفصل،
ܦܨܠܐ شريط يوضع كعلامة بين أوراق الكتاب، ܬܪܝܢ ܦܨܩܝܢ تصحيح الأخطاء،
ܬܪܝܢ ܩܛܥܝܢ جزءان مجلدان، ܬܪܝܢ ܡܝܡܪܐ الباب الاول....

- ܟܠܝܐ ܘܟܠܝܗܝܢܐ الأدوات المدرسية

ܐܣܦܘܓܐ الإسفنجة، ܐܣܦܓܢ ܐܪܥܐ الكرة الأرضية، ܐܪܬܘܓܐ الطباشير، الطبشور،
ܓܐܡܐ المنبر، ܬܚܬܐ ܘܡܐܠܐ المحبرة، ܟܘܟܐ المحبرة، ܙܘܝܬܐ الزاوية، ܒܝܟܪܐ البيكر،
ܒܝܟܪܐ مبراة حديثة، ܡܚܘܩܐ الريشة ، ܩܠܡܐ قلم حبر، ܙܠܬܐ الجرس،
ܐܝܕܐ اليراع القلم، ܡܚܘܩܐ مبراة، سكين، ܛܒܠܐ الطاولة، ܟܘܪܣܝܐ الكرسي،
ܠܘܚܐ ܐܣܘܕܐ لوح أسود، ܡܚܘܩܐ الممحاة، ܟܘܪܣܝܐ المقعد، ܡܣܬܪܬܐ المسطرة،
ܣܦܘܪܬܐ السبورة، ܡܫܚܬܐ المسحة ، ܙܘܙܐ ܕܚܘܛܐ الخارطة، ܛܒܠܐ طاولة التلميذ،
ܙܪܝܪܐ العِلّاقة، ܙܘܪܒܐ الحقيبة، ܡܟܬܒܐ مبراة، ܡܟܬܒܐ المقلمة، ܫܥܬܐ الساعة،
ܦܪܓܪܐ البرنامج، البيان.

- ܡܬܥܠܩܐ ܕܝܠܝܗܝܢܐ متعلقات المدرسة

ܐܝܟܐ نجح، ܐܬܪܘܡܡ ارتقى، ܒܚܢܐ الامتحان، ܫܚܝܬܐ الجريدة، ܬܪܝܢܐ التمرين،
ܒܝܬܐ الدار الملعب، ܡܫܝܡܬܐ الفرض الواجب البيتي، ܣܝܢܐ الكسول، ܡܫܠܐ العصا،
ܠܚܐ ܐܚܒܪܬܐ الأخبار المحلية، ܠܗܝܡܘܬܐ النزهة ، ܡܬܚܢܐ المجتهد، ܡܓܠܬܐ المجلة،
ܡܥܩܒܐ ܚܢܢܐ العقاب، ܦܪܨܐ الفرصة، ܦܪܝܣܬܐ الجريدة، ܙܚܘܬܐ اللهو، ܡܓܠܬܐ القضيب،
ܫܚܩܐ اللعب

- ܣܝܡܢܐ علامات الوقف

ܩܘܦܬܐ ܩܘܦܬܐ اقفل القوس)، ܟܠܝܢܐ ܕܬܡܗܐ علامة التعجب (!)، ܟܠܝܢܐ ܕܫܐܠܬܐ (؟)،
ܫܗܡܐ السهم، ܦܣܝܩܐ الفاصلة (،)، ܬܪܬܝܢ نقطتان الواحدة فوق الأخرى (:)،
ܢܩܛܬܐ النقطة على الحرف، ܢܩܛܬܐ ܕܦܣܩܐ نقاط التوقف (...)،
ܫܬܝܢ نقطتا الجمع، ܡܚܒܪܬܐ الواصلة (-)، ܦܣܩܬܐ نقطة آخر الجملة،
ܦܬܚ ܩܘܦܬܐ افتح القوس (، ܩܘܦܬܐ القوس، الهلال ()،
ܬܪܝܢܬܐ المزدوجان (" ")، ܬܪܬܝܢ نقطتان الواحدة فوق الأخرى (:).

- ܐܝܟܢܝܬܐ ܘܡܫܘܟܠܐ الأشكال الهندسية

ܐܣܛܘܢܐ الاسطوانة ، ܟܘܪܬܐ الكرة، ܓܠܝܠܬܐ الدائرة، ܡܫܝܚܐ ܕܓܠܝܠܬܐ مماس الدائرة،
ܡܫܘܚܬܐ ܕܡܫܘܚܬܐ شبه المستطيل، ܒܝܥܐ بيضوي، ܣܝܓܐ المخروط، ܦܝܪܡܝܕܐ الهرم، ܦܪܫܬܐ المنشور، ܡܚܡܫܐ المخمس،
ܡܥܟܒܐ المَعين، ܡܟܥܒܐ المكعب، ܡܪܒܥܐ المربع، ܡܫܘܟܠ ܐܪܟܐ المستطيل،
ܡܬܠܬܐ المثلث، ܡܬܠܬܐ ܕܡܫܘܟܠ ܐܪܟܐ مثلث مختلف الأضلاع،

ܡܬܠܬܐ ܕܡܬܐ ܐܪܟܐ مثلث متساوي الأضلاع، ܡܬܠܬܐ ܕܡܬܐ ܫܩܐ مثلث متساو الساقين،

ܣܝܬܐ الشكل السداسي، ܣܝܡܐ المثمن الشكل الثماني، ܣܝܡܬܐ الشكل التساعي، ܫܘܝܐ ܐܚܝܬܐ متوازي الأضلاع، ܫܘܝܐ ܡܫܘܬܐ متوازي المستطيلات

ܕܘܟܐ ܕܚܫܒܢܐ ܣܝܡ الدرس 21

ܣܝܡܬܐ ܘܙܝܢܐ أدوات التجميل

1- ܣܝܡܟܐ المصوغات

ܐܝܡܟܬܐ خلاخل للأرجل، ܟܘܡܟܐ دَبُّوس، ܟܙܪܘܢܐ المباريم، ܩܘܟܐ شنق، قرط لأعلى الأُذن،
ܐܦܦܐ خزامة الأنف، ܣܘܠܝܐ ܘܚܪܡܐ موضع الفص، ܣܘܡܬܐ الخرز، ܣܘܙܐ السمط،
ܟܚܬܐ فص الخاتم، ܣܘܡܬܐ المدالية، ܟܟܒܟܐ الإكليل، ܣܟܘܦܐ حلية للجبهة، ܚܪܡܐ الخاتم،
ܟܦܐ العِقد، ܟܙܘܙܐ الحلق للأذن، ܩܫܚܬܐ الإبزيم، ܙܚܐ فص الخاتم، ܡܘܩܐ الحلق للأُذن،
ܩܩܚܬܐ أساور للمعصم، ܡܟܝܐ قرط لشحمة الأذن، ܡܩܘܡܐ خرزة كبيرة تتوسط العِقد،
ܩܘܚܬܐ ܘܚܪܡܐ موضع الفص، ܡܟܫܟܬܐ سلسلة ذهب، ܡܟܫܟܬܐ ܘܚܐܙܐ شريط للشعر،
ܚܐܙܐ أساور للمعصم، ܟܘܟܐ الطوق للعنق، ܟܘܟܐ التاج، ܟܘܟܐ البكلة

2 - ܐܘܟܦܐ التجميل

ܟܘܚܬܐ عطور، ܩܘܡܬܐ بودرة، ܟܘܙܘܟܐ عطور، ܟܘܣܟܐ الكحل، ܟܘܚܬܐ الحناء،
ܟܚܟܐ ميل المكحل، ܟܚܣܟܐ ميل المكحل، ܟܪܡܣܘܢܐ كريم للوجه،
ܟܡܣܐ زيت للشعر، ܙܘܙܪܐ حمرة للوجه، ܡܟܚܘܢܐ كريم للجسم، ܟܡܘܡܟܐ حمرة الشفاه

3+ ܣܡܟܐ الأناقة

ܐܢܘܩܬܐ ضفائر الشعر، ܐܡܩܬܐ عقصة على الصدغ، ܟܟܘܙܐ شعر مُصَفَّد كأنابيب،
ܟܒܘܟܐ جديلة، ܟܘܙܐ غمزة، ܟܘܡܡܟܐ شبكة للرأس، ܟܘܡܦܐ مخمل،
ܩܚܐ الديباج، ܡܣܟܚܬܐ قميص مُطَرَّز، ܡܟܙܟܐ مُجَعَّد كشعر الأفارقة،
ܡܒܟܟܐ متموج، ܡܟܚܐ شبكة للشعر، ܟܡܡܡܟܐ مُجعد،
ܟܘܪܐ خصلة شعر، ܡܩܒܢܬܐ طَرحَة، ܟܘܡܬܐ شامة، خال

ܕܘܟܬܐ ܕܚܟܡܬܐ ܘܡܠܦܢܘܬܐ الدرس 22

ܐܒܝܩܪܐ ܘܟܠܝܐ ܘܐܠܬܐ أحجاركريمة وأدوات ؟

4+ ܐܒܝܩܪܐ ܘܟܠܝܐ الأحجار الكريمة

ܐܠܡܐܣ ألماس، ܙܡܪܕܐ الزمُرد، ܝܫܦܐ اليشب، ܝܩܘܬܐ الياقوت، ܡܪܓܢܬܐ الدُّر،
ܦܢܝܢܐ دُرةٌ، ܦܢܝܢܐ ܕܓܪܝܢܐ الجزع، ܙܡܪܐ زُمرد، ܦܢܝܢܐ ܕܡܪܓܢܬܐ دُرةٌ يتيمة، ܟܪܟܕܢܐ حجر الماس، ܐܟܣܢܝܐ خرز، ܙܡܪܕܐ
زمرد، ܐܘܢܝܐ عقيق، ܠܙܘܪܕܐ اللازورد، ܣܡܪܐ لؤلؤ، ܣܡܪܓܕܢܐ خرزة،
ܟܠܝܐ حجر كريم، ܟܪܘܣܬܐ الزبرجد، ܟܠܝܐ الفيروز، ܝܩܘܬܐ ياقوت، ܝܫܦܐ اليشب،
ܐܒܝܩܪܐ حجر كريم، ܐܒܝܩܪܐ ܠܙܘܪܕܐ اللازورد، ܐܒܝܩܪܐ ܕܫܕܢܐ شادنة، ܐܒܝܩܪܐ ܕܡܪܓܢܬܐ لؤلؤ، ܐܒܝܩܪܐ
ܕܫܕܢܐ شادنة، ܐܒܝܩܪܐ ܕܝܩܘܬܐ ياقوت، ܦܢܝܢܐ مرجان، ܦܢܝܢܐ ܕܙܪܩܘܢܐ الفيروز، ܓܪܝܢܐ جزع،
ܓܪܝܢܐ ܕܡܪܓܢܬܐ لؤلؤة، ܓܪܝܢܐ ܕܡܪܓܢܬܐ مرجانة، ܥܩܝܩܐ عقيق، ܓܪܝܢܐ جزع، ܓܪܝܢܐ ܕܣܦܝܪܐ السفير،
ܐܒܝܩܪܐ ܕܓܪܝܢܐ جزع يماني، ܙܪܩܘܢܐ زبرجد، ܨܦܪܢܝܐ ܕܦܪܥܘܢ أصابع فرعون، ܙܦܝܪܐ الأثمد،
ܥܝܢܐ ܕܢܗܪܐ عين الهر، ܟܪܟܕܢܐ كركند ، ܡܪܓܢܬܐ مرجان، ܩܪܝܢܐ ܕܣܡܪܐ حجر القمر،
ܕܡܐ حجر الدم، ܐܠܡܐܣ الماس، ܙܡܪܕܐ الزبرجد..

5+ ܐܠܬܐ ܕܢܓܪܐ عدةُ النجار

ܐܣܟܐ شاكوج، ܐܡܬܐ المسن، ܐܪܓܙܬܐ مطرقة من خشب، ܩܨܐ. ܓܪܐ الغِراء،
ܙܘܝܬܐ الزاوية، ܙܘܝܬܐ ܕܡܪܓܠܬܐ المخرطة، ܙܘܝܬܐ فارة النجار، ܣܟܪܟܐ البرغي،
ܟܪܟܬܐ الكماشة، ܚܪܝܬܐ المثقب، ܚܪܝܬܐ المسن، ܚܪܝܬܐ منشار صغير،
ܚܪܝܬܐ منشار، ܚܪܝܬܐ المقمط، الملزمة، ܚܪܝܬܐ المنقار، الإزميل،
ܙܘܝܬܐ خراطة القدوم، ܙܘܝܬܐ النشارة، ܙܘܝܬܐ الفأس، ܙܘܝܬܐ الإسفين،
ܟܪܝܢܐ مسمار من خشب، ܟܪܝܢܐ نازعة المسامير، ܟܪܝܢܐ القدوم،
ܦܬܝܚܐ ܦܬܝܚܐ مثقب بريشة، ܦܬܝܚܐ مقبض الإزميل، ܦܬܝܚܐ الرندج،
ܙܪܙܝܪܐ كلبتان، ܙܪܙܝܪܐ مسمار، ܣܪܝܢܐ البرغي، ܣܪܝܢܐ مسمار كبير،
ܣܪܝܢܐ مطرقة من حديد، ܣܪܝܢܐ الرندج، ܣܪܝܢܐ سحالة المبرد، ܣܪܝܢܐ المبرد،
ܣܪܝܢܐ سحالة المبرد، ܣܪܝܢܐ الشفرة، النصل، ܣܪܝܢܐ ܕܙܪܙܝܪܐ نازعة المسامير،
ܣܪܝܢܐ ܕܙܪܙܝܪܐ نازعة المسامير، ܓܪܐ الغِراء

ܕܘܟܬܐ ܕܚܨܕܐ ܡܠܦܢܐ الدرس 22

ܟܠܝܢܐ ܠܚܘܕܐ ܘܐܢܬܬܐ أجهاركريمة وأدوات ح

6- ܐܢܬܬܐ ܕܟܪܝܡܐ عدةُ البستاني

ܐܦܝܕܐ رفش مسنن، ܐܪܥܐ الأرض المزروعة،ܟܘܝܐ أرض جرداء،
ܟܪܝܡ ܡܫܬܟܐ المشتل، ܓܢܬܐ أرض معدة للزرع، ܟܘܠܬܐ المعول،
ܟܘܫܢܐ ܘܓܢܢܘܬܐ المشحال (للكرم)، ܚܩܠܐ البقعة المزروعة،
ܡܚܬܘܬܐ المقضاب للشجر، ܡܚܬܘܦܐ ܘܡܚܬܘܦܐ المجرفة، ܡܟܘܠܐ الناعورة،
ܡܙܪܐ المَرّ آلة لحفر الكروم، ܡܙܪܢܐ المرشة، ܙܟܘܠܐ الناعورة، ܙܪܥܐ الغرسة،
ܙܘܓܐ الفأس، ܡܦܚܢܝܐ مذراة مثلثة الأسنان، ܡܚܬܐ المقضاب للشجر،
ܦܠܚܐ معول ذو حدين، ܡܙܡܪܬܐ الناعورة، ܙܪܥܐ الرفش،
ܡܫܬܠܬܐ الشتلة، ܡܙܪܥܐ قطعة أرض تزرع عادة بالبصل،

7- ܡܚܬܐ الألعاب

ܐܦܝܦܬܐ طابة، ܐܦܝܦܬ ܐܝܕܐ كرة اليد، ܐܦܝܦܬ ܠܓܘܠܬܐ كرة الطاولة،
ܐܦܝܦܬܐ ܠܡܛܝܪܬܐ كرة الطائرة، ܐܦܝܦܬ ܣܠܬܐ كرة السلة، ܟܪܝܡ ܡܚܬܐ الملعب،
ܟܪܝܡ ܐܡܬܚܢܬܐ الملعب، ܟܚܝܕܘܬܐ دفاع، ܟܘܢܕܘܬܐ دوامة، ܟܘܪܬܐ كرة،
ܟܘܪܢܐ لكمة، ܬܪܝܢܐ تمرين، ܬܪܬܐ حكم، ܬܪܥܐ شوط، ܬܘܬܦܐ مصارعة، ملاكمة،
ܬܘܬܐ مصارع، ܣܘܦܐ ساحة، ܠܓܘܠܬܐ مضرب، ܠܚ ܡܩܘܠܬܐ رفع الأثقال،
ܟܢܦܐ ܡܝܡܢܬܐ الجناح الأيمن، ܟܢܦܐ ܣܡܠܬܐ الجناح الأيسر، ܟܠ ܪܘܫܐ قلب الهجوم،
ܡܙܡܪܬܐ سباق، ܡܨܥܬܐ الوسط، ܡܚܬܦܝܦܬܐ صفارة، ܢܘܦܐ الهدف،
ܢܟܝ ܢܝܚܐ حامي الهدف، ܢܝܚܐ الهدف، ܣܘܣܐ السباحة، ܡܫܬܬܐ الفريق،
ܡܦܝܚܐ صفر، ܦܘܣܩܐ نقطة، ܡܙܘܡܬܐ السيرك، ܪܘܫܐ الهجوم، ܙܘܩܐ الركض،
ܡܘܓܢܐ ܟܘܡܬܢܬܐ كمال الأجسام، ܡܘܙܐ القفز، ܐܙܘܩܬܐ مايوه...
ܟܘܝܢܐ Memory ذاكرة ܣܐܠܬܐ Screen شاشة

ܕܪܘܫܐ ܕܚܡܫܬܥܣܪܐ ܕܐܠܦܐ الدرس 22

ܚܐܦܩܐ ܠܚܘܒܐ ܕܐܗܬܐ أحجار كريمة وأدوات

8- ܡܢܝܢܐ ܕܒܝܬܐ ܕܛܒܚܐ أدوات المطبخ

ܐܒܪܝܩܐ ܕܫܚܐ إبريق الشاي، ܟܘܟܒܐ ܕܡܠܚܐ صلاحية، ܟܘܟܪܐ ܕܫܘܢܐ بالوعة المغسل، ܟܘܢܐ المغسل، ܟܘܪܐ السطل، ܟܘܦܐ يد الهاون، ܡܚܘܩܐ مسحوق الغسيل، ܠܘܚܐ طاسة،ܟܘܣܐ الكوب القدح، ܟܘܣܐ الكأس، ܟܘܢܐ صحن، طشت، ܡܚܝܬܐ مغرفة، ܡܪܚܐ هاون، ܟܘܒܐ يد الهاون، ܡܫܘܠܐ الشوبك،

ܡܚܡܐ غلاية الماء، ܡܟܘܒܬܐ ܕܩܗܘܬܐ دلة القهوة،

ܡܠܚܐ مملحة، ܡܠܚܘܬܐ مِسَن، ܡܦܣܝܬܐ مروحة، ܡܪܚܐ مصفاة، ܡܦܠܚܬܐ مِقطعة، لوح لتقطيع الخضراوات، ܡܪܘܚܬܐ مروحة،

ܡܛܒܚܬܐ منظفات، ܡܫܘܒܐ الشوبك، ܡܫܘܟܬܐ شوكة، ܡܚܬܐ مِسَن،

ܡܫܘܕܐ سفود لتحريك النار في التنور، ܡܪܘܢܐ مقلاة،

ܦܝܠܐ قدح شاي أو قهوة، ܦܝܠܐ ساطور، ܦܝܠܐ ساطور، ܡܫܚܬܐ سكين،

ܡܫܚܬܐ ܕܠܚܡܐ سكين صغيرة لفرش الزبد أو المربى، ܡܪܘܢܬܐ، ܡܪܘܢܬܐ ملعقة كبيرة ذات أصابع، ܡܪܘܢܐ الفرن، ܦܝܢܝܐ الصينية، ܩܕܪܐ القِدر، ܩܘܡܚܐ القمع،

ܩܘܡܚܐ القوري، ܡܟܘܟܬܐ القاشطة، ܡܢܝܢܬܐ القنينة، ܚܡܬܐ قارورة،

ܠܐܘܪܐ ملعقة،ܠܐܘܪܬܐ الترمس لحفظ السوائل حارة أو باردة

ܬܘܠܝܐ

ܟܡܐ ܫܘܟܠܐ ܕܐܒܓܕܐ ܟܬܒܬܐ، ܘܫܡܗ ܟܡܐܠܐ ܣܘܡܐ ܐܘܡܐܠܐ ܡܕܡܢܟ ܐܝܠܐ ܗܘܠܐ ܟܬܒܐ ܐܘܡܐ ܘܐܝܬܘܪܐ ܡܫܟܚܐ ܟܡܐ ܕܡܐܡܪܐ، ܕܡܫܟܚ ܘܢܡܠܝܢܘܢ، ܡܢܗ ܢܦܩܘ ܡܒܘܪܗܢ، ܣܘܡܘܡܐ ܐܝܬܘܪܢܐ ܟܡܐܠܐ ܕܡܫܟܚܘܢ ܒܟܬܒܐ، ܟܡܐ ܟܡܐ ܘܫܘܒܥܐ، ܘܡܢܗ ܐܝܬܘܗܝܐ ܕܒܘܬܐ ܘܡܬܐ ܕܟܬܒܐ، ܩܪܝܒ ܫܘܟܦܐ ܗܘܐ ܘܒ ܡܠܦܢܐ ܕܐܬܬܐ ܕܡܢܬܘܢܐ ܕܐܗܬܘܢܐ ܕܡܟܬܒ ܐܝܟ ܕܡܕܡܠܠܐ ܕܡܫܢܐ ܕܡܫܟܚܘܢܐ ܟܬܒܐ، ܐܬܬܐ ܕܐܒܓܕܐ ܡܢܗ.

ܗܘܟ ܒܝܕ ܐܒܓܕܝܐ ܟܘܢܐ ܕܟܬܒܘܢܐ ܫܡܝܢ ܟܝܐ، ܕܡܢ ܡܢܢܐ ܬܘܠܝܐ ܕܟܬ ܫܘܟܢܐ ܐܫܡܝܢ ܡܕܡܢܟ ܐܝܠܐ ܟܠ ܡܕܡܢܟ ܕܟܬܒܐ ܕܟܬܒܐ ܘܟܠ ܡܕܡܢܬܐ.

ܘ ܚܢܢ ܡܠܟ ܟܘܢܐ

ܡܫܬܡܥܐ ܘ . ܚܢܢ ܡܠܟ ܟܘܢܐ ܡܫܟܚܢܐ ܡ . ܫܡܥܘܢ ܙܝܢܐ

ܡܨܕܪܐ ܘܟܬܒܐ

1- الأصول الجلية في نحو اللغة الآرامية المطران يعقوب أوجين مَنَّا
2- اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية المطران قليميس يوسف داود
3- غرامطيق اللغة السريانية القس بولس الخوري الكفرنيسي
4- كتاب الإتقان في صرف لغة السريان المطران يوسف دريان
5- قواعد اللغة السريانية المطران طيماثوس إرميا مقدسي بالسريانية
6- اللغة السريانية النصوص والصرف فولوس غبريال وكميل أفرام البستاني
7- قواعد اللغة الآرامية الأب ألبير أبونا
8- معجم دليل الراغبين في لغة الآراميين المطران يعقوب أوجين مَنَّا
9- مفتاح اللغة الراهب يوقين بيث يعقوب بالسريانية
10- المعجم السرياني المشكول تماماً والمقارن سامياً الأب ألأستاذ الدكتور يوسف قوزي

تأليف:د. بشير متي الطورلي نسخ وتنسيق: م. سمير روهم

ܦܗܪܣܐ الفهرس Index

1 ܫܡܗܬܐ ܕܫܡܗܬܐ أسماء الإشارة ܒܘܠܐ ܩܕܡܝܐ

2 ܦܥܘܠܐ ܕܥܒܝܕ (ܐܝܬܝ) تصريف فعل إيث ܒܘܠܐ ܐܚܪܝܐ

3 ܦܥܘܠܐ ܕܥܒܝܕ ܗܘܐ ܥܡ ܐܝܬܝ تصريف فعل هْوُو مع يوجد ܒܘܠܐ ܐܟܣܝܘܬܝܐ

4- ܦܥܘܠܐ ܕܥܒܝܕ ܗܘܐ تصريف فعل (كان، صار) ܒܘܠܐ ܕܗܘܝܐ

5- ܦܥܘܠܐ ܦܥܘܠܐ ܥܡ ܗܘܐ تصريف الصفة مع (كانَ) ܒܘܠܐ ܕܦܥܘܠܐ

6- ܫܡܗܬܐ ܫܐܠܬܢܝܬܐ أسماء الاستفهام ܒܘܠܐ ܫܐܠܬܢܝܬܐ

7 ܣܘܟܝ ܫܡܗܬܐ الضمائر ܒܘܠܐ ܫܘܬܦܝܬܐ

8 ܫܡܗܬܐ ܕܦܥܘܠܬܐ أسماء وصفات ܒܘܠܐ ܐܝܬܝܬܐ

9 ܦܥܘܠܐ ܕܡܠܬܐ المبتدأ والخبر ܒܘܠܐ ܕܦܘܫܩܐ

10 ܦܥܘܠܐ ܦܥܘܠܐ ܬܩܝܢܐ تصريف صفة حكيم ܒܘܠܐ ܕܚܟܝܡܘܬܐ

11 ܫܡܐ ܟܠܝܠܐ ܘܦܪܝܫܐ اسم النكرة والمعرفة ܒܘܠܐ ܕܦܪܝܫܘܬܐ

12 - ܣܝܡܐ ܕܫܡܗܬܐ جزم الأسماء ܒܘܠܐ ܕܐܘܚܕܢܐ ܐ

- ܣܝܡܐ ܕܫܡܗܬܐ جزم الأسماء ܒܘܠܐ ܕܐܘܚܕܢܐ ܒ

- ܣܝܡܐ ܕܫܡܗܬܐ جزم الأسماء ܒܘܠܐ ܕܐܘܚܕܢܐ ܓ

13 ܣܝܡ ܫܡܗܬܐ ܦܪܝܬܐ ܘ ܫܚܝܩܐ جزم الأسماء المفردة مع ܐ والجمع

14 ܙܡܢܐ الظروف ܙܡܢܐ ܕܐܬܝܐ ظروف الزمان

15 ܐܬܪܐ الظروف ܐܬܪܐ ܕܐܬܘܐ ظروف المكان

16 ܦܥܠ ܕܥܒܝܕ اسم الفاعل ܒܘܠܐ ܦܥܘܠܢܐ

17 ܡܦܥܘܠ المفعول به ܒܘܠܐ ܡܦܥܘܠܢܐ

18- ܣܘܟܝ ܡܦܥܘܠ المفعول لأجله ܒܘܠܐ ܠܡܦܥܘܠܢܐ

19- ܦܥܠܘܬ ܢܦܫܐ الانفعالات النفسانية ܒܘܠܐ ܕܦܥܘܠܢܐ

20- ܣܡܬܐ ܕܦܪܘܦܣܝܐ ألفاظٌ مدرسيةٌ ܒܘܠܐ ܕܦܪܘܦܣܝܐ

21- ܣܡܬܐ ܕܫܘܚܠܐ أدوات التجميل ܒܘܠܐ ܕܫܘܚܠܐ ܘ ܣܝ

22 ܟܪܝܡܐ ܕܡܬܩܢܐ ܐܝܬܝܢ أجحاركريمة وأدوات ܒܘܠܐ ܕܫܘܚܠܐ ܘ ܠܘܡ

❖❖❖ ܡܟܡ ❖❖❖

ܡܕܪܫܬܐ ܣܘܪܝܝܬܐ ܐܠܟܬܪܘܢܝܬܐ

مع تحيات وتمنيات المدرسة السريانية الإلكترونية

لكم بالمتعة والفائدة مع هذا الكتاب 2 الرائع

كتاب القواعد البسيطة 2

من تأليف الدكتور. بشير الطورلي مع الشكر الجزيل

ونظمه ونسقه م. سمير روهم

ليكون في متناول الجميع لتعم الفائدة عليهم

(انتظروا إصدار الكثير من الكتب قريباً)

المدرسة السريانية الإلكرتونية 04.2020