

النكهة البسيطة

في قواعد ونحو اللغة السريانية

يوزيف أسمر ملكي

حكاية حكاية

حكاية حكاية حكاية

لغة حكاية حكاية



النكته البهية

في قواعد ونحو اللغة السريانية

صداً فاداً

حداً ما مهوئاً

بقلم

جوزيف ألسر ملكي

صم

صم

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف.
طبع الكتاب بموجب موافقة وزارة الإعلام.
رقم: / ٧١٠٤٣ /
تاريخ: ٢٠٠٢/٢/٩
عدد النسخ: ٢٥٠ نسخة.
التنضيد الضوئي: مورياب للطباعة - القامشلي.

دقق الكتاب

نيافة مطران جبل لبنان مار ثاوفيلوس جورج صليبيا
والشماس الإنجيلي جورج قمر - حلب
والدكتوران
يوسف قوزي وبشير متى الطوري عضوا الهيئة
السريانية في المجمع العلمي العراقي ببغداد.

يطلب من مكتبة الأمل - القامشلي - سوريا
هاتف: ٥٢ - ٠٠٦٣
٤٢٥١٨٥ - ٤٢٩٩٤٨

مطبعة اليمامة

ص - ٤٧١٥٠٠

الفهرس

٧	أعلام النحو السرياني
١٠	الإهداء
١١	التعريف بالقواعد والنحو لدى السريان
١٣	مقدمة بالسريانية
١٥	مقدمة بالعربية
١٧	قواعد التليين
٢١	قواعد التقسية
٢٥	إبدال الحروف لفظاً
٢٦	الألف
٢٧	الاسم النكرة
٢٨	المعرفة
٢٨	اسم العلم
٣٠	الأسماء المجردة
٣١	الأسماء المزيدة
٣٧	النكرة المعرفة بالإضافة
٣٨	أسماء الإشارة
٤٠	الأسماء الموصولة
٤٠	الضمائر المنفصلة
٤٢	الضمائر المتصلة
٤٩	أنواع الفعل
٥٠	الفعل الماضي المهموز
٥٣	الفعل الماضي المضعف
٥٤	الفعل الماضي النوني
٥٥	الفعل الماضي السالم
٥٦	تصريف الفعل الماضي السالم مع ضمائر المفعولية
٦١	الفعل يوجد (أ.م.)

٦٢	الفعل صار (١٥٥)
٦٦	الفعل المعتل المثال
٦٧	الفعل الأجوف
٦٩	الفعل الناقص
٧٠	اللفيف المقرون
٧١	اللفيف المفروق
٧٣	الفعل الحاضر (المضارع)
٧٩	الفعل المستقبل
٨٠	تصريف فعل المستقبل مع ضمائر المفعولية
٨٥	فعل الأمر
٨٦	تصريف فعل الأمر مع ضمائر المفعولية
٨٩	الإعراب
٨٩	الفعل اللازم والمتعدي
٩٠	أسماء الأفعال
٩٢	أفعال المدح والذم
٩٤	أفعال المقاربة والشروع
٩٥	الفعل المجرد
٩٦	الفعل المزيد
٩٧	بناء الفعل للمجهول
٩٩	نائب الفاعل
١٠٠	المبتدأ
١٠٢	الخبر
١٠٥	الفاعل
١٠٨	المفعول به
١١٠	اسم الزمان
١١٦	اسم المكان
١١٩	المفعول لأجله

١٢٠	المفعول المطلق
١٢١	نائب المفعول المطلق
١٢٢	المؤنث
١٣٩	التثنية
١٤٠	الجمع
١٦٩	التصغير
١٧١	النسبة
١٧٥	الصفة
١٧٩	التوكيد
١٨٢	البدل
١٨٤	الحال
١٨٧	التمييز
١٨٩	التعجب
١٩١	النداء
١٩٣	حروف الندبة والتوجع
١٩٣	حروف الاستغاثة
١٩٣	الجزم
١٩٦	حذف النون
١٩٩	الترخيم
١٩٩	الاستثناء
٢٠١	الإضافة
٢١٢	الشرط
٢١٤	الاستفهام
٢١٧	اسم التفضيل
٢٢١	الاسم الجامد والمشتق
٢٢٣	اسم الفاعل
٢٢٥	مبالغة اسم الفاعل
٢٢٧	اسم المفعول

٢٣٠	الصفة المشبهة
٢٣٠	اسم الآلة
٢٣١	المصدر
٢٣٤	اسم المرة
٢٣٥	المصدر الميمي
٢٣٨	حروف التمني
٢٣٨	حروف التأفف
٢٣٩	حروف الزجر
٢٣٩	حروف التهكم والعطف والنفي والتفسير والتحسين
٢٤٠	الكشف في المعجمات
٢٤٢	العدد
٢٥٤	اتصال العدد بالضمير
٢٥٧	حساب العدد لدى السريان
٢٥٨	علامات الترقيم
٢٦٠	المراجع

أعلام القواعد والنحو السرياني

آحودامه
(٤ - ٥٥٩م)

مار يعقوب الرهاوي
(٤ - ٧٠٨م)

المفريان ابن العبري
(١٢٢٦ - ١٢٨٦م)
رصنا قواعد

عنان يشوع
(٤ - ٦٥٠م)

يوسف الأهوازي
(٤ - ٥٨٠م)

جرجس
عميرة الأهدني
(٤ - ١٦٤٤)
وضع كتاباً للنحو
السرياني باللغة
اللاتينية

المطران
إسحق الشدراوي
(١٥٩٠ - ١٦٦٣)
له كتاب نحو اللغة
السريانية

بطرس المطوشي
(١٥٦٩ - ١٦٢٥)
له كتاب في النحو
السرياني

شموثيل جميل
(١٨٤٧ - ١٩١٧)
وضع قواعد اللغة
الكلدانية

إبراهيم الحاقلاني
(٤ - ١٦٦٤)
وضع كتاباً في نحو
اللغة السريانية

الأب
ألبير أبونا
(- ١٩٢٨)
له قواعد اللغة
الأرامية

الأسقف
سركيس الرزي
(١٥٧٢ - ١٦٢٨)
له كتاب غراماطيق
في اللغة السريانية
واللاتينية

الخوري
بطرس سابا البرطلي
(١٨٩٣ - ١٩٦١)
له كتاب مخطوط في
نحو اللغة السريانية
المطول

طيمثاوس
إرميا مقدسي
(١٨٤٧ - ١٩٢٩)
وضع كتاباً في نحو
اللغة الآرامية

المفريان
باسيليوس إسحق جبير
(١٦٤٣ - ١٧٢١)
صنف كتاباً في النحو
سماه إنارة
الأحداث

البطريك
اسطيفان الدويهي
(١٦٣٠ - ١٧٠٤)
وضع غراماطيقاً
مطولاً للغة
السريانية

يوسف
سمعان السمعاني
(١٦٨٧ - ١٧٦٨)
وضع كتاباً للنحو
السرياني باللغة
العربية

المطران
يعقوب أوجين منا
(١٨٦٧ - ١٩٢٨)
له كتاب الأصول
الجلية في نحو اللغة
الآرامية

المطران
يوحنا دولباني
(١٨٨٥ - ١٩٦٩)
له كتاب قواعد اللغة
السريانية سماه
الأساس

الأب
يوحنا يشوع الخوري
(١٩٣١ -)
له كتاب النحو
والصرف في اللغة
السريانية

الخوري
إسحق أرملة
(١٨٧٩ - ١٩٥٤)
له كتاب قواعد سماه
الأصول الابتدائية
في اللغة السريانية

إقليميس
يوسف داوود
(١٨٢٩ - ١٨٩٠)
له كتاب قواعد سماه
اللمعة الشهية
في نحو اللغة
السريانية

القس
جبرائيل القرداحي
(١٨٤٥ - ١٩٣١)
له كتاب المناهج في
النحو والمعاني
عند السريان

الخوري
يعقوب القطريلي
(١٧٨٣ - ٩)
صنف كتاب صرف
اللغة السريانية
سماه زهرة
المعارف

الأب نعمة الله
القدم الكفري
(١٩٠٦ - ٩)
وضع كتاب نحو اللغة
السريانية سماه
مورد التحقيق

القس بولس
الخوري الكفرنيسي
(١٨٨٨ - ١٩٦٣)
له كتاب غراماطيق
اللغة الآرامية
(نحو وصرف)

الملفان
عبد المسيح قره باشي
(١٩٠٣ - ١٩٨٣)
له كتاب قواعد وصرف
سرياني سماه
لغة من مصحح
تقييم الكلام

القس
الفونس منجانا
(١٨٨١ - ١٩٣١)
صاحب قواعد
اللغة السريانية
باللغة الفرنسية

يوسف دريان
من عشقوت
(٩ - ١٩٢٠)
قواعد سريانية
متقنة

الخوري
إسحق أرملة
(١٨٧٩ - ١٩٥٤)
له كتاب قواعد سماه
الأصول الابتدائية
في اللغة السريانية

فولوس كبرئيل
وكميل أفرام البستاني
لهما كتاب النصوص
والصرف وكتاب الأدب
والنحو السرياني

تيودور نولدكه
(١٨٣٦ - ١٩٣٠)
له قواعد اللغة
السريانية

إهداء

إلى العبقري الفذ .

مخترع الحركات السريانية.

وواضع أول كتاب نحو بالسريانية.

إلى المطران مار يعقوب الرهاوي.

علامة العصر الذهبي للسريان

أهدي كتابي.

التعريف بالقواعد والنحو لدى السريان

إن علم القواعد قصد به البحث عن أحوال التراكيب وبيان ما تكون عليه الكلمة في الجملة والجملة مع الجمل حتى يكون الكلام مطابقاً للمعاني الوضعية الأصلية ، وبشكل عام فهو ذلك الذي يبحث في التغييرات التي تطرأ على أواخر الكلمات وشكلها وأحوالها المتحركة، أما الصرف فهو العلم بأحكام بنية الكلمة بما لحروفها من أصالة وزيادة ووحدة واعتلال وهو الذي يتناول تغير شكل الكلمات وتركيبها من حيث الإبدال والإعلال وتحول الفعل إلى مصادر ومشتقات متنوعة والتغييرات التي تطرأ على أبنية الكلمات وصورها من الداخل.

واللغة السريانية العريقة استعملها الآباء والأجداد منذ القدم بالفطرة ومن دون قواعد أو صرف مكتوبة تضبطها حتى الفتح العربي حيث بدأت تأثيرات هذا الفتح تظهر سراعاً في آداب البلاد المغلوبة فرأى علماء السريان أن لغتهم صائرة إلى الفساد بمخالطة الأعاجم فهب المطران العَلَّامة مار يعقوب الرهاوي والمتوفى عام ٧٠٨م ووضع كتاباً في القواعد والنحو السرياني على غرار القواعد والنحو اليوناني، يقيها اللحن والخلل سماه غراماطيقي ولهذا لقب بلِمام النحو السرياني وعُدَّ واضع هذا العلم علماً أن هنالك من سبقه في هذا المجال كأحو دامه ٥٥٩م ويوسف الأهلوازي ٥٨٠م وعنان يشوع ٦٥٠م إلا أن كتبهم لم تشتهر عند السريان فاغتالتها يد الضياع ولم يبق منها إلا شذرات كما يقول القرداحي في كتابه المناهج ص ٩.

ثم توالى المؤلفون على كتابة قواعد النحو والصرف وتطويرها وتعديلها لدى السريان حتى وصلنا إلى ما نحن عليه اليوم في هذا العلم الثمين

المؤلف

مقدمة

بقلم أ. د. يوسف متي قوزلي

كلفني المؤلف الأستاذ الفاضل جوزيف أسمر ملكي، الإطلاع على كتابه النكهة البهية في قواعد ونحو اللغة السريانية فقرأته متمعناً بما احتواه من معلومات دقيقة وقيمة ، تتعلق بصرف اللغة السريانية ونحوها، فرأيت فيه كتاباً ذا فائدة كبيرة لدارسي هذه اللغة المقدسة.

وقمت بمراجعته لغوياً وتنقيحه صرفياً ونحوياً، وأنا مسرور ، لأنني ما زلت أراه وحتى يومنا هذا ، أن لغتنا السريانية مازالت تلقى من يهتم بها ، ويعنى بدراستها من أجل نمائها وتطويرها .

لذا فأنا أتمنى ، أن تقوم هيئة اللغة السريانية ، في المجمع العلمي العراقي في بغداد بتعضيده وطبعه ، الأمر الذي هو أحد الأهداف الرئيسية بل الأساسية ، من إنشاء هذا المجمع. وقد صدر قرار بذلك في محضر الهيئة الجلسة (٣٠) تاريخ ٩/٣/٢٠٠٢ الفقرة الرابعة.

ختاماً أتمنى للمؤلف دوام العطاء ، لأبناء اللغة السريانية ، والناطقين والمهتمين بها في العراق ، وفي شرقنا العربي ، والعالم كله.

بغداد L ١٠/٨/٢٠٠٢

قواعد التليين مُنَمَّةٌ ؛ مُمَا قُنُونِي رُوَكُخُو

لكل من الحروف السريانية: د - ڤ - ڤ - ڤ - ڤ - ڤ - ڤ (حج) (حج)
 (حج) لفظان: مُمَا - قَشِيُو - قَاسُ ، وهو الأصل وعلامته
 وضع نقطة فوق الحرف ، و مَدَّحُجًا ، مركخو ، لين ، وعلامته
 وضع نقطة تحت الحرف . وتلفظ كما يلي :

١ - د - في التقسية تلفظ كالباء العربية وفي التليين كالحرف
 اللاتيني: (v) وعلامة تركيخها وضع هلال تحتها مثل: أُجُحُا
 وتلفظ : أَفَشْتُو ، وتعني زبيب .

٢ - ڤ - تلفظ في التقسية كالجيم المصرية وفي التليين كالغين
 العربية مثل : حَّه : وتلفظ : بَغُو ، وتعني بداخل .

٣ . ڤ - تلفظ في التقسية كالدال العربية ، وفي التليين كالذال
 العربية ، مثل : سَمَمَا : وتلفظ حَسَدُو ، وتعني نعمة .

٤ . ڤ - تلفظ في التقسية كالكاف العربية ، وفي التليين
 كالحاء العربية ، مثل : كُڤ ، وتلفظ : لُخ ، وتعني لك .

٥ . ڤ - تلفظ في التقسية كالفاء العربية ، وفي التليين مثل p
 كقولنا: مَمَّهَمَا - مِطَمُو ، وتعني: منقطع ومفطوم .

٦ . ڤ - في التقسية تلفظ كالتاء العربية وفي التليين كالتاء
 العربية ، مثل : سَبَّهَا - حَدُوثُو ، وتعني : فَرَحٌ .

ولمعرفة استخدام هذه الحروف يجب أن نلم بما يلي:

١- إذا جاء أحد حروف (حجج معده) متحركاً بعد حرف

متحرك لفظ ليناً، مثل حرف الباء في كلمة (لُحَا - صالح) فنقول : طُقُو بدل قولنا طُبُو ، ومثل حرف (ل) في كلمة :صُعُا - جدار ، فنقول: سيُعُو ، ولا نقول (سيكُو) لأنها جاءت بعد متحرك هو حرف الياء (يُ)، وكذلك الحال في حرف الدال الذي يلفظ ليناً أي ذالاً في كلمة (صَهُوَا - رعب ، فرع) فنقول سورُذُو بدل قولنا (سورُذُو) وهكذا حرف التاء في كلمة (أُجَا - أثو - راية) فنقول: (أثو) بدل قولنا (أتو) لوقوعها بعد متحرك هو الألف المضمومة. وكذلك الكاف في كلمة (سُعَمَا - ظلام) فهي تلفظ ليناً أي خاءً لوقوعها بعد متحرك فنقول (حِشُوخُو) بدل قولنا: (حِشُوكُو) .

٢- إذا جاء أحد حروف (حجج معده) متحركاً بعد حرف ساكن

في أول الكلمة ، لفظ ليناً ، مثل (حجج) اشترى ، فالباء هنا لينية وتلفظ مثل: (v) لوقوعها بعد حرف ساكن في أول الكلمة هو (ر) فنقول فيها زقان بدل قولنا زبان ، ومثلها حرف (ل) في كلمة حَمَمَا - ضجة ، حيث تلفظ مثل الغين العربية لوقوعها بعد الساكن في أول الكلمة وهو حرف (ح) فنقول شغوشيو ، ولا نقول : شكوشيو، وهكذا حرف الدال في كلمة (بُو) قطع على نفسه ، تلفظ كالأذال العربية نذار ، وهكذا

حرف (د) في كلمة ههنا - سخيرو - مغلق ، فنقول سخيرو ، ولا نقول سكيرو.

٣- إذا جاء أحد حروف (حجج محذ) ساكناً بعد متحرك لفظ

ليناً ، مثل : الباء في (ههنا - أمل) فنقول (سَقرو) ولا نقول (سَبرو) وفي كلمة (حججلا . عجل) نقول: عِجلو ولا نقول: (عِكلو) وكذلك في كلمة (حجج . انتقل، مات) نقول عَنذ ولا نقول: (عَنذ) وفي كلمة (مَحجج - يعظ) نقول مخرز ولا نقول: (مكرز) وفي كلمة (سجد . نزل) نقول : نَحِث ، ولا نقول: نَحِيت، ونقول سَجِدْ - نثار ولا نقول نثار.

٤- يركخ الحرف الثالث في خمسة أفعال في صيغة الحاضر وذلك عندما يكون الحرف الثاني ساكناً وهذه الأفعال هي:

حُجج - لُبذين - يلبدون، حيث جاءت الدال وهي الحرف الثالث مركخة بعد الباء الساكنة ، وهكذا : فُكجج ، فُلغين - يقسمون، حُرَجج، عُصقين - يضمدون، سُجج، حُيغين - يحيطون، هُجج - سُيغين - يسيجون.

٥- تركخ التاء في الضمير المتصل بصيغة المونث مثل:
مَهَلجِه هـ، قَطَلتِه هي، قَتلتِه هي، وذلك ليتميز الفعل من صيغة المتكلم مَهَلجِه هـ، قَطَلتِه إنا، قَتلتِه أنا.

٦- تركخ التاء في آخر الاسم المأخوذ من الفعل المعتل
المثال المحذوف الأول مثل: رَحِمًا - صِفْثو - همة ، من الفعل
رَّوِّفَ ، يَصِفُّ ، اهتمَّ .

٧- تركخ تاء المبالغة مثل: بَهَّحِبًا ، يَدُوْعَثُو ، علامة .

٨- حروف حَبَّهٗ + أَصْبَهٗ تتحرك كلما تبعها ساكن وتسكن
كلما تبعها متحرك وتركخ حروف حَبَّهٗ بعدها ، مثل:

حَبَّهٗ ، بَخْبُثُو ، بالكتاب - وَحَبَّهٗ ، دَبَّخَرَمُو ، الذي في الكرم
- حَبَّهٗ ، لَدَبَّخَرَمُو ، للذي في الكرم ، يستثنى من ذلك
المضارع المسبوق بألف المتكلم مثل: أُحَبِّدُ ، اِيكْتَبُ ، أَكْتُبُ
- أَمَلِي عَلَيْهِ . أُؤَمُّ - إِدُون - أُدِين .

٩- تركخ تاء التانيث شذوذاً إذا أتت على وزن فَعَلَّجًا ،
مثل: مَحَلَّجًا - شَبَّرَثُو - طفلة ، أو على وزن فَعَلَّجًا ، مثل: فُنَّسَلًا ،
فُرَحَثُو - طَيْر . سَمَلَّجًا . حَمَثُو . غَضِبَ ، مَيَّلًا - شَيْنَثُو - نوم .

١٠- اللاحقات بالسريانية هي الضمائر وتركخ فيها الكاف
مع المخاطب إذا لم تسبق بياء مفتوحة نحو: مَلَّجُحُ ، كَثْبُخُ ،
كَتَابِكُ - مَلَّجُحِي ، كَثْبُخُ ، كَتَابِكِ - مَلَّجُحِي ، كَثْبُخُونُ ، كَتَابِكُمْ
- مَلَّجُحِي ، كَثْبُخُنُ ، كَتَابِكُنُ .

قواعد التقسية	مُنْتَهَ مَعْمًا	فنونِي قوشيو
---------------	------------------	--------------

١- تقسي حروف ح. معدا إذا وقعت في بداية الكلمة أو بعد
علامات الترقيم ، مثل: حـا - ابن ، تقرأ : برو ، ولا تقرأ فرو
. حـا. حجر ، تقرأ : كيفو ، ولا تقرأ ، خيفو - حـا. جسد ،
تقرأ : فغرو ، ولا تقرأ پغرو .

٢- تقسي حروف ح. معدا إذا وقعت ثالثة بعد حرف ساكن
ظاهراً كان أم محذوفاً لفظاً وليس حرف مد أو شبه مد ، مثل
: مـنـلا (مـرـكـلو ، دـسـت ، مـصـبـما (و) مـقـدـشـو ، مـقـدـس ،
مـلـحـا (د) مـلـكـو ، مـلـك ، مـهـمـا (و) سـوـفـو ، نـاـحـيـة ، مـعـدا (ل)
قـشـتـو ، قـوس ، (مـيـلا ، مـيـلا) (مـكـلو - مـنـجـل ، (مـيـحـا
، مـحـبا) (و) مـدـعو ، مـعـرـفـة ، (مـيـدـلا ، مـدـلا) مـتـلو - عـطـاء .
وشذت التاء في كل من: حـجا ، بـبـثـو ، بـؤـبـؤ - مـحـجا ،
كـولـثـو ، لـبـاس - اـحـمـجا ، زـعـقـثـو ، صـرـخـة - لـحـجا ، طـبـثـو ،
صـالـحـة - لـحـصـجا ، طـعـمـثـو ، طـعـم - حـهـصـجا ، كـرـومـثـو ، وـجـه -
مـعـمـسـجا ، مـشـوحـثـو ، مـقـيـاس - مـحـجا ، سـوبـثـو ، عـجـوز -
حـمـجا ، عـقـثـو ، ضـائـقـة - وـهـحـجا ، رـوعـثـو - رـغـوة - وـصـجا ،
رـيـمـثـو ، غـزـالـة - وـصـجا ، رـمـثـو ، عـالـيـة - حـجا ، شـعـثـو ، سـاعـة
- سـبـا - حـدـثـو - جـديـد - وشذت بقية حروف ح. معدا في ما

يلى : حَبَوَا، بَرَنُو، بَرَدٌ ، فُجَا، كَرَّخُو، مدينة مسورة –
فَكْنَجَا، فيلرغو، لقلق – **فَدَلْمَا**، فِتْغَمُو، عبارة – **مَمِيَا**،
قَسْدُنُو، أجرد، متحذب – **مَمْحَا**، قَقَقْنُو، حجل – **مَبَا**، كِنْبُو،
 جناح – **مَحَا**، رَقَفُو، قرية – **مَسْجَا**، فِينْخُو، قصعة – **حَمْنَا**،
 عَقْرَقُو، عقرب . ملاحظتان :

أ- حرف المد: هو حرف العلة (ا – و – هـ) الساكن المسبوق
 بحركة تجانسه كالياء في هُكِمَ .

ب - حرف شبه المد: هو الألف المعتلة الأخيرة المسبوقة
 بكسر مثل: سُبَاً – حُدِي – يَفْرَحُ، مَدْنَاً – مُرِي – سَادَةٌ،
 والهمزة الساكنة المخففة المسبوقة بفتح كما في مَكَلَّجًا –
 مَلَّخُو – مَلَكَ، نَأْجَمَلَا – نِيْخُولُ – نَأْكُلُ، مَأْفَاً – كَيْفُو –
 حَجْرٌ، وَبَادِحٌ – نِيْبِدٌ – يَهْلِكُ .

- إذا انتهت إحدى الكلمات بحرف مركب وتبعها كلمة تبدأ
بالحرف نفسه زال التركيب نحو: مَهْمَدٌ حَاقًا. تَمَلَّقٌ، فَنَقْرَأُ:
 مَسَبٌ بَأْفِي، وَلَا تَقْرَأُ: مَسَفٌ بَأْفِي .

٤- تاء المطاوعة والمجهولية إذا جاء بعدها أحد الحروف
 النطعية (ا – و – هـ) أو حرف صفير (ا – و – هـ – ز – ح)

فإنهما يقسيان ويدغمان لفظاً لا خطأ نحو: أَيْلَامُص – أَيْمِص،
 وتلفظ إنقيم، أَيْلَامِح – كَسِيرَ، وتلفظ إْتَبَرَ، أَيْلَامُح – أَيْدِين وتلفظ

إتدين ، أَيْلَامَهْلَا - قتل ، وتلفظ : اِنْقَطِيل ، اَيْلَالِهْو - طرد
وتلفظ : اِتْطَرْد.

٥- تقسى تاء التانيث بعد متحرك وساكن مثل: كَكِنَا،
ككرتو، حنجرة - مَصْمَعَا، مَسْمَخْتو، مستندة - أَمْعَعَا،
توسفتو، زيادة - كُؤَا، كُزرتو، جزيرة - مَعَلَا، شِشَلتو،
سلسلة - مَعْنَا - يقرتو - عائلة، رُهَا - صورتو - صورة،
وشذ : أَمْعَمَعَا، أوركعتو، رقعة - مَسْمَعَمَعَا، محكومثو،
علامة.

٦- تاء المخاطب تكون مقساة في كل حالاتها مع الأسماء
والأفعال نحو: سَمَّ أَيَه - حكيم آت - حكيم أنت، حَبَا -
عبدت - عملت، مَلَحَا - كتبت - كتبت.

٧- من الأسماء الثلاثية ما يكون ثالثه مقسى في المفرد
ومركباً في الجمع ، مثل: أَلْحَا - زلكو - شعاع (مقسى)
أَلْحِيَا - زلغي - أشعة (مركب) ، مَعْنَا - مَركو - مرج (مقسى)
مَعْنِيَا - مَرغي - مروج (مركب) ، حَصْحَا - عيزبو - عشب
(مقسى) ، أما السين فتلفظ زايماً لوقوعها قبل حرف الباء
حَصْحَا - عِسْفِي - أعشاب (مركب) .

٨ - من الأسماء ما يختلف معناها بالتقسية والترقيق ، مثل :

مر كخ		قاس		
حاجب	حوكفو	صنم - وثن	حوكبو	سَمَكًا
رحمة نعمة	حِسْذو	عار فضيحة	حِسْذو	سَمْبًا
لقلق	حورقو	قفر - بر	حوربو	سَمْهًا
فرح شماته	حَدوْثو	عروس خابئة	حَدوْثو	سَبْهًا
ذخيرة	سيميْثو	موضوعه	سيميْثو	صَصْدًا
حديث عشرة	صَوْثو	صوت صدى	صَوْثو	رَهْهًا
توت	توْثو	قرحة	توتو	أَهْهًا
اجتذاب	نِكْذو	ضرب	نِكْذو	كَلْبًا
هزل	نَحْفُو	نحيف	نَحْبُو	سُحًا
بقية الزرع	قِشْثو	قوس	قِشْثو	مَعْدًا
ثلث	تولْثو	٣ سنوات	تولْثو	أَهْهَلًا
أب	أَفُو	أب روجي	أبو	أَحًا
لوح	كوفُو	جب	كوبو	كَمَّحًا

حولف إئوئو برئمو	سَكُو أَلَمَّا حَمَّا	إبدال الحروف لفظاً
------------------	-----------------------	--------------------

- ١- حرف كومل (ك) يلفظ كافاً (م) إذا وليته تاء لينة (أي تاءً) مثل: كَمَّا حيث تكتب (رغئو) وتلفظ (ركئو).
- ٢- حرف الزاي (ز) يلفظ سيناً (س) إذا أعقبته تاء متحركة لينة (تاءً) مثل: حَمَّا حيث تكتب بزئو وتلفظ حَمَمَّا - بيستو - وتعني بيرة، أو أعقبته كاف (م) مرققة أو مقساة مثل: رَمَّ تكتب زاحي وتلفظ مَمَّ - ساخي وتعني، انتصر.
- ٣- حرف السين (س) يبدل زايماً إذا سكن قبل (ك كومل) مثل: أَمَمَّا أسكو وتلفظ (أزكو) بمعنى أكثر، أو قبل (و دولذ) مَمَمَّا حيسدو وتلفظ مَمَمَّا حيزدو وتعني عار، أو قبل (د بيئ) مَمَمَّا عيسبو وتلفظ عيزبو وتعني عشب.
- ٤- حرف العين (ع) يبدل همزة إذا جاء بعده حرف (ه هاء) مثل: حَمَّ تكتب عيهَد وتلفظ إهَد وتعني تذكر ومثل: حَمَّ تكتب عَهَن وتلفظ إهَن وتعني: صلح - ناسب.
- ٥- حرف القاف (ق) يبدل كافاً إذا وليته تاء لينة (تاءً) نحو حَمَمَّا عئو حيث تلفظ (عكئو) وتعني ضيق وكذلك (حَمَمَمَّا) عيوقئو وتلفظ (عيوكئو) متضايق.

٦- تلفظ الألف في آخر بعض الأسماء اليونانية ياءً مثل: أُمًّا

- إِيْقِي - عِبْثًا ، مَلْهُمًا - كَرْمَطِيْقِي - قَوَاعِد ، حَمْلَمًا -
لَوغِيْقِي - عِلْم الْمَنْطِق ، مَلْهَحْمًا - كَانْثُولِيْقِي - عَام ، وَهْمًا
- دِيْتِيْقِي - عَهْد ، فَمَسْمًا - فُونِيْقِي - فِينِيْقِي ، مَهْمَسْمًا -
مُوسِيْقِي ، مُوسِيْقِي ، وَالْبَعْضُ يَكْتُبُهَا يَاءً .

الألف	أُحُو	ألف
-------	-------	-----

١. الألف السريانية تقوم مقام الألف والهمزة العربيتين.

٢- لا تأتي في أول الكلمة إلا متحركة وتقبل جميع الحركات

وهي صحيحة في هذه الحال وتسمى همزة مثل: أُؤْم - أُرْم -

أَرَام ، أَسَا : أَحُو - أَخ ، أُر - إِنْ بِمَعْنَى (إِنْ) الشَّرْطِيَّة ، أَس -
إَيْن - نَعَمْ ، أُهُوسَا - أُوْرْحُو - طَرِيْق .

٣- إذا سبقت بأحد حروف (د، ه، و، هـ) نقلت حركتها إلى

الحرف المسبوق وسقطت هي لفظاً لا كتابةً مثل : أُحُوَا -

أَهُو = حَإِحُوَا - بَأَهُو - بَأَلِلَهُ ، حَيْثُ نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى

الْبَاءِ الْوَاقِعَةَ قَبْلَهَا ، أُمْدَن - أَمْر = وَأَمْدَن - دِمْر ، الَّذِي قَالَ . حَيْثُ

نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى الدَّالِ الْوَاقِعَةَ قَبْلَهَا .

٤- إذا سبقت بحرف ساكن من كلمة قبلها نقلت حركتها إلى

الحرف المسبوق وسقطت هي لفظاً لا كتابةً مثل : مَهْلًا

كُهْمًا - قَطْلٌ أَوْرِيًّا - قَتْلٌ أَوْرِيًّا، حيث نقلت حركة الهمزة إلى اللام الواقعة قبلها .

٥ - إذا جاءت وسط الكلمة متحركة بعد ساكن تلفظ همزة

مثل: حَأْلٌ - شئيل - سنل، حَأٌ - كئو - زجر، حَأٌ - فئي - بهي.

٦- إذا جاءت وسط الكلمة متحركة بعد متحرك لفظت ياء

مثل: حَأٌ - حَأٌ - يئي - يستحق - يليق ، حَأٌ - بُيز - ينهب

٧ - إن سكنت بعد حرف مكسور لفظت ياءً ، مثل: حَأٌ -

كينو - عادل، حَأٌ - فيرو - ثمرة، حَأٌ - تينو - تينة، حَأٌ -

كيفو - حجرة، حَأٌ - سنيغرو - محام، حَأٌ - نيثي -

سيأتي.

الاسم	حماً	شمو
-------	------	-----

- وهو ما دل على حدث أو عمل ما غير مقترن بزمن معين
مثل: ومن أنواعه نذكر:

النكرة	حماً لا يحا	شمو لو يدعو
--------	-------------	-------------

إن الاسم النكرة هو الأصل ، والمعرفة هو الفرع ، والاسم المحلى بألف الإطلاق يدل على الاسم النكرة والمعرفة معاً

لعدم وجود أَل التعريف في السريانية ، مثل: حَأٌ - كبرو - رجل أو الرجل. وإن قصد شدة الإبهام فهناك طريقتان :

١: حذف ألف الإطلاق ، مثل: فَعَّ حَمَلًا - فَعَّ بَن

كَبَّرَ عَوْل - صادفنا رجل أثيرم. فالاسم حَدَّ قد حذف من آخره ألف الإطلاق للتكثير.

٢: أن توضع قبل الاسم أو بعده إحدى أدوات التكثير:

سَبَّ	حَدَّ	وَاحِد	هَلَا سَبَّ	طَلِيو حَدَّ	طِفْلٌ مَا
سَبَّأُ	حَدُو	وَاحِدَةٌ	هَلَا سَبَّأُ	طَلِيثُو حَدُو	طِفْلَةٌ مَا
إِنْسَانٌ	نَشَّ	إِنْسَان	حَدَا إِنْسَانٌ	كَبَّرُو نَشَّ	رَجُلٌ مَا
إِنْسَانٌ	نَشَّيْن	أَنَاس	إِنْسَانٌ سَحَتَا	نَشَّيْن حَكِيمِي	أَنَاس حَكَمَاء
مَدَّ	مَدَّم	شَيْء	مَدَّ مَا مَدَّم	كَتَبُو مَدَّم	كِتَابٌ مَا

شَمُو يَدِيعُو	حَصَا بَحَا	الاسم المعرفة
----------------	-------------	---------------

المعارف في السريانية خمسة أنواع هي:

شَمُو مَرْتِيُو	حَصَا مَدَّنَا	اسم العلم
-----------------	----------------	-----------

ويقسم لعدة أنواع منها:

١- اسم مفرد - حَصَا مَهْمَا - شَمُو قَنُومِيُو: ويدل على

شخص أو شيء محدد بذاته ، مثل:

إِنْسَانٌ	شَمْعُون	نَهْرٌ	مَكَّةٌ	دَقَلْتُ	دَجَلَةٌ
جَبَلٌ	قَاسِيُون	مَدِينَةٌ	مَصَّعَم	دَرَمَسُوق	دَمَشَق

ب - أسماء الأشهر: حَمْدَهُ مَسًا - شَمُهَي يَرَحِي : مثل : صم -
إِسْمٌ - كُنُون حَرِي - كانون الثاني .

ج - اسم محوّل عن فعل - مَصَا مَصَلَحًا مَح مَكَلًا - شمو
مَحَلَفُو مِن مَلِثُو، مثل: كَمَى - لوط - العن ، أو سَمًا - حَوٌ -
أظهر .

د - اسم مركب إضافي . مَصَا مَدَّجَا مَكَلَاهُ أَسَا - شمو مرخبو
مَلُو ثُو ثِيُو : مثل حَبَّ بَعَمَ - عيد يشوع - عبد يسوع .

هـ - اسم مركب مزجي - مَصَا مَدَّجَا مَدَّجَا - شمو مرخبو
مَزِيغُو ، مثل : حَصَبُهُ أَمَّا - عَمَنُوئِيل - الله معنا .

ثانياً - كَنِيَّة : هَمَا - كُوئِيُو ، وهو اسم يسبق بكلمة أَها -
أبو - أب ، أو أُمَا : إمو - أم ، أو حَا - برو - ابن ، أو حَنَا -
برثو - ابنة ، مثل :

أُحَا وَحَقِيصًا	أبو دَعَمِي	أبو الشعوب
أُمَا وَسَمًا	إمو دَحِيي	أم الحياة
حَا أَحْبَا	بَرَّ أَبْدُنُو	ابن الهلاك
حَنَا مَكَلَا	بَثَّ مَلَكُو	ابنة الملك

٣ - لقب - صَمَمَهَا - سَقُومَتُو : وهو ما أفاد مدحاً أو ذمّاً ، مثل :

نُهَمَا وَحَلَمَا	نوهرو دَعَلْمُو	نور العالم
-------------------	-----------------	------------

مُهَلَّا يُتَعَا	فَطِلَ نَشُو	قَاتِلَ النَّاسِ
------------------	--------------	------------------

الأسماء المجردة	مَصْدَرًا كَنَبَأَ	شَمُهِي كَرِيدِي
-----------------	--------------------	------------------

وهي ما كانت حروفها أصلية لا يستغنى عن أحدها وهي:
أولاً: الأسماء المؤلفة من حرفين مثل:

أحَا	أبو	أب	مصَا	شمو	اسم
مُحَا	مو	مئة	لَوَا	تَدُو	ثدي
سَبَّ	حَدَّ	واحد	لَوُح	تَرِين	إثنان

ملاحظات:

- 1- ألف الإطلاق وتاء التانيث لا تحسبان .
- 2- الياء والنون حرفان للتثنية لا تحسبان في مثل: لَوُح .
ومن الأسماء الثنائية ألفاظ لم يبق فيها سوى حرف أصلي
واحد ظاهر مثل السين في: مَصَا - ساتو - دالية عنب ،
والعين في حَصَا - عثو - غش ، ويدخل تحت هذه الأوزان ما
زيدت في آخره تاء التانيث ، مثل:

مَصَا	مآثي	مئتان	حَصَا	برثو	ابنة
سَحَا	حربثو	حربة	حَصَا	كثثو	حديقة
سَحَا	حوبثو	خطيئة	أَمَحَا	أيلتو	غزاة
حَيَا	شتو	سنة	سَبَّهَا	حدوثو	فرحة

سَبُهًا	حَدَوو	قَرَحٌ	(الواو حرف علة)
---------	--------	--------	-----------------

ثانياً: الأسماء الثلاثية ولها ثلاثة أوزان هي :

- ١- مفتوح الأول ساكن الثاني مثل: مَحَا - قَبْرُو - قَبْر.
 - ٢- مكسور الأول برباص (ُ) ساكن الثاني مثل: مَحْصَا - ملحو - ملح.
 - ٣- معصوص الأول (ْ) ساكن الثاني مثل: مَهْجَا - قودشو - قدس، (لا يعتد بالواو لأنها علامة حركة العصاص (ْ)).
- ثالثاً - أما بالنسبة للأسماء الرباعية والخماسية فإن أوزانها تقاس على أوزان مزيدات الثلاثي .

شموهي متوسفي	مَحْدَهًا مَحْدَاهِمْعَا	الأسماء المزيدة
--------------	--------------------------	-----------------

هو ما زيد على حروفه الأصلية حركة أو حرف من أحرف

الزيادة (َ . ُ . ْ . ِ . ِ . ِ . ِ . ِ) ولمعرفة الحرف الزائد

نجرّد الكلمة من الحرف الذي نريد فإن بقي معنى الكلمة

مستقيماً فإن الحرف زائد وإلا فهو أصلي مثل: كُؤَسَم . أَرْحِق -

أبعد، فلو حذفنا منه الهمزة (ُ) منها لصارت رِحِق لبقية لها

معنى وتعني ابتعد، وبالعكس ذلك لو نزعنا الهمزة من الاسم :

كُؤَسَا - أحو - أخ ، لصار (حو) وفقد معناه .

آ - ويزداد الاسم الثلاثي بحرف على الأوزان التالية :

مُحَدَلًا	مَفْعَلُو	مُحَدَحًا	مَعْرَبُو	مَغْرَب	(الزائد م)
-----------	-----------	-----------	-----------	---------	------------

م	مقالة	مِمرُو	مَامَدَا	مَفْعَلُو	مَحَلَّا
(الزائد ء)	محب	رُحْمُو	وُسْعَا	فُعَلُو	فُدَلَّا

ولكن لتخفيف اللفظ تكسر أو تفتح عينه في مثل:

عظم الظهر	فُرَقَثُو	فُصْمَا	قائمة	فُيْمَتُو	مُصْعَدَا
(الزائد ء)	حق	شُرُرُو	حِنَا	فُعَلُو	حُدَلَّا

وإذا كان أوله ألفاً أو يوداً تحرك مثل:

()	وارث	يُرِثُو	سِنَا	وسادة	إِسْدُو	أُسْبَا
-----	------	---------	-------	-------	---------	---------

مثل :

(الزائد ء)	مصنوع	عَبِيدُو	حَبَا	فَعِيلُو	حُدَلَّا
صحيفة	فَرِيسَتُو	فَنَمْعَدَا	مَقْتُول	قَطِيلُو	مَهَلَلَا

وإعادة الحركة إن كانت بداية الاسم ألفاً أو ياء مثل :

أَحَلَّا أَيْلُو حَزِينٌ كُحْبَا يَلِيدُو مَوْلُودٌ

حيث أعدنا الكسرة إلى حرف الباء في أَحَلَّا واللام في كُحْبَا.

(الزائد المدغمة)	دف	فَلَعُو	فَلَعَا	فَعَلُو	فُدَلَّا
------------------	----	---------	---------	---------	----------

(الزائد ء)	قصر	سُحْرَتُو	مُصْنَعَا
------------	-----	-----------	-----------

(الزائد ء)	رجم	رَكُومِيُو	رُكْمَصَا	فَعُولِيُو	فُدَمَلَا
------------	-----	------------	-----------	------------	-----------

د: يزداد الاسم الثلاثي بحرفين على الأوزان التالية :

مَحَلًّا	مَفْعُولًا	مَلْمُومًا	مَلْقُوطًا	مَلْقُوطًا	الزائد (م - ٥)
مَحَلًّا	مَفْعُولًا	مَدِينًا	مَدِيرًا	مَنْزِلًا	(م - ٥)
مَحَلًّا	مَفْعُولًا	مَمْلُوكًا	مَقْبُولًا	مَقْبُولًا	(م - ٥)
مَمْدُومًا	مَفْعُولًا	مَدَامَةً	مَزْمُورًا	مَزْمُورًا	(م - ٥)
مَمْدُومًا	مَفْعُولًا	مَمْدُومًا	مَسْكِينًا	مَسْكِينًا	(م - ٥)
أَحْلًا	تَفْعُولًا	أَهْضَمًا	تَوْسُقًا	زِيَادَةً	(ل - ٥)
أَهْضَمًا	تَفْعُولًا	أَهْسَمًا	تَوْحُنًا	حَنَانًا	(ل - ٥)
أَهْضَمًا	تَفْعُولًا	أَهْضَمًا	تَخْتُوشًا	مَصَارَعَةً	(ل - ٥)
أَحْلًا	تَفْعِيلًا	أَحْمَمًا	تَشْنِيقًا	تَعْذِيبًا	(ل - ٥)
فَحْلًا	فُعْلًا	فَهْلًا	سُطُونًا	شَيْطَانًا	(و - ٥)
فَحْلًا	فُعْلًا	فَحْلًا	عُبُودًا	صَانِعًا	(و - ٥)

وتحذف حركة فائه في مثل :

عَبُورًا	قَمَحًا	سَعْدَةً	حَمُورًا	خَرْزَةَ
فُحْلًا	فُجًا	كُرِيخًا	نُولَ الحَيَاكَةِ	(و - ٥)
فُهْلًا	فُهْلًا	كُوتِينًا	قَمِيصًا	(و - ٥)
فُهْلًا	فُهْلًا	عُوزِيلًا	وَلَدَ الطَّبِيبِ	(و - ٥)
فُحْلًا	فُعْلًا	قَيْبُرًا	قَيْثَارًا	(و - ٥)

(و - هـ)	بوق	شِفُورُو	مُحِّمًا	فِيعُولُو	فُحِّمًا
(العين المدغمة - ؤ)	إمام أستاذ	رَبُّو	رُحِمًا	فَعُولُو	فُحِّمًا
(العين المدغمة - ؤ)	وقت	عِدْنُو	حَبِمًا	فِيعُولُو	فُحِّمًا
(اللام المدغمة - و)	جهنم	كِهَنُو	كُهَمًا	فِيعُولُو	فُحِّمًا
(العين المدغمة - هـ)	فِرَّوَج	فَارُوغُو	فَرَّوَجًا	فَعُولُو	فُحِّمًا
(العين المدغمة - هـ)	دِبُّور	دِبُّورُو	دُبُّورًا	فِيعُولُو	فُحِّمًا
(العين المدغمة - و)	جميل	شَفِيرُو	مُحِّمًا	فَعِيلُو	فُحِّمًا
(و - ؤ)	منطقة	هَمِينُو	هَمِينًا	فَعِيلُو	فُحِّمًا
(و - ؤ)	استعباد	شَوْعُبُو	مُحِّمًا	شَوْفَعُولُو	مُحِّمًا
(و - ؤ)	مبتدئ	شُرُوبُو	عَمَمًا	فَعِيلُو	فُحِّمًا
(و - ؤ)	احتراق	يَقْدُونُو	مُحِّمًا	فَعَلُونُو	فُحِّمًا
(و - ؤ)	مسامرة	عِينُو	حَسَمًا	فَعَلُونُو	فُحِّمًا
(و - ؤ)	وديعة	كُوَعَلُونُو	كُوَعَلُونًا	فُوَعَلُونُو	فُحِّمًا
(و - ؤ)	كسلان	حَبَبْنُو	سَحَمًا	فَعَلُونُو	فُحِّمًا
(العين المدغمة - ؤ)	قربان	قُورُبُو	مُحِّمًا	فُوَعَلُونُو	فُحِّمًا

- الاسم الرباعي :

أ - يزداد الاسم الرباعي بحرف واحد على الأوزان التالية :

(٠)	أفعلو	أفعلوا	أفعلوا	أفعلوا	(٠)
(م)	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	(م)
تشديد	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	تشديد
(٠)	فعلوا	فعلوا	فعلوا	فعلوا	(٠)
(٠)	فعلوا	فعلوا	فعلوا	فعلوا	(٠)
(٠)	فعلوا	فعلوا	فعلوا	فعلوا	(٠)
(٠)	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	(٠)
(م-٥)	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	(م-٥)
(٥)	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	(٥)
(-)	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	(-)
(-)	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	(-)
(-)	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	(-)

ب - يزداد الرباعي بحرفين أو حرف وحركة بهذه الأوزان :

مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً
مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً
فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً	فمفعلاً
مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً	مفعلاً

٤٠ : يزاد الاسم الرباعي بثلاثة أحرف ويكون على وزن:

مَفْعَلُنَا	مَفْعَلُنَا	مترجمونو	مترجم (م - ' - ١)
-------------	-------------	----------	-------------------

د - رباعي مزيد بثلاثة أحرف وحركة، وله وزن، مثل:

مَفْعَلُنَا	مَفْعَلُنَا	مِثْقَلُنُو	موزع (م - ل - ' - ١)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	فَرْدِيسُنُو	بستاني (١ - ١ - ١ - ١)

هـ : زيادة بتكرار أحد حروف الكلمة ، مثل: فَعْلَلَا - فَرْتوتو -

فتات (ل) وأصلها فَعْلَلَا. فَروتو، أهْزَا - زَهْريرو - شعاع (ز)

وأصلها أهْزَا. زَهيرو.

الاسم الخماسي لا يزداد إلا بحرف واحد بالأوزان التالية :

أَفْعَلُنَا	أَفْعَلُنَا	أَقْرَسُنُو	حيلة (١)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	كَنْوَتِشْرُو	سرة (٥)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	حَلِيزُونُو	حلزون (١)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	طَرَفُنْسُو	درع (١)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	إِشْكُرْعُو	السرو (١)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	حَرَبُقُقُو	حب القفل (١)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	تَرْتُغْلُو	ديك (١)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	حَبْلَبَلُو	لبلاب (١)
فَعْلَلُنَا	فَعْلَلُنَا	تَرْنُوغْلُو	ديك (٥)

فَعَلِكُمْ	فَعَلَيْكُمْ	فَعَيْتُمْ	فَرَدَيْسِقُو	روزنة	(٤)
فَعَلِكُمْ	فَعَلُّوْهُ	فَعَسِبَهُ	فَرَحَدُوْهُ	وطواط	(٥)
فَعَلِكُمْ	فَعَلِيْلُوْهُ	فَعَسَبْنَا	إِسْفَرِيْدُوْهُ	زنبيل	(٦)

النكرة المعرفة بالإضافة

لا بُدًا وَهَلْ كُنَّا	لو يديعو د دملويث ليديعو
------------------------	--------------------------

١- الاسم النكرة المضاف إلى الاسم المعرف بألف الإطلاق
يصبح معرفة، مثل: **هَذَا وَهَذَا** - **بَيْتُ دَمَهَيْمَنُوْ - بَيْتُ**
المؤمن. فنرى أن كلمة **هَذَا** النكرة قد اكتسبت المعرفة
عندما أضيفت لكلمة **هَذَا** المعرفة لسبقها باسم الموصول
الذال (و) المعرفة .

٢- كل نكرة تضاف للضمير تصبح معرفة ، مثل: **هَذَا + هـ -**
هَذَا - بَيْتٌ - بَيْتِي. حيث نجد أن كلمة **هَذَا** النكرة قد
اكتسبت المعرفة عندما أضيفت إلى الضمير المعرفة (ي).

٣- كل نكرة تضاف إلى اسم العلم تصبح معرفة ، مثل: **هَذَا**
وَهَذَا - **بَيْتُ دَقْوَلُسْ - بَيْتُ بُولُسْ**. حيث نجد أن كلمة **هَذَا**
النكرة قد اكتسبت المعرفة عندما أضيفت لاسم العلم المعرفة
هَذَا .

٤- النكرة المضافة إلى اسم الإشارة تصبح معرفة، مثل:
 حَما، هُما - بَيْتو دهُنو - بيت هذا . حيث نجد أن كلمة حَما
 النكرة قد اكتسبت المعرفة عندما أضيفت لاسم الإشارة
 المعرفة هُما .

٥- كل نكرة تضاف للاسم الموصول تصبح معرفة ، مثل:
 حَما، هُما حملاً - بَيْتو ديثو لوثن - بيت الذي جاء لطرفنا.
 حيث نجد أن كلمة حَما النكرة قد اكتسبت المعرفة عندما
 أضيفت للاسم الموصول المعرفة هُما .

٦- الاسم النكرة المضاف لاسم معرفة يصبح معرفة ، مثل:
 حَما + أُحيا ، تصبح : حَما أُحيا - بيت أب - بيت أبي . فنجد
 أن كلمة حَما النكرة قد اكتسبت المعرفة عندما أضيفت
 للمعرفة أُحيا.

شُمهي درمزو	محدِّثًا، وَّحدِّثًا	أسماء الإشارة
-------------	----------------------	---------------

معناه	لفظه	الاسم
هذا	هُنو	هُما
هذه	هُدي	هُوا
ذلك	هُو	هُه
تلك	هُي	هُه

هُنَّ	هُنَّ	هُنَّ
هُنُونٌ	هُنُونٌ	هُنُونٌ
هُنَيْنٌ	هُنَيْنٌ	هُنَيْنٌ
هُرْكَو	هُرْكَو	هُرْكَو
لِخْو	لِخْو	لِخْو
تُنُنٌ	تُنُنٌ	تُنُنٌ
هُرْكَئِيو	هُرْكَئِيو	هُرْكَئِيو
لَهْل	لَهْل	لَهْل
هُرْ لَهْل	هُرْ لَهْل	هُرْ لَهْل
هُرْ خَمَن	هُرْ خَمَن	هُرْ خَمَن
تَمُن	تَمُن	تَمُن
هُرْ تَمُون	هُرْ تَمُون	هُرْ تَمُون
هُرْ	هُرْ	هُرْ
مِكُو	مِكُو	مِكُو
أَيْمِكُو	أَيْمِكُو	أَيْمِكُو

شْمُهِي دَبِيْقِي	مَعْدَةً وَحَقًّا	الأسماء الموصولة
-------------------	-------------------	------------------

حرف الدال (د) هو أساس الموصول

الاسم	لفظه	معناه
أَنَا	أينود	الذي
أَبَا	أيدود	التي
مَع	مَنْ د	مَنْ
مَا	مُود	ما
أَلْحَم	أيلن د	الذين – اللواتي

سَمْعُحَا	حوشبُيو	الضمير
-----------	---------	--------

الضمائر نوعان:

الضمائر المنفصلة	سَمْعُحَا دَبَعَا	حوشبُيِي فريشي
------------------	-------------------	----------------

أَنَا	إِنُو	أنا
أَيْدَا	آت	أنت
أَيْدِيَا	آت	أنت
هُو	هُو	هو
هُيَا	هي	هي
كَلَاهُمَا	تريهون	كلاهما

الضمائر المتصلة سَمْعًا وَحَشْبِيًّا سَبِيسِي

الضمائر المتصلة بالأسماء

سَمْعًا وَحَشْبِيًّا سَبِيسِي بِشْمُهِي

وتسمى ضمائر الإضافة، ومن شروط الاتصال حذف ألف الإطلاق وإن كان في الاسم حرف محذوف أعيد إليه عدا المتكلم المفرد ، والاتصال نوعان:

سَمْعًا سَبِيسِي حَدُونِيُو اتصال إفراد

من الأسماء التي أعيدت إليها الواو المحذوفة عند التصريف عدا المتكلم المفرد كَمَا . سَمْعًا أو سَمْعًا . كَمَا وهذه أمثلة عليها:

أبي	أب	أَحِي
أبوك	أبوخ	أَحَم
أبوك	أبوخ	أَحَمِي
أبوه	أبوي	أَحَمِي
أبوها	أبوه	أَحَمَه
أبونا	أبون	أَحَم
أبوكم	أبوخون	أَحَمَم
أبوكن	أبوخن	أَحَمَم
أبوهم	أبوهون	أَحَمَمَه

أَبُوهُنَّ	أَبُوهُنَّ	أَبُوهُنَّ
------------	------------	------------

حَمِييَ	حِم	حَمِييَ
حَمَوَاكَ	حَمُوخ	حَمَوَاكَ
حَمَوَاكِ	حَمُوخ	حَمَوَاكِ
حَمُوهُ	حَمُوِي	حَمُوهُ
حَمُوَهَا	حَمُوهُ	حَمُوَهَا
حَمُونَا	حَمُون	حَمُونَا
حَمُوَكُم	حَمُوخُون	حَمُوَكُم
حَمُوَكُن	حَمُوخِن	حَمُوَكُن
حَمُوَهُم	حَمُوهُون	حَمُوَهُم
حَمُوَهُنَّ	حَمُوَهُنَّ	حَمُوَهُنَّ

أَخِي	أَح	أَخِي
أَخُوَكِ	أَخُوخ	أَخُوَكِ
أَخُوَكِ	أَخُوخ	أَخُوَكِ
أَخُوهُ	أَخُوِي	أَخُوهُ
أَخُوَهَا	أَخُوهُ	أَخُوَهَا
أَخُونَا	أَخُون	أَخُونَا

أخوكم	أخوون	أُسُوكم
أخوكن	أخوخين	أُسُوكن
أخوهم	أخوهون	أُسُوهم
أخوهن	أخوهن	أُسُوهن

اتصال الجمع	هَضُّهُمُ هِئَانًا	سببسوٲ ساكئئو
-------------	--------------------	---------------

في هذه الحال تضاف نقطتا الجمع إلى الاسم وتحذف ألف الإِطلاق وتزاد (و) ما بين الاسم والضمير ، ويستثنى دخول الياء (ي) الإضافية على ضميري المتكلم والغائب المفردين ، ويعاد ما كان ناقصاً في الاسم ، مثل :

كُتِبِي	كُتِبِي	مُحَضَّةٌ +
كُتِبِكِ	كُتِبِيكِ	مُحَضَّتِي
كُتِبِكِ	كُتِبِيكِ	مُحَضَّتِي
كُتِبْنَا	كُتِبِينَا	مُحَضَّتِي
كُتِبِكُمْ	كُتِبِيكُمْ	مُحَضَّتِي
كُتِبِكُنَّ	كُتِبِيكُنَّ	مُحَضَّتِي
كُتِبَهُ	كُتِبُوهُ	مُحَضَّتِي +
كُتِبَهَا	كُتِبِيهَا	مُحَضَّتِي

كُتِبَهُمْ	كُتِبِيَهُونَ	كُتِبَتْهُنَّ
كُتِبَتْهُنَّ	كُتِبِيَهُنَّ	كُتِبَهُنَّ

أَبَائِي	أَبُو هَيَّي	أُحَدَّثْتُ
أَبَائِكَ	أَبُو هَيْكَ	أُحَدَّثْتُكَ
أَبَائِكَ	أَبُو هَيْكَ	أُحَدَّثْتُكَ
أَبَاؤُهُ	أَبُو هُوَ	أُحَدَّثْتُوِي
أَبَاؤُهَا	أَبُو هَيْه	أُحَدَّثْتُنَّ
أَبَاؤُنَا	أَبُو هَيْنَ	أُحَدَّثْتُنَا
أَبَاؤُكُمْ	أَبُو هَيْكُونَ	أُحَدَّثْتُكُمْ
أَبَاؤُكُنَّ	أَبُو هَيْكُنَّ	أُحَدَّثْتُكُنَّ
أَبَائِهِمْ	أَبُو هَيْهُونِ	أُحَدَّثْتُهُمْ
أَبَائِهِنَّ	أَبُو هَيْهِنَ	أُحَدَّثْتُهِنَّ

أَحْمَائِي	أَحْمُو هَيَّي	أُحَدَّثْتُ
أَحْمَاؤُكَ	أَحْمُو هَيْكَ	أُحَدَّثْتُكَ
أَحْمَاؤُكَ	أَحْمُو هَيْكَ	أُحَدَّثْتُكَ
أَحْمَاؤُهُ	أَحْمُو هُوَ	أُحَدَّثْتُوِي
أَحْمَاؤُهَا	أَحْمُو هَيْه	أُحَدَّثْتُنَّ

أَحْمَاؤُنَا	حَمَوِّهَيْنَ	سَعْدَةٌ
أَحْمَاؤُكُمْ	حَمَوِّهَيَكُونُ	سَعْدَةٌ مَحْمُومٌ
أَحْمَاؤُكُنَّ	حَمَوِّهَيَكُنَّ	سَعْدَةٌ مَحْمُومَةٌ
أَحْمَاؤُهُمْ	حَمَوِّهَيَهُونَ	سَعْدَةٌ مَحْمُومَةٌ
أَحْمَاؤُهُنَّ	حَمَوِّهَيَهُنَّ	سَعْدَةٌ مَحْمُومَةٌ
أَخَوْتِي	أَخِي	أُسْتَا
أَخَوْتِكَ	أَخِيكَ	أُسْتَا
أَخَوْتِكِ	أَخِيكِ	أُسْتَا
أَخَوْتِهِ	أَخِيهِ	أُسْتَا
أَخَوْتِهَا	أَخِيهَا	أُسْتَا
أَخَوْتِنَا	أَخِينَا	أُسْتَا
أَخَوْتِكُمْ	أَخِيَكُونُ	أُسْتَا
أَخَوْتِكُنَّ	أَخِيَكُنَّ	أُسْتَا
أَخَوْتِهِمْ	أَخِيَهُونَ	أُسْتَا
أَخَوْتِهِنَّ	أَخِيَهُنَّ	أُسْتَا

- ويضاف الضمير المنفصل للاسم المجزوم كما يلي:

أَنَا قَرِيبٌ	قَرِيبُنَا	مَنْحًا إِيَّا
أَنَا قَرِيبَةٌ	قَرِيبُنَا	مَنْحًا إِيَّا

مَنْحُ أَيِّهِ	قَرِيبَ آتٍ	أَنْتِ قَرِيبٌ
مَنْحًا أَيِّهِ	قَرِيبُوا آتٍ	أَنْتِ قَرِيبَةٌ
مَنْحُوهُ	قَرِيبُو	هُوَ قَرِيبٌ
مَنْحُوهُ	قَرِيبِي	هِيَ قَرِيبَةٌ
مَنْحُ سَنٍ	قَرِيبِينَ حَنَّ	نَحْنُ قَرِيبُونَ
مَنْحُ سِنٍ	قَرِيبِينَ حَنَّ	نَحْنُ قَرِيبَاتٌ
مَنْحُ أَيِّهِمْ	قَرِيبِينَ آتُونَ	أَنْتُمْ قَرِيبُونَ
مَنْحُ أَيِّهِمْ	قَرِيبِينَ آتِينَ	أَنْتُنَّ قَرِيبَاتٌ
مَنْحُ أَيْهِمْ	قَرِيبِينَ إِنْوْنَ	هُمُ قَرِيبُونَ
مَنْحُ أَيْهِمْ	قَرِيبِينَ إِنْوْنَ	هُنَّ قَرِيبَاتٌ

توجد أسماء لا تتصل بها الضمائر إلا بواسطة (وَأَ) وهي:

١- المنتهية بالياء (-) والخالية من ألف الإطلاق مثل: همحم

مُحِي - طوعِي ديل - ضلّالتي ، أَيِّهِمْ - مَكِي - تتوي ديلن -

شرطنا .

- الأسماء الأعجمية المنقولة للغة السريانية والتي حافظت

على لفظها الأعجمي مثل: فَنِيهِمْ ، مَكِي - فرسيا ديل - دالتي -

أَهْلِكُمْ ، مَكِي . إونكليون ديلخ - انجيلك .

الضمائر المتصلة بالحروف

سَمْعًا مَحْتَمًا حَالَةً ۱۱ حَوْشِيَّي سَبِيْسِي يَثُوْثُو

سببِسُوْثُ حَدِيْثُو	مَحْتَمًا سَبَا	اتصال الإفراد
----------------------	-----------------	---------------

لِي	لِي	لَا
لَكَ	لُخ	لُو
لِكِ	لِخِ	لُجِي
لَهُ	لِه	لَه
لِهَا	لِه	لُه
لَهُمَا لِلْمَذَكْر	لَهُون تَرِيهُون	لَهُوَمَ، لُؤُوهَمَ
لَهُمَا لِلْإِنَاث	لَهُن تَرْتِيهِن	لَهُوَمَ، لُؤُوهَمَ
لِكُمَا لِلذَكَوْر	لِخُون تَرِيخُون	لُخَمَ، لُؤُخَمَ
لِكُمَا لِلْإِنَاث	لِخِن تَرْتِيخِن	لُخَمَ، لُؤُخَمَ
بِنَا	لِن	لِ
لَكُمْ	لِخُون	لُخَمَ
لَكِن	لِخِن	لُخَمَ
لَهُم	لَهُون	لَهُوَمَ
لَهُن	لَهُن	لَهُوَمَ

اتصال الجمع مَحْمُومًا مِثْلًا سَبِيسُوثُ سَاكِينِيُو

- عند اتصال الحرف بالضمير عدا ضميري المتكلم والغائب المفردين اتصال جمع تتوسط بينهما ياء ولا توضع نقاط الجمع ، مثل:

حَدَّ	علي	عليّ
حَكُرْ	عليك	عليكَ
حَلْحَبِي	عليك	عليكِ
حَلْمِهِ	علو	عليه
حَلْسُهُ	عليه	عليها
حَلَمْ	علين	علينا
حَلْمُهُم	عليكون	عليكم
حَلْمُكُمْ	عليكن	عليكن
حَلْمُهُمْ	عليهون	عليهم
حَلْمُهُنَّ	عليهن	عليهنَّ

أنواع الفعل	ات مَحْمُومًا	زني مِلْثُو
-------------	---------------	-------------

ماضٍ	أَحْمًا وَحَدًّا	زَبْنُو دَعْبَر
------	------------------	-----------------

وهو ما دل على حدث جرى قبل التكلم ، ويتألف مجردة من ثلاثة أحرف وحركة في الماضي ويقسم إلى:

الفعل الصحيح	مَلَا سَكَمًا	مِلثو حلِمتو
--------------	---------------	--------------

وهو ثلاثة أنواع:

المهموز	مَلَا لَحْمًا	مِلثو أَلْقَيْتو
---------	---------------	------------------

وهو كل فعل تكون إحدى حروفه الأصلية ألفاً ، مثل: أَسَب -

إحَد - أمسك، (في أول الفعل). مَأ - كئار - نَهَرَ (في وسط

الفعل) - زَجَرَ، مَأ - قنا - احْمَرَّ، (في آخر الفعل) ويصرف

مع الضمائر على الشكل التالي:

مذكر	وَجُنُومًا	دِخْرِيئو
------	------------	-----------

أنا	أَنَا	إخْلَيْتُ	أَكَلْتُ
أنت	أَنْتَ	إخْلَيْتَ	أَكَلْتَ
هو	هُوَ	إخْلَى	أَكَلَ
نحن	أَنْحُنْ	إخْلَيْنْ إخْلَيْنْ	أَكَلْنَا
أيهم	أَيُّهُمْ	إخْلَتون	أَكَلْتُمْ
هم	هُم	إخْلَ إخْلون	أَكَلُوا

مؤنث	نَمَحْدُومًا	نِقْبَيْئو
------	--------------	------------

أنا	أَنَا	إخْلَيْتُ	أَكَلْتُ
أنت	أَنْتِ	إخْلَيْتِ	أَكَلْتِ

هـ	هي	هُجَلِه	إِخَلَّتْ	أَكَلَتْ
سُ	حَنَنْ	هُجَلَمَ هُجَلَمَ	إِخَلَّتْنِ إِخَلْنَ	أَكَلْنَا
أَيْهَمَ	أَتْنِ	هُجَلَمَ	إِخَلَّتَيْنِ	أَكَلْتَنِي
هَمَّ	هِنِنِ	هُجَلَمِي هُجَلَمِي	إِخَلَّ إِخَلَيْنِ	أَكَلَنِي

مذكر	وَجُنُوسًا	دِخْرِيئِي
------	------------	------------

أَنَا	أَنَا	عَاكِه	شَلِثَتْ	سَأَلْتُ
أَيْهَمَ	أَتَ	عَاكِه	شَلِثَتْ	سَأَلْتِ
هَمَّ	هُوَ	عَاكَا	شَلِثَ	سَأَلَ
سُ	حَنَنْ	عَاكِه عَاكِه	شَلِثْنِ شَلِثْنِ	سَأَلْنَا
أَيْهَمَ	أَتُونِ	عَاكِهَمَ	شَلِثْتُونِ	سَأَلْتُمْ
هَمَّ	هِنُونِ	عَاكِهِي عَاكِهِي	شَلِثَ شَلِثُونِ	سَأَلُوا

مؤنث	نُصَدِّسًا	نِقَبِيئِي
------	------------	------------

أَنَا	أَنَا	عَاكِه	شَلِثَتْ	سَأَلْتُ
أَيْهَمِي	أَتَ	عَاكِهِي	شَلِثَتْ	سَأَلْتِ
هَمَّ	هي	عَاكِه	شَلِثَتْ	سَأَلْتُ
سُ	حَنَنْ	عَاكِه عَاكِه	شَلِثْنِ شَلِثْنِ	سَأَلْنَا

أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَ	عَالِمَهُ	شِلْتَيْنِ	سَأَلْتَنَ
هَهُنَّ	هِنِينَ	عَالِيَهُمَا	شِلِّ شِلِينَ	سَأَلْنَ

مذكر	وَجُنَا	دِخْرِيُو
------	---------	-----------

أَنَا	إِنُو	حَا	بِيئْتِ	عزيتُ
أَيْدِيَهُمْ	آت	حَا	بِيئْتِ	عزيتَ
هَهُ	هُو	حَا	بِيَا	عزى
سَمِعَ	حَنَنْ	حَا حَا	بِيَانِ بِيئِنَنْ	عزينا
أَيْدِيَهُمْ	آتُون	حَا	بِيئْتُون	عزيتم
هَهُنَّ	هِنُون	حَا حَا	بِيَا بِيُون	عزوا

مؤنث	نَحْمَدُهَا	نَقْبِئُوهَا
------	-------------	--------------

أَنَا	إِنُو	حَا	بِيئْتِ	عزيتُ
أَيْدِيَهُمْ	آت	حَا	بِيئْتِ	عزيتِ
هَهُ	هِي	حَا	بِيئْتِ	عزتُ
سَمِعَ	حَنَنْ	حَا حَا	بِيَانِ بِيئِنَنْ	عزينا
أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَ	حَا	بِيئْتَيْنِ	عزيتنَّ
هَهُنَّ	هِنِينَ	حَا حَا	بِيَا بِيئِينَ	عزِينَ

المضعف	مَلَا حَصَّحَا	مَلِثُو عَفِيفَتُو
--------	----------------	--------------------

ويتألف من حرفين أولهما مفتوح و ألف مخفية تعاد عند تحويلها إلى المضارع مثل: حَا - عَز - اشدت ، حَا - عِز - يشتد ، ويصرف مع الضمائر كما يلي :

مذكر	وَجِنَّا	دِخْرِيُو
------	----------	-----------

أنا	إِنُو	حَا	يَزِثْ	سَلِبْتُ
أَيُّهَا	أَت	حَا	بَزْت	سَلِبْتَ
هُوَ	هُو	حَا	بَزْ	سَلِبَ
سَلْبِ	حَنَنْ	حَا حَا	بَزَنْ بَزَنْ	سَلِبْنَا
أَيُّهُمْ	أَتُون	حَا حَا	بَزْتُون	سَلِبْتُمْ
هُم	هِنُون	حَا حَا	بَزْ بَزُون	سَلِبُوا

مؤنث	نُحَدُّسَا	نِقِبْتِيُو
------	------------	-------------

أنا	إِنُو	حَا	يَزِثْ	سَلِبْتُ
أَيُّهَا	أَت	حَا	بَزْت	سَلِبْتَ
هِيَ	هِي	حَا	بَزْتْ	سَلِبْتِ
سَلْبِ	حَنَنْ	حَا حَا	بَزَنْ بَزَنْ	سَلِبْنَا
أَيُّهُنَّ	أَتِن	حَا حَا	بَزْتِن	سَلِبْتُنَّ

هَمْ	هَيْن	حَايَ حَّاه	بَزَ بَزَن	سَلَبَن
------	-------	-------------	------------	---------

النوني	مَكَلَا نَمَلَا	مِلْثُو نُونِيْتُو
--------	-----------------	--------------------

وهو الفعل الذي يبدأ بنون من أصلية فيه، مثل: بَعْر - نَفْص -
 نَفْض - سُد - نَحِب - أخطأ، ويصرف مع الضمائر كما يلي:

مذكر	وَجُنَا	دِخْرُثِيُو
------	---------	-------------

أنا	إنو	نَعْمَه	نِفَقِثْ	خَرَجْتُ
أبي	آت	بَعْمَه	نَفَقْت	خَرَجْتَ
هو	هو	بَعْم	نَفَق	خَرَجَ
سَ	حَن	بَعْم بَعْمَن	نَفَقَن نَفَقِن	خَرَجْنَا
أيامهم	أتون	بَعْمَاهم	نَفَقْتُون	خَرَجْتُمْ
هم	هِنون	بَعْمِ بَعْمَم	نَفَق نَفَقُون	خَرَجُوا

مؤنث	نَمَلَا	نِقْبِيُيُو
------	---------	-------------

أنا	إنو	نَعْمَه	نِفَقِثْ	خَرَجْتُ
أبي	آت	بَعْمِي	نَفَقْت	خَرَجْتَ
هي	هي	نَعْمَه	نِفَقْت	خَرَجْتِ
سَ	حَن	بَعْم بَعْمَن	نَفَقَن نَفَقِن	خَرَجْنَا

أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَ	بَعَمَلِهِمْ	نَفَقْتِنِ	خَرَجْتِنَ
هَمَّ	هِنِنٌ	بَعَمِيَّةٍ بَقَمِّهِ	نَفَقَ نَفَقِينَ	خَرَجْنَا

الفعل السالم	مَلَأْنَا مَلَأَةً	مَلِئُوا شَلَمَتُوا
--------------	--------------------	---------------------

وهو ما ليس صحيحاً ولا معتلاً ومؤلف من ثلاثة أحرف وحركة قد تكون فتحة (َ) مثل : مَلَأَ - كَتَبَ - كَتَبَ، وقد تكون كسرة خفيفة (ِ) مثل : مَجَّدَ - شَخِبَ - رَقَدَ، ويصرف مع الضمائر على الشكل التالي :

مذكر	وَجِنَا	دِخْرِيئُو
------	---------	------------

أَنَا	أَنَا	مَلَأَهُ	كَتَبْتِ
أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَا	مَلَأَهُ	كَتَبْتِ
هَمَّهُ	هُوَ	مَلَأَهُ	كَتَبَ
سَعَى	حَنَنٌ	مَلَأَهُ	كَتَبْنَا
أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَا	مَلَأَهُمْ	كَتَبْتُمْ
هَمَّهُمْ	هِنُونٌ	مَلَأَهُمْ، مَلَأَهُمْ	كَتَبُوا

مؤنث	نَعْمَلُنَا	نَقْبَلُنِي
------	-------------	-------------

أَنَا	أَنَا	مَلَأَهُ	كَتَبْتِ
-------	-------	----------	----------

كُتِبَ	كُتِبْتُ	مُكِّدِي	أَت	أَيْدِي
كُتِبَتْ	كُتِبْتِ	مُكِّدِي	هِيَ	هِيَ
كُتِبْنَا	كُتِبْنَا	مُكِّدِي	حَنَنْ	مَنْ
كُتِبْتُمْ	كُتِبْتُمْ	مُكِّدِي	أَتَنْ	أَيْدِي
كُتِبُوا	كُتِبُوا	مُكِّدِي ، مُكِّدِي	هِنِينَ	هَيْ

تصريف الفعل الماضي السالم مع ضمائر المفعولية

أَنَا	أَنَا	أَنَا
-------	-------	-------

مُكِّدِي	قَطَّلْتُخ	قَتَلْتُكَ
مُكِّدِي	قَطَّلْتِخ	قَتَلْتُكِ
مُكِّدِي	قَطَّلْتِه	قَتَلْتَهُ
مُكِّدِي	قَطَّلْتُهُ	قَتَلْتَهَا
مُكِّدِي	قَطَّلْتُخُون	قَتَلْتُمْ
مُكِّدِي	قَطَّلْتُخِن	قَتَلْتُمْ
مُكِّدِي	قَطَّلْتِ إِنْوْن	قَتَلْتَهُمْ
مُكِّدِي	قَطَّلْتِ إِنْوْن	قَتَلْتَهُنَّ

أنتَ	أَيَّه	آت
------	--------	----

مَهْلِكِي	قَطَلْتُن	قَتَلْتَنِي
مَهْلِكِي	قَطَلْتُنِي	قَتَلْتَهُ
مَهْلِكُهُ	قَطَلْتُهُ	قَتَلْتَهَا
مَهْلِكُنَا	قَطَلْتُنَا	قَتَلْتَنَا
مَهْلِكِ أُنْهَم	قَطَلْتِ إِنْوْن	قَتَلْتَهُمْ
مَهْلِكِ أُنْهَم	قَطَلْتِ إِيْنِن	قَتَلْتَهُنَّ

أنتِ	أَيَّهِي	آت
------	----------	----

مَهْلِكِي	قَطَلْتَيْنِ	قَتَلْتَنِي
مَهْلِكِي	قَطَلْتِيُو	قَتَلْتَهُ
مَهْلِكِي	قَطَلْتِيَه	قَتَلْتَهَا
مَهْلِكِي	قَطَلْتَيْنِ	قَتَلْتَنَا
مَهْلِكِي أُنْهَم	قَطَلْتِ إِنْوْن	قَتَلْتَهُمْ
مَهْلِكِي أُنْهَم	قَطَلْتِ إِيْنِن	قَتَلْتَهُنَّ

هو	هَهِ	هو
----	------	----

مَهْلِكِي	قَطَلْنِ	قَتَلْنِي
-----------	----------	-----------

مَهْلِكٌ	قَطْلُخٌ	قَتْلَاكَ
مَهْلِكِي	قَطْلِيخٌ	قَتْلَاكِ
مَهْلِكُهُ	قَطْلِهِ	قَتْلَهُ
مَهْلِكُهُنَّ	قَطْلَهُنَّ	قَتْلَهُنَّ
مَهْلِكُنَا	قَطْلُنَا	قَتْلَانَا
مَهْلِكِكُمْ	قَطْلِكُمْ	قَتْلَاكُمْ
مَهْلِكِكُنَّ	قَطْلِكُنَّ	قَتْلَاكُنَّ
مَهْلِكُكُمْ	قَطْلِكُمْ	قَتْلَاكُمْ
مَهْلِكُكُمْ	قَطْلِكُمْ	قَتْلَاكُمْ

هِيَ	هِيَ	هِيَ
------	------	------

مَهْلِكِي	قَطْلَتِي	قَتَلْتِي
مَهْلِكِكُمْ	قَطْلَتِكُمْ	قَتَلْتِكُمْ
مَهْلِكِي	قَطْلَتِي	قَتَلْتِي
مَهْلِكُهُ	قَطْلَتِهِ	قَتَلْتَهُ
مَهْلِكُهُنَّ	قَطْلَتَهُنَّ	قَتَلْتَهُنَّ
مَهْلِكُنَا	قَطْلَتُنَا	قَتَلْتُنَا
مَهْلِكِكُمْ	قَطْلَتِكُمْ	قَتَلْتِكُمْ

قَتَلْتَكُنْ	قَطَلْتَحْنُ	مُهَلِّكُهُمْ
قَتَلْتَهُمْ	قَطَلْتِ اِنُون	مُهَلِّكُهُ اُنْم
قَتَلْتِهِنَّ	قَطَلْتِ اِنِن	مُهَلِّكُهُ اُنْس

حَنْ	سَ	نَحْنُ
------	----	--------

قَتَلْنَاكَ	قَطَلْنَاخُ	مُهَلِّكُهُمْ
قَتَلْنَاكِ	قَطَلْنَاخِ	مُهَلِّكُهُنَّ
قَتَلْنَاهُ	قَطَلْنَايُ	مُهَلِّكُهُنَّ
قَتَلْنَاهَا	قَطَلْنَاهُ	مُهَلِّكُهُنَّ
قَتَلْنَاكُمْ	قَطَلْنَاخُون	مُهَلِّكُهُمْ
قَتَلْنَاكُنْ	قَطَلْنَاخِنُ	مُهَلِّكُهُمْ
قَتَلْنَاهُمْ	قَطَلْنِ اِنُون	مُهَلِّكُهُ اُنْم
قَتَلْنَاھُنَّ	قَطَلْنِ اِنِن	مُهَلِّكُهُ اُنْس

اَنْتُمْ	اَيُّهُمْ	اَنْتُون
----------	-----------	----------

قَتَلْتُمُونِي	قَطَلْتُونُنِي	مُهَلِّكُهُمْ سَيِّ
قَتَلْتُمُوهُ	قَطَلْتُونِي	مُهَلِّكُهُ سَيِّ
قَتَلْتُمُوها	قَطَلْتُونُهُ	مُهَلِّكُهُ سَيِّ

مَهْلِكُهُمْ	قَطَلْتُونَن	قَتَلْتُمُونَا
مَهْلِكُهُمْ أُنْم	قَطَلْتُونِ اِنُون	قَتَلْتُمُوهُمْ
مَهْلِكُهُمْ اُنْم	قَطَلْتُونِ اِنِين	قَتَلْتُمُوهُن

اَنْتَن	اَيْلْم	اَيْن
---------	---------	-------

مَهْلِكْتُنِي	قَطَلْتِنِي	قَتَلْتَنِي
مَهْلِكْتُنِي	قَطَلْتِنِي	قَتَلْتَنِي
مَهْلِكْتُنِي	قَطَلْتِنِي	قَتَلْتَنِي
مَهْلِكْتُنِي	قَطَلْتِنِي	قَتَلْتُنَا
مَهْلِكْتُنِي اُنْم	قَطَلْتِنِ اِنُون	قَتَلْتُهُمْ
مَهْلِكْتُنِي اُنْم	قَطَلْتِنِ اِنِين	قَتَلْتُنَهُن

هْم	هْم	هِنُون
-----	-----	--------

مَهْلِكُهُمْ مَهْلِكْتُنِي	قَطَلُونِ قَطَلُونِن	قَتَلُونِي
مَهْلِكُهُمْ مَهْلِكْتُنِي	قَطَلُوخِ قَطَلُوخِن	قَتَلُوكَ
مَهْلِكْتُنِي مَهْلِكْتُنِي	قَطَلُوخِ قَطَلُونِخ	قَتَلُوكَ
مَهْلِكْتُنِي مَهْلِكْتُنِي	قَطَلُونِي قَطَلُونِي	قَتَلُوهُ
مَهْلِكْتُنِي مَهْلِكْتُنِي	قَطَلُوهُ قَطَلُوهُ	قَتَلُوهَا
مَهْلِكْتُنِي مَهْلِكْتُنِي	قَطَلُونِ قَطَلُونِن	قَتَلُونَا

مَهْلَهُمْ مَهْلَهُمْ	قتلوا خون قتلوا خون	قتلواكم
مَهْلَهُمْ مَهْلَهُمْ	قتلواخن قتلواخن	قتلواكن
مَهْلِهِ أَمَّ	قتل إبنون	قتلواهم
مَهْلِهِ أَمَّ	قتل إبن	قتلواهن

يوجد	أَمَّ	إيْث
------	-------	------

هو فعل جامد: إذا دخلت عليه لا النافية تدغم معه فيصبح كـه بدلاً من لا أَمَّ ، أي لا يوجد ، وتتصل به الضمائر اتصال الجمع كما يلي :

مذكر	وَجُنًّا	دِخْرِيُو
------	----------	-----------

أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا موجود
أَيْه	أَيْه	أَيْه	أَيْه	أنت موجود
هَهِ	هَهِ	هَهِ	هَهِ	هو موجود
سَهْ	سَهْ	سَهْ	سَهْ	نحن موجودون
أَيْهَمْ	أَيْهَمْ	أَيْهَمْ	أَيْهَمْ	أنتم موجودون
هَهِمْ	هَهِمْ	هَهِمْ	هَهِمْ	هم موجودون

مؤنث	نَمْلَهُنَّ	نَقْبِيُو
------	-------------	-----------

أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا موجود
-------	-------	-------	-------	-------------

أنتِ موجودة	إيَّيْكِ	أَمَدُصِي	أَت	أَيَدِي
هي موجود	إيَّيْه	أَمَدُه	هي	هِي
نحن موجودون	إيَّيْنِي	أَمَدُح	حَنَنْ	سَنُ
أنتم موجودات	إيَّيْخِي	أَمَدُصِ	أَتِي	أَيَدِي
هن موجودات	إيَّيْهِي	أَمَدُهِي	هِنِي	هَمِي

هو	هُو	صار
----	-----	-----

ويأتي في شكلين هما :

١- فعل تام : بمعنى حدث أو جرى وهاؤه ملفوظة دائماً
ويصرف على الشكل التالي:

دخريو	وَجُنَّا	مذكر
-------	----------	------

حدثتُ	هويث	هُوْه	أَنُو	أَنَا
حدثتَ	هويت	هُوْه	أَت	أَيَا
حدثْ	هوو	هُوْه	هُو	هُوْه
حدثنا	هوينن	هُوْهِي	حَنَنْ	سَنُ
حدثتم	هويتون	هُوْهِي	أَتُون	أَيَدِي
حدثوا	هوو	هُوْهِي	هِنُون	هَمِي

نَقْبُثِيُو	نُحَدِّثُهَا	مُوَثَّ
-------------	--------------	---------

أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا
أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي
هُيَ	هُيَ	هُيَ	هُيَ	هُيَ
سَيَّ	سَيَّ	سَيَّ	سَيَّ	سَيَّ
أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي
هَيَّ	هَيَّ	هَيَّ	هَيَّ	هَيَّ

٢- فعل ماض ناقص : بمعنى كان ويكون مساعداً للفعل المتصرف والفعل الجامد أَمَدَ والصفة ويصرف مع الفعل المتصرف كما يلي :

مذكر	وَجِنَا	دَخِرْتُو
------	---------	-----------

أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا
أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي
هُوَ	هُوَ	هُوَ	هُوَ	هُوَ
سَيَّ	سَيَّ	سَيَّ	سَيَّ	سَيَّ
أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي	أَيْلِي
هَيَّ	هَيَّ	هَيَّ	هَيَّ	هَيَّ

نَقْبِيُّو	نَحَدُّو	مَوْنُث
------------	----------	---------

كنت أحببت	رحمت ويث	رَحْمَتِي وَيْثِي	أنا	أنا
كنت أحببت	رحمت ويت	رَحْمَتِي وَيْتِي	أت	أبي
كانت أحببت	رحمت وث	رَحْمَتِي وَثِي	هي	هو
كنا أحبنا	رحمتن وين	رَحْمَتِنَا وَيْنِي	حنن	سن
كنتم أحببتهم	رحمتن ويتن	رَحْمَتِنَا وَيْتِنِي	أتن	أبيهم
كن أحببن	رحم وي	رَحْمَتِي وَيِي	هين	هم

- ويصرف مع الفعل الجامد كما يلي :

دَخَرِيُّو	وَجَرُّو	مذكر
------------	----------	------

كان لي	ايث ولي	أَيْثِي وَوَالِدِي	أنا	أنا
كان لك	ايث ولخ	أَيْثِي وَوَالِدِي	أت	أبي
كان له	ايث ولخ	أَيْثِي وَوَالِدِي	هو	هو
كان لنا	ايث ولن	أَيْثِنَا وَوَالِدِنَا	حنن	سن
كان لكم	ايث ولخون	أَيْثِنَا وَوَالِدِنَا	أتون	أبيهم
كان لهم	ايث ولهون	أَيْثِنَا وَوَالِدِنَا	هنون	هم

نَقْبِيُّو	نَحَدُّو	مَوْنُث
------------	----------	---------

كان لي	ايث ولي	أَيْثِي وَوَالِدِي	أنا	أنا
كان لك	ايث ولخ	أَيْثِي وَوَالِدِي	أت	أبي

هِيَ	هي	أَيْ هِيَ	أَيْث و لَه	كان لها
سَيِّئَةٌ	حَنَّانٌ	أَيْ هِيَ	أَيْث و لَن	كان لنا
أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَ	أَيْ هِيَ	أَيْث و لَخِين	كان لکن
هَتَمٌ	هَيِّنٌ	أَيْ هِيَ	أَيْث و لَهِين	كان لهِنَّ

- ويصرف مع الصفة كما يلي:

مذكر	وَجُنُودًا	دِخْرِيًّا
------	------------	------------

أَنَا	أَنَا	سَعَمٌ	حَكِيمٌ	وَيْثٌ	كُنْتُ حَكِيمًا
أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَ	سَعَمٌ	حَكِيمٌ	وَيْتٌ	كُنْتُ حَكِيمًا
هُوَ	هُوَ	سَعَمٌ	حَكِيمٌ	وَوٌ	كَانَ حَكِيمًا
سَيِّئَةٌ	حَنَّانٌ	سَعَمٌ	حَكِيمِيْنَ	وَيَيْنٌ	كَانُوا حَكَمَاءَ
أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَ	سَعَمٌ	حَكِيمِيْنَ	وَيَيْنٌ	كُنْتُمْ حَكَمَاءَ
هَتَمٌ	هَيِّنُونَ	سَعَمٌ	حَكِيمِيْنَ	وَوٌ	كَانُوا حَكَمَاءَ

مؤنث	تَحَدَّثْنَا	نِقَبْتُنِيَّ
------	--------------	---------------

أَنَا	أَنَا	سَعَمٌ	حَكِيمٌ	وَيْثٌ	كُنْتُ حَكِيمَةً
أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَ	سَعَمٌ	حَكِيمٌ	وَيْتٌ	كُنْتُ حَكِيمَةً
هِيَ	هِيَ	سَعَمٌ	حَكِيمٌ	وَيْثٌ	كَانَتْ حَكِيمَةً
سَيِّئَةٌ	حَنَّانٌ	سَعَمٌ	حَكِيمِيْنَ	وَيَيْنٌ	كَانُوا حَكِيمَاتٍ
أَيْدِيَهُمْ	أَتَيْنَ	سَعَمٌ	حَكِيمِيْنَ	وَيَيْنٌ	كُنْتُنَّ حَكِيمَاتٍ

هَيَّ	هَيْن	سَخَّصُ هَيَّ	حَكِيمِينَ وَيَّ	كَنَّ حَكِيمَات
-------	-------	---------------	------------------	-----------------

- يأتي الفعل الناقص كان (هَيَّ) مقترناً بالدولز المصدرية

بمعنى المضارع ، مثل: **هَيَّ هَيَّ** ، **هَيَّ هَيَّ** . **اِحْفَظْ دَهَوَيْتَ**
مَكِيح . اجتهد لتكون متواضعاً . **رُحَا إِيَا هَيَّ هَيَّ** ، **هَيَّ هَيَّ** **حَدَا**
مَرَكَّ - صِينُو هُو خِيل دَهَوُو كَبْرِي مَصْلِينَ - أريد أن يكونوا
رجالاً مصلين ، ويؤمر به في مثل: **هَيَّ هَيَّ** **مَكَّم** - هَوَيْتَ
حَلِيم - كَن مَعَايَ ، **هَيَّ هَيَّ** ، **حَتَّ هَيَّ** **مَرَكَّ** - هَوَيْتُونَ عَيْرِينَ
ومصلين - كونوا متيقظين ومصلين.

الفعل المعتل	مَلَا حَيَّ	مَلُو كَرِيهَتُو
--------------	-------------	------------------

وهو ما كان أحد حروفه الأصلية علة (ي - ه - و -) ويقسم إلى
ثلاثة أقسام رئيسية هي:

معتل مثال	حَيَّ هَيَّ	كَرِيهَتُ شُورِيُو
-----------	-------------	--------------------

هو ما كان حرفه الأول علة وباستثناء الفعلين هَيَّ - وَعِيد

- وَعَدَ ، وَهَكَأ - وَلُو - وَجَبَ ، لَا يَعْتَلُ فِي أُولِهِ بغير الياء ،

مثل : **حَيَّ** - **يَيْش** - **يَيْسَ** ، **مَمَّ** - **يَقِد** - **احترق** ، **مَم** - **يِرُق** -

اخضَرَّ - **مَد** - **يَيْب** - **جَلَس** ، **ويصرف مع الضمائر على**

الشكل التالي :

مذكر	وَجُنَا	دِخْرِيُو
------	---------	-----------

أَنَا	أَنَا	يَثِبُ	جَلَسْتُ
أَيْدِي	أَيْدِي	يَثِبُ	جَلَسْتُ
هُوَ	هُوَ	يَثِبُ	جَلَسَ
سَعَى	سَعَى	يَثِبُنْ	جَلَسْنَا
أَيْدَاهُمْ	أَيْدَاهُمْ	يَثِبُونَ	جَلَسْتُمْ
هَنُونٌ	هَنُونٌ	يَثِبُ	جَلَسُوا

مؤنث	نَقْبِيُو	نَقْبِيُو
------	-----------	-----------

أَنَا	أَنَا	يَثِبُ	جَلَسْتُ
أَيْدِي	أَيْدِي	يَثِبُ	جَلَسْتُ
هِيَ	هِيَ	يَثِبُ	جَلَسْتُ
سَعَى	سَعَى	يَثِبُنْ	جَلَسْنَا
أَيْدَاهُمْ	أَيْدَاهُمْ	يَثِبِينَ	جَلَسْتُنَّ
هَنِينٌ	هَنِينٌ	يَثِبُ يَثِبِينَ	جَلَسْنَ

معتل أجوف	مَرِحًا	كْرِيهَتْ مِصْعِيُو
-----------	---------	---------------------

ويتألف من حرفين صحيحين مضمومي الأول، مثل:

فَاح	فُح	حُص	قَامَ	قُم	مُم
ذَاب	دُب	وُد	طَار	طُس	هُه

ويصرف مع الضمائر كما يلي :

مذكر	وَجُنَا	دِخْرِيُو
------	---------	-----------

أنا	أنا	مُصَّه	قُمْتُ	قُمْتُ
أبي	أبي	مُصَّه	قُمْتُ	قُمْتُ
هو	هو	مُم	قُم	قَام
سن	حَنَن	مُصَّه	قُمْنَن	قَمْنَا
أيهم	أَتُون	مُصَّه	قُمْتُون	قَمْتَم
هم	هِنُون	مُصَّه	قُم قَمُون	قَامُوا

مؤنث	نَحْدَانَا	نَقْبِيُو
------	------------	-----------

أنا	أنا	مُصَّه	قُمْتُ	قُمْتُ
أبي	أبي	مُصَّه	قُمْتُ	قُمْتُ
هي	هي	مُصَّه	قُمْتُ	قَامْتُ
سن	حَنَن	مُصَّه	قُمْنَن	قَمْنَا
أيهم	أَتِن	مُصَّه	قُمْتِن	قَمْتِن

هَمَّ	هِنِن	مُضِيٍّ مُضَّتْ	فَم فَمِن	قَمِن
-------	-------	-----------------	-----------	-------

ملاحظة: الواو في وسط الكلمة ليست حرف علة مثل:

بَاءُ	نَوَو	مَاء	وَاءُ	رَوَز	فَرَح
-------	-------	------	-------	-------	-------

مَعْتَل نَاقِص	حَبَّاءُ مَعْلَمَا	كَرِيهَاتُ شَوْلَمُو
----------------	--------------------	----------------------

وهو الفعل الذي ينتهي بألف مزقوفة، مثل:

حَا	قَرَو	قَرَأ	حَا	بَخَو	بَكِي
-----	-------	-------	-----	-------	-------

أو ينتهي بياء مكسورة مثل:

هَاءُ	زَهِي	أَزْدَهِي	هَاءُ	سَكِي	زَاد
-------	-------	-----------	-------	-------	------

ويصرف مع الضمائر على الشكل التالي :

مذكر	وَجُنَّ	دَخَرُيُو
------	---------	-----------

أَنَا	أَنَا	كَبَيْتُ	كَبَيْتُ	أَنَا
أَيْدِي	أَيْدِي	كَبَيْتُ	كَبَيْتُ	أَيْدِي
هُوَ	هُوَ	كَبُو	كَبُو	هُوَ
سَلُّ	سَلُّ	كَبِينُ كَبِينِن	كَبِينُ كَبِينِن	سَلُّ
أَيْدِي	أَيْدِي	كَبَيْتُون	كَبَيْتُون	أَيْدِي
هَمَّ	هَمَّ	كَبُو كَبُون	كَبُو كَبُون	هَمَّ

مؤنث	تَمَحَّدًا	نَقَبْتُيُو
------	------------	-------------

أَما	إِنو	حَحَّه	كَبِيث	اِنْتخِبْتُ
أَيدي	آت	حَحَّه	كَبِيَّت	اِنْتخِبْتِ
هـ	هي	حَحَّه	كَبِثْ	اِنْتخِبْتُ
سَه	حَنن	حَحَّ حَحَّه	كَبِين كَبِيْن	اِنْتخَبْنَا
أَيدهم	آتن	حَحَّه	كَبِيْتِن	اِنْتخِبْتِنَّ
هَنهم	هِنن	حَحَّي حَحَّه	كَبِي كَبِيْن	اِنْتخِبْنَ

اللفيف المقرون	مَسَّبًا حَتَمًا	مَحِيْثٌ بِيْتُوِي
----------------	------------------	--------------------

وهو الفعل الذي ينتهي بحرفي علة متتالين ، مثل : هُما - طوو
- طوى (الألف هنا أصلية وليست ألف الإطلاق)، وهـ -
روي - ارتوى، وكلها تتوسطها الواو، عدا الفعل سُا - حيو
- عاش ، ويصرف مع الضمائر كما يلي :

مذكر	وَجِنًا	دَحْرُيُو
------	---------	-----------

أَما	إِنو	سَّه	حِيْث	عَشْتُ
أَيده	آت	سَّه	حِيْيْت	عَشْتِ
هـ	هو	سُا	حِيو	عاش

سَّ	حَنَّ	سَّ	حَيَّيْنَ	عَشْنَا
أَيْدَاهُمْ	آتُونَ	سُدَّهُمْ	حَيَّيْتُونَ	عَشْتُمْ
هَهُم	هِنُونَ	سَهُ	حَيَّوْ	عَاشُوا

مؤنث	تَمَدُّدًا	نِقْبَتِيئِي
------	------------	--------------

أَنَا	إِنُو	سُدَّهُ	حَيَّيْتُ	عَشْتُ
أَيْدِي	آت	سُدِّي	حَيَّيْتُ	عَشْتُ
هِيَ	هِي	سُهُ	حَيَّيْتُ	عَاشْتُ
سَّ	حَنَّ	سَّ	حَيَّيْنَ	عَشْنَا
أَيْدَاهُمْ	آتِن	سُدَّهُمْ	حَيَّيْنَ	عَشْتُمْ
هَهُم	هِنِن	سَهُ	حَيَّيْ	عَشْنُ

اللفيف المفروق	مَفْرَعَةٌ مَدَّةً	مَفْرَعَةٌ بِيئِي
----------------	--------------------	-------------------

وهو الفعل الذي يبدأ بحرف الياء (ي) وينتهي بحرف الألف أو الياء ، مثل: مَأْ - يَعُو - نَمَأْ - مَدَّ - يَمِي - أَقْسَمْ، ويصرف مع الضمائر على الشكل التالي :

مذكر	وَجُنُبًا	دِخْرِيئِي
------	-----------	------------

أَنَا	إِنُو	مُدَّهُ	يَمِيْتُ	أَقْسَمْتُ
-------	-------	---------	----------	------------

أَيْه	آت	مَّه	يَمِيت	أَقْسَمْتَ
هه	هو	مها	يمو	أَقْسَمَ
سَه	حَنَن	مَّصَّ مَصَّصَ	يَمِين يَمِينَن	أَقْسَمْنَا
أَيْهَمْ	أَتُون	مَّصَّوهُمْ	يَمِيتُونَ	أَقْسَمْتُمْ
هَهُم	هِنُون	مَّصَّوهُم	يَمَو يَمِيو	أَقْسَمُوا

مؤنث	مُحَدِّثًا	نِقَبْتُهُنَّ
------	------------	---------------

أُأَا	إِنُو	مَّه	يَمِيتْ	أَقْسَمْتُ
أَيْهِي	آت	مَّصَّيِي	يَمِيتْ	أَقْسَمْتِ
هِي	هي	مَّه	يَمِثْ	أَقْسَمِ
سَه	حَنَن	مَّصَّ مَصَّصَ	يَمِين يَمِينَن	أَقْسَمْنَا
أَيْهَم	أَتِن	مَّصَّوهم	يَمِيتِن	أَقْسَمْتِنَّ
هَهُن	هِنِن	مَّصَّوهُنَّ	يَمِي	أَقْسَمْنَ

أفعال شاذة	مَثَلًا مَثَلًا	مِلِّي شَنِيزِي
------------	-----------------	-----------------

الماضي	اللفظ	المعنى	المستقبل	اللفظ	المعنى
مَّه	ميث	مات	نَمَه	نيموث	يموت
مَّص	سوم	وضع	نِصَم	نسيم	يضع
بَّه	يداع	عرف	بَّه	نيداع	يعرف

يُجَلِسُ	يُنِثِبُ	تُجَدُّ	يُجَلِسُ	يُنِثِبُ	يُجَدُّ
يُصْعِدُ	يُنِيسِقُ	تُصَمُّ	يُصْعِدُ	يُنِيسِقُ	يُصَمُّ
يُعِيشُ	يُنِيحِي	تُسَا	يُعِيشُ	يُنِيحِي	تُسَا
يُنْفِضُ	يُنِفِيفُ	تُفَرُّ	يُنْفِضُ	يُنِفِيفُ	تُفَرُّ
يُسْقِطُ	يُنِفِيلُ	تُفَلُّ	يُسْقِطُ	يُنِفِيلُ	تُفَلُّ
يُنْزِلُ	يُنِحْوَتُ	تُسَمَا	يُنْزِلُ	يُنِحْوَتُ	تُسَمَا
يُعْطِي	يُنِيتِيلُ	تُعَلُّ	يُعْطِي	يُنِيتِيلُ	تُعَلُّ
يُشْتَاقُ	يُنِيبُ	تُأَدُّ	يُشْتَاقُ	يُنِيبُ	تُأَدُّ

الفعل الحاضر (المضارع) أَجَمًا وَمَأْمُومًا زَبْنُو دَقِيمٍ

وهو ما دل على حدوث الفعل وقت التكلم، وتحول الأفعال الماضية البسيطة إلى المضارع بضم أوله () وربص () ما قبل آخره ، ويصرف مع الضمائر كما يلي :

مذكر	وَجَنُّنًا	دِخْرُيُّو
------	------------	------------

أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا
أَيْدِي	أَيْدِي	أَيْدِي	أَيْدِي	أَيْدِي
هُوَ	هُوَ	هُوَ	هُوَ	هُوَ
سَيِّدٌ	سَيِّدٌ	سَيِّدٌ	سَيِّدٌ	سَيِّدٌ
أَيْدِيَهُ	أَيْدِيَهُ	أَيْدِيَهُ	أَيْدِيَهُ	أَيْدِيَهُ

الأفعال البسيطة هي كل فعل مؤلف من ثلاث حروف وحركة سالمة وعلى وسطه مثل حَضَبٌ - حَوَدٌ.

هَمَّ	هِنُون	حُصَم	لِبْشِن	يَلْبِسُون
-------	--------	-------	---------	------------

مؤنث	مُعَدَّاتًا	نِقَبْتُهُنَّ
------	-------------	---------------

أَبَا	إِنُو	حُصَمَا	لِبْشِنُو	أَلْبَسَ
أَيْدِي	آت	حُصَمَا أَيْدِي	لِبْشَوَات	تَلْبِسِين
هِيَ	هِيَ	حُصَمَا	لِبْشُو	تَلْبَسُ
سَلَّ	حَنَّن	حُصَمَّ	لِبْشَنَّن	نَلْبَسُ
أَيْدِي	آتِن	حُصَمَّه	لِبْشَتِن	تَلْبِسِنَ
هَمَّ	هِنِن	حُصَمَّ	لِبْشِن	يَلْبِسِنَ

ملاحظات :

- الفعل الماضي والمضارع والأمر المسند لجمع الإناث المخاطبات والغائبات توضع له نقطتا الجمع.
- أن الأفعال الماضية المنتهية بالحروف الحنجرية () - ه - س - - ه -) يكون ما قبل آخرها في المضارع مفتوحاً ، مثل : مَصَّ - شَمَعَ - سَمِعَ ، مَصَّة - شَمَع - سَمِعَ .
- الحرف المعتل بآخر الفعل الماضي يتحول إلى ألف مربوطة (ة) في الفعل المضارع ، مثل : مَآ - قَرُو - قَرَأَ ، مَآ - قُرِي - يَقْرَأُ ، مَآ - سَغُو - سَغَى ، مَآ - سَغِي - يَزِدَادُ ، اُمَّعَدَّ - اُسْتَعِي - حَكَى ، مَعَدَّاتًا - مَشْتَعِي - يَحْكِي .

تصريف المضارع من الفعل أَحَدٌ وهو مزيد على الثلاثي :

مذكر	وَجُنُوسًا	دِخْرِيُو
------	------------	-----------

أَنَا	أَنَا	مَعْبِدُونُو	أَعْمَلُ
أَيْدِي	أَيْدِي	مَعْبِدَاتُ	تَعْمَلُ
هُوَ	هُوَ	مَعْبِدُ	تَعْمَلُ
سَلَمٌ	سَلَمٌ	مَعْبِدِيْنَ	نَعْمَلُ
أَيْدِيَهُ	أَيْدِيَهُ	مَعْبِدِيْتُونُ	تَعْمَلُونُ
هُنَا	هُنَا	مَعْبِدِيْنَ	يَعْمَلُونُ

مؤنث	نَحْنُ	نَقْبِيُو
------	--------	-----------

أَنَا	أَنَا	مَعْبِدُونُو	أَعْمَلُ
أَيْدِي	أَيْدِي	مَعْبِدَاتُ	تَعْمَلِينُ
هِيَ	هِيَ	مَعْبِدُو	تَعْمَلُ
سَلَمٌ	سَلَمٌ	مَعْبِدِيْنَ	نَعْمَلُ
أَيْدِيَهُ	أَيْدِيَهُ	مَعْبِدِيْتِنُ	تَعْمَلْنَ
هُنَا	هُنَا	مَعْبِدُونُ	يَعْمَلْنَ

يصرف الفعل المضارع من الأفعال الرباعية المركبة^١
بإدخال ميم على أولها كما يلي :

مذكر	وَجُنُوسًا	دِخْرُئِيو
------	------------	------------

أنا	أنا	مَقْلِسُونُو	أمدح
أيها	أيها	مَقْلِسِ آت	تمدح
هو	هو	مَقْلِس	يمدح
حنن	حنن	مَقْلِسِينَن	نمدح
أتون	أتون	مَقْلِسِيْتُون	تمدحون
هنون	هنون	مَقْلِسِين	يمدحون

مؤنث	تَحْدِثًا	نِقْبِثِيو
------	-----------	------------

أنا	أنا	مَقْلِسُونُو	أمدح
أيدي	أيدي	مَقْلِسُو آت	تمدح
هي	هي	مَقْلِسُو	يمدح
حنن	حنن	مَقْلِسِينَن	نمدح
أتين	أتين	مَقْلِسِيْتِين	تمدحن
هنن	هنن	مَقْلِسُن	يمدحن

^١ الأفعال البسيطة هي كل فعل مؤنث من ثلاث حروف وحركة سالمة وعلى وسطه مثل حَضَمَ - صَحَّحَ.

مذكر	وَجُنُودًا	دِخْرُوتٍ
------	------------	-----------

أَنَا	أَنَا	مِشْلَمَلْمَنُو	أَتَم
أَيْدِي	أَت	مِشْلَمَلْمَنُ أَيْدِي	أَتَم
هُوَ	هُوَ	مِشْلَمَلْمَنُو هُوَ	يَتَم
سَيِّ	حَنَنْ	مِشْلَمَلْمَنُ سَيِّ	نَتَم
أَيْدِيهِ	أَتُون	مِشْلَمَلْمَنُ أَيْدِيهِ	تَتَمُون
هُنَّ	هُنُون	مِشْلَمَلْمَنُ هُنَّ	يَتَمُون

مؤنث	نَحْنُ	نِقَبْتِي
------	--------	-----------

أَنَا	أَنَا	مِشْلَمَلْمَنُو	أَتَم
أَيْدِي	أَت	مِشْلَمَلْمَنُو أَيْدِي	تَتَمِين
هِيَ	هِيَ	مِشْلَمَلْمَنُو هِيَ	تَتَم
سَيِّ	حَنَنْ	مِشْلَمَلْمَنُ سَيِّ	نَتَم
أَيْدِيهِ	أَتِن	مِشْلَمَلْمَنُ أَيْدِيهِ	تَتَمِنَ
هُنَّ	هُنِن	مِشْلَمَلْمَنُ هُنَّ	يَتَمِنَنَّ

تصريف الفعل المضارع (مُحَدِّ) وهو من مزيد الثلاثي بحرف الشين أو السين:

مذكر	وَجُنَا	دِخْرُئِيُو
------	---------	-------------

أَنَا	إِنُو	مَعْدَبُأ	مَشَعِيدُنُو	أَسْتَعْبِد
أَيَا	آت	مَعْدَبُ أَيَا	مَشَعْبِدُ آت	تَسْتَعْبِد
هُوَ	هُو	مَعْدَبُ	مَشَعْبِدُ	يَسْتَعْبِد
سَلُ	حَنُنْ	مَعْدَبُ سَلُ	مَشَعْبِدِينْ	نَسْتَعْبِد
أَيَاهُمْ	أَتُونْ	مَعْدَبُ أَيَاهُمْ	مَشَعْبِدِينْتُونْ	تَسْتَعْبِدُونْ
هُنَّ	هِنُونْ	مَعْدَبُ هِنُونْ	مَشَعْبِدِينْ	تَسْتَعْبِدُونْ

مؤنث	نَحَدُأ	نِقْبِيُو
------	---------	-----------

أَنَا	إِنُو	مَعْدَبُأ	مَشَعِيدُنُو	أَسْتَعْبِد
أَيَا	آت	مَعْدَبُ أَيَا	مَشَعْبِدُو آت	تَسْتَعْبِد
هِيَ	هِي	مَعْدَبَا	مَشَعْبِدُو	يَسْتَعْبِد
سَلُ	حَنُنْ	مَعْدَبُ سَلُ	مَشَعْبِدِينْ	نَسْتَعْبِد
أَيَاهُمْ	أَتِنْ	مَعْدَبُ أَيَاهُمْ	مَشَعْبِدْتِنْ	تَسْتَعْبِدِنْ
هُنَّ	هِنِنْ	مَعْدَبُ هِنِنْ	مَشَعْبِدُنْ	يَسْتَعْبِدِنْ

زَبْنُو دَاعِتِيد	أَحَا وَحَدَّ	فعل المستقبل
-------------------	---------------	--------------

هو كل فعل يدل على حدوث عمل بعد التكلم، ويصاغ بإدخال أحد الحروف (ا، ر، هـ) على الفعل الماضي، ويصرف مع الضمائر على الشكل التالي :

دِخْرُئِيُو	وَجُنَّسَا	مذكر
-------------	------------	------

أَكْتَبُ	اِكْتَوِب	أُكْتُهَد	اِنُو	أَنَا
تَكْتَبُ	تِكْتَوِب	أُكْتُهَد	اَت	أَيْه
يَكْتَبُ	نِكْتَوِب	نُكْتُهَد	هُو	هَهُ
نَكْتَبُ	نِكْتَوِب	نُكْتُهَد	حَنْن	سَهُ
تَكْتَبُون	تِكْتَبُون	أُكْتُهَم	اَتُون	أَيْهَم
يَكْتَبُون	نِكْتَبُون	نُكْتُهَم	هِنُون	هَهُم

نِقْبِيئِيُو	نَحَدَّسَا	مؤنث
--------------	------------	------

أَكْتَبُ	اِكْتَوِب	أُكْتُهَد	اِنُو	أَنَا
تَكْتَبِينَ	تِكْتَبِينَ	أُكْتُهَم	اَت	أَيْهِي
تَكْتَبُ	تِكْتَوِب	أُكْتُهَد	هِي	هَهُ
نَكْتَبُ	نِكْتَوِب	نُكْتُهَد	حَنْن	سَهُ
تَكْتَبِنَ	تِكْتَبِنَ	أُكْتُهَم	اَتِن	أَيْهِي

يَكْتَبْنَ	نِكْتَبْنَ	تَقْلِبُ	هِنَّ	هِنَّ
------------	------------	----------	-------	-------

هذا وإن كل فعل ماضٍ مفتوح الوسط ومتعدٍ عند تحويله للمستقبل تقلب تلك الفتحة إلى عصوصو () مع كتابة واو مثل:

يَدْرُسُ	نَهْرُوغُ	دَرْسٌ	هَرَّغٌ	هَرَّغٌ
----------	-----------	--------	---------	---------

تصريف الفعل المستقبل مع ضمائر المفعولية

أَنَا	أَنَا	أَنَا
-------	-------	-------

أَقْتُلُكَ	أَقْطُلُخْ	أَقْمَلُكُ
أَقْتُلُكَ	أَقْطُلُخْ	أَقْمَلُكِي
أَقْتُلُهُ	أَقْطُلِيوْ	أَقْمَلُكُمُ
أَقْتُلْهَا	أَقْطُلِهَا	أَقْمَلُكُنَّ
أَقْتُلْكُمْ	أَقْطُولُخُونْ	أَقْمَلُكُمْ
أَقْتُلْكُمْ	أَقْطُولُخُونْ	أَقْمَلُكُمْ
أَقْتُلْهُمْ	أَقْطُولُإِنُونْ	أَقْمَلْهُمْ
أَقْتُلْنَهُنَّ	أَقْطُولُإِنِنَّ	أَقْمَلْنَ

أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتِ
--------	--------	--------

تَقْتُلْنِي	تَقْتُلْنِي	تَقْتُلْنِي
-------------	-------------	-------------

تقتله	تقتليو	أَمَهْكَهِي
تقتلها	تقتله	أَمَهْكَه
تقتلنا	تقتلن تقطولين	أَمَهْكُمْ أَمَهْكُمْ
تقتلهم	تقتول إنون	أَمَهْمَا أَمَهْمَا
تقتلهن	تقتول إنن	أَمَهْمَا أَمَهْمَا

آت	أَيَهِي	أنتِ
----	---------	------

تقتليني	تقتلينن تقطلينن	أَمَهْكَسِي أَمَهْكَسِي
تقتليه	تقتليئي تقطليئيو	أَمَهْكَسِي أَمَهْكَسِي
تقتليها	تقتليئه تقطليئه	أَمَهْكَسِي أَمَهْكَسِي
تقتلينا	تقتلينن تقطلينن	أَمَهْكُمْ أَمَهْكُمْ
تقتليهم	تقتلين إنون	أَمَهْمَا أَمَهْمَا
تقتليهن	تقتلين إنن	أَمَهْمَا أَمَهْمَا

هو	هوه	هو
----	-----	----

يقتلني	نقتلن	نَمَهْكَي
يقتلك	نقتلخ	نَمَهْكُمْ
يقتلك	نقتلخ	نَمَهْكُمْ
يقتله	نقتليو نقتله	نَمَهْكَهِي نَمَهْكَه

يقتلها	نقطله نقطله	مهلكه مهلكه
يقتلنا	نقتلن	مهلك
يقتلكم	نقتلخون	مهلكم
يقتلكن	نقتلخن	مهلكن
يقتلهم	نقتل ائون	مهلا ائم
يقتلهن	نقتل اين	مهلا ائس

هي	هـ	هي
----	----	----

تقتلني	تقتلن	امهلك
تقتلك	تقتلخ	امهلك
تقتلك	تقتلخ	امهلك
تقتله	تقتليو	املكه
تقتلها	تقتله	املكه
تقتلنا	تقتلن	امهلك
تقتلكم	تقتلخون	املكم
تقتلكن	تقتلخن	املكن
تقتلهم	تقتول ائون	امهلا ائم
تقتلهن	تقتول اين	امهلا ائس

هِنُون	هَمَّ	هم
--------	-------	----

يَقْتُلُونِي	نَقْطَلُونُنْ	مَهْلَكُهُبِ
يَقْتُلُوكَ	نَقْطَلُونُخْ	مَهْلَكُهُمُ
يَقْتُلُوكِ	نَقْطَلُونِخِ	مَهْلَكُهُنَّبِ
يَقْتُلُوهُ	نَقْطَلُونُيْ	مَهْلَكُهُسُوبِ
يَقْتُلُوهَا	نَقْطَلُونُهُ	مَهْلَكُهُنَّهْ
يَقْتُلُونَا	نَقْطَلُونُنْ	مَهْلَكُهُمُ
يَقْتُلُوكُمْ	نَقْطَلُونُخُونْ	مَهْلَكُهُجَمْ
يَقْتُلُوكُنْ	نَقْطَلُونُخِنْ	مَهْلَكُهُجَبْ
يَقْتُلُوهُمْ	نَقْطَلُونْ إِنْوْنْ	مَهْلَكُهُمُ إِنْهَمْ
يَقْتُلُوهُنْ	نَقْطَلُونْ إِنْهِنْ	مَهْلَكُهُمُ إِنْهَنْ

حَنَان	سَهْ	نحن
--------	------	-----

نَقْتَلُوكَ	نَقْطَلُوكْ	مَهْلَكُوكْ
نَقْتَلُوكِ	نَقْطَلُوكِ	مَهْلَكُوكِ
نَقْتَلُوهَا	نَقْطَلُوهْ	مَهْلَكُوهْ
نَقْتَلُوكُمْ	نَقْطَلُوكُونْ	مَهْلَكُوكُمْ

نَقْتَلُكَ	نَقْطِخُنْ	مَهْلَجِبْ
نَقْتَلُهُمْ	نَقْطِلْ إِنْوَن	مَهْلَا أُنْم
نَقْتَلِهِنَّ	نَقْطِلْ إِنْوِن	مَهْلَا أُنْس

أَتُون	أَيِدُهُ	أَنْتُمْ
--------	----------	----------

تَقْتَلُونِي	تَقْطَلُونُنْ	أَمَهْلَكُهُبِي
تَقْتَلُوهُ	تَقْطَلُونُيْ	أَمَهْلَكُهُسِي
تَقْتَلُوهَا	تَقْطَلُونُهُ	أَمَهْلَكُهُنْ
تَقْتَلُونَا	تَقْطَلُونُنْ	أَمَهْلَكُهُنْ
تَقْتَلُوهُمْ	تَقْطَلُونْ إِنْوَن	أَمَهْلَكُهُمْ أُنْم
تَقْتَلُوهُنَّ	تَقْطَلُونْ إِنْوِن	أَمَهْلَكُهُمْ أُنْس

أَتَيْنَ	أَيِدُهُمْ	أَنْتِنَ
----------	------------	----------

تَقْتَلِنِي	تَقْطَلْنُنْ	أَمَهْلَكُنِّي
تَقْتَلِنَهُ	تَقْطَلْنُيْ	أَمَهْلَكُنِّي
تَقْتَلِنَهَا	تَقْطَلْنُهُ	أَمَهْلَكُنْنِ
تَقْتَلِنَنَا	تَقْطَلْنُنْ	أَمَهْلَكُنْنِ
تَقْتَلِنَهُمْ	تَقْطَلْنْ إِنْوَن	أَمَهْلَكُنْ أُنْم

تَقْتَلْنَهُنَّ	تَقْتُلْنَ إِنْنَ	مَهْلِكُهُنَّ
-----------------	-------------------	---------------

هِنَّ	هِنَّ	هِنَّ
-------	-------	-------

يَقْتُلْنِي	نَقْتُلُنَّ	مَهْلِكُيَّ
يَقْتُلُكَ	نَقْتُلُنَّكَ	مَهْلِكُكَ
يَقْتُلُكَ	نَقْتُلُنَّكَ	مَهْلِكُكَ
يَقْتُلُهُ	نَقْتُلُنِّي	مَهْلِكُسِيَّ
يَقْتُلُهَا	نَقْتُلُنَّه	مَهْلِكُنَّه
تَقْتُلُنَا	نَقْتُلُنَّ	مَهْلِكُنَّ
تَقْتُلُنَّكُمْ	نَقْتُلُنَّكُمْ	مَهْلِكُنَّكُمْ
تَقْتُلُنَّكُمْ	نَقْتُلُنَّكُمْ	مَهْلِكُنَّكُمْ
تَقْتُلُنَّهُمْ	نَقْتُلُنَّ إِيَّاهُمْ	مَهْلِكُهُمْ
تَقْتُلُنَّهُنَّ	نَقْتُلُنَّ إِيَّاهُنَّ	مَهْلِكُهُنَّ

فوقدنو	حُمبًا	فعل الأمر
--------	--------	-----------

هو طلب موجه من شخص لآخر كي يقوم بعمل ما ويصرف مع الضمائر على الشكل التالي:

مذكر	وَجِنْسًا	دِخْرُئِيو
------	-----------	------------

أَيَّه	أَت	مَهْد	كُتُوب	اَكْتُب
--------	-----	-------	--------	---------

أَيْدِيهِمْ	أَنْتُمْ	مَدَّعِمٌ مَدَّعِي	كُتُوبُونَ كُتُوبٌ	اكتبوا
-------------	----------	--------------------	--------------------	--------

مُؤَنَّثٌ	مُجَدِّدًا	نِقَبْتُهُنَّ
-----------	------------	---------------

أَيْدِي	أَنْتِ	مَدَّعِي	كُتُوبٌ	اكتبي
أَيْدِيهِمْ	أَنْتُمْ	مَدَّعِمٌ مَدَّعِي	كُتُوبِينَ كُتُوبٌ	اكتبن

تصريف فعل الأمر مع ضمائر المفعولية

أَنْتِ	أَيْدِي	أَنْتِ
--------	---------	--------

مَدَّعِي	قَطُولِينَ	اقتلني
مَدَّعِي	قَطُولِي	اقتله
مَدَّعِي	قَطُولِهِ	اقتلها
مَدَّعِي	قَطُولِينَ	اقتلنا
مَدَّعِي	قَطُولِ إِيْنُون	اقتلهم
مَدَّعِي	قَطُولِ إِيْنِين	اقتلهن

أَنْتِ	أَيْدِي	أَنْتِ
--------	---------	--------

مَدَّعِي	قَطُولِينَ	اقتليني
مَدَّعِي	قَطُولِي	اقتليه
مَدَّعِي	قَطُولِهِ	اقتلها

مُهَكِّمٌ	قَطُولِينَ	اقتلينا
مُهَكِّمِائِمٌ	قَطُولِ اِنُون	اقتليهم
مُهَكِّمِائِسٌ	قَطُولِ اِنِين	اقتليهن

اَتُون	اَيِدِم	اَنْتَم
--------	---------	---------

مُهَكِّمِ مِهَكِّمِ	قَطُولِن قَطُولِن	اقتلوني
مُهَكِّمِ مِهَكِّمِ	قَطُولِي قَطُولِي	اقتلوه
مُهَكِّمِ مِهَكِّمِ	قَطُولُوهُ قَطُولُوهُ	اقتلواها
مُهَكِّمِ مِهَكِّمِ	قَطُولِن قَطُولِن	اقتلونا
مُهَكِّمِ اَيِم	قَطُولِ اِنُون	اقتلوهم
مُهَكِّمِ اَيِس	قَطُولِ اِنِين	اقتلوهن

اَتِين	اَيِدِم	اَنْتِن
--------	---------	---------

مُهَكِّمِ مِهَكِّمِ	قَطُولِن قَطُولِين	اقتلني
مُهَكِّمِ مِهَكِّمِ	قَطُولِي قَطُولِي	اقتلنه
مُهَكِّمِ مِهَكِّمِ	قَطُولِهِ قَطُولِيهِ	اقتلها
مُهَكِّمِ مِهَكِّمِ	قَطُولِن قَطُولِن	اقتلنا
مُهَكِّمِ اَيِم	قَطُولِ اِنُون	اقتلنهم

اقتلنهن	قطول إنن	مُهْجِيْ أَسْ
---------	----------	---------------

ملاحظات:

١- إذا اتصلت ياء المتكلم بالفعل فصلت بينهما نون تسمى بالعربية نون الوقاية مثل: مهْجِيْ أَسْ.

٢- يجوز حذف النون من مهْجِيْ - مهْجِيْ - مهْجِيْ

للتسهيل فتصبح مهْجِيْ - مهْجِيْ - مهْجِيْ.

٣- في أمر المفردة المؤنثة المخاطبة يجوز أن نضيف لفعل الأمر ياء المؤنثة المخاطبة مع نون (هـ) مثل:

قومي	قومن	مُهْجِيْ	قوم	مُهْجِيْ
أقبلي	تويين	أَسْ	توي	أَسْ
أذهبي	زلين	أَسْ	زيل	أَسْ

٤- فعل الأمر البسيط المعتل الآخر عند إسناده لضمير

(أَسْ) يجوز أن تكتب بواوین مثل:

اقرؤوا	قرؤون	مَهْجِيْ	اقرأ	قري	مَهْجِيْ
أقبلوا	توون	أَسْ	أقبل	تو	أَسْ
ارجعوا	فنون	أَسْ	رجع	قنو	أَسْ

الإعراب

لغويًا هو تحديد هوية المفردة المراد إعرابها من حيث موقعها و عملها وما تحمله من علامة يتخصص بها.

وفي السريانية هو تحديد لماهية الكلمة من حيث علتها وصحتها وتذكيرها وتأنيتها وفيما إذا كانت اسم جنس أم غيره مثل: **مُحَا: مَلَاة صَبَاة مَصْعَمَة حَتْلُمَا حَا حَا وَحَدَا .**

يعو : ملثو كريهتو مفرشت بيتوي بزبنو دَعَبَر .

نما : فعل معتل ليف مفروق في الزمن الماضي .

ولا نقول كالعربية : مرفوع أو منصوب أو مجرور

الفعل اللازم والمتعدي	مَلَاة ، حَصَاة ، مَصْعَمَة	ملثو دَبِيقَتو ومَشْتِينِيثو
-----------------------	-----------------------------	------------------------------

الفعل اللازم: هو الذي استمر عمله في الفاعل ولا يحتاج

لمفعول به لإتمام معنى الجملة، مثل: **سَامَ لُكَا حُكْد -**

حزق تَكْرُو لَحْلُب - سافر التاجر إلى حلب ، ويجوز أن يزداد

معه ضمير فاعله مقترناً ب (لا) مثل: **فَعَمِه حَجْم - فوش**

لخون - امكثوا، **حَي حَي - زل ليخ - اذهبي.**

الفعل المتعدي : هو الذي لا يكتفى بالفاعل وإنما يتعداه إلى

المفعول به حتى يتم معنى الجملة ، مثل: **مَلَد مُكَمَا**

هَكَمَه - كَتَب يُلوفو وليثه - كتب الطالب وظيفته ، ويعرف

المتعدي من قبوله الضمائر وتعلقه بها ، مثل: **مَهَكَه - قَطَلَه**

- قتلته ، بينما الفعل اللازم لا يتصل بالضمير دون لام.

ومن الأفعال ما يكون لازماً ومتعدياً مثل: هَصِرَ - هَفَخَ -

رجع ، حذا - شرو - حل المربوط أو نزل.

يتحول الفعل اللازم إلى متعدٍ في الحالات التالية:

١- بزيادة حركة عليه ، مثل: مَدَّ رَجُلًا فَهَسَّه - قَرَّبَ كَبْرًا فَوَلَحْنَه - قدم الرجل عمله .

٢- بالتحاقه بالأحرف المناسبة ، مثل: مَدَّ كَمَا كَمَا - قَرَّبَ لَوْثَ لَوْحٍ - اقترب من اللوح.

شمهي ملي	مصدة مَدَّ	أسماء الأفعال
----------	------------	---------------

أسماء الأفعال: هي ألفاظ تدل على معاني الأسماء ومعاني الأفعال لكنها لا تقبل علامات الأفعال وهي :

اسم الفعل	لفظه	معناه
أُف	أف	أف
فَوَّ	فوي	أف - تبا
فَهَّأ	فوهو	أف
حَكَّسَهُ	بلحود	فقط
سُ	يُي	آخ - أتوجع
أَهَمَّ	أوخ	آخ
أَهَّه	أوه	اواه - آه
كَبَّه	كدو	كفى - حسب

أه	أو	أه
واه	يُه	مُه
ويح - أتوجع	أوي	أُه
ويح	حُبْل	سُحْلَا
رويدك	روخ	رُهْمَر
حنانيك	بغْنَيْك	بَغْنَسَر
هيا سريعاً	ليغ ليغ	لُغْ لُغْ
به به، أتعجب	بُيِّي	بُيِّي
طوبى - نعماً	طوب	رُهْمَد
لبيك	لِيخ	لُخَر
ناهيك	شَبوق	عُحْمَم
هلم	كِد	كُ
ويله - واهأ	يُهْي	يُهْي
ويل	هُوِي	هُوِي
ويل	وي	هُ
ويل	ويو	هُوَا
استجب	أَمِين	أَمْع
صه	سَه	سَه

استحسن	زهى زهى	أهأ أهأ
--------	---------	---------

شودليو وكوثيو	مهكأ مهكأ	المدح والذم
---------------	-----------	-------------

للمدح والذم فعلان هما فعل هُذ - طُب ويعنى حبذا للمدح و

حُء - بيش - بئس وساء للذم ويجوز أن يقعا :

١- قبل الاسم المخصوص بالمدح أو الذم على أنهما خبر

مقدم مثل: هُذ حَمَاوَا وَلَا سَعَا - طُب عوثر و دلو حَوْبِي - نعم

الغنى غير الحرام - ومثل: حُء مَسْهُمَالَا حَلَا كَيِد سَهْهَأ -

بيش مَسْكِينُوثُو عِل كِب حَطْهِي - بئس الفقر على حافة الآثام

٢- بعد المخصوص على أنهما نعت له مثل: حُذَا لُحَا مَحْ

وَحْدَا حُحْدَه - كَبْرُو طَبُو مَن دَعْرِب لَحْبْرَه - حبذا الرجل

الذي يضمن صاحبه . حُذَا حَتَا لَوُح سَحْم - كبري بيشي

ترن حَبْرِيك - بئس الرجلان صاحبك .

- قد تدخلهما (الدولذ) (و) بمعنى (ما) مثل: هُذُ أَمَدُ و هُذ -

وإن أمر دُطْب - إن قال نعماً ، و حُحْبُ و حُء - عِبْد دِيَش - بئس

ما فعل .

- وقد يصاغ المدح بلفظة حُء مثل: مَهْلَا وَاَمَدُ مَعْنَا

أَمَد - مَطُول دَمِير و شَفِير أمير - لأنه قيل ونعم ما قيل ومن

أدوات المدح الأخرى:

- لفظة أَمَّه - اييو - أحسنت ، مثل: أُمَّه كُرْ حَصَا مَلْحَا - اييو لَخ
عَبَدُو طَبُو - يالك من عبد صالح.

. سَسَّ - حيي - عشت مثل: سَسَّ لَحْكَم مَدِي مَلْحَا - حيي لَعْلَم
مُر مَلْكُو - عشت إلى الأبد أيها الملك.

. وَجَن - دخير - مبارك: وَمَن مَّعَمَا وَمَع مَّحَمَا وَبَحَمَا - دخير
موشي ريش مَبُو عُو دَنبِيُو ثُو: مبارك موسى منبع النبوة
الأول.

- حَنَب - بريخ - مبارك: حَنَمَا هَه مَنهَا وَكَبَامر: بريخي
كرسو ديلدُنْخ: مباركة الأحشاء التي ولدتك.

ومن الفاظ الدم الأخرى: مَعَن حَه - كفير بيه - مرذول هو ،

مثل: مَعَن حَه حَلْحَمَا هَحِّيَاةُ أَاه هَحْهُخَاه - كفير به بعلمو
وَبِكُو ثَه وَبَطْبُ ثَه - كفراً بالعالم وملاذاته وخيراته.

. هَفَسَ مَطَا - هفيخ كرمي - منبوش العظام ، مثل: أَاه هَفَسَ

مَطَا هَه كُرْ مَحِي - أو هفيخ كرمي وُي لَخ مَن - يا منبوش

العظام الويل لك مني . كَه - ليط - ملعون، مثل: فَكَّ كَهَا

أُمَّب - فُلْن ليطو امْخ - يا فُلان ملعونة أمك . مَه هَا - قورفو -

مقرف أو ابن أمة، مثل: مَه هَا حَا مَه هَا أَيْه هَعَه هَا مَسَمَا حَا

- قورفو بارقور فوآت فشت دتمحوث بي - أيها العبد ابن العبد

لم يبق غيرك ليشتت بي . مَلْحَا وَحَبَا - يلدو دُخْدَنُو - يا بن

الأفعى، مثل: حَبَا وَحَبَا سَاءَ مَنَا أَحَبَّ كُرٍ - يلدو دُخْدُونُو حزي
 مُنَوَاعِيدِ لُوخ: يا ابن الأفعى سترى ما أفعل بك.
 وهناك ألفاظ أخرى كثيرة تستعمل وقت الفرح والغضب
 مثل: تَهَّأَ كُرٍ مَنَا حَسَا - نهوي لُخ قورث عِينو - ليكن لك قرّة
 عين. لَا لَسَا حَسْرَ سَهْلُهَا: لو تحزي عَيْخُ حوططو- لا رأت
 عينك فقاة (لا فقئت عينك). مَهْدَا مَهْدَا - سبرثو سبرثو -
 البشرى البشرى. مَحْنَا - قبيرو - يا مقبور . حَا هَا - بر
 كورو - يا ابن الزنى. مَسَا - قحفو - يا قحيف - (أسفل الجرة
 المكورة) وتقال لمن لا خير فيه. حَمَّ حَبَا - بيش كدو - سيء
 الحظ. مُتَّ - مُيَّت - لمتت. حَهْ وَهَهَا - بره دكيهنو - يا
 بن جهنم. مَرَّعَا - قصيفو - يا مقصوف العمر.

أفعال المقاربة والشروع	مَكَتَ مَهْمَحَمَّا مَعْنَا	ملي مقربنوئو وشريو
------------------------	-----------------------------	--------------------

فعل المقاربة، هو مَد - قرب - قُرْبَ، كاد، أو شك ، ويدل
 على قرب حصول الفعل ، مثل: مَدَّ مَصًّا وَتَهًّا - قرب
 مكيل دنيهل - كاد الآن أن يهدأ.
فعل الشروع، هو حَنَّ - شَرِي - شرع وجعل ، مثل: حَنَّ
وَبَأَّا حَمَّا حَمَّا إِيء - شري دنيزل لوث كبرو ئش - شرع
 يتردد إلى رجل ما.

الفعل المجرد	مَلَا نَبَا	مَلِثُوا كَرِيدَتُو
--------------	-------------	---------------------

هو ما كانت كل حروفه أصلية ولا يمكن الاستغناء عن أحدها وهو من حيث عدد حروفه :

أولاً - ثلاثي: ويتألف من ثلاثة أحرف وحركة واحدة سالمة على حرفها الأوسط ، وله ستة أوزان هي :

١- فَعَلَ يَفْعُلُ مثل:

مَلَا	قَطَلَ	قَتَلَ	نَمِيَمَا	نَقَطُولُ	يَقْتُلُ
-------	--------	--------	-----------	-----------	----------

٢- فَعَلَ يَفْعُلُ مثل:

حَبَّ	عَبَدَ	عَمَلَ	نَحَبَ	نَعَبِدُ	يَعْمَلُ
-------	--------	--------	--------	----------	----------

٣- فَعَلَ يَفْعُلُ مثل:

حَلَسَ	فَتَحَ	فَتَحَ	نَعَلَسَ	نَفْتَحُ	يَفْتَحُ
--------	--------	--------	----------	----------	----------

٤- فَعَلَ يَفْعُلُ مثل:

سَمَ	رَحِمَ	أَحَبَ	نَسَمَ	نِيرَحَمَ	يَحِبُّ
------	--------	--------	--------	-----------	---------

٥- فَعَلَ يَفْعُلُ مثل:

حَلَمَ	شَتَقَ	سَكَتَ	نَعَلَمَ	نِشْتَوِقُ	يَسْكُتُ
--------	--------	--------	----------	------------	----------

٦- فَعَلَ يَفْعُلُ مثل:

مَحَمَ	قَفُودَ	انْكَمَشَ	نَمَحَمَ	نِقْفُودَ	يَنْكَمِشُ
--------	---------	-----------	----------	-----------	------------

ثانياً - رباعي: ويتألف من أربعة حروف مثل: أَوْحَمَ -
ترغيم - ترجم.

مِلْثُو مِتْوَسَقْتُو	مَكَلَا مَكَلَاهِ صَحَا	الفعل المزيد
-----------------------	-------------------------	--------------

الأفعال المزيدة هي :

أولاً : ثلاثية وتزداد على الأوزان التسعة التالية :

١- فَعْلٌ ويسمى الوزن الثاني بزيادة حركة إلى المجرد مثل :

مَهَّلَا	قَطَّلَ	قَتَّلَ	حَبَّ	عَبَدَ	عَمَلَ
----------	---------	---------	-------	--------	--------

٢- أَفْعَلٌ ويسمى الوزن الثالث بزيادة ألف في أوله مثل :

كُذِمَ	أَعْرَقَ	أَهْرَبَ	كُصِمَ	أَقِيمَ	أَقَامَ
--------	----------	----------	--------	---------	---------

وهذه الألف المزيدة في بداية الفعل والتاء في الأفعال التاوية في الماضي تسقط عند تحويل الفعل للمضارع ويوضع بدلاً منها ميّم مثل :

أَوْسِمَ	أَرْحِقَ	أَبْعَدَ	مَضَمَّ	مَرَحِقَ	يَبْعَدُ
----------	----------	----------	---------	----------	----------

أما الأجوف منه فتكون ميمه ساكنة مثل :

أَوْسِمَ	أَرِيمَ	رَفَعَ	مَضَمَّ	مَرِيمَ	يَرْفَعُ
----------	---------	--------	---------	---------	----------

٣- سَعْفَلٌ أو شَعْفَلٌ ويسمى الوزن الرابع ويتألف من أربعة

أحرف وحركتين وهو سماعي شاذ ، أي بزيادة هـ أو ص مع

حركة على أوله ، مثل : هَهْهَد - سَرْهَب - أَسْرَع ، فإن

مجردها هو هَهْد - رَهَب - سَرَع ، مَهْدَد - شَلْهَب - أَلْهَب

، فإن مجردها هو هَهْد - لَهَب - لَهَب ، مَهْدَم - شَعِيد -

اسْتَعْبَد ، فإن مجردها هو هَهْد - حَب - حَب . عمل .

٤- أفعلعل ويسمى الوزن الخامس بزيادة حرفين من جنس عينه ولامه لآخره وهو قليل الاستعمال ، مثل:

كشف	كلولي	ككك	حلم	حلمم	كككم
-----	-------	-----	-----	------	------

وبقية الصيغ تزداد بإضافة ألف وتاء إلى أول الفعل كما يلي:

٥- أفعلعل ، مثل:

فقتل	انقتل	أفقتل
------	-------	-------

٦- تفعلعل ، مثل:

قتل	انقتل	أفقتل
-----	-------	-------

٧- تأفعلعل ، مثل :

رسم	إتسرح	أأتسرح
-----	-------	--------

٨ - استفعلعل أو اشتفعلعل ، مثل :

التهب	إشتلهب	أأشلهب
-------	--------	--------

٩- افتعلعل ويسمى مزيد التضعيف ، مثل :

حلم	إتحلمم	أأتحلمم
-----	--------	---------

ثانياً- رباعية ولها وزن واحد يتم بزيادة ألف وتاء لأول الفعل

مثل: مهنن - قطرغ - عقد، على وزن فعلل فتصبح

أمهنن - إنقطرغ - انعقد ، على وزن تفعلل.

بنين حشوشوثو	حش حشععه	بناء الفعل للمجهول
--------------	----------	--------------------

تبنى الأفعال للمجهول كما يلي :

١- من الفعل الماضي الثلاثي بوضع حرفي (ل) في أوله وربص ما قبل آخره () إن لم يكن منتهياً بحرف حلق (ا) -
 - (- - - -) مثل:

مَهَّلَا	قَطَّلَا	قَتَّلَا	أَمَهَّلَا	اِثْقَطَّلَا	فُتِّلَا
----------	----------	----------	------------	--------------	----------

٢- من الفعل الثلاثي المنتهي بحرف حلق بوضع حرفي (ل) وفتح قبل آخره () مثل:

عَلَّمَ	فَتَّحَ	فَتَحَ	أَعَلَّمَ	اِثْفَتَّحَ	فُتِّحَ
---------	---------	--------	-----------	-------------	---------

٣- من الفعل الماضي الرباعي بزيادة حرفي (ل) إلى أوله وفتح ما قبل آخره مثل:

وَعَدِمَ	رَمَرِمَ	عَظِمَ	أَعَدِمَ	اِثْرَمَرِمَ	عُظِمَ
----------	----------	--------	----------	--------------	--------

٤- في وزن أفعل تقلب الهمزة تاء عند البناء للمجهول ويضاف حرفا (ل) إلى أول الفعل ، مثل:

أَعْنَسَ	أَسْرَحَ	رَسِمَ	أَلْأَعْنَسَ	اِثْسَرَحَ	رُسِمَ
----------	----------	--------	--------------	------------	--------

٥ - الفعل الثلاثي المبدوء بأحد الحروف (ر - ل - ن) فإن (ل) البناء للمجهول تكتب لكنها لا تلفظ ، مثل:

أَلْأَوْجَ	اِدْخَرَ	ذَكَرَ	أَلْأَلْحَ	اِطْبَعَ	عُرِقَ
------------	----------	--------	------------	----------	--------

٦- إذا بدأ الفعل المراد بناؤه للمجهول بحرف صغير (هـ) -

هـ - ١ - (ي) فإن حرف الصغير يسبق حرف التاء ، مثل:

صَهَّدَ	سَرَّهَبَ	أَسْرَعَ	أَهْهَدَ	إِسْتَرْهَبَ	أَسْرَعَ
---------	-----------	----------	----------	--------------	----------

٧- أما مع حرف الصغير (ي) الزاي فإن تاء المطاوعة تقلب

إلى حرف (و) ، مثل:

أَمَدَ	زَمَرَ	غَنَّى	أَزَمَدَ	إِزْدَمَرَ	غُنَّى
--------	--------	--------	----------	------------	--------

٨- أما مع حرف الصغير (ي) فتقلب التاء إلى (ي) ، مثل:

رَحَّ	صَعَرَ	شَتَمَ	أَرْحَدَ	إِصْطَعَرَ	شَتَمَ
-------	--------	--------	----------	------------	--------

٩- عند بناء الفعل المضعف للمجهول يفك تضعيفه ، مثل:

وَهَّ	رَسَ	رَشَّ	أَهْهَّ	إِثْرَسِسَ	رُشَّ
-------	------	-------	---------	------------	-------

نائب الفاعل	أَسْكَدَ حُحَّهْا	تَحْلُوفَ عُبُودِو
-------------	-------------------	--------------------

وهو اسم تقدمه فعل مبني للمجهول ويكون:

١- اسماً ظاهراً ، مثل: أَمَهْلا هَحْلا - إِنْقَطِلَ هُوَيْل - قَتِلَ هُوَيْل.

٢- ضميراً ظاهراً ، مثل: لَا أَلْهِيْهِ أَلَا هِو - لَوْ إِنْطَرِدَ إِلَوْ هُو - لَمْ يَطْرِدَ إِلَا هِ.

٣- يجوز أن يذكر نائب الفاعل مقروناً باللام ، مثل: مَلْحَا وَأَلْحَبْ حَلْكَمَهْا - كُتِبُو دِثْعَبِدَ أَفَيْلِسُوفُو - الكتاب المؤلف من قبل الفيلسوف.

شورُيو	مَهْوُما	المبتدأ
--------	----------	---------

المبتدأ : اسم موصوف يسند إليه الخبر ويتم معناه وفائدته ويؤلفان معاً جملة مفيدة ، والمبتدأ الذي خبره فعل يُحَسَّب فاعلاً في السريانية لا مبتدأ ، مثل: كُحَما صُحَد هَ قُوهه . -
يُوفو كُثب هِرْكو - الطالب كتب درسه ، ف كُحَما هنا فاعل مقدم وليس مبتدأ ، والأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لكنه يأتي كما يلي:

١- المبتدأ معرفة مثل: أَسْمَهْ أَسْمَايهه - آخوخ أسيو - أخوك طبيبٌ.

٢- المبتدأ نكرة موصوفة مثل: لُحَما (س) ؛ وُحَا هَهْا هَمَّلا - طليو حد رُعي وو كَملي - طفلاً ما كان يرعى جمالاً، الصفة التي وصفت النكرة لُحَما هي كلمة (س).

٣- المبتدأ نكرة غير موصوفة وهنا يجب إسناد الخبر للمبتدأ بلفظة (ه) لاسيما إذا كان الخبر ظرفاً وتكون (ه) والظرف في بدء الجملة مثل: أُهْ هُطا هَحَا وُصَّعْ كُر - ايث هُرْكو كبري درُحمين لُخ - يوجد هنا رجال يحبونك. فالمبتدأ هو هَحَا والخبر هو الظرف هُطا .

٤- المبتدأ يأتي اسماً ظاهراً : مثل: مَهْهْ وُجَايهه - يوسف دَخيو - يوسف طاهر.

٥- المبتدأ يأتي ضميراً منفصلاً : وهنا يجب إسناد الخبر للمبتدأ بواحد من الضمائر المنفصلة : (أنا-أَيُّه... ، مثل: (أنا) نَهَوْنَا وَحَلَمْنَا - إِنْو نُو نُو هِرُو دَعَلْمُو - أَنَا هُو نُور الْعَالَم. فالمبتدأ هنا هو (أنا الأولى) ورابط الإسناد هو (أنا) الثانية، ومثل: (أَيُّه) أَمَّ صَعَّأ - آتُون إِنْوُن كَاشِيرِي. أَنْتُمْ مَجْدُون .

٦- المبتدأ يأتي ضميراً شبه منفصل أي الفعل أَمْه - إيْث - يوجد ، مضافاً للضمائر) مثل: (أَمْه كَسْبُو هُتَّا - إِيْثِين لِحْدُدِي سُنِي - إِنْأَا أَعْدَاء لِبَعْضِنَا. ف (أَمْه) هنا هي المبتدأ .

٧- المبتدأ ضمير محذوف عوض عنه بضمير منفصل: مثل: (أَمْهْنَا أَيُّه حَائِلْنَا - آسِيرُو آت بَتْتُو - أَنْت مَأسُور (مقرون) بزوجة: فقد حذف الضمير المبتدأ (أَيُّه) من أول الجملة وعوض عنه بالضمير (أَيُّه) المسمى هنا ضمير فصل بعد الخبر (أَمْهْنَا) .

٨ - المبتدأ ضمير محذوف عوض عنه بضمير متصل ، شبه منفصل : مثل: (أَمْهَلَهُ وَحَدَّ وَحَدَّ أَمْهَلْنَا هَاهُ - اَشْتَوَدَعْتَ دَمِن بَنِي إِسْرَائِيلَ هُو - عَلِمْتَ أَنَّهُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَأَصْلُ الْجُمْلَةِ أَيُّه أَمْهَلَهُ وَه - آت إِشْتَوَدَاع - أَنْتَ عَرَفْتَ ، فَفَدَّ عَوْضَ الْمَبْتَدَأِ أَيُّه بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ (أَمْهَلَهُ) .

- إذا أريد توكيد المبتدأ جيء بالرابط قبل الخبر كما يلي:

١- الرابط مكرر مثل: هنا (ههه) معا - شرغو
نهيرو هويو مشيحو - السراج المنير هو المسيح: الرابط
المكرر هنا هو لفظه (ههه) لأن أصلها (هه هه).

٢- الرابط غير مكرر مثل: أما (اهه) معا وعنا - ايزيل
هي شيول دشررو - ايزابيل هي جهنم حقاً ، الرابط غير
المكرر هنا هو لفظه (اهه) بمعنى (هي).

الخبر	لحا	طيو
-------	-----	-----

هو اسم يأتي لإتمام معنى المبتدأ في جملة مفيدة ويكون:

١- موصوفاً : معا (هههه) . مشمهتو - مثل : مهما (سهههه) .
معا (هههه) - قوئو حيوي موئرنيشو - القطة حيوان مفيد
فالخبر هو سههههه وقد وصف بكلمة معا (ههههه) .

٢- صفة للمبتدأ : مههههه - شومهو : وفي هذه الحالة تجزم
على الأغلب مثل : معههههه - يشوع سبرن - يسوع أملنا ،
فالخبر هو معههههه وهو صفة للمبتدأ.

٣- ظرف زمان (شبه جملة) : بهههههه - نوقفو زبنيو :
مثل : معههههه حرفايههههه - كشيروئخ بصفريههههه - اجتهادك
يكون في الصباح . فالخبر هو حرفايههههه وهو ظرف زمان .

٤- ظرف مكان (شبه جملة): نَمَعَا أَلْسَا : نَوْفُو أَثْرَيْو :
مثل: أَسْمَر حَصَّايِه - أَخُوخ بَبَيْتَو - أَخُوخ فِي الْبَيْت : فالخبر
هو حَصَّايِه وهو ظرف مكان.

٥- اسم الفاعل : مَمَّا حُحَمَا - شَمُو عُبُودُو : مثل: حَا
مَعْنَايِه - كَبْرُو كَثِيرَو - الرَّجُل مَجْتَهِد. فالخبر مَعْنَايِه قد
جاء اسم فاعل .

٦- اسم المفعول: مَمَّا سَعَمَا : شَمُو حُشُوشُو، مثل: حَا
سَعْنِيَه - عَدَّعِيدُخ رَحِيمَو - عِيدُك مَحْبُوب. فالخبر سَعْنِيَه
قد جاء اسم مفعول .

٧- اسم مفرد مقرون بالضمير المنفصل، مثل: فَهْه
مَكْسَايِه - فَطْرُوس شَلِيحَو - بَطْرُس رَسُول. فالخبر
مَكْسَايِه قد جاء اسم مفرد متصل بالضمير هه .

٨- جملة اسمية مقرونة بالضمير المنفصل مثل: مَعَد (أَمَدَه
وَصَلَّايِه) - يَشُوع إِمَه دَخِيئِي - يَسُوع أَمَه طَاهِرَة. فالخبر
(أَمَدَه وَصَلَّايِه) قد جاء جملة اسمية دخل الضمير على
ركنيها .

٩- جملة فعلية مقرونة بالضمير المنفصل مثل: مَهَمَا (وَكِي
مَعَا) مَوْشِي فَلَغ يَمَو - مَوْسَى شَطْر الْبَحْر. فالخبر (وَكِي مَعَا)
قد جاء جملة فعلية .

يجب تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان :

١- الخبر اسم استفهام مثل: مَحُّ هَيْءٍ أَمْي؟ - مَثِي إِم - من هي

أمي؟. وأصل التركيب هو : أَمْي مَحُّ هَيْءٍ - إِم مان هي - أمي من هي؟. فالخبر هو اسم الاستفهام مَحُّ .

٢- الخبر أداة تشبيهه داخلة على اسم وأريد دخول (هَجَّ -

هُخَن - هَكَذَا) على المبتدأ المؤخر، مثل : أَمْرٌ حَمَامًا وَحَحَبًا حَمَامًا

مَدَّيْهِمْ هَجَّ حَمَامًا - أَخ عَيْنِي دَعْبَدِي لَوث مَوْرِيَهون

هُخَن عَيْنِينَ لَوثُخ - كَأَعِينِ الْعَبِيدِ نَحْوِ أَسْيَادِهِمْ هَكَذَا أَعِينَا

إِلَيْكَ. (أَمْرٌ : خبر مقدم) (حَمَامًا : مبتدأ مؤخر دخلت عليه

هَجَّ) لأن أصل التركيب هو : حَمَامًا أَمْرٌ حَمَامًا وَحَحَبًا

حَمَامًا مَدَّيْهِمْ .

٣- المبتدأ ضمير قدم عليه الخبر بعد جزمه مثل: مَبَّعَ أَيْدِي -

قَدِيشَ آت - قَدِيشَ أَنْتَ بَدَلِ أَيْدِي مَبَّعًا - آتَ قَدِيشَو - أَنْتَ

قَدِيشَ . فقد تأخر المبتدأ أَيْدِي وجزم الخبر مَبَّعًا بحذف ألف

الإطلاق من آخره .

٤- المبتدأ والخبر معرفتين : جاز لك أن تجعل أيأ منهما

مبتدأ والآخر خبراً ، مثل: مَعَا لَهْمَهَيَّ كَسَمَايَه وَفِيْنَا -

شَيْتِيَسُو لَحْمُو دَفْغَرُو - أَسُسَه خَبزُ الْجَسَدِ - أَوْ : كَسَمَايَه وَفِيْنَا

مَعَا لَهْمَهَيَّ - لَحْمُو دَفْغَرُو شَيْتِيَسُو - خَبزُ الْجَسَدِ أَسُسَه .

عُبودو	حُحهُوا	الفاعل
--------	---------	--------

الفاعل: اسم يدل على من قام بالفعل يقع بعد الفعل وقد يقع قبله فيُحَسَّبُ فاعلاً في السريانية لا مبتدأً ، مثل: **كُحُها مَدَد** ܟܘܚܘܗܐ ܡܕܕܐ - يُلُوفُو كُتِّب هِرْگُو - الطالب كتب درسه ، ف **كُحُها** هنا فاعل مقدم وليس مبتدأً، ويكون الفاعل:

١- **اسماً ظاهراً** ، مثل: **وُسْم (مَمَّه) حَديا** - رُحِم يوسيف لعيتو - يحب يوسف الكنيسة ، فإن الفاعل **مَمَّه** قد جاء اسماً ظاهراً.

٢- **ضميراً منفصلاً** ، مثل: **لا اُّلا اُّلا اُّلا اُّلا** - لو ائو ائو ائو - لم يأت إلا أنت ، فالفاعل هنا قد جاء ضميراً منفصلاً هو **اُّلا**

٣- **ضميراً متصلاً** ، مثل: **اُّلا اُّلا** - ازلت - ذهبت ، فالفاعل هنا قد جاء ضميراً متصلاً هو التاء (ا) في **اُّلا اُّلا** .

٤- **ضميراً مستتراً** ، مثل: **مَمَّسا اُّلا** - مشيحو ائو - المسيح جاء، وتقدير الضمير المستتر (هو هو).

٥- **ضميراً مؤولاً** ، مثل: **مَمَّ كُ وُلامم** - شفر لي دتقوم - أعجبنني (أن تقوم) ، فعل (وُلامم) والبدال يؤولان بالمصدر مَصْحُ - قِيمُخ ، أي قيامك.

العلاقة بين الفعل والفاعل : يتبع الفعل فاعله في:

١- التذكير ، مثل: مُصَدِّ (مذكر) مُكْهَمَا (مذكر) هَوَؤُكُمَا - شَمَعَ
يُلُوفُوهُرَكَو - سمع التلميذ الدرس.

٢- التأنيث ، مثل: مُكْهَمَا (مؤنث) أُمَمَب (مؤنث) حَلَا وَمَكَلَه -
يُثَبُو أُوْمِيدَ عِلْ دَقَلْت - تقع أمد (بلدة) على نهر دجلة.

٣- الإفراد، مثل: نُفَع (مفرد) مَلْحَبَا (مفرد) رُكَا - نُقِش
مَلْفَنُو زَكَو - يقرع المعلم الجرس.

٤- جمع الإناث ، مثل: لِحَقِي (جمع مؤنث) نَقَا سُهُوَّالَا (جمع
مؤنث) - ليش نيشي حيورثو - لبست النسوة ثياباً بيضاء.

٥- جمع الذكور ، مثل: لِحَمَع (جمع مذكر) فُلْكَا (جمع
مذكر) مَحْتَمَه . ليش فُلْحِي قَبِعِيَهون - لبس الجنود قبعاتهم

- إذا تقدم فاعلان معطوفان بالواو (و) أو بالحرف (حَم - عَم

مع) جاء هذا الفعل جمعاً مثل: مَنْم هَمْنَا وَسَمْعُ كَسْبُوَا -

مريم وسرو رُحْمُنْ لِحَدْدِي - مريم وسارة تحبان بعضهما

البعض ، فالفعل وَسَمْعُ قد جاء جمعاً مؤنثاً لعطف مريم وسارة

على بعضهما بالواو ، مَلْحَبَا حَم مُكْهَمَا فَعْنَا وَسَمْعُ كَسْبُوَا -

مَلْفَنُو عَم يُلُوفُو كَشِيرُو رُحْمِينْ لِحَدْدِي - المعلم والطالب

المجتهد يحبان بعضهما البعض ، فالفعل وَسَمْعُ قد جاء جمعاً

مذكراً لأنه عطف ، مَلْحَبَا على مُكْهَمَا بواسطة الحرف حَم

- إذا كان أحد الفاعلين مذكراً والثاني مؤنثاً يذكر الفعل

مجموعاً ، مثل: وَوِي هَوَّوَايَا وَسَمْعُ كَسْمِيَا - دُدْ وَدُدْتُ

رُحَمِين لِي سَكِي - عَمِي وَعَمَاتِي يَحْبُونَنِي كَثِيرًا. قَدْ جَاءَ
بِالْفِعْلِ وَسَمَّعَ جَمْعًا مَذْكَرًا .

- إِذَا تَأَخَّرَ الْفَاعِلَانِ عَنِ الْفِعْلِ جَازَ أَنْ يَتَّبَعَ الْفِعْلَ الْفَاعِلَ

الْأَوَّلَ أَوْ أَنْ يَجْمَعَ ، مِثْلُ: كَمْ مَنَا مَلَلْنَا وَمَلَلْنَا . - لُخ

قُرِي مَلَفْنَا وَمَلَفْنِيثُو - لَكَ يِنَادِي الْمَعْلَمَ وَالْمَعْلَمَةَ ، فَالْفِعْلُ مَنَا

تَبِعَ الْفَاعِلَ الْأَوَّلَ الْمَفْرُودَ الْمَذْكَرَ مَلَلْنَا . كَمْ مَنَا مَلَلْنَا

وَمَلَلْنَا . - لُخ قُرِين مَلَفْنَا وَمَلَفْنِيثُو - لَكَ يِنَادِيَانِ الْمَعْلَمَ

وَالْمَعْلَمَةَ ، فَالْفِعْلُ مَنَا جَاءَ جَمْعًا مَذْكَرًا لِأَنَّ مَلَلْنَا مَذْكَرَ

وَهُوَ الْفَاعِلُ الْأَوَّلُ . كَمْ (مَنَا) نَعْمَا هَجَّيْنَا - لُخ (قُرِيُو) نَفْسُو

وَفَغَرُو - لَكَ (تِنَادِي) النَّفْسَ وَالْجَسَدَ ، فَالْفِعْلُ مَنَا تَبِعَ الْفَاعِلَ

الْأَوَّلَ الْمَفْرُودَ الْمُؤَنَّثَ نَعْمَا . كَمْ (مَنَا) نَعْمَا هَجَّيْنَا - لُخ

(قُرِين) نَفْسُو وَفَغَرُو - لَكَ (تِنَادِيَانِ) النَّفْسَ وَالْجَسَدَ ، فَالْفِعْلُ

مَنَا جَاءَ جَمْعًا مُؤَنَّثًا لِأَنَّ نَعْمَا مُؤَنَّثَةٌ .

- إِذَا تَوَسَّطَ الْفِعْلُ بَيْنَ الْفَاعِلِينَ فَإِنَّهُ يَتَّبِعُ الْفَاعِلَ الْأَوَّلَ مِثْلُ:

مَنْ مَلَمَ حَمَّ أَحْمَصْتَهُ . أَحْمَصَيْهَا - مَوْرَنَ سَلِقَ عَمَ تَلْمِيدُو

لَسْفِيْتُو - صَعَدَ رَبَّنَا وَتَلَامِيذُهُ إِلَى السَّفِينَةِ ، فَالْفِعْلُ مَلَمَ تَبِعَ

الْفَاعِلَ الْأَوَّلَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَلَمْ يَتَّبِعِ الْجَمْعَ الْمَذْكَرَ

أَحْمَصْتَهُ .

- إِذَا فَصَلَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ الْمَجْمُوعَ أَوْ بَيْنَ الصِّفَةِ

وَعَامِلِهَا (الْمَوْصُوفِ) جَازَ فِي الْفِعْلِ الْإِفْرَادَ وَالْجَمْعَ مِثْلُ:

(صَحَّ) حَسَلًا سَتَكُمَا هَيَّتَا - (كَمِنَ) بَنَحَلُو حِيلُوئُو سَاكِيِي -
 (كَمِنْتَ) فِي الْوَادِي قَوَات كَثِيرَة ، فَالْفَعْل كَمِنَ جَاز أَن يَأْتِي
 مَفْرَدًا لِأَنَّهُ فَصْل بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَاعِلِهِ الْمَجْمُوع سَتَكُمَا - (مَصَّبِي)
 حَسَلًا سَتَكُمَا هَيَّتَا - (كَمِينِ) بَنَحَلُو حِيلُوئُو سَاكِيِي - (كَمِنُوا)
 فِي الْوَادِي قَوَات كَثِيرَة ، فَالْفَعْل مَصَّبِي جَاز أَن يَأْتِي جَمْعًا لِأَنَّهُ
 فَصْل بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَاعِلِهِ الْمَجْمُوع سَتَكُمَا.

المفعول به	مَدْحَبًا	مِنْعَبَدُنُو
------------	-----------	---------------

وهو ما وقع عليه عمل الفاعل ويأتي كما يلي :

١- متقدماً على الفعل والفاعل مثل: كَسَمَا أَجَلًا فَهَكُه -
 لَحْمُو إِخَلْ فُولُوس - خَبزَا أَكَل بُولَس ، فَالْمَفْعُول بِهِ كَسَمَا قَدْ
 تَقَدَّمَ عَلَى الْفَعْلِ أَجَلًا.

٢- متوسطاً الفعل والفاعل: أَجَلًا كَسَمَا فَهَكُه - إِخَلْ لَحْمُو
 فُولُوس - أَكَل خَبزَا بُولَس . ، فَالْمَفْعُول بِهِ كَسَمَا قَدْ تَوَسَّطَ بَيْنَ
 الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ .

٣- متأخراً عن الفعل والفاعل: أَجَلًا فَهَكُه كَسَمَا - إِخَلْ
 فُولُوس لَحْمُو - أَكَل بُولَس خَبزَا . ، فَالْمَفْعُول بِهِ كَسَمَا قَدْ
 تَأَخَّرَ عَنِ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ .

٤- اسماً ظاهراً مثل: مَهَّجَه فَاؤًا - قَطَفِثْ فِيرِي - قَطَفِثْ
 ثَمَارًا . ، فَالْمَفْعُول بِهِ فَاؤًا قَدْ جَاءَ اسْمًا ظَاهِرًا .

٥- ضميراً متصلاً مثل: أُسْبِي مَدِينًا - أَحْيُنْ مَرِيو - أَحْيَانِي الرب، فالضمير (ب) في أُسْبِي قد جاء مفعولاً به.

٦- ضميراً مؤولاً مثل: بِحَدِّهِ وَأَمْرِهِ وَيُسَبِّحُ - يَدْعُثْ دَيْثُو رُحِم - عرفت أنه صديقي . فالصدر المؤول من الدال والفعل بِحَدِّهِ في محل نصب مفعول به .

٧- يتعدى الفعل إلى مفعولين أحياناً مثل: سَمَّهَ أَحْمَرَ أَهْمَا - حَوَيْثَ أَبُوخَ أَوْرَحُو - بَيْنْتَ لِأَبِيكَ الطَّرِيقَ، المفعولين هما: أَحْمَرَ + أَهْمَا .

٨- يجب دخول اللام على المفعول به في المواضع التالية:
أ- إذا خيف التباس المفعول به بالفاعل مثل: مَنَا حَمَلَهُمْ فَهَمَّهُ - قَرُو لِفَوْلُوسَ فَيَطْرُوسَ - دَعَا بِطَرَسَ بَوْلَسَ،
فالمفعول به هو حَمَلَهُمْ.

ب - إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً متقدماً على الفعل أو متأخراً عنه، مثل: كُمُ مَعْصَسَ - لُوخَ مَشْبَحِينَ - لَكَ نَسْبِحَ،
فالمفعول به هو كُمُ وقد تقدم على الفعل مَعْصَسَ . وَسَمَّ كُدَ -

رُحِمَ لِي - يَحْبِنِي، فالمفعول به هو حَدِّ. تَأْخِرَ عَلَى الْفَعْلِ وَسَمَّ
ج - إذا كان المفعول به اسماً متقدماً على الفعل مثل: كَمَّهْ تَمَّهَا أَكُو رُكَمَا - لَمَهَيْمَنِي أَلْفَ صَلُوثُو - عَلَّمَ
المؤمنين الصلاة . فالمفعول به كَمَّهْ تَمَّهَا قد تقدم على الفعل
ودخلت عليه اللام .

د - إن كانا مفعولين دخلت اللام على الأول فقط، مثل: كَحَدَقًا مَحَدَقًا أَكَدَ رَكَمًا - لِيُلُوفُو وَيُلُوفَتُو أَلِفَ صَلَوَتُو. للتلاميذ والتلميذات عَمَّ الصلاة . فالمفعول به الأول كَحَدَقًا قد دخلت عليه اللام .

٤- إذا كان المفعول به ضميراً معطوفاً مثل: مَسَحَ مَحَمَ - مَحْخُونٌ وَلَهُونٌ - ضَرَبَكُم وَإِيَاهُم. فالمفعول به الضمير المعطوف مَحَمَ قد دخلت عليه اللام .

٦- إذا كان مفعولاً به لضمير الفاعل مثل: أَنَا كَمَنْحَهُ - إِنْو لِي قَرِيبٌ - أَنَا قَدَمْتُ ذَاتِي. المفعول به هو الياء في كَمَنْحَهُ

٧- إذا كان الفعل محذوفاً مثل: كُصِمَا كُصِمَا - لَقِيَوْمُو لَقِيَوْمُو - الْعَهْدُ الْعَهْدُ وَالْأَصْلُ: كُصِمَا - طَرَّ لَقِيَوْمُو - احفظ العهد. فالفاعل المكرر كُصِمَا قد دخلت عليه اللام لكون الفاعل محذوفاً .

شِم زَبْنُو	مَم أَحَا	اسم الزمان
-------------	-----------	------------

اسم الزمان : هو اسم مشتق يدل على زمن وقوع الفعل ويبنى على الشكل التالي:

١- من الفعل الثلاثي على وزن : مَحْجَرًا - مَعْبَدُو، وهنا يتساوى اسم الزمان والمكان ولكن معنى الجملة يحدد ذلك مثل: مَبَسَّ مَعْصَا حَرَّجَا - مَدَنَحَ شِمَشُو بَصَفَرُو - شَرُوقَ

الشمس صباحاً (اسم زمان)، مَبْسُ مَعْصَا مَح مَبْسَا - مَدْنَح
شِمَشُو مِين مَدْنَحُو - شَرُوقِ الشَّمْسِ مِنَ الشَّرْقِ (اسم مكان).
وقد جزم اسم الزمان والمكان بحذف ألف الإطلاق من آخره
بسبب إضافة الشمس إليه ويجمع على مَبْسُتَا مَدْنَحِي -
مَشَارِقَ - أَوْقَاتِ الشَّرُوقِ.

٢. يصاغ اسم الزمان بإضافة اسمين لبعضهما أحدهما يدل

على الزمن مثل: مَدَّةٌ مَعْمَا شَعَثَ مَوْتُو - سَاعَةُ الْمَوْتِ. أَحَا
وَسِيءٌ - زَبْنُو دَحْصُدُو - زَمَنُ الْحَصَادِ. فُصَا وَهَمَا فُنْيُو دِيَوْمُو
- عَصْرُ الْيَوْمِ. حَاخٌ وَهَمَا بَزْبَنَ رَمَشُو - وَقْتُ الْمَسَاءِ.

٣- بإضافة الاسم الزمني إلى لفظة مَدَّةٌ - مَلِي - مِلْءٌ،

مثل: مَدَّةٌ أَحَا - مَلِي زَبْنُو - مَدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ - مَدَّةٌ مَعْمَا -
مَلِي يَوْمُو - مَقْدَارُ يَوْمٍ.

٤- بإضافة لفظة (مَدَّةٌ) إلى الاسم الزمني المجموع مثل:

رَفْتُءَا - صَفْرِيئُو - صَبْحِيَاتٍ - وَهَمُّءَا - رَمَشِيئُو -
مَسَاءَاتٍ - لُوءُوءَا - طَهْرِيئُو - ظَهْرِيَاتٍ.

٥- بإضافة الاسم الزمني إلى لفظة (مَلَا) مثل: حَكَاخٌ
بِخُولِ زَبْنٍ - فِي كُلِّ وَقْتٍ.

اصطلاحات زمنية خاصة

معناه	لفظه	الاصطلاح
لمحة بصر – رفة عين	رَفَفَ عَيْنُو	رُفُو حَسَا
رفة جفن	مَطَرَفَ تَمَرُو	مَطَرَفُو أَمَنَا
وقت صياح الديك	مَقَرِي تَرْنُغَلُو	مَقَرِي تَرْنُغَلُو
مدة الحياة	رَهَطُو دَحْيِي	رَهَطُو دَحْيِي
إلى الأبد	لَعَلَّمْ عُلَمِين	لَعَلَّمْ حُلُصَّ

كما تلحق باسم الزمان بعض ظروف الزمان نذكر منها:

ثانية	رَفُفُو	رُفُو حَسَا
ثانية	فُودِيثُو	فُودِيثُو حَسَا
دقيقة	قَطِينَتُو	قَطِينَتُو حَسَا
ساعة	شُعْنُو	شُعْنُو حَسَا
يوم	يُومُو	يُومُو حَسَا
الفجر	شَقَرُو	شَقَرُو حَسَا
الفجر	نُوكَهُو	نُوكَهُو حَسَا
صباح	صَفَرُو	صَفَرُو حَسَا
ظهر	طَهَرُو	طَهَرُو حَسَا
عصر	فُنْيُو	فُنْيُو حَسَا

شهر	يَرَحُو	نُشَا
سنة	شَتَوُ	حَيَا
حين - لما	كَدَّ	بَا
حتى	عَدَّ	بَا
حتى	عَدَمُو	حَبَا
ما زال	عَدَّ اَيْت	حَبَا
بعد ذلك	بُتْرَكِن	مُذَوَم
الآن	هَشُو	هَمَا
حتى الآن	عَدَمَش	حَبَّع
فجر	مكهو	مَكَا
قبل	قَدَمُ	مَبَم
قط	سُخ	مُ
قط	لَعْمُرُ	لَكَمُرُ
البارحة	اِثْمَلُ	اُثْمَلِي
غداً	مَحْرُ	مَسُ
السنة القادمة	مَنَحِي	مَنَسُ
متى	اِمَثُ	اُطَلِي
فجأة	مِنَشِلُ	مَنَعَلِي

من الآن	مِكِيل	مَصَلَا
إلى الأبد	لَعْلَم	لُكُلْم
حينئذ	هُيْدِخ	هُبَّب
حينئذ	هُيْدِين	هُبَّب
أولاً	بِقَدَمُو	حَصْبَا
أولاً	قَدَمِيَّت	مِصْبَه
أولاً	لَوْقَدَم	كُهْمَبَم
باكراً	بَخِيرُوإِيث	حَصْنَاه
أول العام	تَوْلَات	أَهْلَكَمَا
قبل	لِقَوْدَمِين	لَحْمَهْبَصَّ
مرة	بِزْبِن	دَاخ
فوراً	مِجْدُو	مُصَا
ليل نهار	لِيلِي إِيْمَم	حَكَّ أَعْمَم
عشية	نُوكهُو	نُكْرَاهَا
غسق	نُوصْفُو	نُكْرَاهَا
مساء	رَمَشُو	وَصْعَا
ليل	لِيلِيُو	حَكَا
السهر	شَهْرُو	عَهْوَا

هزيع	مَطْرَثُو	مَهْنَا
أسبوع	شَبُوعُو	مُحَمَّا
سبت	شَبَثُو	مُحَا
فصل	شوحفُو	مَهْمَكَا
قرن	دُرُو	وُؤَا
لما - إذ	مود	مُؤَا
حتى الآن	عدكيل	دَبُكَا
قبل أن - كيلا	عدلو	دَبَلَا
حالا	برشعثو	دَبُكَا
دائماً	أمينوايث	أَمِينَا
اليوم	يومنو	مَهْمَنَا
حول	لوقبل	كُهْمَكَا
حضرة	لآقي	كَاكَا
حديثاً	شروتين	عَهْنَا
من الآن	مكو	مُحَا
أخيراً	حريث	إِسْنَا
قبل أمس	مئثل	مَهْمَكَا
برهة	مست	مَهْمَا

السنة المنصرمة	اِشْتَقَدَ	أَعْدَمَ
أحياناً	إِيْثَ اِيْمَثَ	أَمَّ اَعْدَمَ
أحياناً	كمو لحدو	صحا كَسْباً
منذ	دمن	مُحَّ
أبدأ منذ الازل	مثوم	صَدَّهَمَ
أحياناً	إِيْثَ اِيْكَو	أَمَّ اَعْمَا
منذ مدة طويلة	من كادو	مُحَّ حَبَّه
من مدة طويلة	من نوغرو	مُحَّ نَعْمَا
فصاعداً	لهل	حَمَّ
متأخراً	مِشْتَوْحَرَو اِيْثَ	مَعْدَه سَأَمَّ
قديماً	عَاتِقَو اِيْثَ	حَمَّ عَمَّ
ابتداءً	من شقول	مُحَّ مَعْمَلَا
في البدء	بريشيت	حَمَّ عَمَّ
عاجلاً	هَلْخَو اِيْثَ	هَلْجَامَّ
أبدأ - قط	مِنْدَرِيْن	مَحْبُوْبَّ

شمو ددوكتو	صحا ووه صا	اسم المكان
------------	------------	------------

اسم المكان : هو اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل
ويصاغ كما يلي:

١- من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَل - مَدْحَبًا مثل: مَدْبَسًا -
مَدْنَحُو - مَشْرَق، مَهَامَا - مَوْتَبُو - مَجْلَس، وقد تدخل عليه
تاء التانيث فيصير على وزن مَدْحَبَا - مَعْبَدْتُو - مَفْعَلَةٌ مثل:
مَعْنَمَا - مَشْرَيْتُو - مَعْسَكَر.

٢- من الفعل الثلاثي على وزن مَدْحَبًا - مَعْبَدْتُو - مَفْعَلْتُو
مثل: مَصْمَمًا - مَسْفَنُو - مَرْقَى، مَحْمَمًا - مَقْفَنُو - مَخْرَج.
٣- يأتي مركباً مثل: مَدْبَا مَهْمَا - مَرْدِي يَوْمُو - مسيرة يوم،
مَعْبَا مَهْمَا - مَشْدِي كِيرُو - رمية سهم.

٤- غالباً ما تدل لفظة (حَد) بيث على المكان مثل: حَدَّ
مَهْمَا - بيث كوسو - ملجأ، حَدَّ مَهْمَا - بيث دينو - محكمة
، حَدَّ مَدْمَمَا - بيث مَعْرَقُو - مَهْرَب .

٥- يصاغ من الاسم الجامد سماعياً مثل: مَمْمَمًا - مَقْطِيُو
مَقْتَاة - من مَمْمَا - قَطِيُو - قَتَاء.

تلتحق باسم المكان ظروف المكان مثل :

لَحَّتْ	لَحَّتْ	لَحَّسَه
تَحْت	تَحِيْث	لَحَّسَه
أَمَام	لَوْقَدَم	لَحْمَم
أَمَام	قَدَم	مُوم

مه، مَهْ	قودمَت	أمام
حَا؛	بُتْر	وراء
حَصَلَا؛	بِيسْتَر	خلف
رَبَّ	صِيد	عند
لَحْمَا	لَوْت	عند
أُو؛	تَر	لدى
أَمَّا	أَيْكُو	حيثما
مَا	كَر	حيث
أَمَّا؛	أَثَر	حيث
لَا	لِغَاو	داخل
لَاظِنَا	لِبَر	خارج
مَسَلَا	بِيئُتْ	بين
مَسَلَا	بِئْ	بين
مَبُو؛	حُزْر	حول
مَهْمَهْ حَلَا	سَقُو بَلُو	ضد
مَبَا	كَد	عندما
مَلَا	عَل	فوق
لَعَلَّ	لَعِين	إزاء

إزاء مقابل	قوبلو	مهطلا
من فوق	علّواي	حُكِّمَ
تجاه	صوبو	رِهًا
نحو	لافاي	لافتة
مقابل	لوقبل	لمهطلا
قرب	بوعدو	هَدَّجَا
وسط	ميسو	مَمَّعَا
جانب	كيب	رَّيْح
أسفل - قعر	قعورتو	مَدَّهْ وَا
مع	عم	حَم

المفعول لأجله	مَدَّحَبًا مَهْمَلًا	مَثَعَبْتُو مَطُولْتُو
---------------	----------------------	------------------------

المفعول لأجله : مصدر يوضح سبب وقوع الفعل وهو جواب على كلمة لماذا، وأداته هي اللام ، مثل: ارْهَمْنَا حَنَّهُ
لَأَمْنًا وَمُهْمًا وَحَا - اصطبثت بيروت ليُفرو دسُور و رَبُو -
زينت بيروت احتراماً للزائر الكبير . مَسَا حَنَا حَنَّهُ وَا ، وَمَكَّهُ
حَصَلَهُ حَنَّهُ - سحو كبرو بنهرو ددقلث لمثدكيو - سبح الرجل
في نهر الفرات ليتطهر . سَمَّ أَلْنَا حَصَلَهُ وَا - حَزَق تَكُرُو
لميئرو - سافر الرجل ابتغاء الريح.

المفعول المطلق	مَدَحَدِبًا لَا مَدَّسَعًا	مِثْعَبَدْتُو لُو مِتْحَمُو
----------------	----------------------------	-----------------------------

المفعول المطلق: ويسمى أيضاً حَلَا مَحَلًا - عَل مِلْثُو وهو

مصدر يقع قبل الفعل وبعده ويستخدم لتوكيد الفعل فقط ،

مثل: سُهِمًا سُهُه أهُ؛ مَحَم - حَطهُو حَطَّتْ أورشليم - إثْمًا

أثمت أورشليم، مَدَسَم؛ سَعَسَع - ميرحَمَ رَحِمِث - حِبًا أَحَبِبِث ،

حَاهَا حَا - بزوزيو بيزت - نهبًا نهبت. ويجوز حذف فعل

المفعول المطلق مثل: هَلَعَهَكُه حَا حَاهَه هَحَا حَمَم -

ولقولوس بَزْبِن مِسَر وبَزْبِن مِرَكَم - تارة كانوا يربطون

بولس وتارة يرجمونه ، والأصل قبل الحذف هَلَعَهَكُه

حَا حَاهَه أَهَهَهَه هَحَا حَمَم وَجَمَهَه - ولقولوس بَزْبِن

مِسَر أسروي وبَزْبِن مِرَكَم ركموي - تارة ربطاً كانوا

يربطون بولس وتارة رجماً كانوا يرجمونه .

أما المصدر الميمي منه فيستخدم:

١. لبيان عدد مرات الفعل مثل: مَسُهَه مَسُهَه سُبا - محيوي

محوثو حدو - ضربه ضربة واحدة.

٢. لبيان نوع الفعل مثل: أَكْرِي أَم أَهَكْرِيَا وَحَا - إيلص إنون

أولصتو ربو - نكل بهم تنكيلاً عظيماً.

نائب المفعول المطلق

اسكده صدحجبا لا صدسعا | تحلوف مئعبدئو لو متحمو

ينوب عن المفعول المطلق ما يلي:

- ١- مرادفه: مثل: ومم حءدا ، ومءا - دمخ شئئو دموتو - نام نومة الموت ، فنائب المفعول المطلق هو حءدا ، ولو أتينا بلفظة من نوع الفعل مثل ومءا لكانت مفعولاً مطلقاً.
- ٢- عددہ مثل: مءا كءءا لكءه اءءم - قرو لدرشو تلت زبنين - قرأ الدرس ثلاث مرات.

٣- الصفة مضافاً إليها لفظة (أءه) مثل: مءءءه -

شريرو ائث - حقاً - مءءءه - شويوايئث - معاً.
ملاحظة: إن كانت الصفة مختومة بياء النسبة فإن هذه الياء

تحذف عند صياغة نائب المفعول المطلق مثل: مءءءه -

سوريئو - سرياني ، تصبح مءءءه - سوريوايئث - سريانيا

(ولا نقول مءءءه - سوريوايئث) مءءه - كوئيو - عام ،

تصبح مءءءه - كوئيايئث - عموماً. (ولا نقول مءءءه -

كوئيوايئث)

٤- ينوب المجزوم بالإضافة أحياناً مناب المفعول المطلق

حزنت كثيراً	كريئ لي سكي	فءه كء مءءه
-------------	-------------	-------------

(رَحْمَةً) مَهْلِكُمْ	رَبَّتْ قَطْلُونَ	قتلونا (قتلاً فظيماً)
(سَهْلَةً) حَلَّحَمِي	حَيْثْ بَلْعُونَ	ابتلعوني (حياً).
كَمَمِمٌ	لَوْ قَدِمَ	سابقاً
مَسْبِئاً	مَحْدُو	فوراً
مَبْصُحَةً	قَدَمِيَّتْ	أولاً
إِسْنَةً	حَرَوِيَّاتْ	أخيراً
أَجْسِبُ	أَخْحَدُو	معاً
مَلَكٌ	مَكْنٌ	مجاناً

الاسم المؤنث	مما تحذفها	شمو نقبثويو
--------------	------------	-------------

هو ما دل على أنثى من الناس والحيوانات وهو نوعان:
لفظي - حياً مُكْماً - بَثْ قَلْيُو، وهو ما كانت علامة التأنيث
ظاهرة فيه، مثل: حَحْنًا - شَبْرَثُو - صَبِيَّةٌ. ومعنوي -
مَهْمُكْماً - سَوَكْلْيُو، وهو ما كانت علامة التأنيث فيه مقدرة،
مثل: حَحْنًا - عَيْنُو - عَيْنٌ.

ومن المؤنثات في السريانية: ١- أعلام الإناث، مثل: مَدْنَم
- مَرِيْمٌ ٢- الأسماء المختصة بالإناث، مثل: أُمَا - إِمُو - أُم
، أَيْدَا - أَتْثُو - زوجة ٣- أسماء فيها تاء زائدة، مثل:
مَنْدَا قَرِيْثُو - قرية، رَكْمَا - صلوثو - صلاة، ٤- كل اسم لا

ينتهي بألف الإطلاق أصلاً ومختوم بياء ساكنة بعد حرف

مفتوح في آخر الكلمة، مثل: لَمَحْتُ طَوْعِي - ضلال،

حَلَمَ - عَلَوِي - صبر، وهو نوع من الطيب، كَمَمَ -

كوكي - عنكبوت، ٥ - الأسماء الخالية من ألف الإطلاق

مثل: هُمُح - هُمُن - جهنم، مُمَلَّا - شيول - جحيم ٦ - الاسم

الذي يحوي دال التانيث، مثل: هُوَا - هُدِي - هذه، ٧ - الاسم

الذي يحوي ألف التانيث، مثل: سُبَا - حدو - واحدة. ٨ -

أسماء المدن والبلدان والقرى، مثل: أُهُوهُ - أورهُي -

الرها، سَكُد - حَلْب - حلب ٩ - الجهات الأربع مثل: مَبَسَا

- مَدَنُو - مشرق، مَدَحَا - مَعْرَبُو - مغرب، أَمَصَا - تَيَمَنُو

- جنوب، كَحَا - كَرَبِيُو - شمال، ١٠ - الفاظ مثل: مَصَصَا -

يَمِينُو - يمين، مَمَلَّا - سِمَلُو - يسار، ١١ - معظم الأعضاء

المزدوجة في الجسم مثل: أَمَا - إيدو - يد، حَصَا - عِينُو -

عين، ١٢ - أسماء الحروف الأبجدية: أُو - أَلْف - أَلْف.

حَم - بيت - باء - كُمَلَا . كَمَل - جيم

ثانياً - يصاغ المونث بزيادة تاء قبل ألف الإطلاق من :

١- الأسماء والصفات السالمة التي على وزن فَعَلَا فَعَلُو:

وينقل أحياناً فتح أولها إلى ثانيها عند التانيث، مثل: سَمَعَا -

حَرَشُو - أخرس، سَمَعَا - حَرَشَتُو - خرساء، مَدَحَا -

شَبَرُو - صَبِي ، حَصَلَا - شَبَرْتُو - صَبِيَّة . وفى بعض
الألفاظ ينقل فتح أولها إلى ثانيها ويجوز مع تحريك أولها
مثل: حَصَمَا - عَسَقُو - صَعَب - حَصَمَلَا - عَسَقْتُو أو حَصَمَلَا
- عَسَقْتُو - صَعْبَة .

٢- الصفات المنتهية بحرف علة وهى على وزن حَصَلَا يسكن
أولها ويحبص ثانيها عند اتصالها بتاء التانيث نحو: حَصَا
- كَبِيُو - مَخْتَار - حَصَلَا - كَبِيْتُو - مَخْتَارَة ، حَصَا - كَرِيُو
- قَصِير - حَصَلَا - كَرِيْتُو - قَصِيرَة ، حَصَا - فَايُو - بَهِي -
حَصَلَا - فَايْتُو - بَهِيَّة .

٦- الصفات المنتهية بحرف علة من وزن حَصَلَا تحتفظ بزقاف
أولها فى التانيث لكونه حركة مشبعة مثل: حَصَا - طَعِيُو -
ضَال - حَصَلَا - طَعِيْتُو - ضَالَة ، حَصَا - دَوِيُو - شَقِي -
حَصَلَا - دَوِيْتُو - شَقِيَّة .

٦- كل اسم أو صفة من السالم على وزن حَصَلَا يربص ثانيه
عند تانيثه بالتاء مثل: حَصَمَا - رُحْمُو - صَدِيق - حَصَمَلَا -
رُحِمْتُو - صَدِيقَة ، حَصَلَا - يُرْتُو - وَارِث - حَصَلَلَا - يُرْتَتُو -
وَارِثَة .

٧- كل اسم أو صفة من السالم على وزن حَصَلَا ثالثه أحد
حروف الحلق يفتح ثانيه عند التانيث مثل: حَصَا - ثُرَعُو -

بَوَّابٌ = أُبَوِّبُهَا - تُرَاعَتُو - بَوَّابَةٌ ، أُبَوِّبُهَا - أُرْحُو - ضَيْفٌ -
أُؤْسِبُهَا - أُرْحَتُو - ضَيْفَةٌ.

٨- الصفات المنتهية بنون زائدة تحبص نونها ثم تضاف

إليها تاء التانيث نحو: مَلَّحُوا - مَلَّفُوا - مَعَّمُوا - مَلَّحْتُهَا -
مَلَّفَيْتُهُ - مَعَّمْتُهَا - مَرَحَّمْتُهُ - مَرَحَّمْتُهَا -
مَرَحَّمَيْتُهُ - رَحِيمَةٌ.

٩- الصفات المزيدة السالمة والمعتلة يسكن آخرها عند

اتصالها بتاء التانيث ويفتح ما قبلها، مثل: مَمَّحُوا - مَقْبَلُوا -
مَقْبُولٌ - مَمَّحْتُهَا - مَقْبَلْتُو - مَقْبُولَةٌ، مَمَّحُوا - مَشَبَّحُوا -
مَمَّجِدٌ - مَمَّعْتُهَا - مَشَبَّحْتُو - مَمَّجِدَةٌ، مَمَّعُوا - مَحْرَمُوا -
مَحْرُومٌ - مَمَّعْتُهَا - مَحْرَمْتُو - مَحْرُومَةٌ، مَمَّعُوا - مَسَلِيُوا -
مَرْنُولٌ - مَمَّعْتُهَا - مَسَلَيْتُو - مَرْنُولَةٌ، مَمَّعُوا - مَشْمَلِيُوا -
كاملٌ = مَمَّعْتُهَا - مَشْمَلَيْتُو - كاملة.

١٠- تؤنث بعض الأسماء بالإضافة إلى الصيغ الاعتيادية

بإدخال ياء زائدة قبل تاء التانيث مثل: أُجَمَّعُوا - أُخُولتُو -
أَكَلَةٌ - أُجَمَّعُوا - أُخُولَيْتُو - أَكَلَةٌ، وُؤْمَا - دِيْنُو - دِيْنَانٌ =
وُؤْمِبَا - دِيْنَتُو أو وُؤْمِبَا - دِيْنَيْتُو - دِيْنَانَةٌ، كُؤْرِبُوا - كُؤْرِبُو -
جُؤْرِبٌ - كُؤْرِبُوا - كُؤْرِبْتُو أو كُؤْرِبُوا - كُؤْرِبَيْتُو -
جُؤْرِبَةٌ، مُؤْمَلَا - مُولُو - بَغْلٌ - مُمَّعُوا - مُولتُو أو مُمَّعُوا -

موليثو - بغلة ، وُفا - رفو - رف صغير - وُفا - رَفَتو أو
وُفا - رَفِيثو - رفة.

١١- تأنيث الاسم التجريدي مما مُدَّه؛ - شمو سُعورِيو،
وهو ما دل على الاسم الموصوف أو الصفة مجرداً من
صاحبه بزيادة (هـ) على المذكر مثل : يُعا - نُشو - إنسان -
يُعا - نُشوثو - إنسانية ، مَلحا - ملكو - ملك - مَلحملا -
ملكوثو - مملكة ، وُجا - دَخيو - طاهر - وُجملا - دَخيوثو -
طهارة ، صَّعا - كَشيرو - مجتهد - صَّعَّهلا - كَشيروثو -
اجتهاد. ملاحظات:

١- تاء المبالغة في آخر الاسم المذكر لا تؤنثه مثل: مَهَّحلا -
مودعتو - علامة، مَّصَّصلا - محكومتو - فهامة.
٢- يؤنث الاسم المنسوب حسب القواعد السابقة ، مثل:
حَفَّبا عفرنو - حَفَّصَّبا عَفْرُنَيْتو - ترابية، وُهَّسا - روحيو
- وُهَّسلا - روحيتو - روحانية .

٣- التأنيث يعود للمفعول به ، مثل: وُهَّسا وُفَّما وُفَّصَّه
حَصَّهلا - روحو دقودشو كمره لسينورتو - الروح القدس
غمر الهامة ، ف صَّهَّهلا مفعول به جاء مؤنثاً.

٤- التاء الأصلية في الاسم لا تؤنثه مثل: حَدا - بيتو - بيت
، رَحا - صِبثو - زينة ، هُحدا - دوعثو - عرق ، رَها -
صوتو - صدى.

٥- الاسم محدا - ملثو - كلمة ، إن أريد بها المعنى العادي
فهي مؤنثة وإن أريد بها المسيح فهي مذكرة.

٦- إن السريان يتخذون ضمير الاسم المعنوي الذي لا يدرك
بالحواس بل يفهم بالعقل مؤنثاً على الغالب ولا مانع من

إيراده مذكراً أيضاً فيقولون: حَداًمدا ، حَهاك وُحما -
مأمر و دبطلت دكلوثو - قيل إن الكذب قد بطل ، فالفعل
حَهاك - بطلت ، جاء مؤنثاً ، لأن وُحما أي الكذب اسم
معنوي. حَباؤه ، وأسها - شخيري دتخطي - من القبيح أن
تخطيء. حَلا هـ. حَسه - عل هي محيته - لذلك ضربته.
هـ. وألهد لا حَداك - هي دتكنوب لو شفرو لي - لا
يسرني أن تسرق . سكو هـ. وأما مَعهحده - حلف هي
دتقري مشتعيت - بدل أن تدرس تلعب.

٧- إذا فصل بين الفعل والفاعل المؤنث فاصل جاز تجريد

الفعل من تاء التانيث مثل: حَها (حَها) حَ حَحصا هُحدا
- فكَع (فِكَعَث) بي بعلمو طليثو - التقت بي في العالم طفلة ،
لا حَفا كَ (حَفا) كَ أدا مَحصم - لو شفر لي (شِفرت) لي
إلو ملثخ - لم تحل لي إلا كلمتك.

٨ - يجب تغليب المؤنث على المذكر إذا كان الاسمان اسمي
معنى مثل: وَسَّهَ وَحُلْمَا هُؤَمَحَسَّ وَحَمَاؤَا (سَمُّ) حَصَلَا رَنِيَه
دَعَلْمُو وَطَوْعِيَّ دَعُوثَرُو حَنْقُون لَمْثُو - التفكير بالدنيا
وضلال المال يَخْنَقَنَ الكلمة ، ولا نقول (سَمْع) - حنقين -
يخنقون)

٩- تغليب المتكلم على غيره مثل: حَمَّسَمَمَا ؛ حَمَا هَمَمَا أَمَا
هَأَيْدَايَ . بَشَحِيْقُوْثُو رَبْثُو هُوِيْثُ إِنْو وَآتْث . كَنْتُ وَامْرَأْتِي فِي
غَمٍ شَدِيْدٍ .

١٠ - وردت أفعال كثيرة بصيغة المؤنث ، مثل: مَأَا كَا -
مِنْثُ لِي - ضَجْرَت - حَمَمَا كَا - بُسْمُو لِنَا - يَطِيْبُ لِنَا - أَدَا
حَمَم - تَكْرِي لَخُون - تَحْزَنُون - حَسْمَا كُو - عَيِّقُو لُوخ -
تَتَضَايِقُ - لُحْلَابِي - طَعْنَن - فَاتْتِي - لَا حَمَمَا حَمَم - لُو فَيْسِيْسُو
لَخُون - لَا يُوْذِنُ لَكُمْ - فَاأَا كُو - فَيُو لُوخ - يَلِيْقُ بِكَ .

١١ - ومن هذا القبيل استعمال (و) لوصل جملة بجملة ،
ولا سيما إذا أتت قبلها أداة من أدوات الإضافة ولا بد من أن
يأتي بعدها حرف الدولذ (و) ، مثل: حَمَمَا هَمَمَا كَأَسْمَرُ سَكُو
هَوُ وَبَأَمْنِي - لَمْنُو شَطَّتْ لِأَحُوخِ حَلْفُ هُوِي دَتِيْقَرِيُو - لماذا
أهنت أخاك بدل أن تكرمه ؟

١٢- بعض الأسماء يكون مؤنثها من غير لفظها ، مثل:

كحَا	كبرو	رجل	كَيْسَا	أثو	امرأة
أحَا	آبو	أب	أَحمَا	ايمو	أم
حُحَا	عَبْدو	عبد	أَحمَا	أَمْثو	عبدة
سَعْنَا	حمُرُو	حمار	أُحَا	آتونو	أتان
حُحَا	كَبشُو	كَبش	نُحَا	نَقِيو	نعجة
أُحَا	تَيْشُو	تيس	حَا	عَزو	عزرة

١٣- أسماء مؤنثة لا مذكر لها من لفظها ، مثل:

أُحَا	أفعو	ضبع	رُحَا	صِفرو	عصفور
حُحَا	بَقرو	بقرة	أَهَلحَا	تَوَلعو	دودة
وُحَا	رمكو	فرس	لُحَا	طِيرو	طير
سُحَا	حوربو	لقلق	وُحَا	دَيْتو	حداة

١٤- أسماء مذكورة لا مؤنث لها:

نُحَا	نِشرو	نسر	أُحَا	أنفو	هدهد
سُحَا	حولدو	خلد	حَا حُحَا	بُزُو بُزِيَقو	باز

١٥- الأسماء الأعجمية يكون منها مؤنثاً ما انتهى بأحد

الحروف : أ - هـ - م - ن - ص مثل:

خِيال	فَنطِسيًا	فَهْمَمًا	منبر	بيما	حَامًا
مكانة	قَرسِيَا	قَهْمَمًا	عهد	ديتقي	بَهْمَمًا
اللاهوت	تولوغيا	أَهْكَمًا	ضرورة	أنقي	أَهْمَمًا
نظرية	توريًا	أَهْوَمًا	جوهر	أوسيا	أَهْمَمًا
هرطقة	إرسيس	أَهْمَمًا	قربان	أوخرسطينًا	أَهْمَمًا

١٦- الأسماء المئة المعروفة هي مؤنثة نذكر منها:

معناه	لفظه	الاسم
إجانة	أَكْنُو	أَكْنُو
أذن	إِدْنُو	أَدْنُو
ضفدع	أوردعو	أَهْوَحَا
طريق	أورحو	أَهْوَسَا
قدر	أيرو	أَدَا
أفعى	أوخدنو	أُحْبَا
رواق	أخسدرو	أَهْمَبَا
ضلع	إلعو	أَلْعَا
سفينة	إلفو	أَلْفَا

سجادة	أوملو	أُمَّلا
كتاب القداس	أننفورة	أَنَّاهوا
ضبعة	أفعو	أَفْحا
حُلة	إسطلو	أَهْلا
كتيبة	إسفير	أَهْنا
اسفنج	اسفوكو	أَهْنا
درهم	إستيرو	أَهْنا
مرض الهيضة	أفثرو	أَهْنا
أرنب	أرنبو	أَهْنا
بيدر	أدرو	أَهْنا
خاصرة	دقنو	أَهْنا
حدأة	ديتو	أَهْنا
مادة	هولو	أَهْلا
عنصر	هيولو	أَهْلا
ستار	ويلو	أَهْلا
زق	زقو	أَهْلا
لبلاب	حيلبلو	أَهْلا
لقلق	حوربو	أَهْلا

خِصْر	حِصْرُو	مُصْرَا
حَقْل	حَقْلُو	مُصَلَا
طِير	طِيرُو	مُهْرَا
ظْفَر	ظْفَرُو	مُهْرَا
حَمَامَة	يُونُو	مَعَا
ابن آوى	يُرورُو	مُنَهْرَا
فُلْكَ	كِيويْلُو	مَعَالَا
حجر	كيفُو	مَاعَا
قميص	كوتينو	مُعَامَا
ثريا	كيما	مَاعَا
وزنة	ككرو	مُحْرَا
قرطاس	قرطيسو	مَنْهَمَا
يمين	يَمِينُو	مُعَمَا
كبد	كَبْدُو	مُحْبَا
طائر السلوى	سلوي	مُكَلَم
سيف	سَقْسِيرُو	مُعَصَمْنَا
رسالة	سَقْرُو	مُهْرَا
خصلة	عَدَقُو	حَبْمَا

هَبَاءٌ	عُورُو	حُمَا
عَاصِفَةٌ	عَلُّو	حُكُلًا
غَنَمَةٌ	عُنُو	حُنًا
سَحَابٌ	عُنُو	حُنًا
عَرَفُ الدَّابَّةِ	عُنْفُو	حُنَمَا
عِنْقَاءٌ - غَصَنٌ	عُنْقُو	حُنَمَا
عَقَبٌ	عَقِبُو	حُمَا
سَرِيرٌ	عَرَسُو	حُدْمًا
ضَبَابٌ	عَرَفِيلُو	حُدْفَالًا
فَدَانٌ	فَدُنُو	فَبًا
دَفٌ	فَلْغُو	فَلَكًا
قَرَعَةٌ	فَسُو	فُمَا
بَيْتُ الصَّنَمِ	فَرَكُو	فَرَمًا
بَطَاقَةٌ	فَتَقُو	فَلَمًا
عَصْفُورٌ	صِفَرُو	رَفَا
قَطِيعُ خَنَازِيرٍ	شِحْرُو	حَسَا
طَيْرُ النِّعَامِ	كَنْفِي شَبْحِينِ	حَتَفٌ حَسَّ
خَصِيَّةٌ	إِشْكُو	أُحَمَا

أَرْض	أَرْعُو	أَوْحَا
أَسْفَل	إِشْتَو	أَعْلَا
أَتَان	أَثْنُو	أَنَا
بئر	بِيرُو	حَاوَا
بهيمة	بَعِيرُو	حَنَا
بقة	بُقُو	حُمَا
جهنم	كِيَهَنُو	كَمَا
فرقة	كُودُو	كَمَمَا
قطيع بقر	بَقْرُو	حَمَا
زاوية	كُونِيُو	كَمَمَا
جرن	كُورِنُو	كَمَمَمَا
خرج	كُولْقُو	كَمَلَمَا
دولاب	كِيْغَلُو	كَمَلَلَا
نحلة	دِيُورُو	وَحَمَا
ذباية	دِيُو	وَحَا
ذنب	دُونِبُو	وَهَمَا
ترس	مَكْنُو	مَكَمَا
خشنة	دَقُو	وَقَا

بطن	كرسو	بَطْنُهَا
فوج	لغيونو	لُغْيُونُهَا
لوح	لوحو	لُحُوها
صحن	لقنو	لُحْنُها
منجل	مكلو	مُكَلُّها
حمل	موبلو	مُوهَلُّها
بقرة	موشحو	مُوشِحُّها
ملح	ميلحو	مُملِحُّها
معي (دانق)	مُعو	مُعُوها
منديل	شوشفو	شُوشِفُوها
جثة	شلدو	شَلْدُوها
معين ماء	معينو	مُعِينُوها
نار	نورو	نُورُوها
نفس	نفسو	نُفْسُوها
نعجة	نقيو	نُقْيُوها
مكيال	سُوؤ	سُؤُوها
سدى، حبل	سيريس	سِيرِسُّها
سكين	سكينو	سُكَيْنُوها

ترس	سكرو	مَحْنَا
باقه	كَفُو	مُحَا
ناحية	سَوَفُو	مَهَّحَا
قنقذ	قوفدو	مُهَّجَا
جعبة	قطيرقو	مَهَّيْمَا
قملة	قلمو	مَلَّحَا
جرادة بيضاء	قلفندور	مَلَّعَبِيْ؛
كوز	قِسْطُو	مُصَّحَا
شجر الأصف	قَفَّر	مَفَّحَا
بوق	قَرْنُو	مُنَّحَا
قارب	قرقورو	مُنَّعَهَا
كلاب	قَرَقِلُو	مُنَّمَلَّا
رمح	رومحو	مُهَّصَّحَا
خبازة	رو عنو	مُهَّحَبَا
رغوة	رو عثو	مُهَّحَلَا
قطيع خيل	رَمَكُو	مُهَّصَّحَا
قدر معدني	قِدْرُو	مَبَّوَا
سن	شِنُو	مَحْنَا

دودة	تولعو	أهلحدا
رحى الطاحون	رَحِيو	وَسَا
صدأ	شوحثو	عَصَدَا
صرة	شِرو	حَنَا
خيل	رَخْشَو	وَجَعَا

١٧- ومن أشهر الأسماء المجازية والتي يصح استخدامها مذكراً ومؤنثاً نذكر:

الاسم	لفظه	معناه
أُوَيْرٌ	أُوَيْر	هواء
أَمَلَا	أَيْلُو	غزال
أُحْبَبَا	أَقْدَنُو	مقصورة
أَمْعِنَا	إِشْطَرُو	صك
كَمَلَا	كَمَلُو	جمل
وَهَحَدَا	دُوَعَثُو	عرق
وَنَا	دِيرُو	دير
وُعَمَا	دُشْنُو	هدية
سَعَدَا	حَمْرُو	حمار
سَنَطَا	حَرْبُو	حربة - حرب

صَحِيفَةٌ	طومسو	هُمَمَصَا
فَتَّةٌ	يَهَلُو	هُلَا
ذَاتٌ	يُثُو	هُدَا
مَصْبَاحٌ	لمفيذو	لَمَصَبَا
تَرَابٌ	ميدرو	مَدْبَا
سَمَكَةٌ	نونو	نَمَا
قَمَرٌ	سَهْرُو	سَهْمَا
بَهِيمَةٌ	بعيرو	بَحْبَا
ضَفْدَعٌ	أوردعو	أَهْدَبَا
سُوسٌ	سُسُو	سُصَا
حَمَارٌ وَحَشٌ	عَرْدُو	حَدْبَا
إِصْبَعٌ	صِيعُو	رَحْبَا
إِصْحَاحٌ	صَحْحُو	رُسَا
قَنْدِيلٌ	قَنْدِيلُو	مَدْبَلَا
رُوحٌ	رُوحُو	وَهْمَا
فَضَاءٌ	رَقِيعُو	رَمَحَا
رَجْفَةٌ	رَثِيثُو	رَأْمَلَا
سَبِيلٌ	شَبِيلُو	مَحَلَا

مصًا	شميو	سما
مصما	شمشو	شمس
أُمدنا	تمرو	جفن
أُما	تيقو	غمد السيف
مُاا	مو	مئة
أُوحا	أرنبو	أرنب
وُحا	ديو	دب
نُها	يُرورو	ابن أوى
مُحبا	قوفدو	قنفذ
سُما	حويو	أفعى

التثنية	مُسدَّسُما	متثيوثو
---------	------------	---------

لقد أضع السريان التثنية ولم يبق لديهم مستعملاً إلا بعض المفردات المثناة مثل:

أُوح	ترين	اثنان
أُوح	ترتن	اثنتان
مُأح	مأثين	مئتان
مُأح	سُيين	مكيالان

مكيالتان	ستن	هُأْتِ
زمانان	عَدْنِين	حَبَّ
مصران	مِصْرِين	مَرْوَّع
سامرتان	شمرين	مُصْتَع

وإذا أرادوا التثنية في الاسم جمعوه وسبقوه بلفظة : **أُوْءِ** -
 ترين - اثنان ، للمذكر ، و: **أُوْءِ** - ثرتين - ثنتان ، للمؤنث ،
 مثل: **أُوْءِ حَحَّ** - ترين كبيرين - اثنان رجال ، **أُوْءِ نَعَا** -
 ثرتين نشي - اثنان نسوة.

يقول إقليميس يوسف داؤد في اللمعة الشهية ص ٣٥٧:
 المثني في الأسماء السريانية قياسي في لغة بابل القديمة
 المكتوبة بها بعض أجزاء الكتاب المقدس وذلك بأن يختم
 الاسم بيوز (ـ) ساكنة قبلها فتاح (ّ) وبعدها نون ساكنة مثل:
مَلَكْ - ملكين - ملكين ، **مَلَكْتَيْن** - ملكتين .
 وإنني أرى ضرورة قصوى لإعادة المثني للسريانية.

هُعَا	كُوْشُو	الجمع
-------	---------	-------

الجمع : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين وعلامته
 وضع نقطتين تسميان **هتعا** - سيومي فوق حرف الدال مثل:
هُعَا، أو إضافة نقطة أخرى لنقطة حرف الريش (ز) مثل: **هُعَا**
 إن وجدت في كلمة ما ، أو في وسط الكلمة من فوق إن لم يكن
 فيها حرف دال أو ريش ، مثل: **مَلَكْ** . **والجمع أنواع** :

جمع المذكر السالم	صَمَعًا مَلَمًا	كنوشيو شلمو
-------------------	-----------------	-------------

ويتم بإضافة نقاط الجمع وربص ما قبل ألف الإطلاق، مثل:

كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا
كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا
كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا	كَبْرًا

جمع المؤنث السالم	صَمَعُهَا مَلَمُهَا	تقبثيو شلمو
-------------------	---------------------	-------------

ويتم بإضافة نقاط الجمع وزقف ما قبل تاء المفرد ، مثل:

مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا
مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا
مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا	مَلَمًا

جمع التفسير	صَمَعًا لَمَمًا	كنوشيو تريعو
-------------	-----------------	--------------

ويتم بتغيير أو زيادة أو إنقاص حروف وحركات مفرده ،
مثل:

مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا
مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا
مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا
مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا	مَعًا

كُونش بَصِيرُوثو	صَمْع حَرْوَهْ	جموع القلة
------------------	----------------	------------

وهو ما دل على ثلاثة وحتى العشرة ، ويتم بإضافة نقاط الجمع وربص ما قبل ألف الإطلاق ، مثل :

قُلوِب	لِيِي	حُحَّا	قَلْب	لِيُو	حُحَّا
أَيَام	يُومِي	مَعْمَا	يُوم	يُومُو	مَعْمَا
أَيْدِي	أَيْدِي	أَيْدَا	يَد	أَيْدُو	أَيْدَا

كُونش سَكِيُوثو	صَمْع مَهِّيَّاهْ	جموع الكثرة
-----------------	-------------------	-------------

وهو ما دل على أكثر من عشرة إلى ما لانهاية ويتم بإضافة نقاط الجمع وفتح آخر المفرد وإضافة (هْ) إليه مثل

قُلوِب	لِيِيُوثو	حُحَّهْ	قَلْب	لِيُو	حُحَّا
أَيَام	يُومُوثو	مَعْمَهْ	يُوم	يُومُو	مَعْمَا
أَيْدِي	أَيْدِيُو	أَيْدَاهْ	يَد	أَيْدُو	أَيْدَا

شَمُو دَكُونُشُو	مَعْمَا , مَعْمَهْ	اسم الجمع
------------------	--------------------	-----------

وهو ما كان مفرداً في اللفظ وجمعاً بالمعنى مثل:

صَف	سِدْرُو	مَهْبُو	شَعْب	عَمُو	حَمَّأ
-----	---------	---------	-------	-------	--------

جمع يتم بحذف ألف الإطلاق من الاسم وإضافة ياء ونون
لآخره ويستخدم بشكل خاص بعد العدد ، مثل :

حَا كَبْرُو رَجُل حَتَّح كَبْرِين رَجَال

- أسماء صحيحة الآخر لا فرق فيها بين المفرد والجمع إلا
نقاط الجمع وتصرف مع الضمائر كالاسم المفرد ، مثل:

سموات	شميو	مَحْتًا	سما	شميو	مَحَا
بهائم	رخشو	وَجْمًا	بهيمة	رخشو	وَجْمًا
خيول	رمكو	وَمَحَا	فرس	رمكو	وَمَحَا
طيور	طيرو	هِنَّا	طير	طيرو	هِنَّا
أناس	نشو	إِنْعًا	إنسان	نشو	إِنْعًا
دواب	بعيرو	حَحْنَا	دابة	بعيرو	حَحْنَا
حشرات	رحشو	وَسْعًا	حشرة	رحشو	وَسْعًا
شروط	تتوي	أِنْعًا	شرط	تتوي	أِنْعًا
عناكب	كوكي	كُوكِي	عنكبوت	كوكي	كُوكِي

بعض الاسماء يكون جمعها من غير لفظها مثل:

نساء	نشي	نَعَا	امراة	أنتو	أَيْدَا
متيات	إمئو	أَمْئَا	متى	إمئ	أَمْئَا

جموع لا مفرد لها ، مثل :

مَيَّ	مَيَو	ماء	مَيَّ	حَيَّ	حياة
مَيَّ	دميَو	ثمن	وَمَيَّ	رحمي	رحمات
كَلِّ	كلي	أمواج	أَقَّا	آفي	خدود
سَبُّوَا	حدُدي	بعض	حَسَاوَا	بَرَحيري	حر
تَعَا	نِشي	نسوة	كَبَرَوُو	عِظائم	عِظائم

لُكُفَّا	طُوفحي	عِديس
----------	--------	-------

أسماء مفردة لا جمع لها ، مثل :

وَمَعَا	ديوثو	محبرة	مَعَمَا	شَعوثو	شمع
حَنُوَا	شَرُّرو	صدق	مَمَعَمَا	قوشتو	حق
سَبُّوَا	حَنُّو	رأفة	أَصَلَا	تَيْيل	دنيا
لُحَسَّ	طوعيني	ضلال	سَمَحَا	حوليو	حلوى
نُورُوَا	نورتو	وردة	عَمَمَا	شيوثو	هيئة

عَمَمَا	شُوفيو	شحم
---------	--------	-----

بين الأسماء الخالية من تاء التأنيث أسماء عدة سماعية لا قاعدة لها في جمعها منها:

أُورُوسَا	أورحو	طريق	مفرد
أُورُوسَا	أورحتو	طرق	جمع

مفرد	آخر	حرينو	حُرِينًا
جمع	آخرون	حرني	حُرِينًا
مفرد	ألف	ألفو	أَلْفًا
جمع	ألوف	ألفي ألفايو	أَلْفًا أَلْفًا
مفرد	أرض	أرعو	أُرُوحًا
جمع	أراضٍ	أرعثو	أُرُوحًا
مفرد	مكان	أثرو	أَثْرًا
جمع	أمكنة	أثروثو	أَثْرًا
مفرد	بيت	بيتو	بَيْتًا
جمع	بيوت	بُتَي	بَيْتًا
مفرد	ابن	برو	بُرًا
جمع	أبناء	بنيو	بُرًا
مفرد	دير	ديرو	دَيْرًا
جمع	أديرة	ديري ديروثو	دَيْرًا دَيْرًا
مفرد	نوع	زنو	زُنًا
جمع	أنواع	زنيو	زُنًا
مفرد	حيّة	حيويو	حَيًّا
جمع	حيات	حوووثو	حَيًّا

مفرد	قوة	حيلو	سَلَا
جمع	قوات	حيلي حيلوثو	سَلَا سَلَا
مفرد	حقل	حقلو	سَمَلَا
جمع	حقول	حقلي حقلثو	سَمَلَا سَمَلَا
مفرد	يوم	يومو	سَمَا
جمع	أيام	يومي يومثو	سَمَمَا سَمَمَا
مفرد	بحر	يمو	سَمَا
جمع	بحار	يمي	سَمَمَمَا
مفرد	خضرة	يرقو	سَمَا
جمع	خضار	يرقوني	سَمَمَمَا
مفرد	كبد	كبدو	سَمَمَا
جمع	أكباد	كبدثو	سَمَمَمَا
مفرد	قميص	كوتينو	سَمَمَا
جمع	قمصان	كوتيني كوتينيثو	سَمَمَمَا سَمَمَمَا
مفرد	حُضن	كِنفو	سَمَمَا
جمع	أحضان	كنفي كنفثو	سَمَمَمَا سَمَمَمَا
مفرد	بطن	كرسو	سَمَمَا
جمع	بطون	كرسثو	سَمَمَمَا

مفرد	كُتِفَ	كُتِفُوا	كُتِفًا
جمع	أُكْتِفَ	كُتِفُوا	كُتِفًا
مفرد	قَلِبَ	لِيبُوا	حَا
جمع	قَلُوبَ	لِيبُوا لِيْبُوْثُو	حَا حَا حَا
مفرد	لِيلَ	لِيبُوا	حَا
جمع	لِيَالٍ	لِيبُوا	حَا حَا حَا
مفرد	سِيْدَ	مُرُوا	مُدَا
جمع	سَادَةَ	مُرُوا مُرِيْ	مُدَا مُدَا مُدَا
مفرد	وَرِكَ	عَطَمُوا	حَمَهَا
جمع	أَوْرَاكٍ	عَطَمُوا	حَمَهَا
مفرد	نَهْرَ	نَهَرُوا	نَهَا
جمع	أَنْهَارَ	نَهَرُوا نَهْرِيْ	نَهَا نَهَا نَهَا
مفرد	نَارَ	نَوَرُوا	نَهَا
جمع	نِيْرَانَ	نَوَرُوا نَوْرِيْ	نَهَا نَهَا نَهَا
مفرد	شَعْبَ	عَمُوا	حَمَهَا
جمع	شُعُوبَ	عَمُوا	حَمَمَهَا
مفرد	نَفْسَ	نَفَسُوا	نَحَمَا
جمع	نَفُوسَ	نَفَسُوا نَفْسِيْ	نَحَمَا نَحَمَا نَحَمَا

مفرد	عقب	عَقِبُو	حَمَا
جمع	أعقاب	عَقِبِي عَقِبُتُو	حَمَاتًا حَمَّتُهُا
مفرد	سرير	عرسو	حُذَمَا
جمع	أسرّة	عرسُتُو	حُذَمَاتًا
مفرد	إصبع	صَبِعُو	رَحَا
جمع	أصابع	صَبِعِي صَبِعُتُو	رَحَاتًا رَحَّتُهُا
مفرد	عضو	قولو	مَمَلَا
جمع	أعضاء	قولي قولوثو	مَمَلَاتًا مَمَلَّتُهُا
مفرد	قرن	قرنو	مَنَا
جمع	قرون	قرني قرنُتُو	مَنَاتًا مَنَّتُهُا
مفرد	قوس	قِشْتُو	مَعَدَا
جمع	أقواس	قِشْتُتُو	مَعَدَاتًا
مفرد	كبير	رَبُو	وَحَا
جمع	كبار	رَبِي رَوْرَبِي	وَحَاتًا وَهَوَّحَاتًا
مفرد	ريح	روحو	وَهَسَا
جمع	أرياح	روحي رُوْحُتُو	وَهَسَاتًا وَهَسَّتُهُا
مفرد	ثدي	تدو	لُؤَا
جمع	أثداء	تَدَيُو	لُؤَمَاتًا

بين الأسماء المختومة بـتاء التانيث أسماء عدة سماعية لا قاعدة لها في جمعها منها:

مفرد	أمة	أومثو	أُمَّةٌ
جمع	أمم	أموئو	أُمَّةٌ
مفرد	أخرى	حريتو	إِسْنًا
جمع	أخريات	حرئيوئو	إِسْتَسَا
مفرد	حقد	أكتو	أُكَّةٌ
جمع	أحقاد	أكتي	أُكَّةٌ
مفرد	شفاء	أسيوئو	أُصَّةٌ
جمع	شفاءات	أوساوئو أسيوئو	أُصَّةٌ أُصَّةٌ
مفرد	أساس	إستو	أُصَّةٌ
جمع	أساسات	إسي إسوئو	أُصَّةٌ أُصَّةٌ
مفرد	قطعة أرض	إشكرئو	أُصَّةٌ
جمع	قطع أراض	إشكوري إشكروئو	أُصَّةٌ أُصَّةٌ
مفرد	أسفل	إشتو	أُصَّةٌ
جمع	أسافل	إشتي إشتوئو	أُصَّةٌ أُصَّةٌ
مفرد	حمى	إشتو	أُصَّةٌ
جمع	حميات	إشتوئو	أُصَّةٌ

مفرد	آية- علم	أثو	أُثُو
جمع	آيات	أثوثو	أُثُوثُو
مفرد	بطمة	يطمئو	حُمَمُءَا
جمع	بطمات	بطمي	حُمَمُءَا
مفرد	بيضة	بيعتو	حُءَا
جمع	بيضات	بيعي	حُءَا
مفرد	ابنة	برئو	حَنَا
جمع	بنات	بنئو	حَنَا
مفرد	جبنة	كبيئو	حَنَا
جمع	جبنات	كوبني	حَنَا
مفرد	جزة	كزتو	حَنَا
جمع	جزز	كزي	حَنَا
مفرد	جمرة	كمورتو	حَمَمُءَا
جمع	جمرات	كومري	حَمَمُءَا
مفرد	جفنة	كفتو	حَفَا
جمع	جففات	كوفني	حَفَا
مفرد	مكان	دوكتو	وَهُءَا
جمع	أمكنة	دوكيئو دوكتو	وَهُءَا وَهُءَا

مفرد	جديدة	حدّثو	سَبَّأ
جمع	جديدات	حدّثو	سَبَّاء
مفرد	مرة	زبّتو	أَحْبَدَا
جمع	مرات	زبني زبّثو	أَحْتَا أَحْتَدَا
مفرد	حوش	دُرّتو	وُؤَا
جمع	أحواش	دُرّي دُرّثو	وُؤَا وُؤَا
مفرد	هاوية	هَوّثو	لَهَوَّ
جمع	هاويات	هَوّي هَوّثو	لَهَوَّ لَهَوَّ
مفرد	أخت	حُثُو	سُءَا
جمع	أخوات	أحوثو	أُسُءَا
مفرد	عروس	كلّثو	مَلْءَا
جمع	عرائس	كلي كلّثو	قَلْبًا قَلْبًا
مفرد	ضربة	محوثو	مَسَمَا
جمع	ضربات	محوثو	مَسَمَا
مفرد	فضيلة	ميتروثو	مَسَدُؤَهَا
جمع	فضائل	ميترُثو	مَسَدُؤَا
مفرد	قياس	مشوحتو	مَعْمَسَا
جمع	قياسات	موشحي موشحُثو	مَعْمَسَا مَعْمَسَا

مفرد	وطن	مُتُو	مُتَا
جمع	أوطان	مُتِي مُتُوثُو	مُتَا مُتَاهَا
مفرد	نسمة	نَشَمَتُو	نَعَمَهَا
جمع	نسمات	نَشَمُتُو	نَعَمُّهَا
مفرد	فرس	سوستو	مَهْمَهَا
جمع	أفراس	سوسيتُو	مَهْمُهَا
مفرد	غصن	سُوَكْتُو	مُهْمَهَا
جمع	أغصان	سوكي سوَكْتُو	مُهْمًا مَهْمُهَا
مفرد	مكنسة	سحوثو	مَهْمَهَا
جمع	مكانس	سَحُوثُو	مَهْمُهَا
مفرد	حبة	فِرْدَتُو	فَرِبَاهَا
جمع	حبوب	فِرْدِي	فَرِبَاهَا
مفرد	أمر	صبوثو	رَحْمَاهَا
جمع	أمور	صِيُوثُو	رَحْمَاهَا
مفرد	صلاة	صلووثو	رَحْمَاهَا
جمع	صلوات	صَلُوثُو	رَحْمَاهَا
مفرد	جرة	قوقنو	مَمَمَهَا
جمع	جرار	قوقيتُو	مَمَمُهَا

مفرد	قامة	قَوْمُو	مَعْمَدًا
جمع	قامات	قومي قَوْمُو	مَعْمَدًا مَعْمَدًا
مفرد	قرية	قريثو	مَدَا
جمع	قرى	قوريو	مَدَوًا
مفرد	رئة	رئو	وُدًا
جمع	رئات	رئوثو	وُدًاوُدًا
مفرد	عظيمة	ربثو	وُدًا
جمع	عظام	روربثو	وَدَوُدًا
مفرد	شهوة	رغنو	رُدًا
جمع	شهوات	رغغثو رغغثو	رُدًا رُدًا رُدًا
مفرد	سنبله	شيلتو	مُحَدًا
جمع	سنابل	شيلي	مُحَدًا
مفرد	زر جونة	شيشتو	مُحَدًا
جمع	زر جونات	شيشتو	مُحَدًا
مفرد	لوزة	شغثو	مُحَدًا
جمع	لوزات	شغدي	مُحَدًا
مفرد	سوسنة	شوشنتو	مُحَدًا
جمع	سوسن	شوشني	مُحَدًا

مفرد	إبط	شِحتو	مُسَدَا
جمع	أباط	شحوثو	مُسَدَا
مفرد	قارورة	شُطيفتو	مُهِجَدَا
جمع	قارورات	شُطيفيتو	مُهِجَدَا
مفرد	سنة	شَتو	مَيَدَا
جمع	سنوات	شنيو	مَيَدَا
مفرد	أساس	شِتستو	مَدَايَصَدَا
جمع	أساسات	شيتسي	مَدَايَصَدَا
مفرد	بقرة	تورتو	أَهَوَا
جمع	بقرات	تورثو	أَهَوَا
مفرد	تينة	تيثو	أَيَدَا
جمع	تينات	تيني تيثو	أَيَدَا
مفرد	دجاجة	ترنُغولتو	أَوَيَمَكَدَا
جمع	دجاجات	ترنُغوليثو	أَوَيَمَكَدَا
مفرد	ثار	تبعثو	أَحَدَا
جمع	ثارات	تبعثو	أَحَدَا

بعض الأسماء لها جمع آخر ينتهي بعلامة نا منها:

مفرد	ثمرة	إيو	أُحَا
جمع	ثمرات	إيي إيبوني	أَحَا أَحْحَاتَا
مفرد	طيب	بسمو	حَمَمَا
جمع	أطيباب	بسمي بسمُني	حَمَمَمَا حَمَمَاتَا
مفرد	لحم	يسرو	حَمْرَا
جمع	لحوم	يسري يسرُني	حَمْرَاتَا حَمْرَاتَا
مفرد	لون	كونو	كَمَمَا
جمع	ألوان	كوني	كَمَمَاتَا
مفرد	جنس	كنسو	كَمَمَا
جمع	أجناس	كنسي كنسُني	كَمَمَاتَا كَمَمَاتَا
مفرد	جناح	كفو	كَمَمَا
جمع	أجنحة	كفي كُفي	كَمَمَاتَا كَمَمَاتَا
مفرد	رؤيا	حزو	سَاهَا
جمع	رؤى	حزوو حزوني	سَاهَاتَا سَاهَاتَا
مفرد	خمر	حمرو	سَمَمَا
جمع	خمور	حمرُني	سَمَمَاتَا
مفرد	زيت	مشحو	مَمَمَا
جمع	زيوت	مشحُني	مَمَمَاتَا

مفرد	صوف	عَمَرُو	حَمَمًا
جمع	أصواف	عَمَرُنِي	حَمَمَاتًا
مفرد	دواء	سَمَو	صَمَمًا
جمع	أدوية	سَمَنِي	صَمَمَاتًا
مفرد	معلم	رَبَو	وَحَا
جمع	معلمون	رَبَّنِي	وَحَاتًا
مفرد	عطر	عِطَرُو	حَمَا
جمع	عطور	عِطَرُنِي	حَمَاتًا
مفرد	صباغ	صوبعو	رَهَحَا
جمع	أصبغة	صوبعي صوبعني	رَهَحَاتًا
مفرد	رائحة	ريحو	وَسَا
جمع	روائح	ريحني	وَسَاتًا

ثانياً : طرائق جمع الاسم المفرد :

١- كل اسم ثلاثي مذكر مختوم بيوز مفتوح الأول وساكن الوسط يجمع بنقل الفتاح الى الحرف الثاني وإضافة نقطتي الجمع ، (لا اعتبار لألف الإطلاق في هذا المجال) مثل :

مختارون	كَبِيُو	حَجَّتًا	مختار	كَبِيُو	حَجَّتًا
جدا	كَدِيُو	حَجَّتًا	جدي	كَدِيُو	حَجَّتًا

بهاء	فايو	فَاتَا	بهي	فَيُو	فَاتَا
أقلام	قنْيُو قنُوْثُو	قَمَّا مَقَالَا	قلم	قَنْيُو	قَمَّا

وشذ :

أسود	أرْيُوْثُو	أَوَمَّالَا	أسد	أرْيُو	أَوَمَّالَا
أطفال	طَلْيِي	طَلُّنَا	طفل	طَلْيُو	طَلُّنَا
كسرات	قَصْيِي	قَمَّرْنَا	كسرة	قَصْيُو	قَمَّرْنَا
صدر	حَدْيِي حَدُوْثُو	حَبَّامَا سَبَّالَا	صدر	حَدْيُو	حَبَّامَا
عراة	عَرِي	عَرَمْنَا	عاري	عَرْيُو	عَرَمْنَا
مسلات	مَتْيُو	مَدَلْنَا	مسلة	مَتْيُو	مَدَلْنَا
أرحية	رُحُوْثُو	رُومَّالَا	رحي	رُحْيُو	رُومَّالَا
قصيرين	كِرْيُو	كَمَّنَا	قصير	كِرْيُو	كَمَّنَا

- كل اسم ثلاثي مذكر مختوم بيوذ (-) مزقوف الأول وساكن

الحشو يجمع بفتح الحشو مثل:

جداول	رَدْيُو	رُومَّالَا	جدول	رَدْيُو	رُومَّالَا
ضالين	طَعْيُو	طَلُّنَا	ضال	طَعْيُو	طَلُّنَا
سادة	مُرْيُو مُرُوْثُو	مَدَمَّالَا مَدَمَّالَا	سيد	مُرْيُو	مَدَمَّالَا

تارة يجمع كل اسم ثلاثي مذكر مختوم بيوز (ـ) مزقوف
الأول وساكن الحشو يجمع بفتح الحشو واستبدال اليوز
بالحروف (أُ، هُ) مثل:

أطباء	أوسوٲو	أههٲا	طبيب	أسيو	أهها
رعاة	رعوٲو	وههٲا	راع	رعيو	وهها
سقاة	شغوٲو	مههٲا	ساق	شقيو	مهها

ـ كل اسم ثلاثي ورباعي معصوص الأول وساكن الثاني
يجمع بفتح الثاني واستبدال الـ (ـ) بـ (أُ، هُ) مثل:

مفرد	مذود	أوريو	أههٲا
جمع	مذاود	أوروٲو	أهوهٲا
مفرد	حصان	سوسيو	هههها
جمع	أحصنة	سوسوٲو	هههههٲا
مفرد	كرسي	كورسيو	هههها
جمع	كراس	كورسوٲو	هههههٲا

وشذ:

مفرد	شبل جرو	كوريو	كههها
جمع	أشبال	كريو	كههها
مفرد	ظلام دامس	حوبيو	مههها

جمع	ظلمات دامسة	حوبيي	سُقْحًا
مفرد	حصيرة	بوريو	حَمُومًا
جمع	حصر	بوريوثو	حَمُومًا
مفرد	مكيال	موديو	مُحَمَّومًا
جمع	مكاييل	مدايو مدووثو مديي	مُحَمَّومًا مَحَمَّومًا
مفرد	بغل	كودنيو	حَمُومًا
جمع	بغال	كودنووثو كودنووثو	حَمُومًا حَمُومًا

كل صفة رباعية (اسم مفعول) أولها ميم (م) زائدة وآخرها

(ب) يوذ تجمع بإضافة نقطتي الجمع وفتح الحرف الذي قبل

اليوذ مثل:

مرذولون	مَسَلِيو	مُصَّكَمًا	مرذول	مَسَلِيو	مُصَّكَمًا
مرتقون	مَعَلِيو	مُصَّكَمًا	مرتفع	مَعَلِيو	مُصَّكَمًا
مكملون	مَشْمَلِيو	مُصَّكَمًا	مكمل	مَشْمَلِيو	مُصَّكَمًا

كل اسم قبل تائه حرف ساكن مسبق بحرف معصوم يأخذ

ياءً قبل التاء عند الجمع مثل:

مفرد	مهد	دَرَكُوشتو	وَقُومُهُمًا
جمع	مهود	دَرَكُوشيئو	وَقُومُهُمًا
مفرد	نعيجة	إمروستو	أُمَّدَتُهُمًا
جمع	نعيجات	إمروسيئو	أُمَّدَتُهُمًا

مفرد	زائلة	عُورتو	حُحَّه؛ا
جمع	زائلات	عُورِيُتُو	حُحَّه؛ا
مفرد	بلهاء	شَبُورتو	مَحَّه؛ا
جمع	بلهاوات	شَبُورِيُتُو	مَحَّه؛ا

فحرف الراء (ر) قبل التاء ساكنة وقبلها حرف الباء معصوم والواو (و) بينهما حرف إشباع لحركة العصاص .
 ٧. إذا كان الاسم مزقوفاً ما قبل تائه يجمع بالرباص مثل:

سُا	حزُتُو	منظر	سُا	حزُتِي	مناظر
حُا	بعُتُو	طالبة	حُا	بعُتِي	طلبات

وشذ :

صُا	كُنُتُو	صديق	صُا	كُنُتُو	أصدقاء
مُا	مَنُتُو	قطعة	مُا	مَنُتُو	قطع
حُا	عَلُتُو	ضحية	حُا	عَلُتُو	ضحايا
حُا	كُرُتُو	إيهام	حُا	كُرُتُو	الإبهامات
سُا	شَحُتُو	إبط	سُا	شَحُتُو	آباط

- إذا كان الاسم معصوماً أو مكسوراً بالياء ما قبل التاء فإنه يجمع بإسقاط العصاص أو الكسر وزقف ما قبل التاء مثل:

مفرد	جهالة	سَخْلُوْثُو	صَّخْلَمًا
جمع	جهالات	سَخْلُوْثُو	صَّخْلَمَاتًا
مفرد	شكر	تَوْدِيْثُو	أَهْوَيْتًا
جمع	تشكرات	تَوْدِيْثُو	أَهْوَيْتًا
مفرد	شرعية	نُْمُوْسِيُوْثُو	نُْمَعَهْمَمًا
جمع	شرعيات	نُْمُوْسِيُوْثُو	نُْمَعَهْمَمَاتًا

ثالثاً - جمع الأسماء الأعجمية يتم على الشكل التالي:
الأسماء الأعجمية المنتهية بألف الإطلاق تجمع غالباً بربص
آخره مثل:

مفرد	عمود	إِسْطُونُو	أُصْهَمًا
جمع	عواميد	إِسْطُونِي	أُصْهَمَاتًا
مفرد	كرة	إِسْفِيْرُو	أُصْفَعْنَا
جمع	كرات	إِسْفِيْرِي	أُصْفَعْنَاتًا
مفرد	أقنوم	قَنُوْمُو	مَنْهَمًا
جمع	أقانيم	نُوْمِي	مَنْهَمَاتًا

وشذ:

مفرد	كتاب القداس	أَنْفُوْرُو	أُسْعَهْمًا
جمع	كتب القداس	أَنْفُوْرُسُ	أُسْعَهْمَاتًا

معظم الأسماء المنتهية بـ (مًا) تلحق بها طاء مزقوفة في الجمع مثل:

مفرد	معتقد	دوغما	دُومًا
جمع	معتقدات	دوغمًا	دُومًا
مفرد	منبر	بيما	بُعمًا
جمع	منابر	بيمًا	بُعمًا
مفرد	جسد	سوما	سُومًا
جمع	أجساد	سومًا	سُومًا
مفرد	فتات	قلسمًا	قُلسمًا
جمع	ج فتات	قُلسمًا	قُلسمًا

الأسماء المنتهية بياء مشددة تجمع بإلحاق سين ساكنة في آخرها مثل:

جمع	جوهر	أوسيًا	أُوسيًا
مفرد	جواهر	أوسيس	أُوسيس

الأسماء المنتهية بـ (هه) تجمع بحذف السين من آخرها مثل:

مفرد	مجمع	سوندوس	سُوندوس
جمع	مجامع	سوندو	سُوندو
مفرد	قطب	فولوس	فُولوس

فَقَّه	قَوْلُو	أَقْطَاب	جَمْع
--------	---------	----------	-------

الأسماء المنتهية بـ (هـ) يستوي فيها المفرد والجمع لفظاً
والفارق نقاط الجمع ، مثل:

مفرد	هرطقة	هرسيس	هَرَسِيْسٌ
جمع	هَرَطَقَات	هَرَسِيْس	هَرَسِيْسٌ
مفرد	مقدمة	فروسطسيس	فَرُوسْطَسِيْسٌ
جمع	مقدمات	فروسطسيس	فَرُوسْطَسِيْسٌ
مفرد	قضية	قطفسيس	قُطْفَسِيْسٌ
جمع	قضايا	قطفسيس	قُطْفَسِيْسٌ
مفرد	نظام	طكسيس	طُكْسِيْسٌ
جمع	أنظمة	طكسيس	طُكْسِيْسٌ

الأسماء المنتهية بنون مسبوقة بياء محبوسة تجمع
بإضافة (هـ) إلى آخرها مثل:

مفرد	مستشفى	أخسندوخين	أُخْسَنْدُوخِيْنٌ
جمع	مشافي	أخسندوخيس	أُخْسَنْدُوخِيْسٌ

الأسماء المنتهية بـ (و) تبدل فيها (و) بألف الإطلاق
مزقوف ما قبلها عند جمعها مثل:

مفرد	إنجيل	إونكليون	أَوْنَكْلِيْمٌ
------	-------	----------	----------------

جمع	أناجيل	إونكليو	أَهْثَكَا
-----	--------	---------	-----------

وشدت كلمات عديدة منها :

مفرد	أرغن	أوركنون	أَهْثَكَم
جمع	آلات	أوركني	أَهْثَكَا
مفرد	مدرسة	سكوليون	مَهْثَكَم
جمع	مدارس	سكولي	مَهْثَكَا
مفرد	فصل	قفلون	مَهْثَا
جمع	فصول	قفلي	مَهْثَا

الأسماء المنتهية بـ (ل) أو (ت) تجمع بالحقاق (هـ) بآخرها

مثل:

مفرد	وصية	ديتيقي	وَهْثَمَا
جمع	وصايا	ديتيقس	وَهْثَمَه
مفرد	ضرورة	أنثقي	أَهْثَمَا
جمع	ضرورات	أنثقس	أَهْثَمَه

وقد تبدل الألف بواو قبل السين مثل :

مفرد	عهد	ديتيقي	وَهْثَمَا
جمع	عهود	دياتيقس	وَهْثَمَه

رابعاً - جمع الأسماء المركبة:

١- الأسماء المركبة من (ح ، حيا ، ود ، وعا ، مصد)
والاسم المراد جمعه : يجمع فيها الجزء الأول بصيغة جزم
الإضافة والثاني يجمع جمعاً اعتيادياً مثل:

مفرد	إنسان	بَرئُشُو	حِئُعا
جمع	أناس	بَنِيئُشُو	حِئُعا
مفرد	لفظة	بَث قَلُو	حِئُعا مُلا
جمع	ألفاظ	بَثث قَلِي	حِئُعا مُكا
مفرد	وكيل	رَببِيئُو	وَحِصُعا
جمع	وكلاء	رَبِي بِيئُو	وَحِصُعا
مفرد	سقف الفم	شَمِي حِكُو	مِصَّة سَعا
جمع	سقوف الأفواه	شَمِي حِكِي	مِصَّة سَعا

إن الأسماء المركبة من (حدا) والاسم المراد جمعه : تبقى

حدا على حالها ويجمع الاسم ، مثل:

مفرد	مساء	بِث رَمَشُو	حُدا وَصَعا
جمع	أمسيات	بِث رَمَشِي	حُدا وَصَعا

وشدا:

مفرد	رحى	بِث رَحِيُو	حُدا وَسَعا
جمع	أرحية	بِيئِي رَحِيِي	حُدا وَسَعا

مفرد	محبرة	يَث ديوثو	حَدَّ وَهَمًا
جمع	محابر	بُتَي ديوثو	حَدَّاهُ وَهَمًا
مفرد	مدرسة	يَث درُشو	حَدَّاهُ وَهَمًا
جمع	مدارس	بُتَي درُشو	حَدَّاهُ وَهَمًا

إذا كان الجزء الثاني من الاسم المركب مجموعاً جمع الاسم المفرد فيبقى الجزءان على حالهما مفرداً وجمعاً مثل:

مدرسة ومدارس	يَث درُشي	حَدَّاهُ وَهَمًا
دار ودور الرقم	يَث أركي	حَدَّاهُ أَوْهَمًا

تبقى فيه حَدَّ دائماً في صيغة المفرد ، وإذا سبقها الدال فإنها تدل على الآل والأتباع مثل : أَحْضَمَ وَهَمًا حَضْرَمَ - أَفْرِيْمَ دَيْثَ بَرَصْمَ - أَفْرَامَ آلَ بَرَصُومَ .

٣- الأسماء المركبة من حَلًا وَمُدًا يجمع فيها الجزء الأول

فقط مثل :

مفرد	خصم	بَعْل دينو	حَكَّبَسًا
جمع	خصوم	بَعْلِي دينو	حَكَّبَتُهُمْ سَاءً
مفرد	عدو	بَعْل دَرُو	حَكَّبَسًا
جمع	أعداء	بَعْلِي دَرُو	حَكَّبَتُهُمْ سَاءً

أما إذا اعتبر هذا المركب كاسم واحد فحينئذ يتبع القاعدة العامة لجمع الأسماء مثل:

مفرد	عدو	بعِلدبُبو	حَدْبِحُطًا
جمع	أعداء	بعِل دُبُبي	حَدْبِحُطًا
مفرد	دائن	مُري حَوِبو	مُدًا مَهْمًا
جمع	دائنون	مُري حَوِبي	مُدًا مَهْمًا

- أسماء مركبة من إضافة لفظية : يجمع فيها الجزء الأول وجوباً والثاني جوازاً مثل :

مفرد	نمام	أخِل قَرِصو	أُجَلَمَضِرًا
جمع	نمامون	أخلي قرصي	أُجَلَمَضِرًا
جمع		أخلي قرصو	أُجَلَمَضِرًا
مفرد	غبي	شُتِي قَطمو	مُدًا مَهْمًا
جمع	أغبياء	شُتَيي قَطمو	مُدًا مَهْمًا
جمع		شُتَيي قَطمي	مُدًا مَهْمًا

وإذا كان في الثاني ضمير يعود إلى الأول فيجمع على النحو التالي: نُحَسَّ مَحَّ مُدَّه - نُفِحَ مِنْ يُوْثِه - وَعَاءٌ يَدْخُلُه الْهَوَاءُ مِنْ ذَاتِه ، نُحَسَّ مَحَّ مُدَّه٥٥ - نُفِحِي مِنْ يُوْثُون - أَوْ عِيَةٌ تَدْخُلُ الْهَوَاءَ مِنْ ذَوَاتِهَا.

٥ - المركب من مصدر اسمي أو ميمي أو ظرف أو اسم عدد يجمع الجزء الثاني منه فقط مثل: مَهْمًا لُحْمًا - قُوْبُل طَيِّبُوْثُو - شُكْر ، مَهْمًا لُحْمًا - قُوْبُل طَيِّبُوْثُو - تَشْكُرَات

كَزُرْ دِينُوا - كَزُرْ دِينُوا - حَكْمٌ، كَزُرْ دِينُوا - جَزُرْ دِينِي
 ،(مصدر اسمي)، مَصْمُوعَةٌ - مَسْمُومٌ بِرَيْشُو - قِصَاصٌ،
 مَصْمُوعَةٌ - مَسْمُومٌ بِرَيْشِي - قِصَاصَاتٌ، (مصدر ميمي) ،
 وَحْمًا سَرِيًّا - دَلُوثٌ حِصْرُو - الْبِنَصْرُ، وَحْمًا سَرِيًّا - دَلُوثٌ
 حِصْرِي - بِنَاصِرٍ، (ظرف) ، سَبَّ حَصًّا - حَدَّ بِشَبُو - أَحَدٌ، سَبَّ
 حَقًّا - حَدَّ بِشَبِي، أَحَادٌ، (اسم عدد) .

٦- المركب من اسمين يجمع الأول فقط مثل: مَكَّةُ فُهْمًا -
 قَلْعُ فُومُو - آلَةُ الْفَمِ (اللسان والأسنان) ، مَلْحَةٌ فُهْمًا - قُلْعِي
 فُومُو - آلَاتُ الْفَمِ.

٧- المركب المزجي يجمع الاسمان مثل: كَبْرٌ أَيْدِيًّا - كَبْرٌ
 أَتَتْو - خَنْشِي، كَحْتٌ نَعْمًا - كَبْرِي نِشِي - أَخْنَاثٌ، سَعْدٌ حَنْعٌ
 - حَمْرٌ بَرْنُشٌ - حَيَوَانٌ وَهْمِي نِصْفُهُ حَمَارٌ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ
 إِنْسَانٌ، سَعْدٌ حَنْعًا - حَمْرِي بِنَيْشُو - حَمِيرٌ وَهْمِيَّةٌ.
 ٨- المركب المنحوت يجمع كالأسماء المفردة ، مثل:

مفرد	قزم	أمزرتو	أَمْدَانًا
جمع	أقزام	أمزرتو	أَمْدَانًا
مفرد	رئيس الرعاة	قشريرو	مَعْنَانًا
جمع	رؤساء الرعاة	قشريري	مَعْنَانًا

جمع يتم بإضافة ياء مفتوحة وألف إلى آخر الاسم المفرد

مثل:

رَجُلًا	كَبْرًا	رَجُلًا	كَبْرًا	رَجُلًا
مُضْطَرِبُونَ	طَرِيًّا	مُضْطَرِبُونَ	طَرِيًّا	مُضْطَرِبُونَ

وهذه صيغة جمع قديمة مستخدمة في لغة بابل والماندويين واللغة السامرية وهي باقية في لهجة أهالي معلولا وملحقاتها ولم يبق منها في السريانية الرهاوية إلا أمثلة قليلة مثل:

أَيْدِيًّا	أَيْدِيًّا	أَيْدِيًّا	أَيْدِيًّا	أَيْدِيًّا
------------	------------	------------	------------	------------

سَمَوَاتٍ	سَمَوَاتٍ	سَمَوَاتٍ	سَمَوَاتٍ
-----------	-----------	-----------	-----------

٥- يلحق السريان ضمير الجمع بالفعل مع الفاعل الجمع

وهو ما تسميه العرب لغة أكلوني البراغيث أي فاعلان لفعل واحد مثل: ماها، أهله حنًا - كيفو دسلوي بانوي - الحجر الذي أهمله البناؤون هنا فاعلان الواو في أهله وحنًا.

التصغير	أَهْلًا	زَوْعُرًا
---------	---------	-----------

هو إضافة بعض الحروف لآخر الاسم للتدليل على التعجب أو

التقليل أو الاحتقار ويتم على الشكل التالي:

(١) يصغر الاسم بإضافة (ها) أو (هها) لآخره مثل:

كُتِبَ	كُتِبُوا	كُتِبُوا	كُتِبُوا	كُتِبُوا
--------	----------	----------	----------	----------

كُتِبَ	كُتِبُوا	كُتِبُوا
--------	----------	----------

بُيِّتَ	بُيِّتُوا	بُيِّتُوا	بُيِّتُوا	بُيِّتُوا
---------	-----------	-----------	-----------	-----------

بوييت	بيتوسو	حدهما
-------	--------	-------

قد تأتي علامة التصغير نفسها مكررة في الاسم الواحد
مثل:

رجيل	كبرونونو	حدهما تكررت أهأ	كبرو	حدا
رجيل	كبروسوسو	حدهمهها		

قد تأتي علامتا التصغير (هأ + هها) معاً في الكلمة نفسها
مثل:

طيلو	لحهمهها	طليوسونو	لحهمهها	طليونوسو	طفيل
------	---------	----------	---------	----------	------

يصغر المؤنث (اللفظي والمعنوي) بإضافة (هأ) أو

(ههأ) إليه مثل: حأ، عينو، حنهأ، عينونيثو،

حنههأ، عينونيثونيثو - عيين. حأا - شبرثو - طفلة

- حأهأ - شبرثونيثو - حأههأ - شبرثونيثونيثو

- طفيلة. حأا - برثو - حأهأ - برثونيثو - حأههأ

- برثونيثونيثو - بنية.

٥) الاسم المركب يصغر جزؤه الثاني فقط بإضافة (هأ)

للمذكر و (هأ) للمؤنث مثل:

إنسان	برئشو	حأا
أنيسان	برئشونو	حأههأ
لفظة	بئقو	حأاملا

لُفِظَةُ	بِثَقْلُونِيثُو	حَيَامُكُهُسَا
أَسَاس	شَيْتِسْتُو	حَدَّاسَا
أَسِيس	شَيْتِسْتُونِيثُو	حَدَّاسَاهُسَا

هناك أسماء وردت في صيغة المذكر منتهية بالواو والنون أو بالواو والسين فإذا أريد تصغيرها أو تكبيرها أتبعوها

بلفظة أَحَمَا - زَعُورُو - صَغِيرُ، أو حَا - رَبُّو - كَبِيرُ مثل :

مَصْعَمًا أَحَمَا - كَمَشُونُو زَعُورُو - عَجْمُ زَبِيبِ صَغِيرُ،

حَكَمَا حَا - كَلِيُونُو رَبُّو - صَحِيفَةُ كَبِيرَةٌ .

٧- الضمائر وأسماء الإشارة وأسماء الاستفهام والظروف لا تصغر ، وشد منها

هَذَا	هُنُو	هَذَا	هُنُونُو	مَصْغَرُ هَذَا
هَذِهِ	هَدِي	هَذِهِسَا	هَدُونِيثُو	مَصْغَرُ هَذِهِ

هناك أسماء قليلة تشد في تصغيرها مثل:

جَرِيس	زَكُو	جَرَس	زَكُوكَا	زَكُوكُو	جَرِيس
--------	-------	-------	----------	----------	--------

النسبة	حَدَّسَا	بَيْثِيوثُو
--------	----------	-------------

هي صوغ صفة من اسم للدلالة على تعلق اسم آخر به وتنسب الأسماء السريانية للأشخاص والقبائل والأماكن والمدن والبلدان والقرى حسب القواعد التالية:

١- ينسب الاسم بالحق يوذ (-) مزقوفة قبل ألف الإطلاق

وزقف ما قبلها مثل:

كَهَا	أَلَهُو	أَلَهُو	الله	أَلَهُو	إِلَهِي
مَعْسَا	مَشِيحُو	مَعْسَا	المسيح	مَشِيحُو	مسيحي
بُوبَا	دَوِيدُو	بُوبَا	داوود	دَوِيدُو	داوودي
مَدَّهْ	مَرُونُو	مَدَّهْ	مارون	مَرُونُو	ماروني
مَدْبَسَا	مَدْنَحُو	مَدْبَسَا	مشرق	مَدْنَحُو	مشرقي
حَبَا	عَدْن	حَبَا	عدن	عَدْن	عدني
أَمْعَبَا	تَيْمَنُو	أَمْعَبَا	جنوب	تَيْمَنُو	جنوبي
أَهْمَكَم	أورشليم	أَهْمَكَم	أورشليم	أورشليميو	أورشليمي

وكذلك الأسماء المحذوف منها حرف مثل :

أَسَا	أَحُو	أَخ	أَسَا أَسْمَا	أَحِيُو أَحْيُو	أَخوي
أَبَا	زَنُو	نوع	أَبَا	زَنْيُو	نوعي

أسماء الجنس الحقيقية - سَلَّتْهَا - حَتَيْتِي : المنسوب فيها

من جنس المنسوب إليه تنسب بالنون فقط ، مثل :

مَلَكُ رُوح	مَلَخ رُوحُو	مَلَكُ رُوحَا
مَلَاك رُوحَانِي	مَلَخُو رُوحُنُو	مَلَاكَا رُوحَانَا
رَجُل أَرْض	كَبَر أَرَعُو	رَجُلُ أَرْضَا
رَجُل أَرْضِي	كَبَرُو أَرَعُنُو	رَجُلَانَا أَرْضَانَا

فالملاك من جنس الروح والرجل أرضي.

٣- أسماء جنس غير حقيقية - لا سَلَّتْهَا - لو حَتَيْتِي :

المنسوب فيها من غير جنس المنسوب إليه فتسب بالنون والياء ، مثل :

مَلَاكٌ أَرْضِي	مَلَخُو أَرَعُنْيُو	مَكَّاجَا أُوْحِنَّا
رَجُلٌ رُوْحَانِي	كَبْرُو رُوْحُنْيُو	كَحْدَا وَهَسُنَّا

فالملاك هنا ليس أرضياً والرجل ليس روحانياً .

من الأسماء المنسوبة شذوذاً:

أب	أبو	أُحَا
أبوي	أَبُهْيُو	أُحَمَّا
أم	إمو	أَمَّا
أمي	إمهيُو	أَمَمَّا
حانوت	حُنُوْثُو	سَمَّا
حانوتي	حُنُوْيُو	سَمَمَّا
روضة	كننو	كِنَّا
بستاني	كَنْنُو	كِنَمَّا
فردوس	فَرْدَيْسُو	فَرْدَيْمَّا
فردوسي	فَرْدَيْسُونُو	فَرْدَيْمَمَّا
ابن	برو	بَرَّا
بنوي	بَرْنَيْيُو	بَرْمَمَّا
سفينة	إلفو	أَلْفَا
ربان	أَلْفَرُو	أَلْفَمَّا

موسيقى	موسيقى	مُوسِيقٌ
موسيقار	موسيقرو	مُوسِيقًا
جزيرة	كُزرت	كُوزًا
جزراوي	كزيريو	كُوزِيًا
قرية	قريثو	قُرِيثًا
قروي	قورِيُّو	قُورِيًا
قيثار	قيثرو	قُيثًا
قيثاري	قيثريو قيثرو	قُيثِيًا قُيثَرِيًا
باز	بُزيقو	بُزِيًا
بازي	بُزيقرو	بُزِيَرِيًا

الاسماء المركبة ينسب الجزء الثاني منها فقط ، مثل:

بين النهرين	بِث نهرين	بُثْنِيًا
نهريني	نهرِيو	نُهرِيًا
إنسان	بَرْنشو	بُرْنَشِيًا
إنساني	بَرْنشِيو	بُرْنَشِيِيًا
لفظة	بَتَقَلو	بُتَقَلِيًا
لفظي	بَتَقَلِيو	بُتَقَلِيِيًا

الادال (و) أداة نسبة بين اسمين غير صالحين للإضافة مثل:

خاتم ذهبي	عيزقتو ددهبو	حَامِدًا ، وَهَمَا
حياة أبدية	حَيِّي دَلْعَم	سَّنَا ، وَحُكْم
حيوانات البرية	حَيَوْتُو دَبْرُو	سُقَالًا ، حَنَا
سهر الليل	شَهْرُو دَلِيُو	عَمَازًا ، وَحَكْمًا

تفيد لفظة (حَم) بيت معنى الاتباع وتدخل على أسماء

العائلات بمعنى (آل) العربية مثل: حَمَّ حَمَاهَاً - يَث
بستاني - آل بستاني .

٨ - تنسب الأسماء الأعجمية بالياء مثل:

عمودي	سَطُونِيُو	أَهْمَهُمًا	عمود	اسطونو	أَهْمَهُمًا
-------	------------	-------------	------	--------	-------------

شومهُو	عَمَمَهُوَا	الصفة (النعته)
--------	-------------	----------------

أولاً - الصفة: لفظة تصف الموصوف العاقل وتتبعه في :

١- التذكير مثل: لَحَمًا مَعْنَا - طليو كَشِيرُو - طفل مجد .

٢- التأنيث مثل: لَحَمَهَا مَعْنَا - طليثو كَشِيرَتُو - طفلة مجدة .

٣- الإفراد مثل: مَكَمَهَا لُحَا - يلو فو طَبُو - طالب صالح .

٤- الجمع مثل: لَحَمَهُمًا مَعْنَا - طليثو كَشِيرَتُو - طفلات

مجدات .

ملاحظة: الصفات المذكورة المجموعة لا تأخذ نقطتي الجمع

مثل: حَمَدًا ، وَبِصَم - كبري زَدِيقَيْن - الرجال صديقون، أما

إن قامت الصفة مقام الموصوف فتأخذ نقاط الجمع مثل:

حَصَا رُؤْيُهَا أَمْ حَصَبِيهَا - عَسِرُو زَدَيْقِينَ إِيْثَ بَمَدِيْثُو -
عشرة صديقين يوجد في المدينة.

ثانياً - قد يحذف الموصوف وتقوم الصفة مقامه وإن كانت

صفة للعاقل تبعته في جميع حالاته مثل: مَهْتَأًا (مُحْتَفًا) خَلَّه

حَصَبُومًا هُوكْتَا (حَقَا) أَمْعِيه - سَكِي (يُلُوفِي) عَل

لمدرشتو ودليلي (يُلُوفِي) أَكْشَر - كثيرون دخلوا المدرسة

وقليلون نجحوا، الموصوف المحذوف هو حَقَا والصفة

مَهْتَأًا قد حلت محله وتبعته هنا في الجمع والتذكير.

وإن كانت صفة لغير العاقل أخذت صيغة جمع المؤنث ،

مثل: سَأَه حَسَّ (حَصَقًا) مَهْتَأًا - حَزِيْثَ بَحِيي سَكِيوْثُو

- رأيت في حياتي مصاعب كثيرة الموصوف المحذوف هو

حَصَقًا و مَهْتَأًا قد حلت محله وطابقته في التانيث والجمع

ثالثاً - تقع الصفة غالباً بعد الموصوف وأحياناً قبله مثل:

كَاهُا مَدْنَمُها - أَلهُو مَرَحْمُنُو أُو مَدْنَمُها كَاهُا - مَرَحْمُنُو

أَلهُو - رحوم الله ، إِسْنَحُ أَحَا - حَرِيْنُ زَبْنُو أُو أَحَا إِسْنُها -

زبنو حرينو - مرة أخرى ، مَبْمُها مَهْها - قَدْمِيُو سَهْدُو أُو مَهْها

مَبْمُها - سَهْدُو قَدْمِيُو - الشَّهِيْدُ الْأَوَّلُ ، مَبْمُها مَدْنَمُ - قَدِيْشْتُو

مَرِيْمَ أُو مَدْنَمُ مَبْمُها - الْقَدِيْسَةُ مَرِيْمَ .

رابعاً - من الصفات أيضاً :

١- اسم الفاعل مثل: هَهُؤَا مُهَلَا - كورهُنُو قُطولو - مرض قاتل .

٢- اسم المفعول مثل: أَمَدَا بَصَمَا - إِمرو نَخيسو - حَمَل مذبوح

٣- الصفة المشبهة مثل: سَعَدَا حَلَمَا - حَمرو عَتيقو - خمر معتقة .

٤- النسبة مثل: أَهْؤَمَا وَصَعَمَا - زَهريري رَمشِيي - أشعة مسائية .

٥- العدد مثل: فَصَمَمَا أُوحَا - فُسوقي أربعو - فصول أربعة .

٤- إذا وردت الصفة مجزومة بعد الموصوف سبقتها الدال
مثل: أَمَكَا وَبُرُودَا - إيلَنُو دَنصيب - الشجرة المغروسة ،
مَبِيدَا وَوَسَمَا - مديثو درَحيقو - المدينة البعيدة .

٦- إذا جاءت الصفة خبراً لمبتدأ جازمت دائماً مثل: مَعْنَه
وَهَدْتَهُم - شَفيرين دوبرِيهون - جميلات سيرهم ، وَجَاوَه
مَعْنَم - دَخيوي مريم - طاهرة مريم .

٧- إذا أسندت الصفة إلى المبتدأ بواسطة أداة المتصرف فلا تجزم مثل: أَكَا مَدَسَمَا أَمَهَوِي - أَلهو مَرَحْمُوإيئو - الله رحوم .

٨- يوصف باسم الجنس إذا كان مما يقوم به معنى الوصف
بإضافة الموصوف إليه بواسطة الدولذ (و) مثل: أَبَدَا (اسم الجنس) حَا (موصوف مضاف) ، بَاهْؤَمَا (صفة) - زينوب

كَبُرُو دَتدمورَتو - زِينوب أَيها الرجل التَعجَابَة - أِبًا
(موصوف مضاف) ، مَصًّا (صفة) - إيدو دِيمِينو - اليد اليمنى
. فَنِرْهَقَه ، نُهَهَا - فرصوفِه دنوهر و - وجهه الزاهر . حَحَّا
، مَعْدَة ١١ - كبري دشْمَهْتُو - رجال مشهورون .

٩- والكثير أن يلحق به ضمير الموصوف نحو: مَصَّم
وَأَهْلَهُمْ - شِمَعُون دِسْطُونِه - (الهاء ضمير الموصوف
شمعون) - سمعان العمودي . أُفَنِم ، سَجَمَه - أفرم دَحِمْتِه
(الهاء ضمير الموصوف أفرم) - أفرام الحكيم . مَدَّ
، مَلْحَمَهِي - ماري دكَلَبُو - ماري الكلابي . أَيْدَا ، وَوَدَّ - أُنْتُو
دَدَمُه - امرأة نزيف . حَحَّا ، سُبَا حَسَه - كَبُرُو دَحْدُو عَيْنِه -
رجل ذو عين واحدة . حَحَّا ، مَأَاهَهِي - كَبُرُو دَشِيدُو - رجل
به مس (جنون) . سَمَّا ، بُوْحَحَه ، كَمَهِي - حِيُوْثُو دَرَبَعَث
رغلو - حيوان ذو أربعة أرجل . صُحَّ ، حَحَّا - كَيْنَن دَعْفَرُو -
تكويننا الأرضي . مَهْفُر ، سَمَّا - سِفْرُخ دَحِيي - سفرك
(كتابك) المحيي . كَمَه حَا ، رُحْن - لَيْت نَبِيُو دَصَعِير - ما
من نبي حقير . رَكَمَّا ، مَهْمَا - صَلُوْثُو دَكُوْثِيُو - صلاة عامة
. حَحَّا ، مَهْمَحْم - كَبُرُو دَمَهْلُخُن - رجل ماش .

التوكيد	عَهْوًا	شورُرو
---------	---------	--------

التوكيد تابع يراد به تقوية معنى المؤكد الذي يسبقه ويدفع عنه الإبهام وهو ثلاثة أنواع :

أولاً: التوكيد اللفظي - عَهْوًا حَيًّا مُكًّا - شورُرو بَث قَلِيو-
بهدف

١- توكيد بالفعل مثل: كَلَّه (كَلَّه) حَمَلًا هَيَّيَ، وَسَمَّيَا - كَلُو
كَلُو شَتِيسُو دَحِسَنُو- انقضوا انقضوا أسس الحصن. (الفعل
الثاني كَلَّه هو التوكيد) ، ويؤكد فعل الأمر بنون التوكيد
أيضاً مثل : نَمَّ نَأ سَحْحِي - نوم ني حابيب - لتنامنَّ حبيبي ،
(نَأ - نون التوكيد) .

٢- توكيد بالاسم مثل: مَأَه (مَأَه) أَمَّه أَمَّه هُصَلَا ؟ قوين
قوين أيكو آخوخ هُبيل: قايين قايين أين أخوك هابيل ؟ الاسم
الثاني (مَأَه) هو التوكيد.

٣- توكيد بالحرف: مثل: أَمَّه (أَمَّه) سَأَمَّه إِيَا - إين إين حَزَقَنُو
- نعم نعم سأسافر. الحرف الثاني (أَمَّه) هو التوكيد.

٤- يتأكد الضمير بضمير مثله مثل : هُوَ هُوَ أَمَّنَا - هي هي
إمرت - هي هي قالت ، فالتوكيد هو الضمير (هُوَ) الثاني ،
ويجوز أن يفصل بين المؤكد والمؤكد لفظة (ح) مثل: هُوَ هُوَ

(هه) أمّذ - هو كد هو إمّر - هو نفسه قال. الضمير (هه) الثاني هو التوكيد.

٥- تؤكد الظروف بالحقاق ضمير المؤكّد بها مثل: كُدّه .
بمّمّا - بئريه ديومو - بعد اليوم. التوكيد هو (ه) في كُدّه .

٦- يؤكد بالمصدر الاسمي مثل: (مذوّا) ووبّ مذنا - مردو رذن مريو - أدباً أدبني الرب. التوكيد هو المصدر الاسم (مذوّا).

٧- يؤكد الضمير المتصل بالمنفصل مثل: كُدّه أبا - اثيت انو - جنّت أنا. التوكيد هو الضمير لا المنفصل أبا .

٨ - يؤكد بالمصدر الفعلي، مثل: (كحممّده) بمّذ فمكسا
أمّا . لمتقربو نقرب فولحنو تقنو . تقديماً نقدم عملاً متقناً.
التوكيد هو المصدر الفعلي (كحممّده) .

٩- يؤكد الضمير المنفصل بمثله مثل: أبا (إبا) نههوا وحكصا
- إنونو نوهرودعلمو - أنا هو نور العالم. الضمير الثاني (إبا) هو التوكيد.

١٠- يؤكد الضمير المتصل بضمير متصل، مثل: كُدّه وكي -

لي ديل - لي أنا، كحّيه وكي سبّا - لب ديل نحدي - قلبي يفرح .
ثانياً: التوكيد المعنوي . مهووا مهكّا - شوررو سوكليو:

يؤكد الاسم بألفاظ محددة ، مثل: بعمّا - نقشو - نفس، مئمّا

- قنومو - شخص ، مُأ - يثو - ذات ، حُبا - عينو - عين.

بعد اقترانها بالباء ودخول ضمير المؤكّد عليها، مثل: أأا
مَسَّ حَمَعَه - إثو يوحئن بنقشه - جاء يوحانون بنفسه.

حَمَعَه لفظة التوكيد اقترنت بالباء ودخل عليها ضمير المؤكّد
٢- يجوز الفصل بين المؤكّد والمؤكّد بالضمير المنفصل

لزيادة التوكيد مثل: أأا مَسَّ هَه حَمَعَه - إثو يوحئن هو
بقنومه - جاء يوحانون هو بشخصه. الفاصل الضمير هه.

٣- لا تدخل الباء على المؤكّد إن كان المؤكّد ضمير متصل ما

لم يؤكّد الضمير المتصل بضمير منفصل مثل: أأا هه أَيْه
حَمَعَه - إزالت أت بنقشخ - ذهبت أنت بنفسك. المؤكّد هو التاء
في أأا وقد أكّد بضمير منفصل هو أَيْه لذا دخلت باء
التوكيد المعنوي على المؤكّد بَعَه.

ثالثاً: توكيد شمول . مَهْوَا سَحَمَا - شوررو حُبوشو: ويكون

بلفظة (لأه) ترين - كلا ، لتوكيد المثني المذكر، و(لأه) -

ثرتين - كلتا، لتوكيد المثني المؤنث، و(حلا) كول - كل -

لتوكيد الجمع مضافاً إليهم ضمير المؤكّد ، مثل: أأا هه هه

هه هه هه - إزال فيطرس وقولوس تريهون - ذهب

بطرس وبولس كلاهما. ف (لأه) التوكيد المعنوي أضيف إلى

ضمير المؤكد هـ. أَلَمَّا مَدَّنا مَدْنَمَ لَوَأْسَه - إِي مَرْتو
 ومَرِيَمَ تَرْتِيهِن - جاءت مريم ومرتا كلتاها. ف - لَوَأْسَه التوكيد
 المعنوي أضيف إلى ضمير المؤكد هـ. لَوَأْسَه لَحْصَبًا كَلَهه -
 إِيو تَلْمِيدي كولهون - جاء التلاميذ كلهم. ف صا التوكيد
 المعنوي أضيف إلى ضمير المؤكد هـ .

البدل	سَكُفَا	حَوْلْفُو
-------	---------	-----------

والبدل : هو التابع المقصود في الحديث ومتبوعه يذكر قبله
ويسمى مبدلاً منه وهو أنواع:

١- بدل كل من كل - سَكُفَا مَّ مَّ مَّ - حَوْلْفُو كُول مِّن

كول: وهو ما كان البدل فيه نفس المبدل منه مضافاً إليه
 الضمير مثل: لَوَأْسَه مَدَّنا - إِيو آخوخ شمعون - جاء
 أخوك شمعون - فالبدل هنا هو شمعون وهو نفسه المبدل منه
 : لَوَأْسَه - أخوك ، وقد أضيف الضمير (م) إلى المبدل منه لَوَأْسَه .

٢- بدل بعض من كل - سَكُفَا سَبُّوَا مَّ مَّ مَّ - حَوْلْفُو حُدْدي

مِّن كُول: والبدل هنا جزء من المبدل منه ولا بد من إضافة
 الضمير إليه مثل : مَعَسَه لَوَأْسَه ، مَعَسَه - مَشَحْتِ أَهْرُون رِيْشِه :
 مسحت أهرون رأسه - فالبدل هنا هو رأسه حيث يشكل جزءاً
 من أهرون وقد أضيف الضمير (هـ) إليه

- ٣- بدل الاشتمال - سَكُو مَسْحُمًا - حوْلَف مِثْحَبْشُنُوْثُو
والبديل هنا إحدى صفات المبدل منه مثل: مَعَا كُ مَكْمَعُم،
سَصْمَه - شَفَر لِي شَلِيمُون حِخْمَتِه: جَمَل لِي شَلِيمُون حِكْمَتُه،
فالبديل هنا حكمته لأنها من صفات شليمون.
- ٤- بدل التفصيل والتفسير - سَكُو فَهْرًا هَفَهْمًا - حوْلَف
فَوْصَلُو وَفَوْشُقُو: يَكُون المبدل منه كلمة يفسرها ويفصلها
البديل بكلمات مثل: سَلَا وَحَلْصَا حُذَّ كَه: حَمَا؛ هَفَهْمَا
هَفَاءَمًا - كُول دَبْعَلْمُو عُبْر لِه: عَوْثَرُو وَشَوْبَحُو وَفِيَوْثُو، كل
ما في العالم يزول: الغنى و المجد و الجمال، فالبديل منه
هو: سَلَا وَحَلْصَا و البديل هو كلمة الغنى و عطف عليها المجد
و الجمال.
- ٥- بدل الغلط والنسيان - سَكُو فَهْرًا هَهْرًا - حوْلَف فُوْدُو
وَطَعْيُو: وَهُوَ مَا ذَكَر فِيهِ المبدل منه مكان البديل سهواً مثل:
مُصَّه حَلَا حَلْمَر لَوْحُ - قَمِثْ عَل بِيئُخْ تَرَعُخ - وَقَفْتْ عَلِي
بِيئْتِك بَابِك و الصحيح على باب بيتك - مُصَّه حَلَا لَوْح حَلْمَر.
- ٦- البديل بلفظ المبدل منه - سَكُو حَنَام سَكُو مَبَّه - حوْلَفُو
بَرْتُم حَلْف مِنِه (كالتوكيد اللفظي) شرط أن يكتسب زيادة
بيان عليه بالإضافة أو بالوصف مثل: رَا رَا وَّوَهَا - زَاكُو
زَاكُو دَدَهَبُو - جَرَس جَرَس الذَّهَب فزيادة البيان هنا هو
إضافة وَّوَهَا للبديل.

٧- بدل الفعل من الفعل - مَكَوْ مَكَوْا مَعَ مَكَوْا - حوْلَف

مَلِثُو مِنْ مَلِثُو : شرط أن يكون فاعلها وزمانها واحد

مثل: مَكَوْ مَكَوْا مَعَ مَلِثُو مَلِثُو أَحَدُهُمْ أَحَدُهُمْ - هَلِنْ قَلِيل

مِنْ سَكِي كَثِيبْ أَعَهْدِثْ لِحَوْبُخْ - هَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ كَتَبْتَهُ

ذَكَرْتَهُ لِحَبْكٍ فَالْفِعْلُ أَحَدُهُمْ جَاءَ بَدَلًا مِنَ الْفِعْلِ مَكَوْ

وَفَاعِلُهُمَا وَزَمَانُهُمَا وَاحِدٌ.

٨ - بدل جملة فعلية من جملة فعلية - مَكَوْ قَدِمَا مَكَوْا

مَعَ قَدِمَا مَكَوْا - حوْلَفْ فِتْكَمُو مَلِثُو مِنْ فِتْكَمُو مَلِثُو ،

مثل: مَعَهُ؛ لُحْدَا ، لا أَحَدٌ حَقْدًا - سَعورٌ طُبْتُو لو تَعِيدُ

بِيَشْتُو - اعمل الحسنات لا تفعل السيئات فالجملة لا أَحَدٌ

حَقْدًا جَاءَتْ بَدَلًا مِنْ جُمْلَةٍ مَعَهُ؛ لُحْدًا.

أَيْكَيْوْثُو	أَحْصَاءُ	الحال
---------------	-----------	-------

أولاً : الحال : اسم نكرة تأتي مشتقة بكثرة وجامدة بقلة

لبيان هيئة:

١. الفاعل - حُحْهْا - عُبُوْدُو ، مثل: حَلَا مَنَ كَاهْ؛ مَحْمُ مَ

(وَجْد) - عَلْ مُرَنْ لورْشَلِيمْ كَد رَخِيْبْ: دَخَلَ رَبَّنَا لِأورْشَلِيمِ

رَاكِبًا ، فَالْحَالُ هُنَا هِيَ وَجْدُ الَّتِي بَيَّنَّتْ حَالَ الْفَاعِلِ مَنَ..

٢- المفعول به . سُعْمًا - حُشوشو ، مثل: أَفَمَ أُنْمِ ، بَ (سَّت) - أَفِقَ إِنْونَ كَدَ حَيِين - أَخْرَجُوهمَ أَحْيَاء ، الْحَالِ سَّتَ بَيْنَتِ حَالِ الْمَفْعُولِ بِهِ أُنْمِ .

ثانياً - تأتي الحال بأشكال مختلفة أهمها:

١- اسم مفرد ، مثل: هَأَ مَلْحَجِي أُلَأَ (مُصَّب) ، هُوَ مَلِكِيخَ إِثو مَكِيخ - هَا مَلِكِكُ جَاءَ مَتَوَاضِعًا . فَالْحَالِ (مُصَّب) اسْمُ مَفْرَدٍ .

٢- جملة فعلية مثل: أُلَأَ حَنَهَ وَيُنُقَا (أُجَلَا) هَعْدَا - إِثو بَرَه دَنُشُو أَخِلَ وَشُتِي - جَاءَ ابْنُ الْإِنْسَانِ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ . فَالْحَالِ (أُجَلَا) جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ .

٣- جملة اسمية مثل: هَبَ إِنْقَا أُنْمِ (الْكَدَا حَاوْحَا) حُحْرَانَا - وَكَدَ نَشُو إِنْونَ آلَهِي بَرَعُو عِيدِنُو - وَاجْعَلُهُمَ آلَهَةً فِي الْأَرْضِ وَهُمَ بَشَرٌ . فَالْجَمَلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (الْكَدَا حَاوْحَا) جَاءَتْ حَالٌ .

٤- شبه جملة مثل: أُلَأَ (حَلَا مَدْمَحَلَا) - إِثو عَلَ مَرَكِبَتُو - جَاءَ عَلَى مَرَكِبَةٍ .

٥- جملة إنشائية أمر مثل: أَيَهَ وَبِ حَحَا (لَعْمَهَ مَدْنُوْمَر) - أَتَ دِنَ كَبَرُو كَمُورَ مَرْدِيئُخَ - أَنْتَ أَيَهَا الرَّجُلَ أَتَمَّ سَعِيكَ .

٦- جملة إنشائية استفهام: نَحْرًا قَائِمًا ، بَ (مَحَ هُفَمَ حَنَه) وَبَصَلَا حَهَ وَوَسَهَ - نَبْصِي كِينُوئُخَ كَدَ مَنْ سُفِيْقَ لُهُ دَنَكِيلَ عُودَرْنِيَهَ - لِنَفْحَصِ عَدْلَاكَ وَلَكِنْ مَنْ يَقْدَرُ أَنْ يَقِيْسَ فَوَائِدَهَ .

- ٧- يقوم المفعول المطلق المختوم بلفظة أمه مقام الحال
 مثل: أُلهَا مَصْنَعُهُ حَامِلٌ - إثم مسرَّهْبُ إيْث - جاء مسرعاً.
- ٨ - تأتي الحال صفة غير متصرفة مثل: حَلَمَ حَتْمًا سَعْتًا
 - عَلَ عَرَطِلٍ وَحَقِييَ - دخلوا عراة حفاة.
- ٩- تأتي الحال جامدة مجزومة مكررة مثل: أُلهَا (سَعْتًا)
 - إثم كودين كودين - جاؤوا أفواجاً أفواجاً .
- ١٠- تأتي الحال جامدة مجزومة غير مكررة مثل: أُلهَا سَعْتًا
 - إثم كودين - جاؤوا أفواجاً.
- ١١- تأتي الصفة حالية فتجزم وتقترن بالأداة (م) مثل:
أُلهَا مَبٌ وَهِي - إثم كَد رُهْط - جاء راكضاً.
- ١٢- تقترن الحال بالواو مثل: أُلهَا هَوَّجِدٌ - إثم وَرَخِيْبٌ - جاء راكباً.
- ١٣- تقرن الحال بحرف الـ (و) إن لم يكن صاحب الحال
فاعلاً في الجملة مثل: سَأَلَهُ حَاسِمٌ وَمَأْمٌ - حزيْته لآحوخ
 دَقِيْمٌ - رأيت أخاك قائماً.
- ١٤- تقترن الحال بالباء مثل: بَعْمَ حَبْسَكَا - نقوم بدِحْلِثُو -
 فلننتصب بخوف (خائفين).
- ١٥- قد تأتي الحال دون أداة مثل: فَعَدَّ أَمْرًا - فُشِثَ تَهِيْرُو -
 بقيت متعجباً .

١٦- متى عطف الحال استغنى عن تكرار حرف العطف

مثل: إِذَا حَبِيَ مِ مَصْرَةً وَجُدَّ حُلًّا - إِثْو لِيخ كَد مَكِيخ وَر خَيْب
عِيلُو - جَاءَك

ثالثاً- يجوز تقديم الحال غير المقترنة بالواو على صاحبها

مثل: حَمَامٌ مِّنْهَا أُمٌّ - لَوْثُخ مَرَعُو إِثِيْت - جِنَّتَك مَرِيضًا.
وقبل التقديم كانت الجملة : حَمَامٌ أُمٌّ مِّنْهَا .

متواضعاً وراكباً أتانا .

رابعاً - أدوات الحال أربع وهي: م - ك - تستخدم في مختلف

الحالات. ه - و - تستخدم مع الحال المفردة والحال شبه

الجملة وتستبدل بحرف (و) في الفعل المنفي مثل: إِذَا نَمَسْتُ

وَلَا أُجَلِّ هَلَا هُمَا - إِثْو يُوْحَنُّنْ دَلُو أُوْخِلْ وَلُو شُتِي - جَاء

يُوْحَانُونْ لَا يَأْكُلْ وَلَا يَشْرَبْ.

التمييز	فَه؛ هُمَا	فورشئو
---------	------------	--------

التمييز : اسم نكرة جامدة يكشف إبهام الكلمة التي قبله

يجوز تقديمه أو تأخيره عن المميز. وهو نوعان:

الأول: تمييز مفرد وينقسم لأربعة أنواع هي:

١- تمييز الوزن مثل: لَاوَحْ كَهْمَا (وَهْمَا) - تَرْن لِطْرِي دَهْبُو

- رَطْلَانْ دَهْبًا - فالتمييز هنا هو كلمة (وَهْمَا) ذهباً والتي

أوضحت ما المقصود من المميز رطلين.

٢- تمييز الكيل مثل: **عَلِمَهُ مَعَا (مَعًا)** - شَتَيْتُ كَسُو مَيُو -
شربت كأساً ماء . فالتمييز هنا هو (مَعًا) ماء.

٣- تمييز المساحة مثل: **اِحْتَجَّ مَعَا مَعَلًا (أَوْحَا)** - زَبَنَنْ مَو
مِثْرِي أَرَعُو: اشترينا مئة متر أَرْضاً، فالتمييز هو (أَوْحَا) أَرْضاً.

٤- تمييز العدد ويكون بعد الأعداد من (٢ - ٩٩) مثل: **تَمَّسَا (أَمَحَا)** - يَرِحِي تَشَعُو - تسعة أشهر. فالتمييز هو (أَمَحَا) تسعة.
الثاني: تمييز الجملة وينقسم لأربعة أقسام هي:

١- المنقول عن المبتدأ ولا بد من اقترانه بالباء مثل: **مَهَّو حَلَّئِيهِ مَهَّو (حَجَّصَلًا)** - يوسِفَ عَتِيرُو مِئْخَ يَحْخَمْتُو -
يوسف أغنى منك حكمة ، وأصل الجملة: **سَجَّصَلًا مَهَّو**
حَلَّئِيهِ مَهَّو مَحَّو: حكمة يوسف أغنى من حكمتك التمييز هو
سَجَّصَلًا التي حولت من المبتدأ للتمييز.

٢- المنقول عن الفاعل ولا بد من اقترانه بالباء مثل:
أَمَلَّهَدَ دَهَّو، اِشْتَلَهَبَ بَرُو غَزُو، اِشْتَعَلَّ غُضْبًا
والأصل: **أَمَلَّهَدَ دَهَّو**: اِشْتَلَهَبَ رُو غَزِيهِ - اِشْتَعَلَّ
غُضْبُهُ التمييز هو **دَهَّو**.

٣- المنقول عن المفعول به مثل: **أَوْحَيْتُ أَوْحَا (سَلَّيَا)** -
زَرَعَنْ أَرَعُو حِطِي - زرعنا الأرض حنطة، والأصل **أَوْحَيْتُ**

تَمَّهَا وَيُوحَا - زرعَنَّ حِطِي درعو - زرنا حنطة الأرض -
والتمييز هو تَمَّهَا .

٤- ما ليس منقولاً عن شيء مثل: أَمَلَكْتُ حَيًّا مَتًّا - ائتملي
مُنُو مِيُو - امتلأ الإناء ماء - والأصل: مَتًّا أَمَلَكْتُ حَيًّا
والتمييز هنا هو (مَتًّا).

مَثْمَرْتُو	مَدَّو مَدَّنَا	التعجب
-------------	-----------------	--------

أولاً: التعجب هو الاستغراب من أمر ما ، ومن أدواته :

١- مًا - مو - ما ! ، ويأتي بعدها :

أ - صفة مجزومة وهو الشائع ، مثل: مًا فَا أَم مَهْ كُجْر -
مو فئي يوم مولدُخ - ما أبهج يومَ مولدك جاء بعد التعجب
صفة مجزومة هي مَم - يوم .

ب - وربما جاء بعدها فعل مثل: مًا مَهَّه الْكُرْ - مو
ساكييو الوصي - ما أكثر مضايقيّ، فالفعل بعدها هو مَهَّه .

ج - وقد تزداد (أه) قبل ما لزيادة التعجب مثل: أه مًا مَدَّنْ حُصَا
وَمَمَّا - أو مو مَرِير كَسُو دَمَوْتُو - ما أمر كأس الموت .

٢- حُصَا - كمو - كم ، مثل: حُصَا حَصَّم مَلَا هَا - كمو بَسِيم قَلُو
هُنُو - ما أذ هذا الصوت ، وقد تدخل عليها (و) مثل: حُصَا
حَا حَا هَا حُصَا مَدَّنْ صَبَا يَه - شوبحو لآلهو دكمو مَرَحْمُنُو -

سبحان الله ما أرحمه ، وقد تزداد (هـ) قبلها لزيادة التعجب
 مثل: هـ صعا مَدَّنْ: صُعا، مَعَمَّا - أو كمو مَرِير كُسو دَمَوْتو - ما
 أمر كَأَس الموت. هـ - أو - يا، مثل: هـ حَهَمَمَّا وَحَمَّاؤًا
 هَمَمَمَّا وَكَلَمًا - أو لعومقو دعوثرو وحيخمتو دألهو - يا
 لعمق غنى وحكمة الله.

٣. هـ - أون - يا ، مثل : هـ، وَبَعَلَّا حَهْوَا وَيَأَمَّا هَلَّا مَبَّ - أن
 دَنَفَل بنورو دأتونو ولو يقَد - أعجب ممن وقع في نار الأتون
 ولم يحترق.

٤. حُص - بُي - بِه ، مثل : حُص حُصَّ أَمَحَّ كَهْتَسَا صُحَلَّا إِيَا
 - بُيي بُيي أيلن كونحي سوبيلنو - ما أعظم ما أقاسيه من
 أهوال.

ثانياً - وقد يكون التعجب مع الحالات التالية:

١- الخوف ، مثل : مَأ وَسَلَّا هَه مَعَمَّا، مو دحيل هو يومو، ما
 أرهب ذلك اليوم.

٢- التمنى ، مثل : مَأ سَحَّحَمَّ مَعَمَّتَمَّ - مو حَبِيبَيْن مَشَكْنِيكَ -
 ما أحب منازلك.

٣- المدح ، مثل : مَأ مَعَمَّتْ قَوَّكَمَّ - مو شَقِيرُن رَغْلِيكَ - ما
 أجمل رجلك.

٤- الذم ، مثل : مَأ مَأَعَمَّا مَعَمَكَلَّا مَبَّ مَأ - مو
 حَزَيْفَوَائِث مَمَلو مَنَدِيو هُنو - ما أخشن ما يتكلم هذا النجس.

٥- التعظيم ، مثل: مَأْ وَسَعْدَهُ نُعْمَهُمْ - مو رَحِمَتْ ثُمُسُخ - ما أشد ما أحببت ناموسك.

٦- التهكم ، مثل: حَصَا نَمْنَمًا وَمَلَحَا وَإِسْعًا أَمَّا - كمو يَقِير يَوْمُو دَمَلَكُو ديسرُيل - ما أكرم يوم ملك إسرائيل.

النداء	مُنَا	قَرِيُو
--------	-------	---------

للنداء: أدوات ينادى بها الاسم الظاهر وتقدر غالباً في بقية الحالات ولا تغير منه شيئاً ، وأهم هذه الأدوات هي:

١. أُة : أو - أي + يا أيها، مثل : أُا سَسُ حَلَا مَلَحَا لِحَا أة فَنَهَا - تو كَحَخ عَل يولفنو طعيو أو فُروشو - هلم اضحك على التعليم الفاسد أيها الذكي، أُمَدِه كُة هُكَم - إمر لي أو هُلن - قولوا لي يا هؤلاء، أُة وَيَسَحَلَا حَتِّي سَا - أو دِثَحَبَل بَر غِيَعُثُو - يا من فسد بالشهوات، حَا وَرَهَا كَبَحَا - كَبَرُو دَصَهِي لِيَدَعُتُو - أيها الرجل الظمان إلى المعرفة، وتوافق (وا + يا) في نداء المندوب ، مثل: أُة مُدِي هَمَكِي وَحَصَهْصُ حَسْتَهَا مَهَوِي - أو مُر وكليل دَبَسُو كِيخ عِيَنِي هُو شَهْر - وا مولاي وتاج رأسي الذي أرقَ انتظارُهُ عيني.

٢. أُه: أون - (يا + أيها) وينادى بها في المدح مثل : أُه وَحَمَا لَحَصَبِي وَحَم وَحَا - أون رُعُوثُو تلميذي رُعِين رَبُو - أيها الرعاة تلاميذ راعينا العظيم، أُه كَم وَرَاهُو مَوِي حَلِي مَهَا - أون أيلن دزدمن لاغونو - أيها الذين دعوا للجهاد، وفي

(الاستغاثة) مثل: أم، صَنا كَما، وُهَما - أون مُريو أهُو
 دطيوثو - يا إله النعم، وفي (التوبيخ) مثل: أم، حَما لا
 مهَما - أون شَربثو لو مهيمنتو - أيتها الأمة غير
 المؤمنة، وفي (التهم) مثل: أم، عَنا هَما حَما حَما
 مَما - أون شَري هيكلو وبُني له لتلثو يومي - أيها الناقض
 الهيكل وبانيه في ثلاثة أيام. وتكون للنداء مع التعجب في: أة
حَما هَما، هَما، هَما، هَما - أو عليثو دَحزُت تدمورتو
 دبَسَنيو - يالها من غرفة شهدت الآية التي في العليقة. أة
 حَما حَما حَما، وُحَما مَما هَما - أو لكوشمو بصيرو
 ذلكبوري مشفيل وو - ياله جسماً صغيراً كان يحقر
 الجبابرة. أة حَما حَما هَما هَما، هَما حَما - أو لُخ كبرو
 تميه هو رُزو دَمَشَمِش لُخ - يا لك من رجل ما أعجب السر
 الذي يخدمك .

٣. ل - (وا + يا) في نداء المندوب، وينادي بها كل مكروه

أيضاً، مثل: ما صَما ما حَما أة - يو مَوَتو مو بيش آت - يا
 موت ما أشأمك.

٤. يُنَادِي بِهَا الْمُنْدُوبُ غَالِباً مثل: مَ حَما حَما - يُوي بَر
 كرس - وا بن بطناه.

٥. أة - إين - نعم، مثل: أة هَما - إين دَويد - يا داؤد.

حروف الندبة والتوجع

إِسْرِي مَرَقْدُوثُو وَكِيْبُو	أَهْتَهْ مَضْمَهْأَلْ هَطَا
--------------------------------	-----------------------------

١- أوه - آه + واه ، مثل: أوه مَضْمَهْأَلْ - أه مُري
مُرَوْتُو - آه يا سيد السادات.

٢. أهر - أوخ - آخ ، مثل: أهر مَهْه - أوخ مِهْه - آخ منه.

٣. أه - أو - آه ، مثل: أه مَحْ سَعَا - أو مِّنْ حَشُو - آه مِّنْ الألم.

٤ - أه - أوي - آه ، مثل: أه مَحْ سَعَا - أوي مِّنْ حَشُو - آه
من الألم.

٥. يه - واه ، يطلب بعده (مَحْ) مثل: مه مَهْه - يه مِيْخ -
واه منك.

٦. يه - يي - يا ، ينادى بها المندوب غالباً ، مثل يي مِيْخ - يي
مِيْخ - واه منك.

إِسْرِي إِيْلُوْتُو	أَهْتَهْ أُمُكْمَا	أحرف الاستغاثة
---------------------	--------------------	----------------

١- حيتس : حيتس مَدِي - بغُنْيِك مُر - حنانِك يا رب ،

٢- حَصْ : حَصْ مَدْمَا - بَبِي مَرِيُو - رحماك يا رب.

كدمو	حَبْمَا	الجزم
------	---------	-------

الجزم هو حذف حرف أو أكثر من آخر الكلمة كما يلي :

١- تجزم الأسماء والصفات المفردة الخالية من تاء التانيث

بحذف ألف الإطلاق من آخرها وإسكان الحرف الأخير مثل :

الاسم	لفظه	جزمه	لفظه	معناه
-------	------	------	------	-------

مَدَا	كثُرُوا	مَدَّه	كثُر	كثارة
-------	---------	--------	------	-------

٢- تحذف الهمزة وألف الإطلاق من آخر الاسم المهموز :

الاسم	لفظه	جزمه	لفظه	معناه
-------	------	------	------	-------

مَهَّأ	سَكَّيُوا	مَهَّ	سَكَّي	كثير
مَهَّأ	هَنَّيُوا	هَنَّ	هَنَّي	هنئ

٣- تجزم الصفات الناقصة من وزن فَعْلًا أو فَعْلًا بحذف يائها

الصفة	لفظه	جزمه	لفظه	معناه
-------	------	------	------	-------

أَمَّا	زَهِيُوا	أَمَّا	زَهِي	بهي
فَأَمَّا	فَيُوا	فَأَمَّا	فَي	جميل

٤- تجزم الأسماء والصفات المفردة المختومة بتاء التانيث

بحذف التاء من آخرها : مثل:

الاسم	لفظه	جزمه	لفظه	معناه
-------	------	------	------	-------

رَهَّأ	صورتو	رَهَّأ	صورو	صورة
مَحَّنَّا	شَقِيرَتُو	مَحَّنَّا	شَقِيرُو	جميلة

٥- تجزم الأسماء المفردة الموصوفة المختومة بتاء التانيث

إذا وجد في آخرها واو أو ياء ساكنتان سكوناً أصلياً بحذف

التاء وألف الإطلاق من آخرها ، مثل:

الاسم	لفظه	جزمه	لفظه	معناه
-------	------	------	------	-------

طَيَّبُوهُ	طَيَّبُوهُ	طَيَّبُوهُ	طَيَّبُوهُ	طَيَّبُوهُ
تَوَدَّيْتُ	تَوَدَّيْتُ	تَوَدَّيْتُ	تَوَدَّيْتُ	تَوَدَّيْتُ
عَبَدُوهُ	عَبَدُوهُ	عَبَدُوهُ	عَبَدُوهُ	عَبَدُوهُ
فَنَيْتُوهُ	فَنَيْتُوهُ	فَنَيْتُوهُ	فَنَيْتُوهُ	فَنَيْتُوهُ

٦- الأسماء والصفات المجموعة بالرَبُّو () تجزم
للتنكير بقلب ألف الإطلاق إلى ياء ونون مثل:

الاسم	لفظه	جزمه	لفظه	معناه
حَبَّيْتُ	عَبَدِي	حَبَّيْتُ	عَبَدِي	عبيد
حَبَّيْتُ	عَيْنِي	حَبَّيْتُ	عَيْنِي	عيون

٧- لا يجزم إذا كان أول الموصوف الثلاثي من وزن فَعَلًا أو
فَعَلًا أَلْفًا ، مثل: أَحْمَا - أَبْقُو - غِبَار ، أو وَاوًا مثل : هَجَبًا -
وَعَدُو - مِيعَاد ، أو كان ثَالِثَهُ وَاوًا ، مثل: رَسْمًا - صَحْوُو -
صَحْو ، أو يَاءً مثل : سَبًّا - حَدِيو - صَدْر ، وشذ:

الموصوف	لفظه	جزمه	لفظه	معناه
أَهْلًا	أَهْلُو	أَهْلًا	أَهْلُو	حزن
أَهْلًا	أَهْرُو	أَهْلًا	أَهْرُو	أجر
أَهْلًا	أَهْوُو	أَهْلًا	أَهْوُو	ضلع
أَهْلًا	أَهْوُو	أَهْلًا	أَهْوُو	ألف

سَفِينَةٌ	أَيْلَفٌ	أَلْفٌ	إِلْفٌ	أَلْفًا
خُرُوفٌ	أَيْمَرٌ	أَمْرٌ	إِمْرٌ	أَمْرًا
أَرْضٌ	أَرَعٌ	أَوْعٌ	أَرَعٌ	أَوْعًا
بَلَدٌ	أَثْرٌ	أَثْوٌ	أَثْرٌ	أَثْوًا
نَوَاحٌ	أَيْلِيٌّ	أَلِيٌّ	إَيْلِيٌّ	أَلِيًّا
سَكُونٌ	شَيْلٌ	مُشَلِيٌّ	شَلِيوٌ	مُشَلِيًّا

حذف النون	كَبُم نون
-----------	-----------

١- تحذف النون لفظاً وكتابةً ، عندما يسبقها حرف مفتوح
مثل:

أَنْفًا	أَنْفِيٌّ	أَنْفًا	أَنْفِيٌّ	وَجْوَهٌ
أَنْفًا	أَنْفِيٌّ	أَنْفًا	أَنْفِيٌّ	فِرْصَةٌ
كَنْبًا	كَنْبِيٌّ	كَنْبًا	كَنْبِيٌّ	جَانِبٌ

٢- تحذف النون لفظاً وكتابةً ، عندما يسبقها حرف مربوص
مثل:

حَبًا	عَنْتُو	حَبًا	عَنْتُو	طَاغِيَةٌ
حَبًا	شَنْدَتُو	حَبًا	شَنْدَتُو	رَتْبَةٌ
حَبًا	عَنْقُو	حَبًا	عَنْقُو	عَقْدٌ

٣- تدغم النون مع الحرف الذي يليها إذا جاءت لاحقة
التأنيث (ال) في عدد من الكلمات أهمها :

حَبْنَةُ	كَبِنْتُو	حَبْنَةُ	كَبِنْتُو	حَبْنَةُ
حَبْنَةُ	كَبِنْتُو	حَبْنَةُ	كَبِنْتُو	حَبْنَةُ
حَبْنَةُ	كَبِنْتُو	حَبْنَةُ	كَبِنْتُو	حَبْنَةُ
حَبْنَةُ	كَبِنْتُو	حَبْنَةُ	كَبِنْتُو	حَبْنَةُ

٤ - تحذف النون من بعض الأفعال النونية المضارعة ، مثل :

نَكِدُ	نَكِدُ	نَكِدُ	نَكِدُ	نَكِدُ
--------	--------	--------	--------	--------

٥ - أفعال يجوز بقاء النون فيها أو حذفها في زمن المستقبل

الماضي	اللفظ	المعنى	المستقبل	اللفظ	المعنى
حَدَّ	نَبَهَ	صدر	نُحَدُّ	نَبَهَ	صدر
حَسَّ	نَبَحَ	نبح	نُحَسِّ	نَبَحَ	نبح
نَبَّ	نَذَرَ	نذر	نُنبِئُ	نَذَرَ	نذر
نَهَّ	نَهَرَ	زجر	نُنهَى	نَهَرَ	زجر
سَلَّ	نَحَلَ	غربل	نُسلِّ	نَحَلَ	غربل
نَهَّنَ	نَطَرَ	حفظ	نُنهِنُ	نَطَرَ	حفظ
نَحَنَ	نَعَرَ	نهق	نُحَنِّ	نَعَرَ	نهق
نَمَلَّ	نَقَلَ	نقل	نُملِّ	نَقَلَ	نقل
نَطَفَ	نَقَرَ	نقر	نُطَفِّ	نَقَرَ	نقر
نَعَطَ	نَشَبَ	نشب	نُعطِّ	نَشَبَ	نشب

يَسْتَنَشِقُ	نِشَمَ	نَعَمَ	اسْتَنَشَقَ	نَشَمَ	عَمَ
يَقْبَلُ	نُشِقَ	نُعِمَ	قَبَّلَ	نَشَقَ	عِمَ
يَرْجِحُ	نِنْتَعَ	نَعْلَمُ	رَجَحَ	نَتَعَ	عَلَمُ

بعض الأفعال التي تثبت فيها النون في الزمن المستقبل:

المعنى	اللفظ	المستقبل	المعنى	اللفظ	الماضي
يطلع الفجر	نِنكَّه	نُكِّه	طلع الفجر	نكَّه	كَّه
يزار يتأوه	نِنهَمَ	نُهمَ	زار تأوه	نهَمَ	همَ
يضعف	نِحوب	نُهد	ضعف	نحَب	سد
يشرق	نِنطَح	نُطِه	نطح	نطَح	طِه
يشيع	نِنصَح	نُرس	شاع	نصاح	رس
يتضح	نِنصَف	نُرف	اتضح	نصف	رف
ينتقم	نِنقَم	نُعَم	انتقم	نقَم	عم
ينام	نِنوم	نعم	نام	نم	عم
يجرب	نِنس	نُصها	جرب	نس	صها

د - الفعل الماضي على وزن أَفْعَلًا تحذف نونه في المستقبل

أَسْعِدُ	أَكْدُ	أَكُّدُ	أَنْكِدُ	أَنْكُدُ
----------	--------	---------	----------	----------

هـ - الأسماء التي على وزن مَفْعَلًا ومشتقاتها تحذف نونها في المستقبل، مثل:

مَخْرَجٌ	مَفْعَلَةٌ	مَفْعَلَةٌ	مَفْعَلَةٌ	مَفْعَلَةٌ
----------	------------	------------	------------	------------

الترخيم	مَهْمَةٌ	قورِيث
---------	----------	--------

وهو حذف شيء من آخر الكلمة المراد ترخيمها ولا يرخم السريان إلا الأسماء اليونانية واللاتينية التي دخلت لغتهم ويتم ذلك بحذف السين الأخيرة من الكلمة مثل : أُنْيَا - أنياس تصبح أُنْيَا - أنيَا ، وإن كانت السين مسبوقه بالواو قلبت هذه الواو ألفاً وربص ما قبلها وحذفت السين مثل : فَهْمَه . قولوس - فَهْمَا - فولي - بولس .

الاستثناء	أَسَا	تثيو
-----------	-------	------

أولاً - الاستثناء : هو إخراج الثاني من حكم الأول وهو أسلوب يتكون من ثلاثة أركان هي : المستثنى منه وأداة الاستثناء والمستثنى وهو ثلاثة أنواع :

١- مستثنى تام مثبت : وفيه تكون الأركان الثلاثة موجودة وغير مسبوقه بنفي مثل : أَهْ كَهَقَا هَهْ مَهْ حَهْمَا - إئو يُلوفي سطر من كبرئيل - حضر الطلاب إلا كبرئيل .

٢- مستثنى تام منفي : وفيه تكون الأركان الثلاثة موجودة ومسبقوقه بنفي مثل : لَا أَهْ كَهَقَا هَهْ مَهْ حَهْمَا - لو إئو يُلوفي سطر من كبرئيل - لم يحضر من الطلاب إلا كبرئيل .

٣- مستثنى ناقص منفي : المستثنى منه محذوف مثل : لَا أَهْ كَهَقَا هَهْ مَهْ حَهْمَا - لو إئو إئو كبرئيل - لم يحضر إلا كبرئيل .

ثانياً - أدوات الاستثناء هي :

١. أَكَا - إِلُو - إِلا ، وتقع بعد النفي والاستفهام مثل: لا يُعْمَعُ مَعَهُمْ حَصَصَا هُوَا أَلَا مَعَهُ وَمَعَد حَه - لو نُشِ سَوْفَق لَمَلِثُو هُدِي إِلُو مَن دِيهِيْب لِإِه - لا أَحَد كَفُوْ لِهْذِه الْكَلِمَة إِلا مَن وَهَب لِإِه . حَه وَفَلَا يُعْمَعُ هُوَا حَصَصَا مَعَهُ أَلَا وَسَبَبَاتَا - لو دَكُوْل نُشِ هِي لَمِغْمَرِه إِلُو نَحْدَحْدُنِي - ليس لكل إمرئ أن يتمها إلا البعض . مَعَا هُوَا فَ سَلَا هُوَا سَبَا أَلَا وَهَبُوا وَكَلَا حَصَا جَمَلَا وَسَقَلَا تَعَلُوا هُوَا - مَنُو هُوْتُ كِي حَزْتُو هُدِي حَدْتُو إِلُو دَسُهَدُو دَلُهو لِمِخُوْلَتُو دَحِيُوْثُو نِيْشِدِي وَإ - ماذا كان هذا المشهد الجديد إلا أن شهيد الله يرمى به لتأكله الوحوش، وقد يزداد بعدها (ي) مثل: لا مَصَلَه مَصَمَه أَلَا لِي لَوْنَه يُعْتَه - لو مِيْث مَنُهون إِلُو إِنْ تَرِيْن نُشِيْن - ما مات منهم إلا اثنان . أَمَّا هُوَا حَذَمَه وَحَسَا أَلَا لِي وَهَلَمَه كَه حَلَا حَسَمَه وَحَصِيْمًا - أَيْكَنُو هُوْتُ لَرِيْشِه دَبْنِيُوْ إِلُو إِنْ دَسَلِقْتُ لِإِه عَلْ بَنِيْنَهون دَعَمِي - كيف كان رأساً للبنيان إلا بأنه ارتفع فوق بنيان الأمم.
٢. هَهْ مَع - سَطْر مِّن - غَيْرَ أَنْ : تقع بعد الإثبات والنفي مثل: حَلَا مَجْمَ وَأَمَّ هُوَا كَلَمَه أَحْمَا أُهُمَّ مَدَا هَهْ مَع حَصَمَه - عَلْ مِدِم دِيْث وَو لِيُوْب أَعْفُو أَوْسِفِ مَرِيُو سَطْر مِّن بَنُو - قد ضاعف الله كل ما كان لأيوْب سوى بنيه.
٣. حَحْ مَع - لَبْر مِّن - إِلا ، بعد الإثبات والنفي مثل: كَه كَلَا حَحْ مَع كَلَمَا - لِيْت أَلُهو لَبْر مِّن أَلُهو - لا إله إلا الله .

٤ . حَمَلًا مَعَ - لَهْلَ مِنْ - غَيْرٍ: تأتي بعد الإثبات والنفى مثل :
هَلَا سَأَلَهُ لِأَبِي حَمَلًا مَعَ أَسْمَرَ وَحَا - لو حزيث لنش لهل من
أحوخ ربو - ما رأيت غير أخيك الأكبر .

٥ . حَرْنٌ مَعَ - بَصِيرٍ مِنْ - إِلَّا: ولا تأتي إلا بعد الإثبات والنفى
مثل : مَتَا أَمْسَا حَرْنٌ مَعَ مَعْمَدًا أَمْسَا - يرحي تمنيو بصير
من يومئو تمنيو - ثمانية أشهر إلا ثمانية أيام .

٦ . حَمَلًا - يَتِيرُ أَيْثٌ - خُصُوصًا - لَاسِيمَا مثل: حَمَلَهُ، حَمَلْنَا
وَحَمَلَهُ، وَهَهُ، رُفِعَ، وَصَحَّحْنَا، وَرُحِحَ، حَمَلَاهُ، وَصَسَّسَ حَمَلَهُ،
حَمَلْنَا، وَرُحِحَ، وَحَمَلْنَا مَعًا أَيْمَ - كولهون كوهني دبقر يو
وَو يوصفين دمسيني دصيين لوتهون ومنيحين لهون
ويتيروايث ديلن دبني قيمو اينون - ليهتم كل كهنة القرى
بالفقراء الذين يأتونهم ويريحونهم ولا سيما فقراء الرهبان.

الإضافة	حَمَلَاهُ	مَلُوثُو
---------	-----------	----------

الإضافة هي نسبة المضاف إلى المضاف إليه وتنقسم إلى :

أ - لفظية وتضاف على الشكل التالي:

١- إضافة الصفة المشبهة مجزومة إلى المضاف إليه الواقع

فاعلاً لها غير مفصول بينهما، مثل: وَجَسَ حَظًا - دَخِيي لِيو -

أَنْقِيَاءَ الْقَلْبِ ، مَكَّهُ مَلَا - حَلَيْثَ قَلُو - رَخِيمَةَ الصَّوْتِ ،

سَنِيَّهُ نَحْمَدًا - حَنِيعُثَ نِعْمُثُو - شَجِيَاتِ النَّغْمَاتِ ، فَالصفات

المشبهة المجزومة : وَجَسَ ، سَكَمَ ، سَتَّهَدَ ، قد أضيفت إلى
المضاف إليه حَا . مَلَا . تَخَصَّصَا .

٢- إضافة اسم الفاعل الفعلي غير مجزوم إلى مفعوله مثل:

حَا إِيَّوَا - كَلِي رُزِي - كَاشِفَ الْأَسْرَارِ ، فاسم الفاعل الفعلي

حَا قد أضيف للمفعول به إِيَّوَا ، رُزِيَ نَهْمًا - صُيْدِي نُونِي -

صِيَادُو السَّمَكِ ، فاسم الفاعل الفعلي رُزِيَ قد أضيف للمفعول

به نَهْمًا مَهْكَه حَتًّا . فُطِلْتَ نَبِييًّا - قَاتِلَةُ الْأَنْبِيَاءِ فاسم الفاعل

الفعلي مَهْكَه قد أضيف للمفعول به حَتًّا ، حَمَّتَعَهُ أُجْمَالًا -

عَطِفْتَ زُخُوثًا - لَابَسَاتِ الْغَلْبَةِ فاسم الفاعل الفعلي حَمَّتَعَهُ

قد أضيف للمفعول به أُجْمَالًا ، وُسْمَ مَمْعَمًا - رَوْحِمَ قَوْشَتَا -

يُحِبُّ الْحَقَّ ، نُهَى كَمْعًا - نُطِرَ كَنْثًا - حَارَسَ الْحَدِيقَةَ .

ب - معنوية وهي نسبة اسم إلى آخر على معنى ل أو مِن أو

بِ الظرفية كما يلي :

١- المضاف مجزوم ويسند إلى المضاف إليه دون الفصل

بينهما ، مثل: حَا أَكْمًا - بَرَّ أَلَهُو - ابْنُ اللَّهِ ، حيث أضيفنا

(أَكْمًا) إلى (حَا) دون واسطة بعد حذف ألف الإطلاق ، أَمَا

حُمَلًا إِيَّوَا وَيَلَلًا سَمِعْهُ مَتَمًّا - اِنُو عَمَلِنُو دَيْلَ حَوْشَبُنْ مَيْثِي -

إني أعني بإعطاء حساب الموتى ، فالمضاف سَمِعْهُ قد جزم

بحذف ألف الإطلاق من آخره وأضيف إلى مَتَمًّا . وهكذا مع

اسم المفعول مثل: أَحْسَنَ حَظًا - تَبَيَّرَ لِيَوْمًا - كَسَّرَ الْقَلْبَ، أَوْسَمَ مَهْمَلًا - أَرِيخَ قَوْمَهُ - طَوِيلَ الْقَامَةَ - أَسْبَغَ صَبَاً - أَحْيَدَ كَوْلًا - ضَابَطَ الْكَلَّ، حَصَّمَ مَلَاً - بَسَّيْمَ قَلْبًا - رَخِيمَ الصَّوْتِ، سَأَمَهُمْ - حَوِييَ يَوْمًا - الْعَائِشَ يَوْمًا.

٢- يجوز عند أمن اللبس حذف المضاف وإقامة المضاف

إليه مقامه ، مثل: نَعَمَ لَهُ، أَوْهَمَ - نَفَقَتْ أَوْهِي - خَرَجْتَ الرَّهَاءَ ، وَالْأَصْلُ هُوَ: نَعَمَ حَصًّا، أَوْهَمَ - نَفَقَ عَمَّو دَوْرَهُي خَرَجَ أَهْلَ الرَّهَاءِ . حَصَّ وَحَصًّا . لَيْشَ دَعَمَرُو . لَيْسَ صَوْفًا وَأَصْلُ الْجُمْلَةِ : حَصَّ سَتًّا ، وَحَصًّا - لَيْشَ نَحْتُو دَعَمَرُو - أَي لَيْسَ ثِيَابًا صُوفِيَّةً ، أَجَلًا وَفُلَّهُ؛ سَتًّا - إِخْلَ دَفْتُورَ حَيِّي - أَكَلَ مَائِدَةَ الْحَيَاةِ وَالْأَصْلُ أَجَلًا كَسَعًا وَفُلَّهُ؛ سَتًّا - إِخْلَ لَحْمًا دَفْتُورَ حَيِّي - أَكَلَ خَبْزَ مَائِدَةِ الْحَيَاةِ.

٣- المضاف غير مجزوم ، وهنا يجب دخول (و) على

المضاف إليه، في الحالات التالية :

أ - إذا كان المضاف إليه صفة مشبهة غير مجزومة في حال

التفضيل ، مثل: مَعَلًا وَكَلَهُ، حَتَّتَعَا - شَفَلُو دَخَلُونَ بَنِيئِشُو - أَحَقَّرَ جَمِيعَ النَّاسِ ، فَنَرَى أَنَّ الصِّفَةَ الْمَشْبَهَةَ مَعَلًا قَدْ أُضِيفَتْ تَامَةً غَيْرَ مَجْزُومَةٍ إِلَى الْمَضَافِ إِلَيْهِ بِالْدَالِ وَكَلَهُ.

ب - إذا كان المضاف إليه مصدراً غير مجزوم ، مثل :
مَهْمًا مَهْمًا - شَوْنَقُو دَكِهَنُو - عَذَابِ جَهَنَّمَ . فالمضاف
مَهْمًا لم يجزم . لَأُحَا وَمَلَّحَمًا - ترعو دملكوثو - باب
الملكوت .

ج - إذا كان المضاف إليه اسم فاعل وصفي غير مجزوم
مثل : نُهْمًا مَهْمًا - نُطُورُو دَكْنَثُو - حَارَسِ الْحَدِيقَةِ ، وقد
ورد : نُهْمًا مَهْمًا - كُرُوزِ قَوْشَتُو - وَاَعِظِ الْحَقَّ وَكُفَّ سِتًّا
- يُلُودِ حَيٍّ - والد الحياة . ويجوز في هذه الحالات الفصل
بين المضاف والمضاف إليه بما يلي :

أ- الصفة ، مثل : لَأُحَا مَهْمًا - ترعو ربو دملكوثو -
باب الملكوت الكبير . فالفاصل الصفة هو مَهْمًا .

ب - الضمير مثل : هُوَ صَدَقَ هُوَ وَقَدْ جَاءَ مَدْحًا - دَوْمِيهِ هُوَ دَقَّغَرُو
مَرَخَبُو - هو مثال الجسم المركب . فالضمير الفاصل هو هُوَ .

ج - الخبر ، مثل : رَحْمَةُ مَهْمًا لَأُحَا كَمْ وَمَدْحًا - صَلَوَتُهُ
شُورُو تَهْوِي لَنْ دَمَبَرَخَتُو - صلاة المباركة تكون لنا سوراً ،
حيث فصل بين المضاف رَحْمَةُ والمضاف إليه وَمَدْحًا
بالخبر مَهْمًا ، خَلَا وَحِي حَمًا حَبِّ وَأَكْهًا مَهْمًا مَهْمًا - عَلَّ
دَبْصَلَمُو عَبِيدَ دَلَّهُو هَوْنُو رَبُو - لأنَّ العقل الأعظم على مثال
الله مصنوع . فالفاصل هو اسم المفعول حَبِّ الواقع خبراً .

د - الظرف ، مثل: حَمَلًا حَسْبُ مَعَهُتَهُم حَسْبُ حَبَالًا كُفَّهُ
مَحَبًا ، ٥٥٥ - بَقْلُو كِر رُمُو شَمُهَيْهُون لَعِين عِيدَتُو كُولُهُ مَخْرَز
وُو . بصوت عال كان يعظ بأسمائهم أمام البيعة . فالفاصل
هو ظرف المكان حَسْبُ .

هـ - الاسم المجرور ، مثل: أَمَّهُ حَكَّ حَتَّهُ حَسْمَلًا بَشَهَا - إِيث
لن كروثو بحقلو دحطي - لنا في الحقل مخازن حنطة ،
فالفاصل هو الاسم المجرور حَسْمَلًا .

و - المفعول به ، مثل: مَحَلًا حَابَّهُ أَجْعَلْ مَرْحًا بِحَدِّ
مَحَبَّ - قِيلَ بِيَدِهِ تَخَشَفْتَن دَمِصْعِيُو دَغَبَيْتَ مَنَّن ، اقبل تضر عنا
بواسطة الوسيط الذي اخترته منَّا ، فالفاصل هو المفعول به
أَجْعَلْ .

ز - اسم الإشارة ، مثل: حَعْدًا هَوَّا فُكْسَمَلًا وَكَّ - بَشُعْتُو
هُدِي دَفْلُحُوثُو دِيلَن - في هذه ساعة خدمتنا . فالفاصل هو اسم
الإشارة هَوَّا . وفي حال الالتباس يفصل بينهما فاصل وجوباً ،

مثل : مَهْدُنَا حَبَّ مَهْدُنَا - سَوْعَرُنُو عِيدَ دَمِيْتَرِي - يقوم
بأعمال الفضلاء ، فالفاصل هنا هو (حَبَّ) ، إذ أنه لولا دخول
الفاصل لعادت الأعمال للفضلاء ، لا للفاعل الحقيقي هو ،
حَمًا وَأَحْتَبُ مَهْمَمَا - كُونُو دَقِيْكَ سَوْمَقُو - لون وجهك
أحمر ، فالفاصل هنا هو (وَأَحْتَبُ) ، ولولا دخول الفاصل لما

عرف لمن يعود الاحمرار ، حناً مَّحلاً ، مَّحلاً - برو سخلو
دملكو - الابن الجاهل للملك ، إذا نسب الجهل لـ حنا ، ولو
قلنا : حنا مَّحلاً لنسب الجهل للملك مَّحلاً .

٥- تضاف ظروف الزمان والمكان إلى الجملة الخبرية بعد

دخول الدال على الجملة مثل : آمَدِيْ بِرِحَا - إِمَتْ دَصَبُو - متى
أراد .

٦. الظرف (م) إذا أضيف إلى الجملة الخبرية فإنه يسبق ب

مَّح ، مثل : مَّح مَّحْ بِبِحُسَيِّ - من كَد دِيْدَعُئِيْ - منذ عرفناه .

٧- إذا تعدد المضاف كررت الدال مثل : حَرَكَاةَهُ ، وَبَحَّتَا

هَبْمَكْتَسَا هَوَّوْؤُمَا - بَصَلُوْثَهون دَنبِيِي ودَشْلِيحي وَدَزْدِيقي -
بصلوات الأنبياء والرسل والأبرار .

٨ - إذا تعدد المضاف قد يضاف اسم الإشارة قبل الدال مثل :

حَمْنَا بِإِذَا حَصَمْ هِه مَّحْ هِه وَحَا هَوَّهَلا حَصَمْ مَّحْ بِأَوَّهَه -
يسرو ديمرو باسيمو من هو دعزو ودعوزيلو - لحم الخروف
أذ من لحم العنزة ولحم الغزير أذ من لحم كليهما . فالهاء اسم
الإشارة (هه) قد سبقت الدال .

٩- يجوز تقديم المضاف إليه الظاهر على المضاف مثل :

بُأَهْهَمْ سُمَّسَهْهَهْ هَهْ هَهْ حَمَّهْهَهْ حَمَّهْهَهْ تَحَمْ - دوروخ حَسِيْنَتْ
شوري سوييه علو نيخون - يبكي على أوروك المحصنة
الأسوار شيوخها ، فقد قدم أهْهَمْ المضاف إليه على المضاف

صَحَّتْهُ ، وَبُنَا بِهِ مَعْلُحَاتًا ، فَكَلِمَةٌ هُكِبَةٌ أُوقِحَتْهَا - دَدِيرُو وَوَو
مَوْلَكُنِي ، كَوْلَهِن هَلِن أَرَعْتُو - هذه الأراضى كلها كانت
أوقاف الدير ، فقد قدم وَبُنَا المضاف إليه على المضاف
مَعْلُحَاتًا .

١٠- يجوز تقديم المضاف إليه إذا كان شبه متصل (ضمير متصل بـأَمْلا) على المضاف مثل: هُكِبَةٌ وَهَمْ مَعْمَا وَحَا مَعْمَا بِهِ
وَحَدَهَا . دِيلِن دِن يَوْمُو رَبُو دَعْرُو بَتُو - إِنْ يَوْمْنَا الْعَظِيمُ هُو
يَوْمُ الْجُمُعَةِ . فقد قدم المضاف إليه شبه المتصل وَهَمْ على
المضاف حَدَهَا ، ولا يضاف المرخم إلى وَمَلَا .

١١- تضاف أسماء الإشارة إلى الاسم الظاهر مثل: كَبْ سَا
وَإِحَهُ وَهَمْ أَمَّ هُكِبَةٌ وَحَدَهَا أُوقِحَتْهَا - كَدْ حُزِي دَزْ عَوْرِينِ إِنْوْن
هَلِن دِيثْ أَرَبِنْدَا - فلما رأى أن أصحاب أربندا قليلو العدد، فقد
أضاف اسم الإشارة هُكِبَةٌ إلى المضاف إليه حَدَهَا أُوقِحَتْهَا

١٢- تضاف أسماء الإشارة إلى ضمير شبه المنفصل (بـأَمْلا)
مثل: حَصَمَهَا أَمَّهَمْ بِهِ خَلَا هُكِبَةٌ وَهَمْ - بِحِمْتُو إِيثِيهُون
وَوَعَلْ هَلِن دِيلِن - كانوا بسبب أمورنا هذه غضاباً . فقد
أضاف اسم الإشارة هُكِبَةٌ إلى الضمير شبه المنفصل وَهَمْ .

١٣- لا يجوز إضافة الموصوف إلى صفته الجامدة إن لم
تكن مؤولة بمشتق مثل: حَحَا وَهَمْهُا وَحَا فَا - لِيُو دِيهَوْدُو

دكيفو - قلب يهوذا الصخري ، فقد أضيف الموصوف حَحا إلى صفته الجامدة المؤولة بمشتق مَههْوا لأن في قولنا مَههْوا وُأفا شئى من التشبيه ، أَيْدَا مَعْما - آتث قَيْمو - المرأة الشرعية ، فقد أضيف الموصوف الجامد ، أَيْدَا الذي أول بمشتق لأنه وصف بالصفة مَعْما. حَحا ، مَههْوا - كَبرو دتدمرتو - رجل عجيب فقد أضيف الموصوف الجامد ، حَحا الذي أول بمشتق لأنه وصف بالصفة مَههْوا.

١٤ - يجوز إضافة الاسم الجامد إلى ضمير المضاف إليه

الجارى مجرى الوصف ، مثل: أُنَمِّم مَههْوا - أفرم

دَحِمْتِه - أفرام الحكيم، فإن الاسم مَههْوا الجامد غير

المشتق قد جازت إضافة الضمير مَههْوا إليه لأنه جار مجرى

الوصف ، مَههْوا مَههْوا - شيمعون ديسطونه - سمعان

العمودي. ، فإن الاسم مَههْوا الجامد غير المشتق قد جازت

إضافة الضمير مَههْوا إليه لأنه جار مجرى الوصف ، ومثله:

مَههْوا مَههْوا مَههْوا . موراث شموني دنصحونيه - السيدة

شموني المجيدة . فإن الاسم مَههْوا الجامد غير المشتق قد

جازت إضافة الضمير مَههْوا إليه لأنه جار مجرى الوصف

١٥- أما مُدًا - موريو - الرب ، فلا يضاف إلا بالجزم أي بحذف الياء الواقعة قبل ألف الإطلاق مثل: مُدًا وَّحَدًا - مُرو دببَتو أو مُدًا حُدًا - مُري بيتو - صاحب البيت، وقد ورد مُدًا وَّسَكَّةا - موريو دحيلوثو - رب الجنود.

١٦- كل اسم مؤنث حذفت تاؤه بالترخيم ، ترد إليه عند الإضافة مثل: مَدْبَعُه مَهْمَا - مدينت قودشو - مدينة القدس فإن مَدْبَعًا التي حذفت منها التاء وألف الإطلاق بسبب الترخيم ، أعيدت إليها التاء بسبب الإضافة ، مَعْنًا أَقَا يَهْمَا - شَفِيرَت أَفِي وَث - كانت حسنة الوجه . فإن مَعْنًا التي حذفت منها التاء وألف الإطلاق بسبب الترخيم ، أعيدت إليها التاء بسبب الإضافة .

١٧- ما ترك من الدخيل على لفظه الأعجمي يضاف إلى الضمير بلفظٍ مَلَا مثل: أَهْمَا وَّكَه - أوسيًا دِيلَه - جوهره.

١٨- الاسم الأعجمي المحول للوضع السرياني يضاف إلى الضمير المتصل مباشرة مثل: لُحْمَه - طكسِه - طقسه.

١٩- يضاف المجزوم بسبب التنكير إلى المضاف إليه بواسطة (و) لاسيما بعد العدد مثل: أَوَّحَه فَتَّه وَّحَدًا - أَرَبَع فَنِين دبريثو - جهات الأرض الأربع ، فقد أضيف الاسم المجزوم للتنكير فَتَّه إلى حَدًا بواسطة الدال ، حَمْنَا قَمْبَن وَّكَه - عَسرو فوقدنين دَلْهُو - وصايا الله العشر،

فقد أضيف الاسم المجزوم للتكثير فَمَبَّهٌ إِلَى الْكُفَا بِوِاسْطَةِ
الدال ، كُؤْمٌ حَتَّى وَهَمَّهٌ - تَرِينٌ بَنِينٌ دِيَوْسَفٌ - وَلِدَا يَوْسَافَ
الاثنتان، فقد أضيف الاسم المجزوم للتكثير حَتَّى إِلَى مَهْمَهٌ
بِوِاسْطَةِ الدال .

٢٠- اسم العدد في السريانية لا يضاف إلى مميزه إلا في
الأسماء العددية المطلقة (التي تزداد عليها تاء التأنيث)

فتضاف بالجزم ، مثل : مَحٌّ كُؤْمٌ وَهَمَّا . مِنِ أَرْبَعَتْ رُوحِي -

مِنِ الرِّيحِ الأربَعِ ، حَمَمًا مَبْتَلًا - عِسْرَتْ مَدِينُوثٍ عِشْرَ مَدَنٍ .

٢٠- يضاف العدد من (٣ - ١٠) إلى الاسم الظاهر فتلحقه

التاء مع زقف ما قبلها وحذف ألف الإطلاق للمذكر والمؤنث

مثل : كُؤْمًا مَهَمَّا - تَلُثُّتُ يَوْمِي - ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، فقد أضيف العدد

كُؤْمًا بعد حذف ألف الإطلاق وإضافة تاء في آخره وضم

التاء التي قبلها إلى المضاف إليه مَهَمَّا . كُؤْمًا تَعَا - أَرْبَعَتْ

نِشِي - أَرْبَعُ نِسَاءٍ ، فقد أضيف العدد كُؤْمًا بعد حذف ألف

الإطلاق منه وإضافة تاء في آخره وضم ما قبل التاء إلى

المضاف إليه . كُؤْمًا كُؤْمًا - تَمْنِيْتُ طَلِيي - ثَمَانِيَةُ فَتَيَانٍ ،

كُؤْمًا كُؤْمًا - تَمْنِيْتُ طَلِيُوثٍ - ثَمَانِيَةُ فَتَيَاتٍ ، فقد أضيف العدد

كُؤْمًا بعد حذف ألف الإطلاق وإضافة تاء في آخره وضم ما

قبل التاء إلى المضاف إليه ويجوز قولنا : كُؤْمًا مَهَمَّةِي -

تَلُثُّتُ يَوْمًا - ثَلَاثَةُ أَيَّامِهِ .

٢١- يُضَافُ الْعَدَدُ مِنْ (٣ - ١٠) إِلَى الضَّمِيرِ الْمَتَّصِلِ بَعْدَ حَذْفِ أَلِفِ الْإِطْلَاقِ مِثْلَ: لَكُمُوهُ - تَلْتِيهُون - ثَلَاثَتُهُمْ ، لَكُمُوهُ - تَلْتِيهِن - ثَلَاثَتُهُنَّ .

٢٢- الْعَدَدَانِ : لَوْهٌ وَ لَوَْاهُ يَضَافَانِ كَمَا هُمَا مِثْلَ : لَوْهٌ كَحَاتَا - تَرِينُ كَبْرِي - الرَّجَلَانِ ، لَوَْاهُ تَعَا - تَرْتِنُ نِشِي - نِسْوَتَانِ .

٢٣- الْعَدَدُ الْمُرَكَّبُ يَضَافُ كَمَا هُوَ بِوِاسْطَةِ الدَّالِ مِثْلَ : لَوْحَمُهُ وَ مَهْمُوهُ - تَرَعَسَرُ دِيُوسِفِ - اثْنَا عَشَرَ لِيُوسِفِ .

- أَغْرَاضُ الْإِضَافَةِ:

أ- إِضَافَةُ النِّكْرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ لِتَكْتَسِبَ التَّعْرِيفَ مِثْلَ: حَلَا وَ مَهْمُوهُ - كَتَبُوا دِيُوسِفِ - كِتَابَ يُوسِفِ ، حَيْثُ أَنَّ حَلَا هُوَ اسْمُ نِكْرَةٍ وَقَدْ اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ عِنْدَمَا أُضِيفَ إِلَى اسْمِ الْعِلْمِ الْمَعْرِفَةِ مَهْمُوهُ .

ب - إِضَافَةُ النِّكْرَةِ إِلَى نِكْرَةٍ لِتَكْتَسِبَ التَّخْصِيصَ مِثْلَ: وُجُوهُهُ لَاهُا سَبَّ - رِيْشُ ثُوْرٍ وَ حَدَّ - رَأْسُ ثُوْرٍ وَاحِدٍ ، حَيْثُ أَنَّ الرَّأْسَ قَدْ تَخْصَصَ بِالثُّورِ دُونَ غَيْرِهِ .

ج - التَّخْفِيفُ فِي اللَّفْظِ ، فَقَوْلُنَا: مَهْمُوهُ مَعْنَى سَاهُا - يُوسِفِ شَفِيرِ حِرْزِو - يُوسِفِ جَمِيلِ الْمَنْظَرِ ، أَخْفَ مِنْ قَوْلُنَا: مَهْمُوهُ سَاهُوهُ مَعْنَا - يُوسِفِ حِرْزِوهُ شَفِيرِو - يُوسِفِ مَنْظَرُهُ جَمِيلٌ .

الشرط	أسماء	تنواري
-------	-------	--------

الشرط أسلوب يتضمن أداة (اسم أو حرف) الشرط وجملتين الأولى تسمى جملة الشرط والثانية جواب الشرط وجزاؤه
أولاً - أسماء الشرط فهي:

١. مَعَاً - كَمُو إن - مهما ، مثل: مَعَاً أَيَّ وَحَبَّ أَيَّ ، سَأَاً حَمَّ مَدْنَا - كَمُو إن دَعْبِدَا آتَ حُزِي لُحْ مُرِيُو - مهما تفعل يرك الرب. فَالعِبَارَةُ : مَعَاً أَيَّ وَحَبَّ أَيَّ ، هي فعل الشرط ، وَالعِبَارَةُ سَأَاً حَمَّ مَدْنَا ، هي جواب الشرط وجزاؤه.

٢. أَحَاً - أَيَكُودَا - حيثما ، مثل: أَحَاً وَأَيَّ أَيَّ ، أَيَّ أَيَّ - أَيَكُودَا آتَ أَزَلَنُو - حيثما تذهب أذهب.

٣. أَيَّ - أَيَمَاثَا - متى ، مثل: أَيَّ وَبُغَا أَيَّ ، فَلَسَا حَمَّ مَدْنَا - أَيَّ دُنُقِشَا آتَ فُتَحَا لُحْ مُرِيُو - متى تفرع يفتح لك الرب.

٤. أَيَّ - أَيَنُودَا - أي ، مثل: أَيَّ وَمَعَلَدَا وَبَعِيَّ حَسَا مُهِيَّ حَمَّ أَيَّ - أَيَنُودَا دَمِشْتُو دِنْفَكَعَا بَحَزْنُخَا شُطَهَا لَمِخُولَتُو - من استحق أن يحظى برؤيتك ، احتقر المأكل.

٥. مَنَّ - مَنَّ - مَنَّ ، مثل: مَنَّ وَأَيَّ حَمَّ ، لَا تَحَفَّ - مَنَّ دُنِّي لُوثَا لُو نَكْفِنَا - من يأتي إليّ ، لا يجوع.

٦. مُا - مو - ما ، مثل: مُا وَحَدَّ أَيُّهُ لُحْدًا، وَسَمَّ كُوهَ إِيغَا ،
مو دَعِيدَاتٍ طَبْثُو رُحْمِينَ ، لُخْ نُشُو - إِنْ تَفْعَلْ خَيْرًا يَحْبُكَ
النَّاسَ.

ثانياً - الحروف وهي:

١. إِي - إِنْ - إِذَا ، مثل: إِي لُحْدًا ، إِيغَا - إِنْ إِثِيَتْ إِثِيْنَن
- إِنْ جِيَتْ ، جِيْنَا.

٢. أِيغَا - أَفِنْ (إِنْ + إِذَا) مثل: أِيغَا لُحْدًا ، أِيغَا - أَفِنْ إِثِيَتْ
إِثِيْنَن - إِنْ جِيَتْ نَجِي.

٣. أِيغَا - إِيو - لُو ، مثل: أِيغَا رَحَّة ، أِيغَا - إِيو صَبَو طَكِس -
إِنْ شَاوُوا حَفْظُوا النَّظَام.

٤. أِيغَا - إِيو - لُو ، مثل: أِيغَا لُحْدًا مَعْسَا ، أِيغَا -
إِيو إِيو مَشِيحُو إِيْدَنَن - لُو لَمْ يَأْتِ الْمَسِيحُ ، لَهْلَكْنَا.

ثالثاً - ملاحظات :

١- يَجُوزُ فَصْلُ كَا عَنِ كَا ، مثل: كَا كَا كَا مَّه ،
حَلَمَا حَبَّلاً مَأْمُوهَا - إِيو أَلْهُو لُو مِيْث ، عَلِمُو عَدَكِيْل

مويْث وو - لو لم يمت الله ، لظل العالم مائتاً حتى الآن.

٢- يَجُوزُ أَنْ تَأْتِيَ جُمْلَةُ الشَّرْطِ خَالِيَةً مِنْ فِعْلِ الشَّرْطِ وَيَنْوِبُ
عنه اسم الفاعل مثلاً، مثل: إِي لُحْدًا أَيُّهُ ، لَا لُؤْسًا - إِنْ تِيْب

أَت لُو تَدَحَلْ - إِنْ كُنْتَ تَائِبًا فَلَا تَخَفْ (أُد) هنا اسم فاعل .

٣- تَكَرَّرَ (إِي) فَيَكُونُ مَعْنَى الْأُولَى هَمْزَةً التَّسْوِيَةِ وَالثَّانِيَةَ

بِمَعْنَى (أَم - أَوْ) مثل: إِي حَصَلَهَا أَوْهُ إِي حَحْبًا حَاحَا هُوَ لَا أَحَا

نَالًا هُوَا - إِنْ بَمَلِثُوا أَوْ إِنْ بَعَبُوا بِزَبْنِهِ وَدَلُّوا زَبْنَ نَرْتِي وَو -
يعظ سواء كان بالقول أو بالعمل في وقته وغير وقته.

٤- يجوز تقدم الجواب على الشرط ، مثل: مَلَفَرَسًا لِي مَدَابِهِ؛
أَيْه - مَيْتَقَصِيَّتْ إِنْ مَزْدَهَرَ آت - إِنْ أَحْتَرَسْتْ تَنْجُو.

أسماء الاستفهام	محصلة معاكثا	شموهي مشالوني
-----------------	--------------	---------------

أولاً - الاستفهام أسلوب يستفهم به عن أمر ما وأسمائه هي:

١. أَيْه - أَيْنُو - أَي ، وتستخدم للمفرد العاقل وغيره ، مثل: كَيْه
كَيْهْم ؟ أَيْنُو آخُوخ ؟ أَيُّ هُوَ آخُوخ ؟ . أَيْه أَيْه مَادَا ؟ أَيْنُو
أَيْنُو حَزِيَّتْ ؟ أَيُّ شَجَرَةً رَأَيْتْ ؟

٢. أَيْه - أَيْدُو - أَيْه وتستخدم للمفرد العاقل وغيره ، مثل: كَيْه
سُكْم - أَيْدِي حُتُوخ ؟ أَيْه هِي آخُتِكْ ؟ كَيْه مَدْبُوعِدَا هَدْنَا ؟
أَيْدِي مَدْرَشْتُو سَعَرْتْ ؟ أَيْه مَدْرَسَةُ زَرْتْ ؟

٣. أَيْه - أَيْلِنْ - أَي ، وتستخدم لجمع العاقل وغيره ، مثل:
كَيْه أَيْه كَيْه ؟ أَيْلِنْ إِنْوْنِ آخِيَكْ ؟ أَيُّ هُمَ آخُوْتِكْ ؟ . كَيْه
أَيْه مَلْحَتْبْ ؟ أَيْلِنْ إِنْوْنِ كَنْبِيَكْ ؟ أَيُّ هُمَ كَتْبِكْ ؟ .

٤. مَن - مَن - مَن - تستخدم للعاقل المفرد والجمع مذكراً
ومؤنثاً. مثل: مَن كَيْه مَدْبِي ؟ مَن آتْ مُرْ ؟ مَن أَنْتْ يَا سَيْدِي ؟
مَن هُوَ أَيْه ؟ مَن هِي إِمْ ؟ مَن هِي أُمِّي ؟ مَن أَيْه مَحْتَبْ ؟ مَن
إِنْوْنِ حَبْرِيَكْ ؟ مَن هُمَ أَصْدِقَاؤُكَ ؟

٥. مَا - مُو - (ما - ماذا) وتستخدم لغير العاقل. مثل: مَا لُحْمٌ؟
مُو طَبِيخٌ؟ ما شأنك؟ .

٦. مُحَا - مُنُو - (ما - ماذا - أي) تستخدم لغير العاقل. مثل: مُحَا
أُجَلِّه؟ مُنُو إخلت؟ ماذا أكلت؟ .

٧. مُونُو - (ما - ماذا - أي) تجزم بحذف ألف الإطلاق
فتصبح (مُون) وتستخدم لغير العاقل بنفس المعنى
السابق. مثل: مُونٌ كُؤ؟ مُون إيث لي؟ ماذا يوجد لي؟ .

٨. أُحَا: أيكانو - كيف - ويستفهم بها عن الأحوال، وتجرم
فتصبح أُحَمَّ - أيكن ، بنفس المعنى السابق. مثل: أُحَا أُحَمَّ
؟ أُيَكْنُو إيئيك؟ كيف حالك؟ .

٩. أُحَمَّ - إيَمث - متى - يستفهم بها عن الزمان. مثل: أُحَمَّ
؟ إِمَث إئو؟ متى جاء؟ .

١٠. أُحَا - أيكو - أين - ويستفهم بها عن المكان. مثل: أُحَا
مُحَمَّه أُحَمَّ؟ أيكو سُمْتُوئي؟ أين وضعتموه؟ .

١١. أُحَمَّ - أيمكو - من أين - ويستفهم بها عن المكان.
مثل: أُحَمَّ أُحَمَّ؟ أُيَمِكُو أئي؟ من أين يجئ؟ .

١٢. حَمَّا - كمو - كم - ويستفهم بها عن العدد. مثل: حَمَّا أُحَمَّ
أُحَمَّ؟ كمو إنون أحيك؟ كم هم أخوتك؟ .

١٣. هَمْصَا - هَمْكُو - من أين. مثل: هَمْصَا هَمْكُو؟ هَمْكُو
إِيثِيْت؟ من أين جِئْت؟ .

١٤. وَمْ - دَام - ماذا. مثل: وَمْ هَمْنَعْمَا هَمْهُد؟ دَمْ سَرِيْقُ
إِيْث رَهْطِيْث؟ هل عبثاً سعيت؟ .
ثانياً - حروف الاستفهام هي :

١. كِي - هل ، الأصل فيه أن يقع بعد المستفهم عنه ، مثل
كِيَا كِي أَحْمَر؟ إِيْثو كِي أَبُوخ؟ هل جاء أبوك؟ وقد يقع في
أول الاستفهام ، مثل : كِي لَا مَكَلِكْه — كِي لَو مَلَلْت؟ أما
تكلمت؟

٢. أَوَا - آرا - هل ، وهي حرف أعجمي. مثل: أَوَا وُسْمُ أَيْه
حَمَلْتَا؟ آرا رُحِمَ آت لَكْثُوْبِي؟ أتحب الكتب؟ .
ثالثاً - ملاحظات :

١- يجوز زيادة حرف (كِي) الاستفهامي بعد أسماء الاستفهام
كلها.

٢- إذا وقعت أسماء الاستفهام بعد فعل قلبي (الظن) أو شبيهه
الظن يجوز دخول الدال عليها، مثل: وِسْمَعْمُ، وَهْنَه نَمَاحْمُ،
- دِنِيْحَشْبُون دَمْنُو نُوْتَبُون - لِيْتَامُرُوا فَيَمِن يَقِيْمُون؟.

٣- يمكن أن يستفهم عن الحقيقة بفعل (أوه) مسبوقة بحرف
(لَا) مثل: لَا أُوهُأ أَحْمَر مَبْحُونَا - لَو هُوو أَبُوخ مَدْبَرْتُو - أَلْم
يَصْبَح أَبوك مَدِيرَا؟.

٤- قد يكون الاستفهام من دون أداة فيعرف من القرائن مثل:
حُمَا أَيُّهُ؟ نَبِيُّو آت - أَنبِي أَنْت؟.

التفضيل	مَدَّنَهُ	يَتَّيِرُو
---------	-----------	------------

التفضيل تفضيل أمر ما أو أكثر على أمر ما أو أكثر بصفة من الصفات وهنا يجب أن تكون الصفة مجزومة ويقرن المفضل عليه بلفظة مَحَّ - مِّن - مِّنْ ، مثل: مَحَّ، مَحَا، وَأَحَلَا
أُوَّجَّاهِهِ مَحَّ مَهَّ، مَحَلَا - دُونِبُو دَتَّعَلُو أَرِيخُو مِّنْ هُو دَكَلِبُو -
ذَنب الثَّعَلِب أَطُول مِّن ذَنب الكَلْب، وَكَثِيرًا مَا تَسْبِق مِّن
بَلْفِظَةِ مَدَّنْ أَوْ مُدَّ لَزِيَادَةِ الوُضُوح ، مثل : سَحَّحْ كُو، مَحَّحَا
وَحَتَّأ مَدَّنْ مَحَّ مَحَّحَا مَهَّأَمَا - حَبِيْنُ لُح دِمَعِي دَعَيْنِي يَتَّيِر مِّن
دَهَبُو وَسِيْمُو - دَمُوع العِيُون أَحَب إِلَيْكَ مِّن الذَّهَب وَالفِضَّة .
أولاً - أساليبه :

١- إذا اتفق المفضل والمفضل عليه باللفظ والمعنى وكان
المفضل عليه مضافاً ظاهراً يحذف ويستبدل بالبدال مثل: حُمَا
مَهَّأ مَحَّحَمَا (مَحَّحَمَا)؛ وَسَحَّحَم - بِيَشُو هُدِي سَخَلُو مِّن
دَرَجَعَم - هذه الجهالة شر من جهالة رجبعم، حيث ألغيت
كلمة مَحَّحَمَا الثانية التي كان المفروض أن توضع قبل كلمة
رجبعم .

٢- إذا أريد تفضيل الشيء على نفسه في أمرين تدخل الباء
على الأمر الأول وتدخل الدال على الأمر الثاني مثل: مَهَّ:
أَيُّهُ حَمَّنَا مَدَّنْ مَحَّ، مَحَّحَمَا - مَهِيرَات بَقْرِيْنُو يَتَّيِر مِّن

دَبَخِثِيْتُو - أنت في القراءة أفضل منك في الكتابة حيث دخلت الباء على مَبُءَا وهو الأمر الأول ودخلت الدال على مَلْحَمَا وهو الأمر الثاني.

٣- متى كان المفضل والمفضل عليه فعلين وجب دخول الدال

على المفضل عليه بعد أداتي التفضيل المذكورتين (لُحِد صَح

+ أَوْه) مثل: وُسْمُ إِبْنَا كُحُو لُحِد صَح (و) وُسْمُ إِيه كُء - رُوْحِمَ نُو لُحِ طَب مِن دَرُحِمَ آت لِي - أَحْبَبْتُ أَكْثَرَ مِمَّا تَحْبِنِي، حيث دخلت الدال على المفضل عليه وُسْمُ إِيه كُء

٤- متى كان المفضل والمفضل عليه فعلين واتفقا لفظاً

ومعنى وكان فاعلهما واحداً يكثر حذف المفضل عليه مثل :

صَح وُوسْمُ أَحَا مُلْمَن صَح وُوحِي (أَي مُلْمَن صَح وُوسْمُ كُء) - مَن
دروْحِمَ أَبُو يَتِيْر مِن دِيْل أَي يَتِيْر مِن دَرُحِمَ لِي - مَن أَحْبَبَ أَبَا
أَكْثَرَ مِنِّي . حيث حذف المفضل عليه مِن دَرُحِمَ لِي ونابت

عنه الدال في كلمة وُوحِي . لأن فاعل وُسْمُ في المرتين هو واحد

٥- متى كان المفضل والمفضل عليه فعلين واتفقا لفظاً

ومعنى وكان فاعلهما واحداً يجوز استعمال المصدر الميمي

المقترن باللام مكان المضارع الموجب مثل: رُحْمَهُ لِحْمَدَمِن

حَصْمَهُ وُإِكْهَ لُحِد صَح وُوحِي حَصْمَمَا وُوسْمَا - صَبِيْث

لِمِعْمَرٍ بَبِيْتِهِ دَلْهُوَ طَب مِن لِمِعْمَرٍ بِمَشْكِنِي دَرُشِيْعِي - رَغِبْتُ
السكن في بيت الله أفضل من السكنى في منازل الأئمة . فقد

استخدم المصدر الميمي المقترن اللام حَصَصَ: بدل الفعل المضارع أُحَصِّدُ .

٦- متى كان المفضل اسماً والمفضل عليه فعلاً تدخل الدال بعد (ح) فقط مثل: صَدَّه حَتُّهَا وَهَسَلَا مَحَّ وَلَا يَأْتِيَهُد - مَنْو برئشو دَمَحِيل مِن دَلُو نَكْنُوب - أي امرئ أضعف من أن لا يسرق ، فقد دخلت الدال بعد مَحَّ في وَلَا يَأْتِيَهُد .

٧- متى كان المفضل فعلاً والمفضل عليه اسماً تدخله أداة التفضيل بدون الدال مثل: وَسَمَّ حُنَا حَلَّةً وَحَسَنَ وَرَهْمَ لُحَا مَحَّ كُكَاهِ مَعْقَتَهِي وَحَمَهَد - رُحِمَ مَرِيو لَتَرَعِيَه دَصِيَهِيون طُبَ مِن كُولَهون مَشَكْنُو دِيَعَقُوب - يَحِبُ الرَّبَ أَبْوَابِ صَهِيون أَكْثَرُ مِن جَمِيعِ مَسَاكِنِ يَعْقُوب .
ثانياً - تفضيل المبالغة بالمفرد على جمع ويتم:

١- توضع الصفة وبعدها المفضل عليه مجموعاً ومقترناً بالباء مثل : صَعَّحَا حَتَّحَا أُمَحَا - مَشَبَّحُو بِنَبِيِّ إِشْعِيو - أَمَجَد الأنبياء إِشْعِيَا فالفضل عليه حَتَّحَا قد جاء جمعاً وقبل المفضل أُمَحَا .

٢- إضافة الصفة إلى المفضل عليه مثل : قَهْهُه هَهْهُكُهه وَهْه حَا وَهَكَّتَا . فِطْرُوس وَقُولُس رُورَبِي دَشَلِيحِي - بَطْرَس وبولس أعظم الرسل فالصفة وَهْه حَا قد أضيفت إلى المفضل عليه مَكَّتَا .

٣- إضافة الصفة إلى ضمير المفضل عليه ثم إضافتها إلى المفضل عليه مثل: وَدَهَمْ، وَمَكَّسًا - رَبَهون دَشْلِيحِي - أعظم الرسل فالصفة وَدَهَمْ قد أُضيفت إلى ضمير المفضل عليه وَهَمْ .

٤ . إضافة الصفة إلى المفضل عليه بعد دخول مِّن عليه مثل: حَمَّاءُ أَيْدِيهِمْ مَّحَّاءُ - عَتَّيرَاتٌ مِّنْ عَتَّيرِي - أنت أغنى الأغنياء فالصفة حَمَّاءُ قد أُضيفت إلى المفضل عليه بعد دخول مَّحَّاءُ عليه.

٥- إضافة المفضل عليه إلى الصفة مثل: وَدَا، وَمَكَّسًا - رابو دَشْلِيحِي - أكبر الرسل، فقد أُضيفت الصفة وَدَا إلى المفضل عليه مَكَّسًا، والأفضل أن نقرن الصفة بضمير المضاف إليه مثل: وَدَهَمْ، وَمَكَّسًا - رَبَهون دَشْلِيحِي - أكبر الرسل.

ثالثاً - التفضيل المطلق: ويكون بإلحاق الصفة بلفظة حَمَّاءُ - بَكوْل - بَكل ، مثل: مَعَّصَا حَمَّاءُ - مَشْبَحُو بَكوْل - الأَمجد، مَمَّ حَمَّاءُ - يَقِير بَخول - الأَثْمَن ، أو وضع مَّحَّاءُ قبل كلمة حَمَّاءُ مثل : مَحَّسًا مَّحَّاءُ - شَبِيح مِّنْ كَول - الأَمجد .

رابعاً - وأدوات التفضيل هي:

١- هُدَّ - طَب - جَيِّد ، مثل: مَكَّهًا مَعَّاءُ هُدَّ مَّحَّاءُ . يُلوفو كَشِيرُو طَب مِّنْ حَبَّئُو - الطالب المجد أفضل من الكسول .

٢. مَعْنٍ - شَفِير - جميل ، مثل: سَاهَا وَبَعَا مَعْنٍ مَعَهُ وَفَصَحَا - جزوو ديمو شفير مين هو دققعتو - منظر البحر أجمل من الصحراء .

٣. سُحْنٍ - حَسِير - أقل ، مثل: حَمَا سُحْنٍ وَحُمَا مَعَهُ وَبَعَا - بَحَا - بورو حسير رعينو مين هو دنهير يدعو - الجاهل أقل تفكيراً من الذكي .

٤. حُوءٍ - بَيْش - سيء ، مثل: وَكَلَّا حُوءٍ مَعَهُ عَنَابَا - دَكَلُو بيشو مين شريرو - السارق أسوأ من الصادق .

٥. أَهٍ - آو ، تستخدم بالاستغناء عن الصفة بمعنى أكثر من ، مثل: حَرَهْ هَكَرَّيْ تَهْهَ سَا حَمَمَا بُوْنَا أَهْ مَلْنَا مَعَهُ وَحَمَّ - لصور ولصيذن نهوي نيحو بيومو ددينو أو لخون - لصور ولصيذن راحة في يوم الدين أكثر مما لكم .

الجامد والمشتق	أَلْمَعَا مَهْلَحْكَا	أَطِيمُو وَمِثْبَلْتُو
----------------	-----------------------	------------------------

الاسم الجامد : وهو ما لم يؤخذ من غيره وهو نوعان :

أولاً - اسم جامد ذات - حَمُّ مَلَا أَلْمَعَا - شِمُّ يَثُو أَطِيمُو ، وهو ما لم يؤخذ من غيره وليس له فعل ويدل على شيء محسوس يدرك بالحواس وهو أنواع :

١- مفرد ، مثل:

لَهْهَ	طورو	جبل	لَحَا	طليو	طفل
تَهْهَ	نوربو	غصن	لَهْهَ مَلَا	طوطيئو	خصلة

ويمكن أن يشتق مجازاً من الأسماء الجامدة مثل: أَلْحَدَى -

إِثْرَدَ - توحش من حُبوا - عَرُدُو التي تعني حمار الوحش وهو اسم ذات يدرك بالحواس.

٢- مركب إضافي ، مثل: حَبَّعَمَه - عبد يشوع - عبد يسوع .

٣- مركب تركيبياً مزجياً، مثل: حَصَّهَأ - عمانوئيل - الله معنا

ثانياً- اسم جامد معني (المصدر) معاً أَلْهَمَاهَهُ كَمَا: شمو

أَظِيمُو سوكليو، وهو اسم معنوي لا يدرك بالحواس إنما يفهم بالعقل ومنه تصدر المشتقات .

ثالثاً - الاسم المشتق - معاً مَدَحَكَا - شمو مَثِبَيْتُو، وهو

المأخوذ من اسم المعنى السابق ذكره وله فعل من جنسه ،

مثل كُهَفَا - يَلُوفُو - طالِب من كَف - يَلِف - تَعَلَّمَ ،

مَصَّهَ مَا - مَسُورِقُو - مَشَط - من مَصَم - سَرَق - مَشَّط.

وإليك الجدول التالي مع أمثلة للمشتقات:

اسم المعنى	لُكَمَمَا	طلوميو	ظلم
اسم الفاعل الفعلي	لُكَم	طَلِم	يظلم
اسم الفاعل الوصفي	لُكَمَمَا	طَلُومُو	ظالم
مبالغة اسم الفاعل	لُكَمَمَدَا	طَلُومَتُو	ظلام
الصفة المشبهة	لُكَمَا	طَلِمُو	ظلم
اسم المفعول	لُكَمَا	طَلِيمُو	وظلوم

مظلم	مظلمو	مَهْلِكَا	اسم الزمان والمكان
أظلم من	ظَلُمَ مِنْ	هُكَّ مَلِيهٍ مَّح	أفعل التفضيل
مكحلة	مكحلو	مُحَصِّلَا	اسم الآلة (هنالك أسماء آلة جامدة).

شمو عبودو	مصا حُحَّه	اسم الفاعل
-----------	------------	------------

وهو ما دل على من وقع منه الفعل وهو نوعان:
 أولاً - اسم فاعل فعلي: وهو ما دل على الحدث في الوقت الحاضر (أي الفعل المضارع)، ويصاغ على الشكل التالي:
 ١- من الفعل الثلاثي بزقف أول الفعل (و) وربص ثانيه (و)
 مثل:

يترك	شُبِّق	مُحَّم	ترك	شَبَق	مَحَّم
يدرس	دُرِّش	وَّوَم	درس	دَرَش	وَّوَم

وإذا كان الفعل مختوماً بحرف حلق (ا - هـ - و - ي - ؤ)
 أو شين (ع) يفتح ما قبل آخره، مثل:

يفتح	فُتِّح	فُحِّم	فتح	فَتَّح	فَحِّم
يزور	سُعَّر	مُحَّن	زار	سَعَّر	مَحَّن

٢- إذا كان الفعل الماضي غير ثلاثي فيشتق منه اسم فاعل الفعلي بإبدال المضارعة ميماً، مثل:

يبارك	مَبَّرَخ	مَحَّنَر	نبارك	نَبَّرَخ	مَحَّنَر
-------	----------	----------	-------	----------	----------

ملاحظة: من الواضح مما سبق أن اسم الفاعل الفعلي يستعمل في تصريف الفعل المضارع (الحاضر) وإن أردت استخدامه للماضي قرنته بالفعل **يوه** - **وو** - **صار**، مثل: **كُتِبَ يُوهِ** - **كُتِبَ وو** - **كان يكتب**.

ثانياً - اسم الفاعل الوصفي: وهو الذي يدل على فاعل الفعل ويصاغ من الأفعال الثلاثية على ثلاثة أوزان هي:

كُتِبَ	كُتِبُو	كُتِبُوا	عُبِدُو	حُجِبُوا
منتصر	زَخِيو	أَجَّا	عَبُدُو	حَجَّبَا
كاهن	كُهَنُو	كُهَبَا	عَبِدُو	حُجِبَا

- يجوز حذف الميم من أول اسم الفاعل الوصفي، مثل:

كُتِبُوا مَتْرَعْمُنُو أَزْجَمَا تَرَعْمُنُو مترجم

- يجوز حذف الميم من أول اسم الفاعل الوصفي وحذف النون من آخره، مثل:

كُتِبُوا	مَتْرَعْمُنُو	أَزْجَمَا	تَرَعْمُنُو	مترجم
----------	---------------	-----------	-------------	-------

ثالثاً - يعمل اسم الفاعل عمل فعله عندما يكون بمعنى الحاضر أو المستقبل فيتعدى إلى المفعول به الظاهر بنفسه،

مثل: **حَصَّبَا مَكَّةَ مَحَبَا هَرَسُ أَفَقِي** - **باسيمو ملث مكبخو وفصیحن أفو** - المتواضع عذب الكلام ضاحك الوجه فنرى أن اسم الفاعل **حَصَّبَا** الذي يدل على الحاضر قد عمل عمل فعله وتعدى بنفسه وأخذ مفعولاً به ظاهراً هو **مَكَّة**.

أو يتعدى إلى المفعول به الظاهر باللام، مثل: **لَحَصَّ كَه**

كَمَعَسَا أَمْرٌ نَسَدًا لُحَا - لبيشين له لمشيحو آخ نحتو طبو-
متوشحون بالمسيح كالثوب الفاخر. فنرى أن اسم الفاعل
لِحَمَّ الذي يدل على الحاضر قد عمل عمل فعله المتعدي
وتعدى للمفعول به الظاهر مَعَسًا بِاللَام . أو يتعدى إلى
المفعول به الضمير باللام ، مثل : حَتَا مَدْحَاهُ لِحَمَّ -
عيري مَرَكْبَتِهِ طعينين - الملائكة حاملة عرشه . فنرى أن
اسم الفاعل لِحَمَّ الذي يدل على الحاضر قد عمل عمل فعله
وتعدى للمفعول به الضمير (الهاء في مَدْحَاهُ) باللام .

مبالغة اسم الفاعل

رورُب شمو عبودو

ووهود مصا ححهوا

هي أسماء تشتق من الأفعال الثلاثية فقط للدلالة على معنى
اسم الفاعل مع تأكيد المعنى على هذه الأوزان:
١- فَعْلٌ: مثل: مَهَلًا مَصَّيًّا يُعَا - قَطَلُو مَسَكِفِ نُسُو - القاتل
يؤذي الناس .

٢- فَعِيلٌ: مثل: مَعَسًا وَعَبًّا هَمَسُو - حميرو دشدل وَمَنَحِف
- الخميرة الغاشة والمضعفة .

٣- فَعُولٌ: مثل: نُهَهَا نُهًا فَنَقَا . نُطُورُو نُطَرِ كَرَمِي -
الناطور يحرس الكروم .

٤- فعل: مثل: وَسِعَا مَلْحًا سَحَاهُ . رُحِمُو مَلِيْب حَبْرُو -
المحب يشجع زملاءه .

٥ - مفعل: مثل: مَلِحَا مَذِيْبًا مُصَمَّمًا - مَلِحُو مَذِيْبًا
تمسوئو - الملح مذيبة العفونة .
وكثرة من الصفات تكون للمبالغة على الأوزان التالية :

خادم	شَمُشُو	مَصَمَّمَا	فَعَلُو	فَعَلَا
وصي	قَيُومُو	مُصَمَّمَا	فَعُولُو	فَعَدَلَا
قديس	قَدِيْشُو	مَبَبَمَا	فَعِيلُو	فَعَلَا
مظلم	حِشُوخُو	سَعَعَجَا	فِعُولُو	فَعَدَلَا
شفوق	حَيُوسُنُو	سَهَمَمَلَا	فَعُولُنُو	فَعَدَمَلَا
قوي	حَيَلُنُو	سَلَمَلَا	فَعَلُنُو	فَعَلَمَلَا
محارب	قَرَبُنُو	مَرَحَمَلَا	فَعَلُنُو	فَعَلَمَلَا
علامة	مُودَعَتُو	مُودَعَمَلَا	مَفَعَلَتُو	مَفَعَلَمَلَا
حكيم	مَحْكُومَتُو	مُصَحَمَمَلَا	مَفَعُولَتُو	مَفَعَلَمَلَا

عمل مبالغة اسم الفاعل: تعمل عمل فعلها وتتعدى إلى فاعلها
أو مفعولها بنفسها ، مثل: نَهَمُو سَمَمَتَح صَحَنًا وَمَقَا . نَهُون
حَسِيرِين سَيِيرْتُو دِيُومِي . يكونون عادمي قوت اليوم ، فإننا
نجد أن مبالغة اسم الفاعل سَمَمَتَح قد تعدت للمفعول به بنفسها
، كما تتعدى للمفعول به باللام مثل: نَهَمُو هُوَا كُصَمُوَا ،

حَمُومًا . دَهُو هُوو كَمُورُو لِهَيْمُنُوْتُنْ - هُو كَان مَكْمَلًا
 إِيْمَانِنَا . فَإِنِنَا نَجِدُ أَنْ مِبَالِغَةَ اسْمِ الْفَاعِلِ كُفُوهُ؛ قَدْ تَعَدَّتْ
 بِاللَّامِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ هَمُومًا .

اسم المفعول	مصا سَعَمَا	شمو حُشُوْشُو
-------------	-------------	---------------

ويدل على من وقع عليه الفعل وهو نوعان:

أولاً - اسم المفعول الفعلي ويشترك كما يلي:

١- من الفعل الماضي الثلاثي المتعدي (عدا المعتل الآخر)

على وزن حَمَلًا ، فَعِيل ، مَثَل:

وَسَمَ	رَحِمَ	أَحَبَّ	وَسَمَ	رَحِيمَ	مَحْبُوبَ
مَحَسَّ	شَبَّحَ	مَجَّدَ	مَحَسَّ	شَبِيحَ	مَمَجَّدَ
مَدَّدَ	كَتَبَ	كَتَبَ	مَدَّدَ	كَثِيْبُو	مَكْتُوبَ

وقد يأتي بمعنى اسم الفاعل ، مثل: أَسْبَ مَلًا - آحيد كُول -

ضابط الكل، أي أن الوزن اسم مفعول والمعنى اسم فاعل.

٣- يصاغ من الفعل المتعدي الثلاثي بإضافة ميم إلى أوله

وزقف آخره وإسكان ما قبل الزقف وإضافة ألف الإطلاق ،

مثل:

مَحَلًا	قَبِلَ	قَبِلَ	مَمَحَلًا	مَقْبَلُو	مَقْبُولَ
---------	--------	--------	-----------	-----------	-----------

٤- يصاغ من الفعل المتعدي المبني للمجهوم فوق الثلاثي

بقلب الألف في أوله إلى ميم وزقف آخره وإسكان ما قبل

الزقف وإضافة ألف الإطلاق ويستوي فيه اسم الفاعل واسم

المفعول الفعليين مثل:

ذَاكِرٌ وَمَذْكُورٌ	مِدْخَرٌ	مَدِيحَةٌ	تَذَكَّرَ	إِدْخَرَ	أُدِيحَ
لَابِسٌ وَمَلْبُوسٌ	مِثْعَطَفٌ	مَدْحَهَةٌ	لَبَسَ	إِثْعَطَفَ	أُدِحَتْ

٥- يصاغ من الفعل الماضي الثلاثي المتعدي المعتل الآخر

على وزن فَعَلًا ، مثل: حَا - كبو - جبا ، تصبح : حَا .
وأصلها حَسَا ارجع الخفض إلى الأول وقلب فتحاً وحذفت
الياء الأولى للخفة .

ملاحظة: يستعمل اسم المفعول الفعلي في تصريفه بدل الفعل

المضارع المبني للمجهول متبوعاً بالضمير مثل: مَدَحَ ٥٥

– كَثِيبٌ وَ - مَكْتُوبٌ هُو .

ثانياً: اسم المفعول الوصفي: ويدل على من وقع عليه الفعل

ويستعمل كالأسم أو الصفة ، مثل. ويصاغ كما يلي:

١- من الفعل الثلاثي على وزن حَبَّأُ (أي بإضافة ألف على

صيغة اسم المفعول الفعلي) مثل: : مُدْحَوًا ، حَسَا حَسَمَ حَسْمٌ -

يلودي دبيحي بيث لحم - الأطفال مذبحون في بيت لحم

٢- يصاغ من غير الثلاثي بإضافة (أ) لاسم الفاعل الفعلي

مثل:

مَغْسُولٌ	مَحَلَّنُو	مَسْلُكًا	غَاسِلٌ	مَحَلَّلُو	مَسْلُكًا
-----------	------------	-----------	---------	------------	-----------

و هناك صفات تأتي اسم مفعول على الأوزان التالية :

مَخْرُوبٌ	حَرَبُو	سُنْحًا	فَعَلُو	فَعَلًا
مَحْبُوبٌ	رَحُومُو	سَهْمًا	فَعُولُو	فَعَمَلًا
مَبْلُوعٌ	بَلُوعُو	حُكْمًا	فَعُولُو	فَعَمَلًا

مُخْرَب	حَرِيْبُو	سُنْحَا	فَعِيلُو	فَحْلًا
---------	-----------	---------	----------	---------

عمل اسم المفعول:

١- يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيأخذ نائب فاعل، مثل

:حَلًّا قَاطَا مَصْعَا هَمُصْتَمًا . عَلَ كِفُو سِيْمُو هَيْمُنُوثُو - عَلَى

الصخرة مبني الإيمان ، حيث أن اسم المفعول مَصْعَا ، قد

عمل عمل فعله المبني للمجهول وأخذ نائب فاعل هو هَمُصْتَمًا

٢- وقد يضاف إلى اسم المفعول ، مثل : هَمَّ حَسْنُهُ حَلْمَا

مَصْمُ إِيَا . هُفَصَّمُ صَحْدَا - وَمِنْ عَنِئْتُهُ لَطُوْحُو سِيْمَنُو ، وَفَسِيْقُ

سَبْرُو - وَمِنْ مَصَاحِبَتِهَا أَنَا مَطُوْحٌ لِلنَّوَى وَمَقْطُوْعُ الرَّجَاءِ ،

فقد أضاف اسم المفعول فَصَّمُ إِلَى الْمَضَافِ إِلَيْهِ صَحْدَا .

٣- يجري اسم المفعول مجرى الفعل الماضي المبني للمعلوم

بأن يقرن باللام ويعاد نائب الفاعل مفعولاً به ، مثل : سَأَحُ

كُ . بَحْتًا أُو . رَوْمَا - حَزَيْنُ لِي نَبِي أُو زَدِيْقِي - رَأَيْتَ الْأَنْبِيَاءَ

وَالصَّدِيقِيْنَ . حَيْثُ نَجِدُ أَنَّ الْفَاعِلَ (.) قَدْ اقْتَرَنَ بِاللَّامِ وَصَارَ

(كُ) وَأَنَّ (بَحْتًا) الَّذِي كَانَ نَائِبَ فَاعِلٍ قَدْ صَارَ مَفْعُولًا بِهِ .

٤- يجوز استعمال اسم المفعول المفرد مع الجمع ،

مثل : حَصْبُ كُ . مَلْمَمٌ حَمٌ مَمَلًا - عَبِيدٌ لَنْ دِيْتِيْقِي عَمَّ شِيُولُ

- عَقَدْنَا عَهْدًا مَعَ الْجَحِيْمِ . حَيْثُ اسْتَعْمَدَ اسْمَ الْمَفْعُولِ الْمَفْرَدِ

حَصْبُ مَعَ ضَمِيرِ الْجَمْعِ كُ .

شومهُو دوميُو	مَمَّهًا ، مَهْمًا	الصفة المشبهة
---------------	--------------------	---------------

تدل على صفة ثابتة في الإنسان، وهي نوعان:

(أ) مكتسبة: مَمَّهًا - مَقْنَيْتُو، مثل: نَجَعًا - نَخْفُو - عَفِيفٌ،

(ب) غريزية: مَمَّهًا - كَيْئَيْتُو، مثل: نَحَا - نَعْرُو - نَاهِقٌ من الفعل نهق. وتصاغ كما يلي:

١- من الفعل الثلاثي بأوزان سماعية كثيرة أي دون قاعدة أو قياس، أشهرها:

مُهًا	طُبُو	صَالِحٌ	حَكَا	عَكْرُو	خَشِنٌ
مَهْمًا	شَفَيْرُو	حَسَنٌ	مَكَا	حَلِيُو	حَلُو
حَدَهَلَا	بَثُولُو	بَتُولٌ	أَهْصَا	أَوْكَمُو	أَسْوَدٌ
مَهْمًا	حَيُورُو	أَبْيَضٌ	سَكَا	حَكِيرُو	أَعْرَجٌ

٢- من غير الثلاثي وتكون على وزن اسم الفاعل: مثل، مَمَّهْمًا - مَشْتَيْتُو - مَطْمَنٌ.

اسم الآلة	مَمَّهًا ، مَمَّانًا	شَمُو دَمْنُو
-----------	----------------------	---------------

وهو ما دل على الآلة التي بواسطتها يتم الفعل وهو نوعان:

١: اسم الآلة الجامد مَمَّهًا ، مَمَّانًا أَلْهَمَّهًا - شَمُو دَمْنُو أَطِيمُو وهو ما ليس له وزن ولا فعل ولا ضابط فيؤخذ بالسمع مثل:

نَكَا	ثُرَكَو	فَأَسٌ	فَلَحَا	فَلَعُو	مَعُولٌ
-------	---------	--------	---------	---------	---------

حَمَعَا	عَشَفُو	قَدُومٌ	حُكَّالًا	فَرَكَلُوا	سَوَطٌ
---------	---------	---------	-----------	------------	--------

مَبْرَاةٌ	زَمِيلِيُو	مَحْكَا
-----------	------------	---------

٢: اسم الآلة المشتق من الفعل الثلاثي المتعدي - حَمَعَا وَحَمَا -
مَدَحَكْنَا - شَمُو دَمُو مِثْبَلْتُو ، وله سبعة أوزان هي:

مُحَمَّلًا	مَفَعَلُو	مَلَمَلًا	مَلَقَطُو	مَلَقَطٌ
مُحَمَّلًا	مَفَعَلُو	مَحَدَلًا	مَعَزَلُو	مَعَزَلٌ
مُحَمَّلًا	مَفَعَلْتُو	مُصَمِّدًا	مَسْفَرْتُو	مَقْصٌ
مُحَمَّلًا	مَفَعَلْتُو	مُصَمِّدًا	مَشْمَعْتُو	سَمَاعَةٌ
مُحَمَّلًا	مَفَعَلْتُو	مَحْرَحًا	مَصَلْتُو	مَصْفَاةٌ
مُحَمَّلًا	مَفَعَلْتُو	مَحْرَحًا	مَصَلَلْتُو	مَصْفَاةٌ
مُحَمَّلًا	مَفَعُولْتُو	مُحْمَمِّدًا	مَغْرُوفْتُو	مَجْرَفَةٌ
مُحَمَّلًا	مَفَعُولِيْتُو	مُسْتَمَمِّدًا	مَحْنُوقِيْتُو	مَشْنَقَةٌ

المصدر	نَحْوُ	نِيهُو
--------	--------	--------

المصدر في السريانية نوعان:
أولاً: مصدر فعلي: وهو الذي يتعدى إلى المفعول به
ويستعمل للتوكيد ويصاغ من:

١- الفعل الثلاثي: بقلب حرف المضارعة ميماً مربوصة (٦)

وفتح ما قبل آخره ويفيد معنى أن المصدرية ، مثل: مَعْدَبُهُ

مَعْدَبٌ أُنْمٍ مَّحَلًا لَهُمْ - مَشَعَبُدُو شَعِيدِ إِنْوَن مَلَكُو طَرُونُو -
استعباداً استعبدهم الملك الطاغية. أو ينوب عن فعل المضارع
إن دخلت اللام على أوله ، مثل: لَحْمَمَدٌ - لمكتاب - لكتابة
، فالمصدر الفعلي مَعْدَبُ جاء بمعنى الفعل المضارع مَدَدَ
- كَتَبَ - يكتب،

٢- الفعل غير الثلاثي: بقلب حرف المضارعة ميماً متحركة

وزقف ما قبل آخره (٧) وإضافة واواً معصومة مثل: حَم

- عَرَقَ - هَرَبَ، نَحِمَ - نَعِرَقَ - نَهَرَبَ، مَدُمَ - مَعَرَقُو -
هَرَبًا، مَدَحَ - شَعِيدَ - اسْتَعْبَدَ، نَعَدَحَ - نَشَعِيدَ - نَسْتَعْبَدَ،
مَعْدَبُهُ - مَشَعَبُدُو - اسْتَعْبَادُ، أَمَسَ - أَسْرَحَ - رَسَمَ، نَعَسَ -
نَسْرَحَ - نَرَسَمَ، كَصَفَّئُهُ - لَمَسْرُحُو - لِرَسَامَةِ، أَسَدَحَ -
إِثْبَرَّ - تَصَادَقَ، نَسَدَحَ - نِثْبَرَّ - نَتَصَادَقَ، لَحْمَسَدَحُهُ -
لَمِثْبَرُّو - لِمَصَادَقَةُ.

ثانياً: المصدر الاسمي: وهو سماعي وقياسي:

١- السماعي لا قاعدة له وقد حصره النحويون بـ (٢٧) وزناً
يشق من الفعل الثلاثي مثل:

مَهْلًا	قَطَلَ	قَتَلَ	مَهْلًا	قَطَلُو	قَتَلُوا
فَضَّ	فَرَعَ	كَافَأَ	فَهَّ	فَرَعُوا	كَافَأُوا

حَبَّ	عَبَدَ	عَمِلَ	حَبَا	عَبَدُوا	عَمَلُوا
أَجَلًا	إِخْلًا	أَكَلَ	أَهْجَلًا	أَوْخَلُوا	أَكَلُوا
هَفْرًا	هَفَخَ	رَجَعَ	هَفَجًا	هَفَخُوا	رَجَعُوا

يصاغ من الفعل فوق الثلاثي سماعياً أحياناً ، مثل :

مَمَّ	شَنَقَ	عَدَّبَ	أَمَمًا	تَشَنَّقُوا	عَذَابًا
سَمَّ	حَنَّ	حَنَّ	أَسَنَّ	تَحَنَّنُوا	تَحَنُّنًا
وَدَّ	رَبَّى	رَبَّى	أَوْدًا	تَرَبَّيْتُوا	تَرْبِيَةً
أُفِصِفَ	إِتْكَشَفَ	تَضَرَّعَ	أُفِصِفًا	تَخَشَّفْتُوا	تَضَرُّعًا
مَضَّ	شَمَشَ	خَدِمَ	أَمَضَّ	تَشَمَّشْتُوا	خِدْمَةً
سَضَّرَ	حَمَصَ	حَمَضَ	أَسَضَّرًا	تَحَمَّصْتُوا	حَمُوضَةً

د - قياسي: ويشترك كما يلي:

١. من اسم الفاعل الوصفي بزيادة (هـ) في آخره بعد حذف

ألف الإطلاق ، مثل :

مَكْتُبًا	مَكْتُبٌ و	كَاتِبٌ
مَكْتُبِيًا	مَكْتُبِيُوثُو	كَتَابَةٌ
مَسْتَمِئًا	مَسْتَمِئُوثُو	مَعَالِجٌ
مَسْتَمِئِيًا	مَسْتَمِئُوثُو	مَعَالِجَةٌ
مَقْدِسًا	مَقْدِسُوثُو	مَقْدِسٌ

محمَّحُمَا	مقدَّشُنُوثُو	تقدِّيس
------------	---------------	---------

من الأسماء والصفات بإضافة (لـ) لآخرها بعد حذف ألف الإطلاق ، مثل:

مَحَا	شَبْرُو	طِفْل	مَحْنَاهَا	شَبْرُوثُو	طِفْوَلة
حَمَا	بِيشُو	شَرِير	حَمَمَاهَا	بِيشُوثُو	شَرَاء
مَحْنَا	شَقِيرُو	جَمِيل	مَحْنَاهَا	شَقِيرُوثُو	جَمَال
مَبَعَا	قَدِيشُو	قَدِيس	مَبَعَمَاهَا	قَدِيشُوثُو	قَدَاسَة

٢- من أوزان: فَعَل - سَعَفَل - شَفَعَل - فَعَلَل، بالضم المشبع في أول الفعل وزقف ما قبل آخره ، مثل:

مَدَّ	قَرَّب	قَرَب	مَهَّحَا	قورُّبو	قرباناً
مَدَّهَد	سرَّهَب	أسرع	مهَّهَّحَا	سورُّهَبُو	إسراع
حَمَّاس	شَرَّح	وفر	مَهَّهَّسَا	شورُّحُو	توفير
مَدَّم	رَمَرَم	رفع	مَهَّهَّحَا	رومرُّمو	ارتفاع
مَهَّاد	شوزِب	خلص	مَهَّهَّحَا	شوزُّبو	تخليص
مَهَّم	شوشِط	قدَّم	مَهَّمَهَا	شوشُّطُو	تقدم

اسم المرة	مَمَّ احِيَا	شِمَّ زَبْتُو
-----------	--------------	---------------

ويدل على وقوع الفعل مرة واحدة ويصاغ كما يلي:
من الفعل الثلاثي على وزن مَحَلَا - فعولتو - فعلة، مثل:

مَدَم	مَرَق	غَسَلَ	مَدَمَهَا	مَرَقْتُو	غَسَلَتْ
مُم	قُم	قَام	مُصَّهَا	قَيَّمْتُو	قَوْمَةٌ

- من الفعل فوق الثلاثي بإضافة حرف (ل) لنهاية مصدر الفعل مثل:

فَرَسَ	فَرَسَ	وَزَعَ	فَرَسَ، نَسَا	فَرَسُوا	تَوَزَّعُوا
--------	--------	--------	---------------	----------	-------------

فَرَسَ، نَسَا	فَرَسُوا	تَوَزَّعُوا
---------------	----------	-------------

- إذا كان الفعل الثلاثي المراد الحصول منه على مصدر المرة منتهياً بحرف (ل) التاء نضيف إليه لفظة (سأ) فنحصل على مصدر المرة مثل: أَكَلًا مِأْكَلًا سَأًا - إِخْلَ مِخْلًا حِدًا - أَكَلْ أَكَلَةً وَاحِدَةً.

المصدر الميمي	مَعَدْنَا مَعَصًا	سَوَعَرْنَا مِيمِيًا
---------------	-------------------	----------------------

ويصاغ على الشكل التالي:

١- من الفعل الماضي الثلاثي على وزن (مَعَلًا) مفعال بعد تحويله للمضارع وقلب حرف المضارعة ميماً مع بقاء حركته أو سكونه، مثل:

مَعَدَّ	كَتَبَ	كَتَبَ	كَتَبَ	نَكْتُبُ	نَكْتُبُ
---------	--------	--------	--------	----------	----------

مَعَدَّ	مَكْتُبٌ	مَكْتُبٌ
---------	----------	----------

- من الفعل الماضي الثلاثي المعتل العين بعد تحويله للمضارع وإضافة ميم لأوله، مثل:

مُم	فُم	قام	تَمَم	نِقوم	نقوم
-----	-----	-----	-------	-------	------

مَمُم	مفُم	مَمام
-------	------	-------

- من الفعل الماضي الثلاثي معتل اللام بعد تحويله للمضارع وإضافة ميم مربوطة لأوله وزقف ما قبل آخره مثل:

مُأ	قرو	قرأ	تَمَأ	نِقري	نقرأ
-----	-----	-----	-------	-------	------

مَمَأ	مِقري	مقرأ
-------	-------	------

- من الفعل الماضي فوق الثلاثي بعد تحويله للمضارع وقلب حرف المضارعة ميماً وزقف ما قبل آخره () وإضافة واو لآخره ، مثل:

فَمَأ	قرنيس	وزع	فَمَأ	نقرنيس	نوزع
-------	-------	-----	-------	--------	------

مَمَمَأ	مقرنيسو	موزع
---------	---------	------

أَمَلَم	أشلم	سَلَم	تَعَلَم	نَشَلَم	نُسَلَم
---------	------	-------	---------	---------	---------

مَمَلَمَه مشلمو مُسَلَم

- من الفعل الماضي فوق الثلاثي المبني للمجهول بعد تحويله للمضارع وقلب حرف المضارعة ميماً وزقف ما قبل آخره () وإضافة واو لآخره ، مثل:

أَمَمَأ	إنقرنيس	وزع	تَمَمَأ	نإنقرنيس	نتوزع
---------	---------	-----	---------	----------	-------

مَمَمَأ	مإنقرنيسو	موزع
---------	-----------	------

أَيُّمَكُم	اتَّسَلِمَ	سَلِمَ	تَدَاكُم	نَتَّسَلِمَ	نَتَسَلِمَ
------------	------------	--------	----------	-------------	------------

مَدَاكُمُوه	مِتَّسَلِمُوْهُ	مَسَلِمٌ
-------------	-----------------	----------

من الفعل فوق الثلاثي الذي على وزن أَفْعَلًا - أفعيل
المعتل العين بقلب حرف المضارعة ميماً وحذف يائه وزقف
ما قبلها () وإضافة واو إلى آخره ، مثل:

كُؤِمَ	أَرِيْمَ	رَفَع	نَمَّ	نَرِيْمَ	نَرَفَع
--------	----------	-------	-------	----------	---------

مَدُومُهُ	مَرُمُوْهُ	مَرَفَع
-----------	------------	---------

وكذلك المبني للمجهول، مثل:

أَيُّوْمَ	إِتْرِيْمَ	رُفِعَ	تَدَاوَمَ	نِتْرِيْمَ	يُرَفَعُ
-----------	------------	--------	-----------	------------	----------

مَدَاوُمُهُ	مِتْرُمُوْهُ	مَرَفَع
-------------	--------------	---------

أَيُّوْدَ	إِتْدِيْنِ	أُدِيْنِ	تَدَاوَدَ	نِتْدِيْنِ	يُدَانِ
-----------	------------	----------	-----------	------------	---------

مَدَاوُدُهُ	مِتْدِنُوْهُ	مُدَانِ
-------------	--------------	---------

حيث حذفنا الياء (ب) وزقفنا الراء (ز) وأضفنا واواً (و)
 لآخرها.

إِسْرِي يُوِيْبُو	أَهْتَمُّ مَهَامَا	حروف التمني
-------------------	--------------------	-------------

١. طوخ - لعل - لعل ، مثل : طوخ مَحْمَعُ مَكْهَمَا حَمَبُوَه - طُوخ مَكْشَرُ يُلُوْفُو بَسِيْدْرَه - لعل الطالب ينجح في صفه .

٢. وَدْرُو - لِيْتِي ، يَا لَيْت ، وَدْرُو لا سَهَامَا إِيْنَا - وَدْرُو لا حُطِنُو - لِيْتِي لا أُحْطِي .

٣. لَوِي - يَالَيْت ، مثل : لَوِي نَهَامَا يَهَمَبَسُو - لَوِي نِطْرَث وَيْث فُوْقْدُنِيْكَ - لِيْتِي كُنْتَ حَفْظْتَ وَصَايَاكَ .

٤. مَنْ دِيْن - مَن يَاتِرِي ، مثل : مَنْ دِيْن مَعْ دِيْن مَعْدُ كَرَّحَا مَكْتَمَا مَهَامَا - مَن دِيْن يُهَبْ لِي كِفِي قَلِيْلِي دِيُونُو - مَن يَا تَرِي يَمْنَحْنِي أَجْنَحَةَ حَمَامَةَ سَرِيْعَةَ .

٥. أَعْمَدُو دِيْن - اِشْتُوْف دِيْن - يَالَيْت ، مثل : أَعْمَدُو دِيْن لا نَعْمَدُ حَحْمَدَا مَسَلِيْ : اِشْتُوْف دِيْن لُو نِفَقِثْ بَبَعْتُو دَحْث - لِيْتِي لَمَ أَسْعُ وَرَاءَ أُخْتِي .

إِسْرِي فُوِيْيُوْتُو	أَهْتَمُّ مَهَامَا	حروف التأفف
-----------------------	--------------------	-------------

١- فَمَ - فُوِي - أَف ، مثل : فَمَ مَعْ مَسْمَمَا دَحْمَا حَلَا مَهَامَا - فُوِي مَن رَحْمُوْتُو دَبْنِيُوْعَلْ يُوْتْرُنُو - أَف مَن الصداقة المبنية على المنفعة .

٢- كَمَ - كُوْع - أَف ، مثل : كَمَ مَسْمَمَا مَسْمَمَا مَسْمَمَا مَسْمَمَا - كَمَ مَسْكِيْنُو مَمْلِيْلْ وَمَرِيْنْ لِيْهْ كُوْع - الْفَقِيْرُ يَتَكَلَّمُ فَيَقُوْلُوْنُ لَهْ صَه .

حروف الزجر	أَهْتَهْ - كُنَا	إِسْرِي زَكُرُو
------------	------------------	-----------------

١- كروه - كروس - الزم، مثل: كروه مبي لحصه؛ -
كروس من لبستر - الزم ورائي.

٢- كوه - كوش - كش، مثل: كوه قوحا كها - كوش
دببو ليطو - كش أيتها الذبابة الملعونة.

حرف التهكم	أَهْ - أَهْ كَلَا	إِسْر تَهَلْتُو
------------	-------------------	-----------------

١- أه أه - إهي إهي - إيه إيه بمعنى زد - زد.

حروف العطف	أَهْتَهْ - حَهْمَا	إِسْرَاي عَطُوفِيُو
------------	--------------------	---------------------

ه - و - و	أَهْ - أَف - ف	ح - كِن - ثَم
أَهْ - أُو - أُو	حَبَا - عَمُو - حَتِي	لَا - لُو - لَا + لُو
أَلَا - إِلُو - لُو + لَكِن	حَلَا - بَل - بَل	أَهْد - تُوْب - أَيْضَا

حروف النفي	أَهْتَهْ - مَحَا	إِسْرِي كَفُرُو
------------	------------------	-----------------

لا - لو - لا.	كَه - لُو - لُو أَنْ.
ولا - دلو - كي لا.	مَكْ - كَلِي - تُوْقَف
مُكَا - كلو - توقف	حَبَلَا - بَدَلُو - بَدُون .
حَكْ - بَلِي - بلا	حَلَا - بَلُو - بلا

حروف التفسير	هُتَّهٗ فَمَعْمَا	إِسْرِي فَوْشَقُو
--------------	-------------------	-------------------

قَاَصَّهٗ : كِمَتْ - أَي.	أَهَّصَّهٗ : أُوْكِيَتْ - أَي.
وَّهٗ : دِن - أَمَا.	حَهٗ : عَوْد - أَي.

حروف التحسين	هُتَّهٗ مَمَّكَمَا	إِسْرِي سَقِيلُوْثُو
--------------	--------------------	----------------------

نَا: ني - بمعنى نون التوكيد العربية. كَم: لام - بمعنى لام التعليل. كِير: كير - بمعنى إذ. مَّح: مَن - للتفصيل بمعنى (أما). وَّهٗ: دِن - بمعنى (مَن) عند التفاصيل وبمعنى (ولكن) الاستدراكية وبمعنى (و + ف) في عطف الجمل، مَّهٗ: كِيَتْ بمعنى فاء السببية.

الكشف في المعجمات

أن في المعجمات السريانية اثنين وعشرين باباً وهي نوعان :
 ١ - نوع مرتب حسب التسلسل الأبجدي السرياني مثل معجم اللباب كَ: حَا لِأَب جِبْرَائِيل الْقِرْدَاحِي وَمَعْجَم الْقَطُوفِ الدَانِيَةِ قَاَوَا حُمَلَا .

٢ - نوع مرتب حسب جذور الكلمات مثل قاموس كلداني - عربي للمطران أوجين يعقوب مئا وللبحث عن كلمة سريانية في مثل هذه المعاجم نتبع ما يلي:

١- إِنْ أَعْطَوْنَا اسْمَا حَوْلْنَاهِ إِلَى فَعْلٍ مِثْلُ سَبَّهٗ أ - حَدُوو - فَرَحٌ ،
 نجعلها سَبَّ - حَدِي - فَرَحَ ، ونطلبها في باب الحاء.

٢- إن أعطونا فعل أمر حولناه للماضي مثل: هَوَّه . هروغ -

ادرس ، نجعله هَوَّه - هرغ - درس ، ونطلبه في باب الهاء .

٣- إن أعطونا فعلاً مضارعاً حولناه للماضي مثل كُتِبَ .

كُتِبَ - يكتب ، فنجعلها كُتِبَ - كُتِبَ - كتب ، ونطلبها في باب الكاف .

٤- إن أعطونا فعلاً مزيداً جردناه من أحرف الزيادة وإن لم

يكن ماضياً حولناه للماضي مثل: أَمَّحَحَ - اشتعباد - استعبد

، ونجعله : حَحَّ - عَدَّ - عمل ، فنطلبه في باب العين فالباء فالдал .

٥- إن أعطونا فعلاً مبنياً للمجهول حولناه للمعلوم وحذفنا

أحرف البناء للمجهول مثل: أَمَّهَلَا - ائْتَقِلَ - قُتِلَ ، المبني

للمجهول نحوله للمعلوم ونحذف أحرف البناء للمجهول

فيصر مَهَلَا - قُتِلَ - قُتِلَ ، فنطلبه في باب القاف فالطاء

واللام

٦- ولو أعطونا أي شيء ليس فعلاً ماضياً حولناه للماضي

وظلناه في بابهِ مثل: اسم المفعول وَجَّ - دخير - مذكور أو

مبارك ، فنحوله للماضي ، وَجَّ - دخر ، فنطلبه في باب الدال

فالكاف والراء .

حسباً	منينيو	العدد
-------	--------	-------

من المفيد وقبل العبور إلى بحث العدد أن نعرف ما يلي :

١- يجوز أن يأتي المعدود قبل العدد أو بعده مثل: لُكُلَا سَبْ .

طَلِيو حَدَ - واحد طفل، سَبْ لُكُلَا - حَدَ طَلِيو - طفل واحد.

٢- إن مميّز اسم العدد بالسريانية لا يكون إلا جمعاً بالنون

إذا جاء بعد العدد وبالألف إذا جاء قبل العدد، مثل: لَعَدَ

مُتَحَبْ - تَشَعْ شُعَيْن - تسع ساعات، مَعَمَّا لُكُلَا - يَوْمِي تَلْثُو -

ثلاثة أيام.

٣- في التاريخ تدخل (ح) على اسم العدد وعلى اسم الشهر

مثل: لُكُلَا حَصَمَا حَمَمَه - اِكْثِبْ بَعَسَرْتُو بَتَمُوز . كتب

في العاشر من تموز . والعدد لدى السريان أربعة أنواع هي:

أولاً: الأعداد المفردة: (المذكورة)

العدد	لفظه	معناه
سَبْ	حَدَ	واحد
لُؤُوحْ	تريين	اثنان
لُكُلَا	تلوثو	ثلاثة
لُؤُوحَا	أربعو	أربعة
سُصَمَا	حمشو	خمسة
حَمَا	شتو	ستة

سبعة	شبعو	مَحَا
ثمانية	تمئيو	أَمْحَا
تسعة	تَشَعُو	أَمْحَا
عشرة	عَسِرُو	حَمْحَا

المؤنثة

العدد	لفظه	معناه
-------	------	-------

سبأ	حدو	واحدة
أَوْأَمَح	ترتين	اثنان
أَمَحْه	تَلْت	ثلاث
أَوْحَد	أَرَبَع	أربع
سَطْع	حَمَش	خمس
مَح	شِث	ست
مَحْه	شَبَع	سبع
أَمْحَا	تَمْي	ثمان
أَمْحَا	تَشَع	تسع
حَمْحَا	عَسِر	عشر

ثانياً: الأعداد المركبة وهي: من (١١ - ١٩) بجزم الجزأين.
(المذكرة)

العدد	لفظه	معناه
سِتُّ حِصَّةٍ	حَدَّ عِشْرَ	أحدَ عشرَ
أَوْ حِصَّةٍ	تَرَعِشْرَ	اثنا عشرَ
أَلْأَحْمِصَّةِ	تَلْعِشْرَ	ثلاثَ عشرةَ
أَوْ حِصَّةٍ	أَرْبَعِشْرَ	أربعَ عشرةَ
سُحُحِصَّةٍ	حَمَشَعِشْرَ	خمسَ عشرةَ
مُدْحِصَّةٍ	سِتْعِشْرَ	ستَ عشرةَ
مُحْصِصَّةٍ	شَبْعِشْرَ	سبعَ عشرةَ
أَمْصِصَّةٍ	تَمْنَعِشْرَ	ثمانى عشرةَ
أَمْصِصَّةٍ	تَشْعِشْرَ	تسعَ عشرةَ

المونثة

العدد	لفظه	معناه
سِتُّ حِصَّةً	حَدَّ عِشْرِي	إحدى عشرةَ
أَوْ أَلْحِصَّةِ	تَرْتَعِشْرِي	اثنتا عشرةَ
أَلْأَحْمِصَّةِ	تَلْوَتَعِشْرِي	ثلاثة عشرَ
أَوْ حِصَّةً	أَرْبَعِشْرِي	أربعة عشرَ

خمسة عشر	حَمَشَعِري	سَعَمَمَةً
سنة عشر	شَتَعِري	مَدَحَمَةً
سبعة عشر	شَبَعِري	مَحَحَمَةً
ثمانية عشر	تَمُنَعِري	أَمَدَحَمَةً
تسعة عشر	تَشَعِري	أَمَحَمَةً

ملاحظات:

١- العدد أَوْحَمَةً هي بالأصل أَوْحَ حَمَةً حذفت النون لأجل

التركيب الذي يشبه الإضافة .

٢- إذا أراد السريان أن يشير إلى تقسيم العدد كرروه
مثل: سَبَسَبٌ - حَدَحَدٌ - واحداً واحداً .

٣- في الأعداد المركبة المؤنثة يربص () أول العشرات ولا
بد من إضافة نقاط الجمع .

٤- في الأعداد المركبة والمعطوفة يجوز تقديم وتأخير
الأجزاء فنقول: حَمَمَسَبَسَبٌ - عِسر ووحَدٌ - عشرة وواحد ، أو
سَبَسَبَمَسَبَسَبٌ . حَدَعِسر - أحد عشر ، لكن في المعطوفات يفضل
السريان ذكر العدد الكبير أولاً ، مثل : حَمَمَسَبَسَبٌ - عشرين
وحَدٌ - عشرين وواحد .

٥- يجوز في الأعداد المركبة المذكرة والمؤنثة إدخال تاء
زائدة على جزئها الأول من العدد ؛ حَمَمَسَبَسَبٌ فصاعداً ، فنقول:

المذكرة

العدد	لفظه	معناه
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	أَرْبَعَتَيْ عَشَرَ	أربع عشرة
خَمْسَةَ عَشَرَ	خَمْسَتَيْ عَشَرَ	خمس عشرة
سِتَّةَ عَشَرَ	سِتَّتَيْ عَشَرَ	ست عشرة
سَبْعَةَ عَشَرَ	سَبْعَتَيْ عَشَرَ	سبع عشرة
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	ثَمَانَتَيْ عَشَرَ	ثمانية عشرة
تِسْعَةَ عَشَرَ	تِسْعَتَيْ عَشَرَ	تسع عشرة

المؤنثة

العدد	لفظه	معناه
أَرْبَعًا عَشْرًا	أَرْبَعِي عَشْرِي	أربعة عشر
خَمْسًا عَشْرًا	خَمْسِي عَشْرِي	خمسة عشر
سِتًّا عَشْرًا	سِتِّي عَشْرِي	ستة عشر
سَبْعًا عَشْرًا	سَبْعِي عَشْرِي	سبعة عشر
ثَمَانِيًا عَشْرًا	ثَمَانِي عَشْرِي	ثمانية عشر
تِسْعًا عَشْرًا	تِسْعِي عَشْرِي	تسعة عشر

ثالثاً: العقود وهي من خمسة حتى ائتم ويستوي فيها المذكر والمؤنث فنقول:

العدد	لفظه	معناه
عَشْرَةَ رَجُلًا	عشرين كبري	عشرون رجلاً
عَشْرَةَ نَعْمًا	عشرين نشي	عشرون امرأة
أَلْحَدَةَ كُحْفًا	تلتين يُلوفي	ثلاثون تلميذاً
أَلْحَدَةَ كُحْفًا	تلتين يُلوفثو	ثلاثون تلميذة
أَرْبَعَةَ حَتًّا	أربعين بئثو	أربعون بنتاً
أَرْبَعَةَ حَتًّا	أربعين بنيو	أربعون ولداً
خَمْسِينَ مَسْجِدًا	خمسين مَسْغدي	خمسين مسجداً
خَمْسِينَ حَتًّا	خمسين عيدثو	خمسين كنيسة
سِتَّةَ مَدْرَسَاتٍ	ستين مَدْرَسُثو	ستون مدرسة
سِتَّةَ نَهْرًا	ستين نَهْرَوَثو	ستون نهراً
سَبْعَةَ حَتًّا	سبعين كئبي	سبعون كتاباً
سَبْعَةَ أَلْحَدَاتٍ	سبعين إيلني	سبعون شجرة
أَمْسَةَ وَوَمًا	تمونين رَدِيُثو	ثمانون سيارة
أَمْسَةَ مَتًا	تمنين قنيو	ثمانون قلماً
أَمْسَةَ مَحْكُمًا	تسعين سيليثو	تسعون مرقاة
أَمْسَةَ أَوْحًا	تسعين أرنبى	تسعين أرنباً

رابعاً: معطوفات العدد المفرد على ألفاظ العقود لا تختلف
تذكيراً وتأنيثاً والمفرد يطابق المعدود، مثل :

العدد	لفظه	معناه
سَبْعُ مِائَةٍ حَتَّى	حَدَّ وَعَسْرِينَ بَنِينَ	٢١ ابناً
سَبْعُ مِائَةٍ هَؤُلَاءِ	حَدَّ وَعَسْرِينَ هَبْبِينِ	٢١ زهرة
أَمَّا هَؤُلَاءِ فَكُنْتُمْ	تَشَعَّ وَتَشَعِينَ أَيْلُونِينَ	٩٩ شجرة
أَمَّا هَؤُلَاءِ فَكُنْتُمْ	تَشَعُّوْا وَتَشَعِينَ كَبِيرِينَ	٩٩ رجلاً

أما لفظة مائة - مو - مئة فيستوي فيها المذكر والمؤنث فنقول:

مئة رجل	مو كبيرين	مِائَةٌ رَجُلٍ
مئة امرأة	مو نِشِينِ	مِائَةٌ نِشِينِ

وتثنى على مِائَةٍ - مِئَتَيْنِ - مِئَتَيْنِ، وتجمع على مِائَةٍ - مِائَةٍ - مِائَةٍ
 مئات. أما لفظة: **أَلْفًا** - أَلْفًا - أَلْفًا، فتستخدم للمذكر فقط
 فنقول:

ألف كتاب	ألفو كُتُوبِي	أَلْفًا كِتَابًا
----------	---------------	------------------

وتستخدم **أَلْفًا** مجزومة للمذكر والمؤنث على السواء فنقول:
 هَدَّ أَلْفًا لِمَقَامِي - هَبَّ أَلْفًا طُوبِيثِينَ - اعطني ألف نعمة،

هَدَّكَ اللهُ وَبُنِيَ - هَبَّ أَلْفٌ دَيْئُرِينَ - اعطني ألف دينار،
وتجمع الالف - ألف ، على الألفاء - آلاف، اللهُ على الألف.
أما لفظة وَحَمًّا - ربوئو - عشرة آلاف فتجزم على وَحَم - ربو ،
وَوَحَم ، فنقول: وَحَمًّا حَحَّتْ - ربوئو كبيرين - عشرة آلاف
رجل ، ونقول : وَحَمَّ وَحَمٌ - ربو ربون - عشرات الآلاف
وتصاغ أسماء أيام الشهر من (٣ - ١٢) بزيادة تاء التانيث
على آخر الاسم مثل:

الثالث	تَلْتَتَو	الثالث
الرابع	أَرْبَعَتَو	الرابع
الخامس	حَمِيشَتَو	الخامس
السادس	شِثَتَو	السادس
السابع	شَبَعَتَو	السابع
الثامن	تَمُنَتَو	الثامن
التاسع	تَشَعَتَو	التاسع
العاشر	عَسَرَتَو	العاشر
الحادي عشر	حَدَّ عَسَرَتَو	الحادي عشر
الثاني عشر	تَرِي عَسَرَتَو	الثاني عشر

ومن الأعداد المركبة المذكورة كلها تصاغ على الشكل التالي:

الحادي عشر	حَدَ عِسرُو	سَبْعَ عِصَا
الثاني عشر	تَرتي عِسرُو	أَوَّحِصَا
الثالث عشر	تَلوْثَ عِسرُو	أَكْثَحِصَا
الرابع عشر	أَربَعِسرُو	أَوَّحِصَا
الخامس عشر	حَمشَ عِسرُو	سَمِعَ عِصَا
السادس عشر	شَعرِسرُو	حَدَّ حِصَا
السابع عشر	شَبَعِسرُو	حَدَّ حِصَا
الثامن عشر	تَمْنَعِسرُو	أَمَّحِصَا
التاسع عشر	تَشَعِسرُو	أَمَّحِصَا

- اسم العدد الأصلي هو ما دل على كمية الأشياء المعدودة وقد اشتق السريان منه أسماء لأجزاء أقل من النصف هي:

ثَلث	تولثو (مركبة) ^١	أَهْ كِصَا
رُبُع	روبعو	وَهْ حِصَا
خُمْس	حومشو	سُوهَا
سُدُس	شوتثو	عُصَا
سُدُس	شودشو	عُوهَا

^١ هي غير أه كِصَا المقسأة والتي تعني ابن ثلاث سنوات.

سُبُع	شوبعو	عَمَحَا
ثَمَن	تومنو	أَهَمَحَا
تُسَع	توشعو	أَهَمَحَا
عُشْر	عوسرو	حَمَحَا

لقد صاغ السريان أفعالاً من أسماء العدد من الواحد إلى العشرة فقالوا:

وَحَدَّ	إِثْحَيْدَ	أَسَمَّ
ثَنَى	إِثْتَنَى	أَسَمَّ
ثَلَّثَ	إِثْتَلَّثَ	أَسَمَّ
رَبَّعَ	إِثْرَبَّعَ	أَسَمَّ
خَمَسَ	إِثْحَمَسَ	أَسَمَّ
سَدَّسَ	إِثْسَدَّسَ	أَسَمَّ
سَبَّعَ	إِثْسَبَّعَ	أَسَمَّ
ثَمَّنَ	إِثْتَمَّنَ	أَسَمَّ
تَسَّعَ	إِثْتَسَّعَ	أَسَمَّ
عُشَّرَ	إِثْعُشَّرَ	أَسَمَّ

يصاغ من كل أسماء العدد صفات عددية تدل على ترتيب الأشياء المعدودة وذلك بإدخال ياء النسبة عليها كما يلي :

المذكر

أول	قَدْمِيُو	مَبْصَا
ثان	تَرِيْنُو	لَاوَسَا
ثالث	تَلِيْثِيُو	لَاكْدَا
رابع	رَبِيْعِيُو	وَحْحَا
خامس	حَمِيْشِيُو	سَصْعَا
سادس	شَتِيْثِيُو	حَدَدَا
سابع	شَبِيْعِيُو	مَحْحَا
ثامن	تَمِيْثِيُو	لَاصَا
تاسع	تَشِيْعِيُو	لَامْحَا
عاشر	عَسِيْرِيُو	حَصْنَا

المؤنث

أولى	قَدْمِيْتُو	مَبْصَدَا
ثانية	تَرِيْنِيْتُو	لَاوَسَدَا
ثالثة	تَلِيْثِيْتُو	لَاكْدَدَا
رابعة	رَبِيْعِيْتُو	وَحْحَدَا
خامسة	حَمِيْشِيْتُو	سَصْعَدَا

سادسة	شتيئيتو	مَدَّسَا
سابعة	شبيئيتو	مَحَّسَا
ثامنة	تميئيتو	مِئْسَا
تاسعة	تشيئيتو	مِشْسَا
عاشرة	عسيريئو	مِصَّسَا

ومن الأعداد المركبة مثل:

أحدَ عشرَ	حدَ عسيريئو	مِصَّحَّسَنَا
اثنا عشرَ	ترَ عسيريئو	مِوَحَّسَنَا
ثلاثة عشرَ	ثلثَ عسيريئو	مِثَّلَّحَّسَنَا
أربعة عشرَ	أربَ عسيريئو	مِوَحَّصَّسَنَا
خمسة عشرَ	حمشَ عسيريئو	مِصَّصَّحَّسَنَا
ستة عشرَ	شثَ عسيريئو	مِثَّصَّحَّسَنَا
سبعة عشرَ	شبعَ عسيريئو	مِجَّصَّحَّسَنَا
ثمانية عشرَ	تمنَ عسيريئو	مِئَّصَّحَّسَنَا
تسعة عشرَ	تشعَ عسيريئو	مِثَّصَّصَّسَنَا

ومن ألقاظ العقود مثل:

العشرون	عسريئو	حَصَّسَنَا
الثلاثون	ثلثيئو	مِثَّلَّسَنَا

الأربعون	أربَعِينِيُو	أَرْبَعِيْنَا
الخمسون	خَمْسِيْنِيُو	خَمْسِيْنَا
الستون	سِتِّيْنِيُو	سِتِّيْنَا
السبعون	سَبْعِيْنِيُو	سَبْعِيْنَا
الثمانون	تَمَنِّيْنِيُو	تَمَنِّيْنَا
التسعون	تَشِيْعِيْنِيُو	تَشِيْعِيْنَا

وقد يستخدم السريان بدل هذه الصفات المشتقة أسماء العدد نفسها مقرونة بحرف (و) مضافاً للمعدود ، مثل:

السنة الأولى	سَنَو دَحَدُو	حَيَا وَسْبَا
الفصل الثاني	فُسُو قُو دَتْرِن	فُصُهَمَا وَوَاوَم
الساعة الحادية عشرة	شَعَثُو دَحَدَا عِسْرِي	حَدَا وَسْبُ حَصَا

وهناك ألفاظ مفردة تتعلق بالعدد مثل:

اثنا عشرية (دزينة)	تَرَعَسْرَتُو	أَوْحَمْنَا
بضع ^١	قورطو	مَهْ هَا

اتصال العدد بالضمير

أولاً: العدد مَب لا تتصل به الضمائر إلا بواسطة مَح نقول:

^١ بضع أو بضعة يدل على أعداد ما بين (٣ - ٩).

واحد مني	حَدَّ مِنْ	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منك	حاد مِينُوح	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منك	حاد مِينِيخ	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منه	حاد مِينِيه	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منها	حاد مِينُوهِ	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منا	حَدَّ مِّنَّ	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منكم	حَدَّ مِّنْخُون	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منكن	حَدَّ مِّنْخِيْن	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منهم	حَدَّ مِّنْهُون	مَبِّ مَلِيٍّ
واحد منهنَّ	حَدَّ مِّنْهُنَّ	مَبِّ مَلِيٍّ

ثانياً: أسماء العدد من اثنين إلى عشرة حصداً تتصل بها الضمائر اتصال الجمع بعد أن تزداد تاءً على آخرها من أربعة فصاعداً للمذكر والمؤنث فنقول:

المذكر

كلاهما	تريهون	اَوْحَدُهُمَا
ثلاثتهم	تثنيهون	اَوْحَدُهُمْ
أربعتهم	أربعتيهون	اَوْحَدُهُمْ

سَعْدَانَهُمْ	حَمَشْتِيَهُونَ	خَمْسَتَهُمْ
مَدَانَهُمْ	شَنْثِيَهُونَ	سِتَّتَهُمْ
مَحْدَانَهُمْ	شَبَعْتِيَهُونَ	سَبْعَتَهُمْ
أَمْنَانَهُمْ	تَمَنِّيْتِيَهُونَ	ثَمَانِيَتَهُمْ
أَعْدَانَهُمْ	تَشَعْتِيَهُونَ	تَسْعَتَهُمْ
عَصَانَهُمْ	عَسْرُتِيَهُونَ	عَشْرَتِيَهُمْ

المؤنث

أَوَانَهُمْ	تَرْتِيَهُنَ	كَلَتَاهُمَا
أَلْدَانَهُمْ	تَلْثِيَتِيَهُنَ	ثَلَاثَتَهُنَ
أَرْبَعَانَهُمْ	أَرْبَعِيَتِيَهُنَ	أَرْبَعَتَهُنَ
سَعْدَانَهُمْ	حَمَشِيَتِيَهُنَ	خَمْسَتَهُنَ
مَدَانَهُمْ	شَنْثِيَتِيَهُنَ	سِتَّتَهُنَ
مَحْدَانَهُمْ	شَبَعِيَتِيَهُنَ	سَبْعَتَهُنَ
أَمْنَانَهُمْ	تَمَنِّيَتِيَهُنَ	ثَمَانِيَتِيَهُنَ
أَعْدَانَهُمْ	تَشَعِيَتِيَهُنَ	تَسْعَتَهُنَ
عَصَانَهُمْ	عَسْرَتِيَهُنَ	عَشْرَتَهُنَ

حساب العدد عند السريان (١)

يستعمل الآراميون السريان الحروف الهجائية عوضاً عن أسماء العدد وهو ما نسميه حساب الجمل فيجعلون من الألف إلى الياء للأحاد ومن الكاف إلى الصاد للعشرات (العقود) ومن القاف إلى التاء للمئات الأربعة الأولى فقط أما المئات الأربعة الباقية فيعبرون عنها بإضافة كل من حروف المئات السابقة إلى التاء نحو:

١	٥	٥	?	⸘	ح	؟
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ح	م	⸘	ص	ـ	٦	ـ
٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٩	٨
;	م	ر	س	٥	٤	٣
٢٠٠	١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	
⸘⸘	⸘⸘	⸘⸘	⸘⸘	⸘⸘	⸘⸘	⸘⸘
٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	

ويعبرون عن مرتبة المئات كلها بطريقة أخرى أي بوضع نقطة كبيرة فوق أحرف العشرات هكذا ـ = مئة ، م = مئتان.

أما الألف فيشار إليها عندهم بوضع خط صغير منحرف تحت حروف الأحاد (؟ - ألف) (د - ألفان) وإلى الربوات

^١ من كتاب غراماتيق للأب بولس الكفرنيسي.

بوضع خط صغير مستقيم تحت الحرف نحو (؛: ربوات)
(د: ربوتان) (ص: عشرون ربوة) وإلى ألوف الربوات (أي
الملايين) بوضع خطين منحرفين متقابلين على شكل العدد ٨
نحو (؛ ألف ربوة) (د ألفا ربوة).

وفي العدد المركب أو في العطف على العقود والمئات
والألوف والربوات يوضع الحرف الذي يدل على العدد
الكبير أولاً وبعده الحرف الذي يدل على العدد القليل نحو - ٤
أحد عشر فاليوذ رمز للعدد الكبير ١٠ والألف رمز العدد
القليل ١ وهكذا صد اثنان وعشرون ؛ن: ألف وتسعمئة
وخمسة وهكذا مثل: صا: ٢١، صا: ٨١ ؛ن: ١٩٠٠، ؛ن:
١٠٩٠٠.

تَبْحًا ،وَه مُصَا يدعي دروقمو علامات الترقيم

الكلمة	لفظها	معناها
نُصَا	نوقزو	نقطة
حُرُّلَا	فصلو	فاصلة
مُصَمَا	منقرتو	فاصلة منقطة
مُصَّمَا	سيمي	نقطتا الجمع
مُهَلُّمَا	سرطونو	واصلة
مُعَا	قشتو	قوس

سهم	کرو	ڪاڙا
سهم صغير	کرونو	ڪاڙوٺا
قوسان مزدوجان	زوڪنڀڻو	اُهوڪُنڀڻا
علامه استفهام	رمزو شوليو	وُھڙا ھڙاڪا
علامه تعجب	رمزو ددومرو	وُھڙا ڳوھڙا

المراجع

أغلب دروسنا في القواعد والنحو السرياني استقينها نقلاً أو تصرفاً أو ترجمة بكثرة من الكتب التالية:

- ١- الأدب والنحو وكتاب النصوص والصرف للملفان فولوس كبرئيل وكميل أفرام البستاني .
- ٢- كتاب قواعد اللغة الآرامية للأب البير أبونا.
- ٣- كتاب رحمتنا الأشعة لابن العبري.
- ٤- التقسية والتركيب - جورج كيراز.
- ٥- قاموس مصححاً تقويم الكلام للملفان عبد المسيح قره باشي.
- ٦- قاموس كلداني عربي للمطران أوجين منّا.
- ٧- قاموس مصححاً للخوري اسحق أرملة السرياني.
- ٨- الأساس للمطران يوحنا دولباني.
- ٩- تصريف الأفعال السريانية لاسطيفان بن يوليان.
- ١٠- المنهاج للأب جبرائيل القرداحي.
- ١١- غراماطيق للأب بولس الكفرنيسي.
- ١٢- قواعد للأب يوحنا ايشوع الخوري.
- ١٣- جولتي للملفونو أبروهم نورو

