

قواعِد اللّغَةِ السِّرْيَانِيَّةِ الصَّحْرَفُ

الأب يوحنا يشوع الخوري م.ل.
أستاذ اللغات السامية في الجامعة اللبنانية

منشورات الرّسّيل

جونيّة ١٩٩٤

مجموعۃ درسیات سیرانیۃ

۲

و کما یسود | ه | معنا |

لکیر معنی ی و معنی معنی لکیر معنی معنی معنی معنی

و کما یسود | ه | معنا |

و کما یسود | ه | معنا |

لکیر معنی ی و معنی معنی لکیر معنی معنی معنی معنی

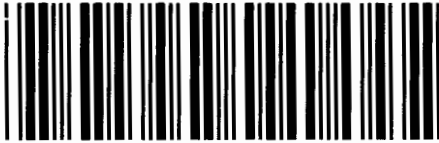
خداوندی و معنی

معنی معنی معنی معنی

معنی معنی +

25.5.94

492.35 / 19

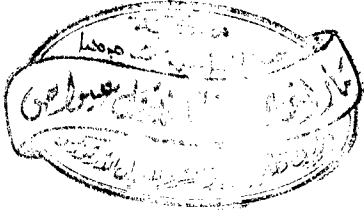


010462

قواعد اللغه السیرانیۃ

المصرف

مجموعۃ دراسیات سریانیۃ
٢



قواعِد اللّغۃ السّریانیۃ الصّرف

الأبّ یوحنا یسوع الخوری م.ل.
أستاذ اللّغات السّامیة فی الجامعة البّنیانیة

منشورات الرّیسل

جونیة ١٩٩٤

جميع الحقوق محفوظة
منشورات الرسل

الطباعة: مطابع الكريم الحديثة
التوزيع: منشورات الرسل



بطريركية انطاكية وسائر المشرق المارونية

حضرة ولدنا الخوري يوحنا يشوع الخوري المحترم

سألتمونا الاذن بطبع مؤلفكم الجديد "الصرف في اللغة السريانية"،
فجوابا على سؤالكم نمحكم بطيبة خاطر الاذن المطلوب ونمهره بعبارة
" فليطبع " .

بكركي في ١٨ شباط سنة ١٩٩٤

نصرالله بطرس صفير

Handwritten signature

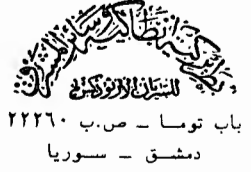


بيرك انطاكية وسائر المشرق

ܩܘܪܬܝܢܝܐ ܩܘܪܬܝܢܝܐ ܕܩܘܪܬܝܢܝܐ ܕܩܘܪܬܝܢܝܐ

SYRIAN ORTHODOX PATRIARCHATE
OF ANTIOCH & ALL THE EAST

BAB TOUMA , P.O. BOX 22260
DAMASCUS - SYRIA



بين يدينا كتاب جديد في الصرف والقواعد السريانية لعزیزنا الروحي الاب الفاضل یوحنا بر يشوع السرياني الماروني الموقر . يبحث فيه بطريقة علمية وموضوعية دروساً مختارة في الصرف والقواعد في اللغة السريانية، معززاً أبحاثه ببراهين وأمثلة تشد القارئ للتعمق بها واتقانها بأسلوب تربوي مميز .

وليس بحث هذه المواضيع جديداً، كما وان هذه المادة الدراسية تناولها الكتاب واللغويون والمعلمون، بكتب ومؤلفات شتى، وصال كل واحد منهم وجال، مستفيداً من خبرات من عاصروهم ومن سبقوه، ف جاء كل كتاب بل كل بحث مشبعاً الموضوع بما يناسب .

وفي كتاب الأب بر يشوع بالإضافة الى اعتماده على كتب النحاة وعلماء اللغة، تقرأ صفحات مميزة من خبرته في التعليم وممارسته هذه الرسالة السامية، واستفادته من عطاءات من توفرت مؤلفاتهم بين يديه، ف جاء كتابه هذا موفياً كل باب ما يستحقه من الشرح والتقييم والارشاد، لتأتي المعلومات متناسبة ومتجاوبة مع مستوى القارئ، ومن يطالع هذه الدروس .

وحسناً فعل باختياره نصوصاً من الكتاب المقدس كنماذج عن المعلومات المطلوبة في هذا الباب . حتى جاء الكتاب غنياً بمواضيعه، خصباً بأمثله، ومعيناً للمستزيد ان شاء التعمق أكثر، ونشد التخصص .

والأب یوحنا بر يشوع هو أحد رواد اللغة السريانية، المشهود لهم في الكنيسة المارونية الشقيقة، بل لدى جميع محبي التراث السرياني الخالد . ومعرفتنا به تنيف عن الربع قرن، ونحن نقدر مواهبه ومحبتة للسريانية وادابها، الأمر الذي يدعونا للصلاة من أجل توفيقه في رسالته الكهنوتية المقدسة، وتطولاته السريانية الرائدة في سبيل نشر لغة ربنا يسوع المقدسة، وتقديمها لغة سائفة للمهممين بحب هذا التراث الروحي والانساني الرائد .

فالی مزيد من العطاء، ونعمة الرب تشمك ايها الكاهن والمعلم الفاضل
غناطيوس زكا الأول عيواص
بطريرك أنطاكية وسائر المشرق
للسريان الأرثوذكس

دمشق - ١٩٩٤/٢/٥



غناطيوس زكا الأول عيواص
بطريرك أنطاكية وسائر المشرق
للسريان الأرثوذكس

لكل صاحب الغبطة مار اغناطيوس انطون الثاني حايك
بطريرك السريان الانطاكي
في كتاب " الصرف في اللغة السريانية " للاب يوحنا يشوع الخوي م. ل. م.

بشرى سارة يزقها حضرة الاب يوحنا يشوع الخوي العرسل اللبناني الى ابنا
أدبي وماي وافرام ومارون بدفعه للطبع كتاب " الصرف في اللغة السريانية "
سديا بذلك خدمة جلي لابناء العائلة السريانية خاصة ولجميع الذين تستهويهم
هذه اللغة من ابنا الضاد عامة.

لقد اطلعنا على هذا الكتاب وقلبناه صفحة صفحة مبدين فيه بعض ملاحظاتنا
قبل ان ينشر بالطبع ، فوجدنا فيه كنزا فريدا لكل من يود ان يقف على اسرار
اللغة السريانية التي اعتمدتها بعض اسفار الكتاب المقدس ، وبها تكلم السيد
المسيح وامه مريم وتلاميذه الابرار وبها ايضا عبر اباؤنا القديسون عن مكنونات
قلوبهم فكروا وشعروا ونشروا وادبا وتقى وايماننا . فسلموا لينا كل هذا الارث الثمين
وصاغوا لنا فيها طقوسا هي ينابيع ماء للارواح العطشى لا تنضب ، وغذاء روحي
للفنوس الجائعة لا ينقر.

املنا ان يحدث هذا الكتاب نهضة حقيقية في اللغة السريانية وآدابها وعودة
شجاعة الى تراث الآباء .

فاذ نهني حضرة الاب يوحنا يشوع الخوي على عمله هذا ندعوله بالتوفيق

والنجاح .



مقدمة

في مقدمة كتابي «مدخل الى اللغة السريانية»، المطبوع سنة ١٩٨٧، وعدتُ التلاميذ والطلاب الأعماء، بأنني سأتابع العمل في حقل اللغة السريانية، وأنشر سنة بعد سنة شيئاً من قواعدها وآدابها. وها أنا اليوم، بعون الله، أفي بوعدي، وأقدم لهم هذا الكتاب الذي يضم بين دفتيه «الصرف في اللغة السريانية» مع نصوص مختارة، من العهد الجديد حسب ترجمة الفشيطتو التي هي من السهل الممتع في الآداب السريانية.

حصرتُ البحث، في هذه المرحلة، في الصرف دون النحو الذي سأكرس له كتاباً آخر مع الشعر، بإذن الله. والنحو، كما هو معروف، يبحث في تركيب الكلمة في إطار الجملة، بينما الصرف ينحصر في تحليل الكلمة بحد ذاتها، وتحويلها من صورة الى صورة، حسب المعنى المقصود، وهذا ما يُسمى تصريفاً. والكلمة عند اللغويين ثلاثة انواع: اسم وحرف وفعل. ومن هنا تقسيم هذا الكتاب الى ثلاثة ابواب: الباب الأوّل - الاسم، والباب الثاني - الحرف، والباب الثالث - الفعل.

في الباب الأوّل جرى تصريف الاسم المذكّر والمؤنث بنقله من المفرد الى الجمع فيالى الجزم والتصغير والنسبة، وصُرف الضمير مع الاسم والظرف، وسُردت أسماء العدد والإشارة والاستفهام والموصول.

وفي الباب الثاني جرى الكلام على الحرف. فعرضت الحروف الداخلة على الاسم الظاهر فقط، والحروف الداخلة على الاسم الظاهر والضمير، وصُرف الضمير أيضاً مع الحرف.

وفي الباب الثالث جرى تصريف الفعل بمختلف أنواعه وأوزانه وصيغته في جداول بارزة، شاملة، حُصرت في ثلاث مجموعات: الفعل الثلاثي والفعل الرباعي والافعال النادرة، وأخيراً صُرف الفعل مع الضمير المفعول به.

إزاء كل درس من هذه الدروس الخمسين في الاسم والحرف والفعل، وُضِع نصٌّ من الفشيطنو للمطالعة والتعريب والتمرين، تطبيقاً للقواعد المفصَّلة في الكتاب. فجاءت هذه النصوص منتخبات من الأناجيل الأربعة، بلغت الخمسين على عدد الدروس الخمسين.

وقد تَلَطَّف اصحاب الغبطة: مار نصرالله بطرس صفير، بطريك أنطاكية وسائر المشرق للموارنة، ومار اغناطيوس زكا الاول عيواص، بطريك أنطاكية وسائر المشرق للسريان الارثوذكس، ومار اغناطيوس أنطون الثاني حايك، البطريرك الأنطاكي للسريان الكاثوليك، واطَّلَعوا على هذا العمل وباركوه، فاني اقدم لهم في هذه المناسبة، عواطف الخضوع والشكر والاحترام، وأصلي بالسريانية، كلَّ يوم، حتى تظلَّ اللغة السريانية، التي تقدَّست بعم الفادي الالهي، علامةً للوحدة بين كنائسنا الأنطاكية، لا سيَّما الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، والكنيسة السريانية الكاثوليكية، والكنيسة السريانية المارونية؛ وبروح واحدة نسعى لتتميم رغبة السيد المسيح، الراعي الأول للكنيسة، فيكون رعية واحدة وراعٍ واحد (يوحنا ١٠/١٦)، وتصير هذه الكنائس السريانية الثلاث، المتنوعة الأسماء، في عهد قريب، بنعمة الله، كنيسةً واحدة باسم الكنيسة السريانية الانطاكية الموحَّدة.

جونيه في ٢ آذار ١٩٩٤ .

الاب يوحنا يشوع الخوري م. ل.

كدرس تمهيد

في الحروف والحركات وبعض الفوائد

١- عدد الحروف: الحروف السريانية اثنان وعشرون حرفاً، مرتبة ترتيب أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت .

ح - شكل الحروف: تُكْتَب الحروف السريانية مثل الحروف العربية، منفصلة ومتصلة. في الجدول المقابل، في العمود الاول، معروضة الحروف المنفصلة، وفي العمود الثاني الحروف المتصلة الى اليمين وفي العمود الثالث الحروف المتصلة الى الشمال وفي العمود الرابع الحروف المتصلة الى الشمال واليمين. ويلاحظ ان هذه الحروف: (ل ر ه و ه ا ب ج د ه) لا ترد متصلة الى الشمال وكذلك لا ترد متصلة الى اليمين والشمال .

ج - الحروف القاسية والحروف اللينة: تلفظ الحروف السريانية مثل الحروف العربية. انما هناك ستة حروف تُلفظ احياناً قاسية و احياناً لينة تجمع بكلمة: ح ه ح ه ح ه .

فالباء (ح) القاسية تُلفظ مثل الباء العربية، واللينة مثل ٧ الفرنسية،

والجيم (ح) القاسية تُلفظ مثل الجيم المصرية، واللينة مثل الغين العربية،

والدال (و) القاسية تُلفظ مثل الدال العربية، واللينة مثل الذال العربية،

والكاف (و) القاسية تُلفظ مثل الكاف العربية، واللينة مثل الخاء العربية،

والفاء (ه) القاسية تُلفظ مثل P الفرنسية، واللينة مثل الفاء العربية،

والتاء (ل) القاسية تُلفظ مثل التاء العربية، واللينة مثل التاء العربية.

لم يعد هذا التمييز في اللفظ معمولاً في كل هذه الحروف، في الوقت الحاضر، عند كلّ السريان .

و - حروف الحلق: خمسة وهي: (ل ر ه و ه ا ب ج د ه) وتسمى أيضاً حروف الفتح لأنها تقتضي فتح ما قبلها .

٥١ - حروف العلة : حروف العلة ثلاثة وهي : (ا ه و) وقد سُميت بهذا الاسم لانقلاب أحدها الى الآخر .

٥ - حروف الصغير : هذه الحروف الأربعة (هـ هـ ا ر) المسماة حروف الصغير، إذا ابتداء الفعل بواحدٍ منها، وتحوّل الى المجهول بواسطة حرف التاء، قُدِّم حرف الصغير على التاء وبقيت التاء على حالها مع السين والشين، أمّا مع الزين فتُقلَّب دالاً ومع الصاد فتُقلَّب طاء .

١ - الخط الصغير: يُوضَع خط صغير فوق الحرف أو تحته للدلالة على ربط الحرف اي اسقاطه من اللفظ .

٣ - نقت الأفعال: تُوضَع نقطة للفعل للتمييز بين صيغة وصيغة ، انما، احياناً، في الطباعة، عند تشكيل الفعل، تُهمل قاعدة النقط .

الحركات السريانية

مثالها المعروف	مقابلها بالعربية	اسمها بالسريانية	مقابلها بالفرنسية	علامة الحركة
أَحْمَر	الفتح	أَحْمَا	a	ˆ
أَحْمَا	الكسر	أَحْرَا	é	ˆ
أَحْمَص	الخفض	أَحْرَا	i	ˆ
أَحْمَر	النصب	أَحْمَا	o	ˆ
أَحْمَا	الضم	أَحْرَا	ou	ˆ

ملاحظة

في العربية ثلاث حركات : الفتحة، والضمّة، والكسرة .

وفي السريانية : خمس حركات : ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ .

فالفتحة في السريانية (ˆ) لأنها واحدة تصحّ مقابلتها بالفتحة العربية، ولكن الضمّة لأنها في السريانية على نوعين (ˆ، ˆ)، لا تصحّ مقابلتها بالضمّة العربية تماماً، بل تصحّ مقابلتها بالفرنسية بهاتين العلامتين (ou, o). وكذلك الكسرة لأنها في السريانية على نوعين (ˆ، ˆ) لا تصحّ مقابلتها بالكسرة العربية تماماً، بل تصحّ مقابلتها بالفرنسية بهاتين العلامتين (i, é). فللدلالة على الحركة في الكلمة، لم يستعمل في هذا الكتاب اسمها بالسريانية، بل استعمل ما يقابلها بالعربية. فكلمة مَلِكًا/ملكة، عند القول انها مختومة بتاء عليها هذه الحركة (أَحْمَا) لم يُقل انها مزقوفة، بل قيل انها منصوبة. وكذلك كلمة وَصًا/طاهر، عند التأنيث تصير وَصًا/طاهرة، فللقول ان الحرف الساكن في المذكّر تحرّك بحركة (أَحْرَا) في المؤنث، لم يُقل انه حُصّ، بل قيل انه خُفّض. وهكذا القول على سائر الحركات. لذلك وجبت الملاحظة هنا، في بدء الكتاب .

الباب الأول

مما

الاسم

المذكّر والمؤنث في الاسماء

- 1 الاسم نوعان : مذكّر ومؤنث .
- المؤنث ما كان في آخره تاء زائدة نحو : مَلِكًا ملكة .
- المذكر ما كان خالياً من هذه التاء الزائدة نحو : مَلِكًا ملك .
- 2 - هناك أسماء مؤنثة خالية من علامة المؤنث هي :
- 3 ا - أسماء الحروف الابجدية كلها نحو : كَلْبٌ ، حَمَلٌ ، كُفْلٌ ...
- 4 ح - أسماء المدن والقرى والجهات نحو :
أهْؤُحْكُم اورشليم ، صَعْنُص كفرنيس ، مَدِينَا مشرق .
- 5 - أسماء اعضاء الجسم المزدوجة نحو :
حَمَلًا عين ، أَمًا يد ، فَمَلًا رِجْلٌ ، ما عدا أَحْنًا جناح ، وُؤُحًا ذراع
مَرَمَلًا مرفق ، فَمَلًا فك ، حَمَلًا الفك الاعلى ، لَمَلًا تدي .
- 6 و - الاسماء المنتهية بياء وغير مختومة بألف الاطلاق نحو :
كَمَلًا عنكبوت ، لَمَلًا ضلال ، لَمَلًا خفاء ،
صَمَلًا طيطوى ، حَمَلًا طيب ، لَمَلًا شرط .

فوائد

- 7 ا - التاء الاصلية في الاسم لا تجعله مؤنثا نحو :
حَمَلًا بيت ، هَمَلًا عَرَقٌ ، رَحَلًا زينة ، رَهَلًا صدى .
- 8 ح - قد تأتي التاء في آخر الاسم المذكر للمبالغة لا للتأنيث نحو :
مَمَلًا علامة ، مَمَلًا فهامة .

- 9 - الاسم مَكْلُومٌ معناه «الكلمة» فاذا أُريد به الكلمة العادية فهو مؤنث دائما. اما اذا أُريد به الكلمة الازلي اي الابن ، الاقنوم الثاني ، فهو مذكّر غالبا .
- 10 - أسماء كثيرة تأتي مؤنثة وهي خالية من علامة التأنيث وهاك أشهرها مرتباً على الحروف الابدجية :

أَجَانَةٌ	إجانة
أَهْوَجُوا	ضفدع
أَهْوَسُوا	طريق
أَمْرًا	قدر ، رفش
أَصْمِنًا	أفعى
أَصْفَمُوا	رواق
أَخْبًا	ضلع
أَخْبًا	سفينة
أَمَلًا	طنفسة
أَحَدًا	ضبع
أَهْمَلًا	حلة
أَهْفَعْنَا	كرة
أَهْفَعْنَا	إسفنجة
أَهْدَانًا	إستار
أَوْجًا	أرنب
أَوْجًا	أرض
أَهْطًا	خُصِيَّة
أَحْدًا	قعر ، أسفل
أَتَانًا	أتان
أَبًا	بئر
أَهْوَطًا	رُكْبَةٌ
أَحْسِنًا	بهيمة
أَحْمًا	بَقَّة
أَحْمَرًا	بقر ، بقرّة
أَجْفًا	جوق ، فوج
أَخْمَسًا	زاوية
أَخْمُونًا	جرن
أَهْلَكْنَا	جوالق ، عدل
أَخْجَلًا	عجلة
أَخْمُونًا	جهنم
أَخْجَسًا	شمال
أَهْطًا	دبّة ذبابة
أَهْطًا	ذنب
أَهْطًا	جنب
أَهْمَلًا	عُنْصُرُ ، مادّة
أَهْمَجًا	هاوية
أَهْلًا	ستر
أَهْلًا	زق

مَجَلًا مَجَلًا
 حَمَلًا مَهْطًا
 عَجَلَةٌ بَقْرَةٌ مَهْمَسًا
 مَلْحًا مَكْسًا
 مَعِينُ مَاءٍ مَهْنَسًا
 نَارًا نَهْوًا
 نَفْسًا نَعْمًا
 نَعْجَةٌ نَمَسًا
 مَكْيَالًا مَهًّا
 سَكِينًا مَهْصَسًا
 تُرْسًا مَهْصَسًا
 يَسَارًا ، شِمَالًا مَهْمَلًا
 سَيْفًا مَهْمَهْمَسًا
 رِسَالَةً مَهْمَسًا
 عَذْقًا ، ذُوَابَةً حَمًّا
 هَبَاءً ، غَبَارًا حَهْوًا
 وِرْكَ ، فَخْذًا حَهْمَهْمًا
 زَوْبَعَةً حَكْلًا
 ضَانُ غَنَمٍ حَنًّا
 عَنَانًا ، سَحَابًا حَنًّا
 عُرْفُ الدِّيكِ حَنْعًا
 عَرِيقُ الشَّجَرَةِ حَنْعًا
 عَقَبًا حَمْحَمًا
 سَرِيرًا حَنْهَمًا

سَحْلًا لَبَابًا
 سَهْوًا لَقْلَقًا
 سَهْطًا حَكَّكَ
 سَرْوًا خُنْصُرًا
 سَهْلًا حَقْلًا
 لَهْنًا طَيْرًا
 مَهْمًا حَمَامَةً
 مَهْمَسًا يَمِينًا
 مَهْوًا ابْنُ آوَى
 مَهَاهَا قَلْبُكَ ، سَفِينَةٌ
 مَهْمًا صَخْرَةٌ حَجَرٌ
 مَحْمًا كَيْدًا
 مَهْمَسًا قَمِيصًا
 مَهْمًا ثُرَيَّا
 مَهْمًا زَنَةً
 مَهْمًا جَنَاحًا
 مَهْمًا كَفًّا
 مَهْمَهْمًا قَرَطَاسًا
 مَهْمًا بَطْنُ حَشَا
 مَهْمًا كَفًّا
 مَهْمَهْمًا جَحْفَلٌ ، فِرْقَةٌ جَيْشٍ
 مَهْمًا لَوْحًا
 مَهْمًا لَقْنٌ لَكْنٌ
 مَهْمًا مَائَةٌ

خَبِيرَةٌ	وَهُ حَبَا	ضباب	حَبَا
رَغْوَةٌ	وَهُ حَبَا	فَدَان	فَمُّنَا
رَحَى	وَسُنَا	دُفَ	فَكِكَا
خَيْل	وَصَعَا	قُرْعَةٌ	فَعْمَا
رَمَكُ قَطِيعِ الْخَيْلِ	وَصَعَا	معبد للأصنام	فَضَا
صَدَا	حَمَمَا	بطاقة	فَأَمَا
مَنْدِيل	حَمَمَا	عصفور	رُفْنَا
قَطِيعِ خَنَازِيرِ	حَمَمَا	قدر من حديد	فَمُّوَا
شِيُول ، مَثْوَى الْأَمْوَاتِ	حَمَمَا	قُنْفُذٌ	مَعَمَا
جِنَّةٌ	حَكَا	جعبة	مَهْمَمَا
سَنَ	حَمَا	قَمَلَةٌ	مَلَمَا
سُرَّةٌ	حَمَا	قَسَطٌ ، مَكْيَالٌ	مَعْمَلَا
مَسْكُونَةٌ	أَحَمَا	قَرْنٌ ، بوق	حَمْنَا
دَوْدَةٌ .	أَهَكَا	قَرَقُورٌ ، قارب ، زورق	مَنْعَمُوَا
		رُمَحٌ	وَهُ مَعْمَا

11 هـ - من الأسماء اليونانية يكون مؤنثاً ما انتهى بإحدى هذه العلامات : أ أو ـ م أو ـ م أو ـ م أو مَعْصَا نحو :

خِيَالٌ	فَعْمَمَا	منبر	حَامَا
دَالَةٌ	فَمَمَمَا	عهد	فَمَلَمَمَا
عِلْمُ الْإِلَهِاتِ	أَهْ كَمَمَمَا	ضرورة	أَنْفَمَا
النظريات	أَهْ مَمَمَمَا	جوهر	أَهْمَمَمَا
هرطقة .	أَهْمَمَمَمَا	قربان	أَهْمَمَمَمَمَا

12 هـ - هناك أسماء تأتي أحياناً كثيرة مذكّرة ونادراً مؤنّثة، وهناك أشهرها مرتباً على

الحروف الابجدية :

فَخَّ	فَصًا	هَوَاء	أُوهُ
جَوْقَةٌ	حَكَا	أَيْلٌ	أَمْلًا
إِصْحَاحٌ ، نَسْخَةٌ	رِسْمًا	قَصْرٌ	أَحْمًا
قَدِيدٌ	عَمَلًا	حَكٌّ	أَعْمَلًا
قَوْسٌ	عَمَلًا	جَمَلٌ	عَمَلًا
رُوحٌ ، رِيحٌ	وَهْمًا	دَبُورٌ	وَحْمًا
رَقِيعٌ ، جَلْدٌ	وَهْمًا	دِيرٌ ، مَسْكَنٌ	وَهْمًا
رِعْدَةٌ	وَأَمْلًا	حَرَبَةٌ ، سَيْفٌ	سَنْطًا
سَيْلٌ	حَمَلًا	صَحِيفَةٌ ، رِسَالَةٌ	رُهِمَمَةً
سَمَاءٌ	عَمَلًا	فَتَةٌ ، جَمَاعَةٌ	مَهْلًا
شَمْسٌ	عَمَلًا	ذَاتٌ	مُذًا
جَنَّةٌ ، رُقَاتٌ	حَمَلًا	مَصْبَاحٌ	كَمِصْمًا
جَفْنٌ	أَمْرًا	سَمَكٌ	نَهْمًا
سَاقِيَةٌ ، جَدُولٌ	أَمْرًا	سَوْسٌ	صَمْعًا
غَمْدٌ	أَمْرًا	عَيْرٌ ، حَمَارٌ وَحْشِيٌّ	حَنْوًا

النص الأول : مَهْجُوهُ وَاقْنَا

٥٥١ حَقَّقْنَا ٥٥٢ وَهِيَ مَطْلَبٌ ٥٥٣ وَهِيَ حَسْبُ سَمٍ ٥٥٤ وَهِيَ أَوْ ٥٥٥ اِخْتِيارًا ٥٥٦
 اِعْتِيارًا ٥٥٧ وَحَدِّ اِخْتِيارًا ٥٥٨ اِخْتِيارًا ٥٥٩ مَعِ حَقَّقْنَا ٥٦٠ وَهِيَ . عَدَّةٌ ٥٦١ اَوْ ٥٦٢ اَلْحَبْدُ ٥٦٣ * ٥٦٤
 وَهِيَ اَوْ ٥٦٥ مَعِ عَمْرٍ ٥٦٦ اَللَّهِ ٥٦٧ مَدَّةٌ ٥٦٨ حَقَّقْنَا ٥٦٩ فَهِيَ تَهْمُ ٥٧٠ حَقَّقْنَا ٥٧١ وَهِيَ ٥٧٢
 حَقَّقْنَا ٥٧٣ * ٥٧٤ حَقَّقْنَا ٥٧٥ اَللَّهِ ٥٧٦ . ٥٧٧ اَلْحَبْدُ ٥٧٨ حَقَّقْنَا ٥٧٩ . ٥٨٠
 هَيَّئْنَا ٥٨١ حَقَّقْنَا ٥٨٢ . ٥٨٣ اِخْتِيارًا ٥٨٤ وَهِيَ ٥٨٥ اِخْتِيارًا ٥٨٦ مَعِ عَمْرٍ ٥٨٧
 اَللَّهِ ٥٨٨ * ٥٨٩ وَهِيَ ٥٩٠ . ٥٩١ هَيَّئْنَا ٥٩٢ وَهِيَ ٥٩٣ . ٥٩٤ اَللَّهِ ٥٩٥ مَدَّةٌ ٥٩٦ وَهِيَ *
 ٥٩٧ حَقَّقْنَا ٥٩٨ وَهِيَ ٥٩٩ اَللَّهِ ٦٠٠ حَقَّقْنَا ٦٠١ اِخْتِيارًا ٦٠٢ مَطْلَبًا ٦٠٣
 وَهِيَ ٦٠٤ وَفَاعِلٌ ٦٠٥ مَعِ عَمْرٍ ٦٠٦ وَهِيَ ٦٠٧ حَقَّقْنَا ٦٠٨ * ٦٠٩ اِخْتِيارًا ٦١٠ مَدَّةٌ ٦١١ وَهِيَ ٦١٢
 بَعْدًا ٦١٣ عَدَّةٌ ٦١٤ * ٦١٥ اَللَّهِ ٦١٦ مَطْلَبًا : ٦١٧ اَللَّهِ ٦١٨ اِخْتِيارًا ٦١٩ . ٦٢٠ اَللَّهِ ٦٢١ وَهِيَ ٦٢٢ .
 ٦٢٣ اَللَّهِ ٦٢٤ اَللَّهِ ٦٢٥ اَللَّهِ ٦٢٦ حَقَّقْنَا ٦٢٧ . ٦٢٨ اَللَّهِ ٦٢٩ مَدَّةٌ ٦٣٠ * ٦٣١ اَللَّهِ ٦٣٢ اَللَّهِ ٦٣٣ .
 ٦٣٤ هَيَّئْنَا ٦٣٥ سَمٍ ٦٣٦ حَقَّقْنَا ٦٣٧ * ٦٣٨ اَللَّهِ ٦٣٩ وَهِيَ ٦٤٠ اَللَّهِ ٦٤١ . ٦٤٢ اَللَّهِ ٦٤٣
 ٦٤٤ اَللَّهِ ٦٤٥ اَللَّهِ ٦٤٦ حَقَّقْنَا ٦٤٧ * ٦٤٨ اَللَّهِ ٦٤٩ حَقَّقْنَا ٦٥٠ مَعِ حَقَّقْنَا ٦٥١ اَللَّهِ ٦٥٢
 اَللَّهِ ٦٥٣ اَللَّهِ ٦٥٤ * ٦٥٥ اَللَّهِ ٦٥٦ حَقَّقْنَا ٦٥٧ وَهِيَ ٦٥٨ اَللَّهِ ٦٥٩ . ٦٦٠ اَللَّهِ ٦٦١
 حَقَّقْنَا ٦٦٢ اَللَّهِ ٦٦٣ اَللَّهِ ٦٦٤ اَللَّهِ ٦٦٥ اَللَّهِ ٦٦٦ اَللَّهِ ٦٦٧ اَللَّهِ ٦٦٨ اَللَّهِ ٦٦٩ اَللَّهِ ٦٧٠
 حَقَّقْنَا ٦٧١ حَقَّقْنَا ٦٧٢ اَللَّهِ ٦٧٣ اَللَّهِ ٦٧٤ اَللَّهِ ٦٧٥ اَللَّهِ ٦٧٦ اَللَّهِ ٦٧٧ اَللَّهِ ٦٧٨ اَللَّهِ ٦٧٩
 حَقَّقْنَا ٦٨٠ حَقَّقْنَا ٦٨١ اَللَّهِ ٦٨٢ حَقَّقْنَا ٦٨٣ اَللَّهِ ٦٨٤ حَقَّقْنَا ٦٨٥ حَقَّقْنَا ٦٨٦ حَقَّقْنَا ٦٨٧
 حَقَّقْنَا ٦٨٨ حَقَّقْنَا ٦٨٩ حَقَّقْنَا ٦٩٠ حَقَّقْنَا ٦٩١ حَقَّقْنَا ٦٩٢ حَقَّقْنَا ٦٩٣ حَقَّقْنَا ٦٩٤ حَقَّقْنَا ٦٩٥
 حَقَّقْنَا ٦٩٦ حَقَّقْنَا ٦٩٧ حَقَّقْنَا ٦٩٨ حَقَّقْنَا ٦٩٩ حَقَّقْنَا ٧٠٠ حَقَّقْنَا ٧٠١ حَقَّقْنَا ٧٠٢ حَقَّقْنَا ٧٠٣

تأنيث الأسماء

- 13 يؤنَّث الاسم إجمالاً بتسكين آخره وإحاقه بتاء منصوبة نحو :
مَمْعُمًا قديس ، مَمْعُمًا قديسة .
- 14 بعض الأسماء يحدث في تأنيثها أكثر من ذلك . نحصر قواعدها في الجدول الآتي ليسهل ضبطها ويقاس عليها .
- 15 ١ - الأسماء الواردة على وزن مَحَلًا إذا كانت صحيحة اللام يؤنَّث أغلبها بنقل الفتح عن أوَّلِهِ إلى ثانيهِ نحو :
مَحَلًا طفل مَحَلًا طفلة .
- 16 والباقي يُترك الفتح على أوَّلِهِ نحو : مَحَلًا ملك ، مَحَلًا ملكة .
- 17 أما إذا كانت معتلة اللام فتؤنَّث بنقل الفتح عن أولها إلى ثانيها وقلبه خفضاً مناسبة للياء نحو : مَحَلًا نقي مَحَلًا نقية .
- 18 ح - الأسماء الواردة على وزن مَحَلًا إذا كانت صحيحة اللام يُكسَر ثانيها نحو :
مَحَلًا شهيد مَحَلًا شهيدة .
- 19 أما إذا كانت لامها من احرف الحلق فيُقلَّب الكسر فتحاً نحو :
مَحَلًا عابر مَحَلًا عابرة .
- 20 وإذا كانت لامها ياءً ، أي من احرف العلة ، فيُقلَّب الكسر خفضاً مناسبة للياء نحو :
مَحَلًا راع مَحَلًا راعية .

21 - الأسماء الواردة على الاوزان مَصْعَلًا ، مَصْعَلًا ، مَصْعَلًا ، اذا كانت صحيحة الآخر او معتلة يُفْتَح ما قبل آخرها نحو :

مَصْنَعًا محروم ، مَصْنَعًا محرومة ، مَصْعَلًا مردول ، مَصْعَلًا مردولة .
 مَحْنَعًا مبارك ، مَحْنَعًا مباركة ، مَحْنَعًا متعال ، مَحْنَعًا متعالية .
 مَعْنَعًا مترجم ، مَعْنَعًا مترجمة ، مَعْنَعًا متمم ، مَعْنَعًا متممة .

22 تتبع هذه الاوزان ايضا أسماء المفعول المماثلة المبتدئة بميم زائدة نحو :
 مَعْنَعًا مَسْعَجَل . مَعْنَعًا مَسْعَجَلًا مستعجلة .
 مَعْنَعًا مَتَمَّم . مَعْنَعًا مَتَمَّمًا متممة .

23 - الأسماء المنتهية بنون زائدة تُخَفَض نونها وتُرَادُ بعدها ياء ساكنة نحو :
 مَعْنَعًا سماوي مَعْنَعًا سماوية .

فوائد

24 - بعض الأسماء المذكورة المنتهية بنون تُحذف نونها عند تأنيثها نحو :

إِسْمَانًا أُخْرَى		إِسْمَانًا آخِر
مَعْنَعِيًّا مَسْكِينَة		مَعْنَعِيًّا مَسْكِين
أَحْبِيًّا مُشْتَرَاة .		أَحْبِيًّا مُشْتَرَى

25 - بعض الاسماء المذكورة يأتي مؤنثها من غير لفظها نحو :

أَيْمَانًا امْرَأَة		أَحْبَانًا رَجُل
أُمًّا أُمَّ		أَبًّا أَب

مَحْتَصِه . ه حصه لهوا وهوا وهوا فدا قكلج قة و ه حصه وه حصه
 ماحصح قة ححصه ه هخج : ماح ص ه حاصا ه با ه امه وهنا ا ه
 قة ه ححصه * ه امك احنا احصه وهسا وههها . ه اناض ه هج : هج ه
 حنا الهه وهنا . وهج ححصه . ه حح حه وهنا ه امص ه حنا
 وههنا ححصه وهه ححصه امي وهكلا ههها ونهنا ههنا وه
 ححصه وههنا ه ححصه ححصه . هه امي وهنا ههنا ه ححصه ححصه
 احصه . ه ححصه ههنا ههنا * ههنا لاهه امي ه * وهنا
 حنا وهنا ه امي وههنا ههنا . هولا وهنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا . حهنا ههنا * ههنا ههنا وههنا . ا انا
 ههنا ههنا وهنا . وهنا ههنا وهنا ههنا ههنا ههنا
 وههنا * ههنا وهنا وهنا . وههنا ههنا وهنا ههنا ههنا
 لاهه وههنا ههنا ههنا . وههنا ههنا وهنا ههنا ههنا
 ههنا وهنا وهنا وهنا ههنا . ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 وههنا ههنا وهنا ههنا *

(لوقا ١/٥٧ - ٨٠)

تمرين

استخرج الأسماء المذكورة الواردة في هذا النص ، وشكلها ، وأنتها .

جمع الأسماء

27 علامة الجمع في الأسماء نقطتان كبيرتان توضعان فوق الاسم المجموع تسميان بالسريانية هُتْمَتَا (سيامي). والأسماء في جمعها قسمان: الأسماء الخالية من تاء التانيث ، والأسماء المختومة بتاء التانيث .

القسم الاول : الأسماء الخالية من تاء التانيث

28 الأسماء الخالية من تاء التانيث يُجمع بعضها جمعاً سالماً وبعضها جمعاً مكسراً .
29 اولا: فالجمع السالم يكون في الاسماء التي يسلم بناء مفردها ولا يحدث فيها تغيير الأ كسر آخرها نحو :
مَلَكًا ملك مَلَكًا ملوك .

30 ا - اذا وجد في الاسم حرف (و) اكتفي بنقطة واحدة مع نقطة هذا الحرف نحو :
فَجَسًا جسد فَجَسًا اجساد .

31 ح - واذا تكرّر في الاسم حرف (و) توضع علامة الجمع على الراء الأخيرة نحو:
هَنْمَتًا أمين هَنْمَتًا أمناء .

32 ثانيا : الجمع المكسر يكون في الأسماء التي يتغير بناء مفردها بتغير حركاتها وزيادة او حذف بعض الاحرف منها. وللجمع المكسر بعض القواعد هذه اهمها:

33 ا - الأسماء المنتهية بياء على وزن فَعَلًا تُجمع بنقل الفتح عن أولها الى ثانيها نحو:
حَمًا جدي، حَمَتًا جداء ، وَصًا نقي، وَصَتًا انقياء .

شدّ عن هذه القاعدة بعض الالفاظ هذه أشهرها :

هُمًا متفق، هُمَتًا متفقون، هُكُنًا فتى، هُكُنًا فتيان .

أَوْسًا أَسَدًا ، أَوْسًا أُسُودًا ، سَبًا صَدْرًا ، سَبًا وَسَبَّةً ، صَدُورًا .
عَسًا قَصَبَةً ، عَسًا وَعَقَّةً قَصَبَاتٍ ، وَسَبًا رَحِيًّا ، وَسَبًا أَرْحِيًّا .

34 ح - الأسماء المنتهية بياء على وزن فُعَلًا تُجْمَعُ بفتح ثانيها فقط ، أو بفتح ثانيها وقلب الياء إلى هاء نحو :

لُحْنًا ضَالًّا لُحْنًا ضَالُونَ لُحْنًا طَيْبًا لُحْنًا أَطْبَاءً .
وُحْنًا رَاعٍ وُحْنًا وَوُحْمًا رَعَا .

35 شذَّ عن هذه القاعدة كلمة هُصْلًا ساقٍ . يقال في جمعها على القاعدة هُصْلًا وَهُصْلًا . ويقال شذوذًا هُصْلًا سَقَاةً .

36 ك - الأسماء المنتهية بياء على وزن فُعَلًا و فُعَلًا تُجْمَعُ بفتح الحرف الذي قبل الياء وقلب الياء إلى هاء نحو :

أَهْوًا مَذُودٌ أَهْوًا مَذَاوِدٌ هُصْلًا كَرَسِيٍّ هُصْلًا كَرَّاسٍ .

37 وقد يُجْمَعُ بعضها بكسر آخره مثل الجمع السالم نحو :
سَهْلًا ظَلَمَةٌ ، سَهْلًا ظَلَمَاتٌ .

38 ومن الشواذ هُجْرًا جِرْوًا فيقال على القاعدة هُجْرًا و هُجْرًا ويقال شذوذًا هُجْرًا و هُجْرًا جِرَاءً .

39 و - الأسماء المنتهية بياء على وزن مَفْعَلًا و مَفْعَلًا و مَفْعَلًا . تُجْمَعُ بفتح ثانيها

فقط نحو : مَفْعَلًا مَرْدُولٌ مَفْعَلًا مَرْدُولُونَ
مَفْعَلًا مُتَعَالٍ مَفْعَلًا مُتَعَالُونَ
مَفْعَلًا مُكْمَلٌ مَفْعَلًا مُكْمَلُونَ .

40 من الشواذ مَهْمُومًا مَذْرَاةً مَهْمُومًا مَذَارٍ .

القسم الثاني : الأسماء المنتهية بتاء التأنيث

- 41 الأسماء المنتهية بتاء التأنيث يُجمع بعضها جمعاً سالماً وبعضها جمعاً مكسراً.
- 42 اولاً : الجمع السالم يكون في الأسماء التي يسلم بناء مفردها ولا يحدث فيها تغيير الا نصب ما قبل التاء، وإسكان الحرف الذي قبله نحو :
- مَلِكُهَا ملكة، مَلِكَاتُهَا ملكات، مَهْرُهَا موهبة، مَهْرَاتُهَا مواهب.
- 43 - 1- تُجمع بعض الأسماء جمعاً سالماً بردها الى صورة المذكر وإبقاء تائها منصوبة نحو : مَحْتَأُهَا طفلة، مَحْتَأَاتُهَا طفلات، وَهْتَأُهَا نقيه، وَهْتَأَاتُهَا نقيات.
- 44 - 2- اذا وجد في الاسم حرف مُسْقَط ظهر لفظه في الجمع نحو :
- خَيْبُهَا يعبة، خَيْبَاتُهَا بيع، مَدِينَةُهَا مدينة، مَدِينَاتُهَا مدن.
- مَعْضِيَةُهَا مسكية، مَعْضِيَاتُهَا مسكينات، مَعْضِيَةُهَا سفينة، مَعْضِيَاتُهَا سفن.
- 45 - ثانياً : الجمع المكسر يكون في الأسماء التي يتغير بناء مفردها بتغير حركاتها وزيادة أو حذف بعض الاحرف منها وهو يأتي على اشكال عديدة هذه أهمها :
- 46 - 1- الأسماء الواردة على هذه الازان حَمْذُهَا، حَمْذَاتُهَا، قَمْذُهَا، قَمْذَاتُهَا، فَهْحُهَا، فَهْحَاتُهَا ، تُجمع بزيادة ياء منصوبة قبل تاء التأنيث نحو :
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| أَخَوَاتُهَا صغيرات | أَخَوَاتُهَا صغيرة |
| مَحْكَمَاتُهَا قضبان | مَحْكَمَاتُهَا قضيب |
| فَتْهْمَاتُهَا مخلصات | فَتْهْمَاتُهَا مخلصة |
| وَهْوَاتُهَا نحل | وَهْوَاتُهَا نحلة |
| قَهَامَاتُهَا قمصان | قَهَامَاتُهَا قميص |

47 ح - كذلك الأسماء الواردة على هذه الاوزان فَكَمَلًا ، فَهَكَمَلًا ،

مَدَعَمَلًا تُجَمَعُ بزيادة ياء منصوبة، قبل تاء التأنيث نحو :

فَوَهْمَلًا	تَخَت، مَهْد
مُهْمَعْتَلًا	إشينة
مَدَمَعَكُلًا	مِيزَان

48 الاسماء الواردة على الاوزان المذكورة أعلاه، والمجموعة بزيادة ياء منصوبة،

قبل تاء التأنيث، قد تُجَمَعُ ايضاً جمعاً سالماً اي بدون زيادة ياء.

49 - الأسماء الواردة على وزن مَدَعَمَلًا تُجَمَعُ بحذف الواو وإسكان ما قبلها

نحو: مَدَمَعَمَلًا تسبحة مَدَمَعَمَلًا تسبحات.

50 - الاسماء المنتهية بهذه العلامة - هـ أو - مَدَمَلًا تُجَمَعُ بحذف الضم قبل الواو

وبحذف الحذف قبل الياء نحو :

مَدَلَمَلًا مملكة، مَدَلَمَلًا ممالك، مَدَمَلًا برهان، مَدَمَلًا براهين.

51 - الأسماء المنتهية بعلامة - هـ إذا التقى فيها بعد جمعها ساكنان يُحْرَكُ أولهما

بالكسر جوازا وذلك لفظاً فقط نحو: مَدَمَلًا جهالة، مَدَمَلًا جهالات.

إذا التقى فيها بعد جمعها ثلاثة سواكن فيُحْرَكُ أوسطها بالفتح وجوبا نحو :

مَدَمَلًا إضاءة، مَدَمَلًا إضاءات.

52 - بعض الأسماء المؤلفة من مقطعين والمدغمة عينها بلامها يُجَمَعُ بحذف التاء

وكسر آخره نحو: مَدَمَلًا جنة، مَدَمَلًا جنائن، مَدَمَلًا كلمة، مَدَمَلًا كلمات.

53 - بعض الأسماء الثلاثية المعتلة اللام والمنصوب ثانيها تُجَمَعُ إمَّا بفتح الثاني

وقلب تائها الى هـ نحو:

مَدَمَلًا حصّة، مَدَمَلًا حصص، مَدَمَلًا محرقة، مَدَمَلًا محرقات.

إمَّا بابدال النصب على تائها كسراً نحو :

سُمُّاً منظر سُمُّاً مناظر هُرُّماً كسرة هُرُّماً كسر.

فوائد

55 / - بين الأسماء الخالية من تاء التأنيث عدة أسماء لا قاعدة لها في جمعها وهي سماعية . فلمعرفة ذلك يُستعان بالمعجم وكتب اللغة .

هذه بعض الأمثلة عن هذه الأسماء مرتبة على الحروف الابدجية :

أهوساً	طريق	أهوساً	طريق
إسئناً	آخر	إسئناً	آخر
ألفاً	ألف	ألفاً	ألف
أرضاً	أرض	أرضاً	أرض
أماؤناً	مكان	أماؤناً	مكان
أحياً	بيت	أحياً	بيت
أبناء	ابن	أبناء	ابن
أوتناً وأوتناً	أديار	أوتناً وأوتناً	أديار
أنناً	انواع	أنناً	انواع
أسقناً	حيات	أسقناً	حيات
أسنناً وأسنناً	قوى ، جيوش	أسنناً وأسنناً	قوى ، جيوش
أسقلاً وأسقلاً	حقول	أسقلاً وأسقلاً	حقول
أسقناً وأسقناً	أيام	أسقناً وأسقناً	أيام
أسقناً	أبحار	أسقناً	أبحار
أسقناً	خضر	أسقناً	خضر
أسقناً	خضرة	أسقناً	خضرة

أكباد	صَحْبُ	كبد	صَحْبُ
قمصان	صُهَامَةٌ صُهَامَةٌ	قميص	صُهَامَةٌ
اجنحة	صَنَعًا و صَنَعَةٌ	جناح	صَنَعًا
بطون	صَبَّعَةٌ	بطن	صَبَّعًا
أكثاف	صَلَفَةٌ و صَهْفَا	كثف	صَلَفًا
قلوب	حَخَا و حَخَقَةٌ	قلب	حَخَا
ليالٍ	حَكَمًا	ليل	حَكَمًا
اسياد	مَهْرَةٌ و مَهْرًا و مَهْرًا	سيد	مَهْرًا
انهار	نَهْرَةٌ و نَهْرًا	نهر	نَهْرًا
نيران	نَهْرَةٌ و نَهْرًا	نار	نَهْرًا
نفوس	نَعْتًا و نَعْتًا	نفس	نَعْتًا
أوراك أفخاذ	حَهْقَةٌ	ورك	حَهْقًا
شعوب	حَصِيفًا	شعب	حَصِيفًا
أعقاب	حَمْحَمًا و حَمْحَمًا	عقب	حَمْحَمًا
أسرة	حَتَمَةٌ	سرير	حَتَمًا
اصابع	رَحَا و رَحَاتًا	إصبع	رَحَا
أعضاء	مَعَالًا و مَعَكَةٌ	عضو	مَعَالًا
قرون	مَتْنًا و مَتْنًا	قرن	مَتْنًا
اقواس	مَعْدًا	قوس	مَعْدًا
كبار	وَحَا و وَهْوَحًا	كبير	وَحَا
أرياح	وَهْسًا	ريح	وَهْسًا
اثداء.	لَوْتًا	ثدي	لَوْتًا

56 ح - بين الأسماء المختومة بتاء التأنيث عدة أسماء لا قاعدة لها في جمعها وهي سماعية فلمعرفة ذلك يُستعان بالمعجم وكتب اللغة .

بعض الامثلة عن هذه الأسماء مرتبة على الحروف الابدجية :

أُمَّة	أُمَّة
أُخْرَى	أُخْرَى
أَحَدٌ	أَحَدٌ
أُصْفَاءُ	أُصْفَاءُ
أَصْفَاءُ	أَصْفَاءُ ، حَائِطٌ ، أَسَاسٌ
أَضْيَاعٌ	أَضْيَاعٌ
أَعْلَى	أَعْلَى
أَحْمِيَّةٌ	أَحْمِيَّةٌ
أَحْمِيَّاتٌ	أَحْمِيَّاتٌ
أَيَّةٌ	أَيَّةٌ
أَبْطَمَةٌ	أَبْطَمَةٌ
أَبْيَضَةٌ	أَبْيَضَةٌ
أَبْنَةٌ	أَبْنَةٌ
أَجْنَةٌ	أَجْنَةٌ
أَجْرَةٌ	أَجْرَةٌ
أَجْمَرَةٌ	أَجْمَرَةٌ
أَجْفَةٌ	أَجْفَةٌ
أَمْكَنَةٌ	أَمْكَنَةٌ
أَوْشٌ	أَوْشٌ
أَوَايَةٌ	أَوَايَةٌ
أَحْمَرَةٌ	أَحْمَرَةٌ
أَحْمَرَاتٌ	أَحْمَرَاتٌ
أَسْمَاءٌ	أَسْمَاءٌ

أخت	أُخْتُهُ
عروس	عُرْسُهُ
ضربة	ضَرْبَتُهُ
فضيلة	فَضِيلَتُهُ
قياس	قِيَاسُهُ
وطن	وَطْنُهُ
نسمة	نَسْمَتُهُ
غصن	غَصْنُهُ
فرس	فَرَسُهُ
مكسة	مَكْسَتُهُ
حبة	حَبَّتُهُ
أمر	أَمْرُهُ
صلاة	صَلَاتُهُ
قامة	قَامَتُهُ
جرة	جَرَّةُهُ
قرية	قَرْيَتُهُ
رئة	رِئَتُهُ
عظيمة	عَظِيمَتُهُ
شهوة	شَهْوَتُهُ
سنبله	سَنْبَلَتُهُ
زرّجونة	زَرْجُونَتُهُ
لوزة	لُوزَتُهُ
سوسنة	سُوسَنَتُهُ
أخوات	أُخْوَاتُهُ
عرائس	عُرَائِسُهُ
ضربات	ضَرْبَاتُهُ
فضائل	فَضَائِلُهُ
مُهَيَّسًا وَمُهَيَّسَةً قِيَاسَات	
أوطان	أَوْطَانُهُ
نسمات	نَسْمَاتُهُ
أغصان	أَغْصَانُهُ
افراس	أَفْرَاسُهُ
مكانس	مَكَانِسُهُ
حبوب	حَبَّتُهَا
أمر	أَمْرُهَا
صلوات	صَلَوَاتُهَا
قَامَات	قَامَاتُهَا
جرار	جَرَارُهَا
قرى	قَرْيَاتُهَا
رئات	رِئَاتُهَا
عظام	عِظَامُهَا
شَهَوَات	شَهَوَاتُهَا
سنابل	سَنْبَلَاتُهَا
زرّجونات	زَرْجُونَاتُهَا
لوزات	لُوزَاتُهَا
سوسن	سُوسَنَاتُهَا

حَسَبًا أَبَاطُ .
 حَمَلْتُمْ قَارُورَاتُ
 حَمَلًا سِنَاتُ
 حَمَلًا أَسَاسَاتُ
 حَمَلًا بَقَرَاتُ
 حَمَلًا تِينَاتُ
 حَمَلًا ثَارَاتُ
 حَمَلًا دَجَاجَاتُ .

حَسَبًا إِبْطُ
 حَمَلْتُمْ قَارُورَةٌ
 حَمَلًا سِنَةٌ
 حَمَلًا أَسَاسُ
 حَمَلًا بَقْرَةٌ
 حَمَلًا تِينَةٌ
 حَمَلًا ثَارٌ
 حَمَلًا دَجَاجَةٌ

57 - بعض الأسماء لها في الجمع أيضاً هذه العلامة - نأ نحو :

أَمْرًا ثَمَرَاتُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ أَطْيَابُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ لَحُومُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ الْوَانُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ أَجْنَسُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ أَجْنَحَةٌ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ رُؤْيَا
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ خَمْرُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ زَيْتُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ أَدْوِيَةٌ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ أَصَوْفُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ عَطُورُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ زَهَابُ

أَمْرًا ثَمْرَةٌ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ طَيْبُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ لَحْمُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ لَوْنُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ جَنْسُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ جَنْحُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ رُؤْيَا
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ خَمْرُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ زَيْتُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ دَوَاءُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ صَوْفُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ عَطْرُ
 حَمَلْتُمْ حَمَقَاتُ حَمَقَاتُ صِبَاغُ

معلمون	وَكُنَّا		وَحَا	معلم
روائح .	وَسُنَّا		وَسُنَّا	رائحة

58 - بعض الأسماء لها في الجمع هذه العلامة هـ أو و هـ نحو :

أَبَاءُ	أَحَدًا		أَب
أُمَّهَاتُ	أَوْ أُمَّةً		أُمٌّ
إِمَاءُ	أُمَّةً		أُمَّةً
أَحْمَاءُ	سَفْعَةً		سَفْعًا
حَصَدَةٌ	وَحَصْدَةٌ		حَصْدًا
أَسْمَاءُ			اسم

59 - بعض الأسماء يختلف معناها باختلاف جمعها نحو :

أَبَاءُ	أَحَدًا		أَبَاءُ		أَب
أَذَانُ	أَذَانِ		أَذَانُ		أُذُنٌ
أَيْدِي	أَيْدِي		أَيْدِي		يَدٌ
عَيْنُ	عَيْنِ		عَيْنُ		عَيْنٌ
رُؤُوسُ	رُؤُوسِ		رُؤُوسُ		رَأْسٌ

60 - بعض الاسماء يأتي جمعها من غير لفظها نحو :

أَيُّمًا	امرأة
نِسَاءً	نساء

61 - هناك أسماء مفردة لا جمع لها نحو :

سَفْعًا	حَتَانٌ		سَفْعًا	حلاوة		سَفْعًا	دواة		سَفْعًا	حق
سَفْعًا	سَفْحَةٌ		سَفْعًا	شمع		سَفْعًا	حزوا صدق .		سَفْعًا	

62 - يتبع ذلك كثير من الأسماء السريانية التي ترد بدون ألف الاطلاق نحو :

أَحْسًا	مسكونة
أَهْمًا	شرط .

63 هـ - هناك أسماء مجموعة لا مفرد لها نحو :

تَحَلُّا أمواج	حَلَاةٌ لا سِمَاتِ البتولية	أَفْأ وجه
سَهْوًا بعض	مَهْتًا ثمن	حَحَّةُهُ أَعْظَام
مَهْتًا ماء ومياه	سَهْوَةٌ أحرية	سَهْتًا حياة
		وَسَهْتًا رحمة .

64 ح - بعض الأسماء لها صورة واحدة بالمفرد والجمع لا يُمَيِّز جمعها من مفردا الا
بعلامة مَهْتًا (السيامي) اي النقطتين نحو :

مَهْتًا سماء	مَهْتًا سماوات	إِنْسَان	إِنْسَان
حُمًا غنم	حُمًا اغنام .	إِنْسَان	إِنْسَان

65 د - يُعرف جنس الاسم من مفرده لا من جمعه نحو :

مَهْتًا أيام، الكلمة مذكر لا مؤنث لأن مفردا مَهْتًا يوم (مذكر)
حَمًا أساسات، الكلمة مؤنث لا مذكر لأن مفردا حَمًا أساس (مؤنث).

66 هـ - الأسماء السريانية المأخوذة من اليونانية، اذا كان لها صيغة الأسماء السريانية،
جُمِعَت كالأسماء السريانية نحو :
أَصْحَمَةٌ أسقف أَصْحَمَةٌ اساقفة .

67 و - اذا كان لها صيغة يونانية وكانت المنتهية بعلامة ـ م تَجَمَع بقلب ـ م الى ـ هـ
نحو : مَهْمًا عهد مَهْمًا عهد .

68 ز - الأسماء المنتهية بعلامة ـ م تَجَمَع كذلك بالحقاقها بحرف هـ نحو :
أَهْمًا جواهر أَهْمًا جواهر .

69 الأسماء المنتهية بعلامة ' هـ تَجْمَعُ بقلب ' هـ الى ' ه نحو :
هَهُؤُهُ هـ مجمع هَهُؤُهُةً مجامع .

70 الأسماء المنتهية بعلامة ' هـ تَجْمَعُ بقلب ' هـ الى مَا نحو :
أَهَيْكُمْ انجيل أَهَيْكُمَا اناجيل

71 الأسماء المنتهية بعلامة ' ا يزداد في جمعها هـ نحو :
هُعًا عقيدة هُوعًا عقائد .

التَّهْرِيبُ

النص الثالث : هَهُؤُهُةً وَمَنْعُرُ حَاهَهُؤُهُةً

حَنِيسًا وَمِ هَهُؤُهُةً أَعَاهَكَسُ حَنِيسًا مَلَاكًا مِ حَاهَهُؤُهُةً كَالِهَاءِ كَالِهَاءِ
لَحْمِيَّةً وَمَعْدَةُ نُرُؤُهُةً * حَاهَهُؤُهُةً كَالِهَاءِ وَمَعْدَةُ كَالِهَاءِ وَمَعْدَةُ مَعْدَةُ مِ حَاهَهُؤُهُةً
وَوَسْمِ . هَهُؤُهُةً كَالِهَاءِ مَنْعُرُ * هَهُؤُهُةً كَالِهَاءِ مَلَاكًا . هَهُؤُهُةً كَالِهَاءِ : مَلِكُ لَحْمِ
مَعْدَةُ مَلِكُهُ . مَعْدَةُ مَعْدَةُ كَالِهَاءِ حَاهَهُؤُهُةً * هَهُؤُهُةً مِ حَاهَهُؤُهُةً . كَالِهَاءِ كَالِهَاءِ
حَاهَهُؤُهُةً . هَهُؤُهُةً مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ
مَعْدَةُ . مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ
هَهُؤُهُةً كَالِهَاءِ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ
لَحْمِ * مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ مَعْدَةُ

﴿حِزًّا لَا يُصَمِّرُ لَهَا﴾ * حِزًّا مَطْلَاحًا ٥ / حِزًّا لَهَا : وَهِيَ بِمَعْنَى مَا أُكْرِمَ بِهِ سُلْطَانٌ وَتَكْرِمًا
 يُجْرَمُ عَلَيْهِ. مَعْهَدًا ٥ لَهَا ٥ وَهِيَ بِمَعْنَى مَعْهَدٍ مَعْمُورٍ بِبَنِيهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ ﴿حِزًّا﴾ *
 ٥ / الْبَعْضُ إِسْتِخْرَافًا ٥ لَهَا ٥ حِزًّا حِزًّا حَفِصْتَهُمَا ٥ . ٥ لَهَا مِثْلًا وَمَعْلًا لَهَا
 لَهَا ٥ مَعْلًا مِثْلًا حَفِصْتَهُمَا * مَعْهَدًا ٥ وَاللَّهُ أَكْبَرُ ٥ لَهَا مِثْلًا مَعْمُورًا : ٥ / لَهَا
 لَهَا ٥ مَعْلًا . ٥ لَهَا لَهَا مَعْلًا ٥ . ٥ لَهَا مَطْلَاحًا مَعْلًا ٥ *

(لوقا ١/٢٦-٣٨)

تمرين

ارسم جدولاً بالأسماء المفردة الواردة في هذا النص وشكلها واجمعها .

المثنى

72 المثنى هو ما دلّ على عددین اثنين وعلامته ياء ونون في آخر الاسم مكسوراً

ما قبلهما . ولم يعد المثنى مستعملاً في السريانية الا في بعض المفردات التي لا تتجاوز

السته وهي :

لأولم اثنتان		لأوم اثنان
مفروم مصر		محلأم مائتان
حتمم زمانان .		محلأم كيلتان

73 لتعيين الشية يوضع قبل الاسم المجموع أو بعده

لفظة لأوم للمذكر نحو : لأوم مكلأ ملكان .

ولفظة لأولم للمؤنث نحو : لأولم مكلأ ملكتان .

للتحريب

النص الرابع مع « أولم » و « أولم »

« أولم » و « أولم » سأل مسع جمع « أولم » و « أولم » . « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم »
 و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم »
 و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم »
 و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم »
 و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم » و « أولم »

٤٠. اَلَا مَجَّ وَخَمَّ وَوَلَّبَ وَوَأَحْفَمَ حَفْتًا . ٤١. اَلَمَنَ حَبَّ : ٤٢. اَلَمِنَا وَنَسَأَ اَلْمَ اَلْمُنْسَأَ وَنَسَأَ
 اَلْمُحَفِّمًا اَلْمُحَفِّمًا . ٤٣. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ حَبَّ اَلْمُنْمَحَمَّ وَهَبَّهَا * ٤٤. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٤٥. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ
 حَبَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٤٦. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٤٧. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٤٨. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ
 حَبَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٤٩. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٠. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥١. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ
 حَبَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٢. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٣. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٤. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ
 حَبَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٥. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٦. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٧. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ
 حَبَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٨. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٥٩. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ * ٦٠. اَلْمِنَا اَلْمُنْمَحَمَّ اَلْمُنْمَحَمَّ

(يوحنا ١ / ٢٩ - ٤١)

تمرين

دلّ على الأسماء والضمائر الواردة في صيغة المثني في هذا النص .

جزء الأسماء

74 المقصود في جزم الأسماء السريانية تكبيرها او اضافتها، اي جعل الاسم المعرفة نكرة او مضافاً. والأسماء في الجزم قسمان : أسماء خالية من تاء التانيث وأسماء مختومة بتاء التانيث .

القسم الاول : جزم الأسماء الخالية من تاء التانيث

اولاً : في المفرد

75 الأسماء المفردة الخالية من تاء التانيث تُجزم إجمالاً للتكبير والاضافة بشكل واحد ، وذلك بقطع ألف الإطلاق منها وتسكين آخرها نحو :
صَلُّوا الكتاب صَلُّوا كتاب.

76 انما بعض الأسماء بالنسبة الى اوزانها، وبسبب أحرف الحلق والعلة فيها، يحدث لها عند جزمها اكثر من ذلك ، نضع امثلة عنها فيما يلي ليقاس عليها:

77 ١ - الأسماء الواردة على وزن حدأ اي الاسماء المركبة من حرفين، والساكن أولها، تُجزم بكسر أولها نحو :

هَمْدًا - هَمْر دم، سَمْعًا - سَمْر حمو ، حَمْعًا - حَمْر اسم ، لَمْرًا - لَمْر ثدي .

78 اما اذا انتهى الاسم بحرف حلق فيُجزم بفتح أوله نحو : حَدَأ - حَدَأ ابن .

79 - لفظة أَمْمُ الخفوض أولها بسبب العلة تُجزم مَم أو أَمَم يد .

80 شدّ عن هذه القاعدة اسمان هما : أَحَا أَب و أَسَا أخ فانهما لا يُجزمان .

81 ح - الأسماء الواردة على وزن فَعْلًا اي الأسماء الثلاثية السالمة تُجزم بتسكين أولها وكسر ثانيها نحو : مَلَكًا - مَلِكٌ ملك .

والمنتهية بحرف حلق يُفْتَحُ ثانيها نحو : رَهْأُ - رَهْأُ صباح .

82 من الشواذ : أَحْأُ - أَحْ زمان ، سَلَأُ - سَلَأٌ ، حَجَلُ سَلَأُ - سَلَأٌ خَتْنُ ،

سَمَأُ - سَمَأٌ عَظْمُ ، سَمَأُ - سَمَأٌ حَقْلُ ، هَمَأُ - هَمَأٌ ذِقْنُ ،

سَمَأُ - سَمَأٌ كَرْمُ ، مَعَأُ - مَعَأٌ ذَلِيلُ .

83 الأسماء : المهموزة الفاء تُجزم بإبدال فتح أولها نصباً وكسر ثانيها نحو :

كَلَأُ - كَلَأٌ أَلْفُ .

84 والمنتهية بحرف حلق يُفْتَحُ ثانيها ويبقى أولها مفتوحاً نحو : أَلَأُ - أَلَأُ وَطْنُ .

85 والمعتلة الفاء بالياء تُجزم بخفض أولها وكسر ثانيها نحو :

مَأَأُ - مَأَأٌ يَتِيمُ .

86 والمعتلة الفاء بالياء المنتهية بحرف حلق يُفْتَحُ ثانيها نحو : مَأَأُ - مَأَأُ شَهْرُ .

87 والمعتلة العين بالواو تُجزم بضم أولها نحو : مَأَأُ - مَأَأُ يَوْمُ .

88 اما مَأَأُ لونٌ، مَأَأُ عقل فيقال في جزمهما مَأَأُ ، مَأَأُ .

89 واكثر الأسماء المعتلة العين بالواو لا تُجزم نحو : رَهْأُ مِعَادُ ، مَعَأُ مَوْتُ ،

وَهْأُ ضَجِيجُ ، والمعتلة العين بالياء تُجزم بخفض أولها نحو : سَمَأُ - سَمَأُ قُوَّةُ .

90 اما سَمَأُ صَيْفٌ، أَمَأُ أَيْلٌ فلا يُجزمان، و سَمَأُ يَتُّ تُجزم للتكثير حَصْ

وللاضافة حَصْ .

91 والأسماء المعتلة اللام بالياء اذا كانت من الصفات تُجزم بقلب يائها ألفاً نحو :

هَمَأُ - هَمَأُ نَقِيٌّ .

- 92 اما اذا كانت من الموصوفات فلا تُجزَم نحو : أَسَد .
- 93 كذلك المعتلة اللام بالواو فلا تُجزَم نحو : مَلَأَهُ شتاءً ، مَلَأَهُ هدوءً ، مَمَأَ جنوناً ، رَمَأَ صحوً ، الا اذا كانت مخفوضة فتُجزَم نحو : أَمَأَ - أَمَهُ بهاء .
- 94 - الأسماء الواردة على وزن فَعْلًا اي الاسماء الثلاثية السالبة تُجزَم بنقل الكسر عن أولها الى ثانيها نحو : مَلَأَ - مَلَأَهُ مشورة .
- 95 والمنتھية بحرف حلق يُفْتَح ما قبل آخرها نحو : مَمَسَ زيتاً .
- 96 اما رَحَأَ عصفوراً فتُجزَم رَحَأَ بابقاء الكسر على أولها لتمييزها عن رَحَى جزم رَحَى صباحاً .
- 97 والأسماء المهموزة الفاء تُجزَم بفتح ثانيها نحو : أَلَأَ - أَلَأَ سفينة .
- 98 اما المعتلة اللام بالياء اذا كانت من الموصوفات فلا تُجزَم نحو : سَمَأَ حيةً ، سَمَأَ رؤياً ، كَمَأَ رفيقاً .
- 99 إلا أَلَأَ نذباً ، حَمَأَ بكاءً ، مَلَأَ هدوءاً ، فَجَزَمَ أَلَأَ ، حَمَأَ ، مَلَأَ .
- 98 - الأسماء الواردة على وزن فَعْلًا ، اي الأسماء الثلاثية السالبة ، تُجزَم بابقاء أولها منصوباً وكسر ثانيها نحو : مَمَأَ - مَمَأَهُ ، مَمَأَ - مَمَأَهُ شاهد .
- 99 اما المنتھية بحرف حلق فيُفْتَح ثانيها نحو : مَمَأَ - مَمَأَهُ ، سَمَأَ - سَمَأَهُ .
- 100 والاسماء المعتلة اللام بالياء يُكسَر ثانيها ، وتُحذف ياؤها ألفاً نحو : مَلَأَ - مَلَأَهُ ضالاً .

101 هـ - الأسماء الواردة على وزن فَعْلًا إذا كانت سالمة تُجزَم بنقل الضم عن أولها الى ثانيها نحو : مَهْمًا - مَهْمًا - قَدَّوس .

102 اما المهموزة الفاء فتُجزَم بابقاء الضم على أولها وفتح ما قبل آخرها نحو : أُهُوسًا - أُهُوسًا طريق .

103 والمعتلة الياء فلا تُجزَم غالباً نحو : أُهُوسًا مذود كُهُوسًا جرو .

104 هـ - الأسماء الواردة على هذه الاوزان مَعْلًا ، مَعْلًا ، مَعْلًا ، مَعْلًا ، صحيحة كانت أو معتلة ، اذا التقى قبل آخرها ساكنان تُجزَم بفتح الساكن الثاني نحو :

مَسْمَعًا - مَسْمَعًا محروم	مَعْمَعًا - مَعْمَعًا مزدول
مَعْفًا - مَعْفًا مقبول	مَعْفًا - مَعْفًا مرفوع
مَعْمَعًا - مَعْمَعًا مستعبد	مَعْمَعًا - مَعْمَعًا متمم
هَيْكَلًا - هَيْكَلًا هيكل	هَيْكَلًا - هَيْكَلًا كرسي .

105 الأسماء اليونانية، التي أعطيت صورة الأسماء السريانية، تُجزَم . والتي بقيت على صورتها الاصلية وهي منتهية بعلامة ء مثل : أُهُوسًا جوهر، فلا تُجزَم . اما كلمة حَامًا (منبر) فالبعض يقول في جزمها حَامر والبعض يقول ان لفظة حَامر هي لُغَة في حَامًا وليست جزمًا، لانه يقال حَمَر حَامر وَحَمَسًا .

ثانياً : في الجمع

106 / - الاسماء الخالية من تاء التأنيث في صورة الجمع المجموعة بكسر آخرها مثل :
مَلَكًا ملوك، تُجَزَم :

107 للتكثير بقلب ألف الاطلاق الى ياء ونون مخفوض ما قبلهما نحو : مَلَكَم .

وللاضافة بقلب ألف الاطلاق الى ياء مفتوح ما قبلها نحو : مَلَكَص .

108 وكذلك الاسماء التي لا يتميز جمعها عن مفرداها الا بالنقطتين نحو :

حُتًا اغنام

يُقال في جزمها للتكثير حُتَم .

وفي جزمها للاضافة حُتَص .

109 ح - اما الاسماء المجموعة بياء منصوبة اذا كانت موصوفة مثل : حُتًا بنون ،

فتُجَزَم : للتكثير بقلب ألف الاطلاق الى نون ، وخفض ما قبل الياء نحو : حُتَم .

وللاضافة بحذف الألف وفتح ما قبل الياء نحو : حُتَص .

110 اما اذا كانت صفة مثل : وَصًا انقياء . فتجزم :

للتكثير بقلب الألف الى نون وكسر ما قبل الياء وَصَم .

وفي هذه الحالة لا توضع للصفات نقطتان علامة للجمع في جزم التكثير .

وللاضافة بردها الى صورة المفرد وقلب الالف الى ياء مفتوح ما قبلها

نحو : وَصَص .

القسم الثاني : جزم الأسماء المنتهية بتاء التانيث

اولاً : في المفرد

111 ١- الأسماء المفردة المنتهية بعلامة التانيث ، عند جزمها ، تُردّ أولاً الى حالة

الجمع ، فاذا كان جمعها بالتاء المنصوبة ، تجزم للتكثير بحذف تائها فقط نحو :
مَلَكُهُ (مَلَكُهُ) مَلَكًا مَلِكَةً ، وَصُهُ (وَصُهُ) وَصًا نَقِيَّةً .

112 اذا كان جمعها بحذف التاء وكسر ما قبل الألف تُجزمُ بابدال الكسر نصباً نحو :
مَلَكُهُ (مَلَكًا) مَلَكًا كلمة .

وتُجزمُ للاضافة بابدال ألف جزم التكثير تاءً وفتح ما قبلها نحو :
مَلَكُهُ ، وَصُهُ ، مَلِكُهُ .

113 ح- الاسماء المنتهية بتاء مسبوقة بواو مضموم ما قبلها نحو : مَلَكُهُ او ياء
مخفوض ما قبلها نحو : مَلِكُهُ تُجزمُ :

للتكثير بقطع الألف والتاء نحو : مَلَكُهُ ، مَلِكُهُ ، ملكوت ، شكران .
وللاضافة بقطع الألف وتسكين التاء نحو : مَلَكُهُ ، مَلِكُهُ .

ثانياً : في الجمع

114 ١- كل الأسماء المجموعة المنتهية بتاء منصوبة مثل : مَلَكُهُ تُجزمُ :

للتكثير بقطع ألف الاطلاق وقلب التاء الى نون ساكنة نحو : مَلِكُهُ ملكات .
تُجزمُ للاضافة بقطع ألف الاطلاق وتسكين التاء نحو : مَلَكُهُ .

115 بعد العدد يستعمل الاسم المجموع في المذكور والمؤنث بصورة جزم التكثير غالباً
نحو : مَلِكُهُ ملكان ، مَلِكُهُ ملكتان .

جدول موجز للأسماء المجزومة

116

للاضافة	للتنكير		
<p>مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ</p>	<p>مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ</p>	<p>مَلَأَ كِتَابَ مَلَأَ دَمَ مَلَأَ مَلِكًا مَلَأَ شَهِيدًا مَلَأَ قَدَسًا مَلَأَ مَحْرُومًا مَلَأَ مَلِكَةً مَلَأَ مَلِكًا</p>	<p>في المفرد</p>
<p>مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ</p>	<p>مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ</p>	<p>مَلَأَ مَلُوكًا مَلَأَ اِغْتَامًا مَلَأَ اِبْنَاءًا مَلَأَ اِنْقِيَاءًا مَلَأَ مَلَكَاتٍ</p>	<p>في الجمع</p>

نسبة الأسماء

117 النسبة هي صوغ صفة من موصوف للدلالة على تعلق اسم آخر به .

تصاغ النسبة بزيادة 'ـُ' ما أو 'ـُ' نا أو 'ـُ' نأ على آخر الاسم .

118 ١- يُزاد 'ـُ' ما على آخر أسماء الاعلام والجهات والمدن نحو :

أَفْرَامُ أَفْرَامِي ، أَفْرَامُ أَفْرَامِي

مَمْسُا مَشْرُقِي ، مَمْسُا مَشْرُقِي

أَهْرَشَلِيمُ أَوْرَشَلِيمِي ، أَهْرَشَلِيمُ أَوْرَشَلِيمِي .

119 ٢- ويزاد 'ـُ' نا أو 'ـُ' نأ على آخر أسماء الجنس نحو :

رُوحُ رُوحِي ، رُوحُ رُوحَانِي ، رُوحُ رُوحَانِي ، رُوحُ رُوحَانِي .

١) وتُستعمل عادة هذه العلامة 'ـُ' نا إذا كان المنسوب من جنس المنسوب اليه نحو :

مَلَأُ مَلَأِي ، مَلَأُ مَلَأِي .

٢) تُستعمل علامة 'ـُ' نأ إذا كان المنسوب من غير جنس المنسوب اليه نحو :

مَلَأُ مَلَأِي ، مَلَأُ مَلَأِي .

120 ٣- الأسماء المنتهية بتاء التانيث يُزاد اجمالاً على آخرها عند النسبة علامة 'ـُ' نأ

نحو: حَمَلُا حَمَلِي ، حَمَلُا حَمَلِي ، حَمَلُا حَمَلِي ، حَمَلُا حَمَلِي .

121 ٤- في بعض الأسماء يُستعمل الحرف و علامة النسبة نحو :

حَمَلُا حَمَلِي ، حَمَلُا حَمَلِي ، حَمَلُا حَمَلِي ، حَمَلُا حَمَلِي .

122 هـ - تُسْتَعْمَلُ اِيضًا لَفْظَةٌ وَحَدَّ عَلَامَةٌ لِلنَّسَبَةِ فِي أَسْمَاءِ الشُّعُوبِ وَالطَّوَائِفِ وَالْعِيَالِ
 نَحْوُ: وَحَدَّ مَعْهُمُ اسْرَائِيلِيُونَ || وَحَدَّ مَعَهُمُ مَوَارِنَةُ
 وَحَدَّ مَعَهُمَا آلُ مُوسَى .

123 هـ - الْأَسْمَاءُ الْيُونَانِيَّةُ نَسَبَتُهَا أَجْمَالًا سَمَاعِيَّةٌ نَحْوُ :

أَهْبِكُمْ أَنْجِيلُ || أَهْبِكْصُهُمُ الْبَجِيلِيُّ
 مَهْمُصُفُ مُوسِيقَى || مَهْمُصُفُ مُوسِيقَارِ .

124 هـ - هُنَاكَ أَسْمَاءٌ شَدَّتْ عَنْ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ هَذَا بَعْضُهَا :

أَبُ ، أَحَدُهُمُ أَبُو ، أَمُّ ، أُمُّ ، أَحَدُهُمُ أُمِّي ، أَحَدُهُمُ بَسْتَانُ ، أَحَدُهُمُ بَسْتَانِي .

فَائِدَةٌ

125 هـ - الْأَسْمَاءُ الْمَنْسُوبَةُ تَوَثَّتْ وَتُجْمَعُ عَلَى قَوَاعِدِ التَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ نَحْوُ:

أَحْتَمُصُهُمُ إِفْرَامِيَّةٌ || أَحْتَمُصُهُمُ إِفْرَامِيُونَ
 أَحْتَمُصُهُمُ إِفْرَامِيَاتٌ || أَحْتَمُصُهُمُ إِفْرَامِيُونَ
 وَهَسُفُهُمُ رُوحَانِيَّةٌ || وَهَسُفُهُمُ رُوحَانِيُونَ
 وَهَسُفُهُمُ رُوحَانِيَاتٌ . || وَهَسُفُهُمُ رُوحَانِيُونَ .

النص السادس : لَيْفَعٌ كَيْ لَيْفَعٌ

هَؤُلَاءِ لِلأُنثَى . هَمَّ بَعَثَ مَعَهُ مَجَّ اِنْمِسَهُ هِوَهُ هَا اَلْحَمِيمَةُ هِوَهُ هَقْبَعُ
 هِوَهُ . لَيْفَعٌ كَيْ لَيْفَعٌ مُلَاتِ هِوَهُ اَللَّا مَمَّ اِهْوَسُا هِسْمُو + هَعَصَّ
 وَمَعَهُ هِوَهُ نُرُوْمًا . هَعَنُا اَلْحَمْدُ اَلْحَمْدُ كَيْ هِوَهُ هِوَهُ . اِهْوَسُا هِوَهُ +
 هَطَّ اِهْوَسُا هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ . هِوَهُ هِوَهُ مَّ اَلْمَنْ اَلْمَنْ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ : كَيْ هِوَهُ
 هِوَهُ هِوَهُ اِهْوَسُا هِوَهُ + هَعَصَّ مَعَهُ . هَعَصَّ هِوَهُ هِوَهُ . هَعَصَّ اِهْوَسُا اِهْوَسُا .
 هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ : اِهْوَسُا هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ . هِوَهُ اِهْوَسُا
 هِوَهُ هِوَهُ + اِهْوَسُا هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ اِهْوَسُا هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ
 هِوَهُ : هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ
 هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ هِوَهُ

(مرقس ١٠/٤٦ - ٥٢)

تمرين

دلّ على الأسماء الواردة في حالة النسبة في هذا النص ، وأنتها واجمعها
 وانتخب ثلاثة أسماء غير منسوبة وانسب اليها .

تصغير الأسماء

126 يكون تصغير الاسماء بزيادة ـ هـ أو ـ ههـ على آخر الاسم بعد حذف ألف الاطلاق وذلك للتجيب أو التقليل أو الاحتقار.

127 ا - الاسم المذكور يُصَغَّرُ بزيادة ـ هـ أو ـ ههـ على آخره بعد حذف الاطلاق نحو: مَكْمًا ولد ، مَكْمَهُنَّ أو مَكْمَهُمَا وليد.

128 ح - الاسم المؤنث المنتهي أو غير المنتهي بئاء التأنيث يُصَغَّرُ بزيادة ـ هـ نُهًا على آخره نحو : حَمَاهُ ابنة ، حَمَاهُنَّ بنية ، حَمَاهُ عين ، حَمَاهُنَّ عينية.

129 د - قد تجتمع العلامتان معاً في الاسم المصغَّرُ المذكور الواحد أو تكرر النون نحو: لَحْنَهُهُنَّ أو لَحْنَهُهُمَا أو لَحْنَهُنَّ صبي.

في الاسم المصغَّرُ المؤنث تُضَعَّفُ العلامة ـ هـ نُهًا بعد حذف الياء منها نحو: حَمَاهُنَّ بنية ، حَمَاهُنَّه بنية.

130 هـ - هناك أسماء شَدَّتْ عن هذه القاعدة هذا بعضها :

حَمَاهُ حَبِيبة		حَمَاهُ حَبَة
أَمَاهُ جَرِيس		أَمَاهُ جرس

ملاحظة

131 تُجَمَعُ الأسماء المصغَّرة حسب قواعد الجمع الاعتيادية نحو : مَلْحَمًا كئيب ، مَلْحَمًا كئيبات.

الأسماء المركبة

134 الاسماء المركبة هي الأسماء التي تُركَّب من كلمتين أو أكثر، وهي كالتركيب المزجي في العربية. تُلفظ كالكلمة الواحدة وتُكتب اجزاؤها، في اغلب الاحيان، متصلا بعضها ببعض.

135 - هناك ألفاظ يُستعان بها لصوغ الاسماء المركبة، هذه أشهرها :
حَن ابن، حَن ابنة، حَن بيت، حَن صاحب، وَد عظيم،
مُذ صاحب، وَم رئيس.

136 / - بعض الامثلة من الأسماء المركبة :
حَنعُ انسان، حَناعلاً لفظة، حَن وُها مدرسة، حَنحُ عدو،
وَحَصا وكيل، مُذ سَها دائن، وَمعُها مطران.

137 ح - الأسماء المركبة تركيباً مزجياً تُجمع كباقي الاسماء. لكن بعضها يُجمع الجزء الثاني منه نحو: حَنحُ عدو، حَنحُ اعداء.

138 (١) بعضها يُجمع الجزء الاول منه :
حَنعُ انسان حَنعُ أناس .

139 (٢) وبعضها يُجمع الجزء ان منه نحو :
وَحَصا وكيل وُحَصا وكلاء.

لضبط ذلك تُراجع معاجم اللغة. وقد وَضِع بعضهم قاعدة لجمع الاسماء المركبة وهي : اذا كان الاسمان يدلان على فرد يُجمعان كلاهما، والا فيُجمع منهما ما دل على الفرد، والذي يدل على جنس يبقى على أصله.

140 - الأسماء المركبة ، عند نسبتها ، يُنسب الى جزئها الثاني نحو :
 حَنُوعًا انسان ، حَنُوعًا انساني ، حَنُوعًا ملأ لفظة ، حَنُوعًا مَكُنًا لفظي .

للتدريب

النص الثامن : نَصَّةْنَا وَمَعَهَا

هَؤُنَمَّ مَعَهَا أَكْوَحَ مَعِ وَهَسَا وَهَمَّوَمَا لَهَمَّحَنُوعًا وَتَهَنَّعًا مَعِ أَقْلَمَنُرًا * هَؤُنَمَّ
 أَوْحَنَ أَمْتَعَتَمَّ هَؤُوحَنَ كَنُكَمَّ . إِسْنَمًا وَمِ صَفَّ * هَمَّحَتَ هَؤُوهَ وَهَمَّعًا . هَؤُنَمَّ حَنُوعًا :
 لِي حَنُوعًا هَؤُوهَ وَاللَّهَ . هَمَّحَتَ مَاطَا مَهَمَّعًا * هَمَّعًا وَمِ حَمَّأَ هَؤُنَمَّ : حَمَّحَتَ وَلَا
 هَؤُوهَ حَمَّعًا حَمَّعًا سُنَا حَنُوعًا إِلَّا حَمَّأَ مَاطَا وَنُوعًا مَعِ هَمَّعًا وَاللَّهَ * هَمَّعًا وَحَنُوعًا
 أَقْلَمَنُرًا لَهَمَّحَنُوعًا مَهَمَّوَمَا . هَمَّعَتَمَّ حَمَّأَ مَاطَا * هَؤُنَمَّ حَنُوعًا : لِي حَنُوعًا هَؤُوهَ
 وَاللَّهَ . مَمَّأَ نَعَمَّوَمَا حَمَّعًا . حَمَّحَتَ حَنُوعًا وَهَمَّعَتَمَّوَمَا نَعَمَّوَمَا حَمَّعًا . هَمَّعًا مَمَّعَتَمَّوَمَا
 نَعَمَّوَمَا . وَلَا مَاطَا حَمَّعًا وَنُكَبَّ * هَمَّحَتَ حَنُوعًا مَعَهَا : مَاطَا حَمَّحَتَ وَلَا مَاطَا
 حَمَّعًا وَاللَّهَ * مَاطَا وَحَنُوعًا أَقْلَمَنُرًا لَهَمَّوَمَا وَنُكَبَّ وَمَمَّعَتَمَّوَمَا حَمَّعًا مَاطَا وَنُكَبَّ
 مَعَهَا مَمَّعَتَمَّوَمَا * هَؤُنَمَّ حَنُوعًا : هَمَّعَتَمَّوَمَا حَمَّعًا مَاطَا * هَمَّعَتَمَّوَمَا هَمَّعَتَمَّوَمَا
 حَنُوعًا مَعَهَا : مَاطَا حَمَّعَتَمَّوَمَا . حَمَّحَتَ حَنُوعًا وَاللَّهَ مَاطَا مَمَّعَتَمَّوَمَا . هَمَّعَتَمَّوَمَا حَمَّعَتَمَّوَمَا
 مَاطَا * هَمَّعَتَمَّوَمَا مَمَّعَتَمَّوَمَا أَقْلَمَنُرًا . هَمَّعَتَمَّوَمَا مَاطَا مَمَّعَتَمَّوَمَا مَمَّعَتَمَّوَمَا حَنُوعًا *
 (متى ١١ / ٤ - ١١)

تمرين

انتخب الأسماء المركبة الواردة في هذا النص ، واجمعها وانسب اليها .

أَسْمَاءُ الْعَدَدِ

أَسْمَاءُ الْعَدَدِ نَوْعَانِ : الْعَدَدِ الْأَصْلِيِّ وَالْعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ

141

- ١- الْعَدَدِ الْأَصْلِيِّ يَضُمُّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَدَلُّ عَلَى كَمِيَةِ الْأَشْيَاءِ الْمَعْدُودَةِ
٢- الْعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ يَضُمُّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَدَلُّ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ الْمَعْدُودَةِ.

أَوَّلًا : الْعَدَدِ الْأَصْلِيِّ

الْعَدَدِ الْأَصْلِيِّ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ : الْمَفْرَدَاتِ وَالْمُرَكَّبَاتِ وَالْعُقُودِ وَالْمَعْطُوفَاتِ .

142

١- الْمَفْرَدَاتِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَهَذِهِ الْفَاضِلَةُ :

143

لِلْمَوْثُثِ	لِلْمَذْكُورِ	لِلْمَوْثُثِ	لِلْمَذْكُورِ
أَوْأَمِ اثْنَانِ	أَوْأَمِ اثْنَانِ	سَمٌ وَاحِدَةٌ	سَمٌ وَاحِدٌ
أَوْحَا أَرْبَعِ	أَوْحَا أَرْبَعَةٍ	ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ
حَا سِتِّ	حَا سِتَّةٍ	خَمْسَةٌ	خَمْسَةٌ
أَحْصَا ثَمَانِ	أَحْصَا ثَمَانِيَةً	سَبْعٌ	سَبْعَةٌ
أَحْصَا عَشْرَ	أَحْصَا عَشْرَةَ	أَحْصَا تِسْعَ	أَحْصَا تِسْعَةَ

الْعَدَدَانِ ١ وَ ٢ يُذَكَّرَانِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورِ وَيُؤنَّثَانِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْثُثِ كَمَا فِي

144

الْعَرَبِيَّةِ نَحْوُ :

سَمٌ لِحَا أَوْ لِحَا سَمٌ صَبِيٍّ وَاحِدٌ ، سَمٌ لِحَا أَوْ لِحَا سَمٌ صَبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ
أَوْأَمِ سَلْحَا أَوْ سَلْحَمِ كَابَانِ ، أَوْأَمِ حَلَاةِ أَوْ حَلَاةِ بَتُولَتَانِ .

145 الأعداد من ٣ الى ١٠ تُوْنَتْ مع الاسم المذكَر وتُدَكَّر مع الاسم المؤنث كما في العربية أيضا نحو :

مَحَدًا مَضْعُومًا سبعة حكماء ، مَحَدًا مَضْعُومًا سبع حكيما .

146 ح - المركبات من أحد عشر الى تسعة عشر ، وهذه الفاظها :

للمؤنث	للمذكر
سَمْحَصْمًا إحدى عشرة	سَمْحَصْمًا أحد عشر
أَوْحَصْمًا اثنا عشرة	أَوْحَصْمًا اثنا عشر
أَكْأَحَصْمًا ثلاث عشرة	أَكْأَحَصْمًا ثلاثة عشر
أَوْحَصْمًا أربع عشرة	أَوْحَصْمًا أربعة عشر
سَمْعَمَصْمًا خمس عشرة	سَمْعَمَصْمًا خمسة عشر
هَلْأَحَصْمًا ست عشرة	هَلْأَحَصْمًا ستة عشر
هَجْأَحَصْمًا سبع عشرة	هَجْأَحَصْمًا سبعة عشر
أَمْعَمَصْمًا ثمانى عشرة	أَمْعَمَصْمًا ثمانية عشر
أَمْعَمَصْمًا تسع عشرة .	أَمْعَمَصْمًا تسعة عشر

147 في بعض المخطوطات وردت المؤنثات في المركبات مرسوماً عليها في جزئها الثاني ، النقطتان المعروفتان بالسيامي نحو :

سَمْحَصْمًا إحدى عشرة .

148 يجوز في المركبات من ١٤ الى ١٩ ادخال تاء زائدة على آخر الجزء الاول للمذكَر و المؤنث نحو : أَوْحَلْأَحَصْمًا أربعة عشر ، أَوْحَلْأَحَصْمًا أربع عشرة .

149 - الجزء الثاني من المركبات هو مقطوع للمذكر ومطلق بالالف للمؤنث نحو :
سَمَّ حَصْنًا أحد عشر، سَمَّ حَصْنًا إحدى عشرة.

150 - العقود من ٢٠ الى ٩٠ وهذه الفاظها :

حَصْنٌ عَشْرُونَ	حَصْنٌ سِتُونَ
حَصْنٌ ثَلَاثُونَ	حَصْنٌ سَبْعُونَ
أَوْ حَصْنٌ أَرْبَعُونَ	حَصْنٌ أَوْ حَصْنٌ ثَمَانُونَ
سَعْتَمُونَ	حَصْنٌ تِسْعُونَ.

151 - ان العقود تكون بصورة واحدة للمذكر وللمؤنث كما في العربية فيقال :
حَصْنٌ حَتَمٌ عشرون رجلا و حَصْنٌ نَعَمٌ عشرون امرأة .

152 - المعطوفات من ٢١ الى ٩٩ ، وهذا مثال عنها في العقد العشرين ومعطوفاته :

للمؤنث	للمذكر
حَصْنٌ هَؤُمٌ إحدى وعشرون	حَصْنٌ هَؤُمٌ واحد وعشرون
حَصْنٌ هَؤَامٌ اثنتان وعشرون	حَصْنٌ هَؤَامٌ اثنتان وعشرون
حَصْنٌ هَؤَكُثٌ ثلاث وعشرون	حَصْنٌ هَؤَكُثٌ ثلاثة وعشرون
حَصْنٌ هَؤُوحٌ اربع وعشرون	حَصْنٌ هَؤُوحٌ اربعة وعشرون
حَصْنٌ هَؤَعْمٌ خمس وعشرون	حَصْنٌ هَؤَعْمٌ خمسة وعشرون
حَصْنٌ هَؤَلٌ ست وعشرون	حَصْنٌ هَؤَلٌ ستة وعشرون
حَصْنٌ هَؤَحٌ سبع وعشرون	حَصْنٌ هَؤَحٌ سبعة وعشرون
حَصْنٌ هَؤَمَلٌ ثمان وعشرون	حَصْنٌ هَؤَمَلٌ ثمانية وعشرون
حَصْنٌ هَؤَعٌ تسع وعشرون.	حَصْنٌ هَؤَعٌ تسعة وعشرون

153 - المعطوفات جزئان : الجزء الاول من كل منها ، وهو العقد ، يتبع قاعدة العقود اي يثبت على حالة واحدة مع الاسم المذكّر ومع الاسم المؤنث . اما الجزء الثاني ، وهو من المفردات ، فيتبع قاعدة المفردات اي ١ و ٢ يذكّران مع المذكّر ويؤنثان مع المؤنث . والاعداد الباقية من ٣ الى ٩ تؤنث مع المذكّر وتذكّر مع المؤنث .

154 * في المعطوفات يُذكر مبدئياً وقانونياً العدد الكبير قبل العدد الصغير ولكن احيانا قد يُذكر العدد الصغير قبل الكبير نحو :

سَمَّ هَحْصَنَمَ واحد وعشرون سَمَّ هَحْصَنَمَ واحدة وعشرون .

155 هـ - المئات والألوف : ان المائة والألف يكونان بحالة واحدة للمذكّر والمؤنث .

156 (١) فلفظة مِئَا مائة ، هي مؤنثة وتُجمَع فتَمُأُ مِئَاةُأُ مئات .

157 (٢) ولفظة أَلْفُ أَلْفُ ، هي مذكّر وتُجمَع أَلْفَا وَاَلْفَاتُ وَاَلْفَاتُ أَلُوفُ ،

يُجزم للتكثير بالمفرد أَلْفٌ وبالجمع أَلْفَمُ ،

يقابل العشرة الآلاف بالسريانية وَحَمُأُ ربوة وجمعها وَحَمُأُ ،

وتُجزم للتكثير بالمفرد وَحَمٌ وبالجمع وَحَمُ .

158 مع المئات تُوضَع المفردات بالمؤنث نحو : مَحْصَنُأُ سبعمائة .

159 ومع الألوف تُوضَع المفردات بالمذكّر نحو : مَحْصَنُ أَلْفَمُ سبعة آلاف .

ثانيا : العدد الترتيبي

160 العدد الترتيبي ، مثل العدد الاصلي ، اربعة اقسام : المفردات والمركبات والعقود والمعطوفات .

161 وهذه الاقسام الاربعة هي صفات عددية تشتق كلها من أسماء الاعداد الاصلية ، كما يلاحظ في الجداول الآتية :

162 ا - المفردات ، هذه الفاظ المفردات بكاملها :

أَوَّلُ	ثَانِ	ثَالِثُ
رَابِعُ	خَامِسُ	سَادِسُ
سَابِعُ	ثَامِنُ	تَاسِعُ
عَاشِرُ		

163 تُصاغ هذه الاعداد الترتيبية بإدخال ياء في وسطها مخفوض ما قبلها وزيادة ياء النسبة على آخرها منصوبة . اما العددان الأول والثاني فيصاغان بشكل خاص كما يلاحظ في الجدول . والعدد الرابع أَوْحِدًا ، تُحذف منه الألف في أوله .

164 ب - المركبات ، هذه بعض الفاظ المركبات ليقاس عليها :

عَاشِرُ	ثَانِي عَشْرُ
ثَالِثُ عَشْرُ	أَرْبَعُونَ

165 - من العقود

عَاشِرُ عَشْرُونَ ...

166 - من المعطوفات

عَاشِرُ عَشْرُونَ ...

167 - ١- الاعداد الترتيبية هي صفات عددية. تُؤنَّث وتُجمَع وتُجزَم مثل باقي الصفات في الاسماء نحو :
مَمْعُتًا ، مَمْعُتًا ، مَمْعُتًا .

168 ح - بدل هذه الصفات المشتقة تُستعمل للعدد الترتيبي أسماء العدد الاصلي نفسها مقرونة بحرف و التي هي علامة الاضافة .
فَيُقَال : حَمَلًا وَسُمَا الابنة الاولى ، حَمَلًا وَمَاوِيَه الابن الثاني .
حَمَلًا وَسَمَّ حَمَلًا الساعة الحادية عشرة ، مَمْعُتًا وَسَمْعُتَه اليوم الخمسون .

169 - من أسماء الاعداد الاصلية تشتق ايضا أسماء لأجزائها نحو :
أَمْعَلًا ثَلث ، وَهَمَلًا رَبع ، مَمْعُتًا خَمس ...

النص التاسع : مَعْلًا وَصَعْتًا

أَمْعَلًا حَمَلًا وَسَمًا . حَمَلًا حَمَلًا وَسَمًا . هَمَلًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا .
وَمَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا .
مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا .
مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا . مَمْعُتًا حَمَلًا وَسَمًا .

أَلَا مَنُوعٌ، وَحَمْرٌ، وَنَعْفٌ مَنُوعٌ، مَعْحَلٌ * وَهَنْتٌ هَنٌ، وَبَعْدَ هَوًى
 سَعْفٌ قَصْفٌ. هَنْتٌ سَعْفٌ اسْتَنْبُ هَانٌ: مَنُوعٌ مَعْفٌ قَصْفٌ مِيحٌ حَبٌ. هَوًى
 سَعْفٌ اسْتَنْبُ أَلَا مَنُوعٌ * أَمِنْ لِهْ مَنُوعٌ: أَمِ حَمْرٌ لِحَا مَدَمٌ مَعْلٌ.
 حَلَا مَلِكٌ مَدَمٌ هَوًى. حَلَا مَعْفٌ أَمِصٌ. حَمَلٌ حَسْمٌ هَوًى وَنُوبٌ *
 هَنْتٌ هَنٌ وَهَوًى قَصْفٌ هَوًى. هَانٌ: مَنُوعٌ. هَوًى قَصْفٌ مِيحٌ حَبٌ. هَوًى لَوًى
 اسْتَنْبُ أَلَا مَنُوعٌ * أَمِنْ لِهْ مَنُوعٌ: أَمِ حَمْرٌ لِحَا مَدَمٌ مَعْلٌ حَلَا
 مَلِكٌ مَدَمٌ هَوًى. حَلَا مَعْفٌ أَمِصٌ. حَمَلٌ حَسْمٌ هَوًى وَنُوبٌ * هَنْتٌ
 وَهٌ إِي هَنٌ وَبَعْدَ سَمٌ قَصْفٌ. هَانٌ: مَنُوعٌ مَعْفٌ هَوًى حَبٌ وَحَمْرٌ أَمِ
 مَعْلٌ. هَسْوٌ أَمِ لَمَّا وَلَا أَوْحٌ مَدَمٌ أَمِ لَمَّا وَلَا حَمْوٌ * هَوًى سَكٌ
 هَوًى. هَمْنٌ هَنٌ قَصْفٌ حَوًى. هَوًى أَمِ لَمَّا حَبٌ وَنُوبٌ * حَمَلٌ مَنُوعٌ هَانٌ لِهْ:
 حَمْرٌ حَمَلٌ سَعْفٌ. مَعْفٌ هَوًى سَمٌ هَوًى وَلَا أَوْحٌ. مَدَمٌ أَمِ لَمَّا
 لَمَّا وَلَا حَمْوٌ * هَلَا هَوًى حَبٌ وَأَوْحٌ مَعْفٌ حَلَا حَمْوٌ. هَلَا هَوًى أَلَا
 هَوًى هَوًى مَلِكٌ حَمْرٌ وَحَمْلٌ * مَعْفٌ هَوًى حَمَلٌ مَنُوعٌ قَصْفٌ. هَوًى حَمَلٌ لِهْ
 هَوًى لِهْ حَمْفٌ قَصْفٌ * حَمْفٌ لِهْ وَهَوًى لِهْ نَمْنٌ لِهْ هَوًى هَوًى
 لِهْ. هَوًى وَهَوًى لِهْ. هَوًى لِهْ وَهَوًى لِهْ تَعْمَلٌ مَعْفٌ * وَحَمْرٌ حَمَلٌ
 أَمِصٌ لِهْ حَمْفٌ حَمْرٌ. لَمِصٌ هَوًى حَمَلٌ مَعْفٌ هَوًى حَمَلٌ

(متى ٢٥ / ١٤ - ٣٠).

تمارين

استخرج أسماء العدد الواردة في هذا النص وقل هل هي للمذكر ام للمؤنث.

المحطات بالحروف

- 170 تُستعمل في السريانية الحروف الهجائية للدلالة على الأعداد:
- 171 الآحاد يُعبّر عنها بحروف ابجد هوز حطي :
- ١ = ا ٢ = ب ٣ = ج ٤ = د ٥ = هـ ٦ = و ٧ = ز ٨ = ح ٩ = ط ١٠ = ي
- 172 العشرات او العقود بحروف كلمن سعفص :
- ١٠ = ا ٢٠ = ب ٣٠ = ج ٤٠ = د ٥٠ = هـ ٦٠ = و ٧٠ = ز ٨٠ = ح ٩٠ = ط
- 173 المئات الأربع الاولى بحروف قرشت :
- ١٠٠ = ا ٢٠٠ = ب ٣٠٠ = ج ٤٠٠ = د
- 174 اما المئات الخمس الباقية فيعبّر عنها باضافة كل من حروف المئات السابقة الى التاء كما يلي :
- ١٥٠ = ا ٢٥٠ = ب ٣٥٠ = ج ٤٥٠ = د ٥٥٠ = هـ ٦٥٠ = و ٧٥٠ = ز ٨٥٠ = ح ٩٥٠ = ط
- 175 هناك طريقة اخرى للدلالة على المئات وذلك بوضع نقطة فوق احرف العشرات كما يلي :
- ١٠٠ = ا ٢٠٠ = ب ٣٠٠ = ج ٤٠٠ = د ٥٠٠ = هـ ٦٠٠ = و ٧٠٠ = ز ٨٠٠ = ح ٩٠٠ = ط
- 176 الالوف يُعبّر عنها بوضع خط صغير منحرف تحت حروف الآحاد على الشكل الآتي :
- ١٠٠٠ = ا ٢٠٠٠ = ب
- 177 الربوات بوضع خط صغير مستقيم تحت الحرف على الشكل الآتي :
- ١٠٠٠٠ = ا ٢٠٠٠٠٠ = ب

178 أوف الربوات بوضع خطين منحرفين متقابلين على الشكل الآتي :

١٠٠٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠٠

179 وفي المركبات او في المعطوفات على العقود والمئات والألوف يوضع الحرف الذي يدل على العدد الكبير أولاً ثم الحرف الذي يدل على العدد القليل نحو:

١٥ = ١٥ صه ٢٥ = ٢٥ زه ١٩٢٥ = ١٩٢٥ .

180 **فأئدة** تُحذف عادةً علامات الألف والمئات من الأعداد المؤلفة من عدة ارقام فسنة ١٩٩٢ تكتب ارك بدلاً من ازرك.

للتجريب

النص العاشر : معه صحهنا وعلفناه

صم وچ اأا معه لااوا وفصغنا وفصغنه. معأا اه اه ااصنمه وهه وهفن :
مغه افغف حك اعا واأا كه واعا وهنم وچ افغه: اأا و افغف مفعف فصغنا .
اسغنأا وچ الكا ه اسغنأا اومعا اه سم فح فحنا و افغه كه ه: اأا وهه فف افغف اأا وهه
واأا وهه و اأا و اأا ه افغن: اأا وهه ففصا كهه و اأا سنا وهه و اأا وهه وهه
كهه : له فف ففصم كهه وههنا . وههنا وههنا لا فف لا اأا وههنا وههنا وههنا وههنا
أفن: اأا وهه : واأا وهه فف اأا وهه فف اأا وهه فف اأا وهه فف اأا وهه فف اأا وهه
فصغه وهه وهه اأا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا
أفصه ففصا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا
والعا لا فافغه وههنا وههنا وههنا . (متى ١٦/١٣ - ٢٠) .

تلميز ارسم جدولاً بالحروف السريانية للعقد العشرين ومعطوفاته و جدولاً آخر للعقد الخمسين ومعطوفاته .

الضمير

181 الضمير هو لفظ وُضِعَ لتكلم أو مخاطب أو غائب وهو نوعان : منفصل ومتصل .

أولاً : الضمير المنفصل

182 هذه الفاظ الضمير المنفصل :

للجمع			للمفرد		
نحن	سَنَ	للمتكلمين	أنا	أَنَا	للمتكلم
نحن	سَنَ	للمتكلمات	أنا	أَنَا	للمتكلمة
انتم	أَنْتُمْ	للمخاطبين	أنت	أَنْتَ	للمخاطب
انتن	أَنْتِمْ	للمخاطبات	أنت	أَنْتِمْ	للمخاطبة
هم	هُنَا	للفائين	هو	هُوَ	للفائب
هن	هُنَّ	للفائيات	هي	هِيَ	للفائية

183 ؟ - إن الفاظ الضمير المنفصل إذا أتت بعد الاسم يتغير شكلها .

وهذا هو شكلها مع الاسم التام مستلماً ضعيف :

نحن ضعفاء	سَنَ	مستلماً	أنا ضعيف	أَنَا	مستلماً
نحن ضعيفات	سَنَ	مستلماً	أنا ضعيفة	أَنَا	مستلماً
انتم ضعفاء	أَنْتُمْ	مستلماً	أنت ضعيف	أَنْتَ	مستلماً
انتن ضعيفات	أَنْتِمْ	مستلماً	أنت ضعيفة	أَنْتِمْ	مستلماً
هم ضعفاء	هُنَا	مستلماً	هو ضعيف	هُوَ	مستلماً
هن ضعيفات	هُنَّ	مستلماً	هي ضعيفة	هِيَ	مستلماً

همزة **أنا** رُبِطَتْ وهاء **هـ** و **هـ** و **هـ** رُبِطَتْ أيضاً وصار نصب آخر الاسم فتحاً مع **هـ** وهاء **هـ** و **هـ** صارت ألفاً مهموزة فقليل **أنا** و **أنا**.
وهذا شكلها مع الاسم المجزوم :

نحن ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	أنا ضعيف
نحن ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	أنا ضعيفة
انتم ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	انتَ ضعيف
انتنَّ ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	انتِ ضعيفة
هم ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	هو ضعيف
هنَّ ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	هي ضعيفة

185 ح - ما حَدَّثَ للضمائر مع الاسم التام حَدَّثَ مع الاسم المجزوم وزيادة على ذلك فَقَدْ رُبِطَتْ حاء **هـ**.

186 مع الاسم المجزوم يُلَفِّظُ الضمير المنفصل والاسم كأنهما كلمة واحدة ويجوز في هذه الحالة وصل الضمير بالاسم في الخط ايضاً في كل الضمائر ما عدا **هـ** و **هـ** و **هـ** كما يلي :

نحن ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	أنا ضعيف
نحن ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	أنا ضعيفة
انتم ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	انتَ ضعيف
انتنَّ ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	انتِ ضعيفة
			هو ضعيف

ثانيا : الضمير المتصل

يَتَّصِلُ الضَّمِيرُ بِالاسْمِ عَلَى نَوْعَيْنِ : اتِّصَالَ الْإِفْرَادِ وَاتِّصَالَ الْجَمْعِ

وهذه ألفاظ الضمير عند اتصال الإفراد :

187

للمتكلمين	أَنْ	نَا	للمتكلم	سَ	ي
للمتكلمات	أَنْ	نَا	للمتكلمة	سَ	ي
للمخاطبين	أَنْتُمْ	كُمْ	للمخاطب	أَنْتَ	كَ
للمخاطبات	أَنْتُمْ	كُمْ	للمخاطبة	أَنْتِ	كَ
للفائين	أَنْتُمْ	هُمْ	للفائبة	أَنْتِ	هَ
للفائيات	أَنْتُمْ	هُنَّ	للفائية	أَنْتِ	هَا

وهذه ألفاظ الضمير عند اتصال الجمع :

188

للمتكلمين	أَنْتُمْ	نَا	للمتكلم	أَنْتُمْ	ي
للمتكلمات	أَنْتُمْ	نَا	للمتكلمة	أَنْتُمْ	ي
للمخاطبين	أَنْتُمْ	كُمْ	للمخاطب	أَنْتُمْ	كَ
للمخاطبات	أَنْتُمْ	كُمْ	للمخاطبة	أَنْتُمْ	كَ
للفائين	أَنْتُمْ	هُمْ	للفائبة	أَنْتُمْ	هَ
للفائيات	أَنْتُمْ	هُنَّ	للفائية	أَنْتُمْ	هَا

للتعريب

النص الحادي عشر : وَحُوا حُوا

احسب اعني اخذ انا احسب : ومع ولا حوا مع اوحا لهنوا وحوا. الا فكف مع
وهوا اسنوا. وهه ككها وهه ههها وهه وهه وحوا مع اوحا وحوا وهه وحوا
وهوا بلهن اوحا فاكب حه اوحا هه حوا هفكفا مكو. هخرته وهه منا كعمدة وهه.
هعقف حه وهه ههنا واهف حته. مفضه اوا. هخرته وهه مله ارجح حه وهه.
ههها ومحم مكو هه حه ههنا وهه لا اوا حوا. الا حهما ههه. ولا حوا مكو
ههنا هه هه ههنا اوا حوا حه ههه : وهه وهه لا محه منا مكا كعمه هه هه
حوه وهه اه حه هه : اعني اخذ انا احسب : وانا انا اوحه وحوا هه حه وهه
واوه ككها انا ههها. الا لا ههها انا حوا هه انا انا اوحا. هه ل انا
نهه. نسا. نهه. نهه. وهه ههها ونهه لا انا ل وهه.
ههها وهه. ههها. انا انا ههنا هه هه. ههه وههنا هه هه هه هه هه انا
انا وحوا حوا. وحوا حوا ههه ههنا هه انا وهه ولا وهه وحوا هه
وله انا حوا. ههنا وهه انا وهه. ههنا حوا حوا. ههنا وهه انا وهه وهه
حوه ككها هه انا وهه حوا وهه ههنا وهه. ههنا هه حوا هه انا انا
وحوا حوا. ههنا انا حه هه. ههنا هه انا هه وهه هه ههنا حوا هه.
هنا هه انا هه. ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
انا وهه ولا وهه هه ههنا هه. ههنا هه ههنا هه. ههنا ههنا هه.
ههنا ههنا حوا حوه سما وهه وحوا هه

(يوحنا ١٠/١٦-١٦)

تمرين

انتخب اسماً تاماً واسماً مجزوماً من هذا النص وصرّفهما مع الضمير المنفصل.

اتصال الضمير بالاسم

- 189 اتصال الضمير بالاسم يكون على نوعين : اتصال الإفراد واتصال الجمع .
- 190 اتصال الإفراد يقوم باتصال الضمير بالاسم بدون توسط حرف بينهما نحو :
 هَلْ أَحْبَبْتُكَ .
- 191 اتصال الجمع يقوم باتصال الضمير بالاسم بتوسط حرف الياء بينهما نحو :
 هَلْ أَحْبَبْتُمْ كِتَابَكُمْ .
 في ما يلي قواعد اتصال الافراد واتصال الجمع .
- أولاً : اتصال الإفراد
- 192 الأسماء التي يتصل بها الضمير اتصال الإفراد هي جميع الأسماء المنصوبة
 الآخر مفرداً وجمعاً، مذكّرة كانت أو مؤنثة، مختومة بالتاء او غير مختومة بها .
- 193 يشذ عن ذلك الأسماء المجموعة بالياء المنصوبة مثل : حَتْمًا ابناء .
- هذه الاسماء التي يتصل بها الضمير اتصال الإفراد تتألف من اربع مجموعات :
- 194 المجموعة الأولى : تضم الأسماء التي تبقى على حالها عند اتصال الضمائر بها
 وتحفظ فيها قاعدة جزمها للإضافة . وهي تتكوّن من كل الاسماء المفردة
 والمجموعة المتحرّك ما قبل آخرها والتي لا يتطلّب جزمها للإضافة أكثر من
 حذف ألف الاطلاق نحو : هَلْ أَحْبَبْتُ كِتَابَكَ ، مَهْ عَمَلُكَ أَيَّامًا ، هَلْ أَحْبَبْتُمْ مَلِكًا .
- نصرّف هنا مثلاً عنها مع الضمائر لفظة هَلْ لِيُقَاسَ عَلَيْهَا :
- | | | |
|-------------------------------|--|---------------------------|
| هَلْ أَحْبَبْتُمْ كِتَابَنَا | | هَلْ أَحْبَبْتُ كِتَابِي |
| هَلْ أَحْبَبْتُمْ كِتَابَكُمْ | | هَلْ أَحْبَبْتُ كِتَابَكَ |

مَلْحَصٌ كَتَابِكُ	مَلْحَصٌ كَتَابِكُنَّ
مَلْحَصُهُ كِتَابُهُ	مَلْحَصُهُمْ كِتَابُهُمْ
مَلْحَصُهَا كِتَابُهَا	مَلْحَصُهُنَّ كِتَابُهُنَّ

195 عند اتصال الضمائر بلفظة مَلْحَصٌ حُذِفَتْ مِنْهَا أَلْفُ الْإِطْلَاقِ وَسُكِّنَ آخِرُهَا مَعَ الضمائر الخمسة المسمّاة المميّزة وهي ضمير المتكلم والضمائر الأربعة الأخرى المتحركة أي فَهْ و قَهْ و هَهْ و هَهْ و هَهْ ، وَحُرِّكَ مَعَ الضمائر الساكنة أي الخمسة الباقية . فَصَبَّ مَعَ ضمير المخاطب والغائب ، وَكُسِرَ مَعَ ضمير المخاطبة والغائب ، وَفُتِحَ مَعَ ضمير المتكلمين .

196 مثل مَلْحَصٌ تُصَرِّفُ اللَّفْظَتَانِ : وَحَا مَعْلَمٌ ، عَظِيمٌ ، فَهَلَا كُلٌّ ، جَمِيعٌ . وَلَكِنْ يُخَفِّضُ آخِرَهُمَا مَعَ ضمير المتكلم فيقال : وَحَصَ مَعْلَمِي ، فَهَكَ كَلِّي .

197 المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ : تَضُمُّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَبْقَى عَلَى حَالِهَا وَلَا يُرَاعَى فِيهَا قَاعِدَةُ جَزْمِهَا وَهِيَ تَنْقَسِمُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ :

198 ١- الْأَسْمَاءُ الْوَارِدَةُ عَلَى وَزْنِ فَحْلًا وَفَحْلًا وَفَحْلًا نَحْوُ : مَلْحَصًا مَلِكٌ سَلْمًا حَلِمٌ كَمَمَعًا جِسْمٌ وَنَصَرَفُ هُنَا مَثَلًا عَنْهَا مَعَ الضمائر لفظية مَلْحَصًا لِيُقَاسَ عَلَيْهَا :

مَلْحَصٌ مَلِكِي	مَلْحَصٌ مَلِكُنَا
مَلْحَصُهُ مَلِكُكَ	مَلْحَصُهُمْ مَلِكُهُمْ
مَلْحَصُهَا مَلِكُهَا	مَلْحَصُهُنَّ مَلِكُهُنَّ
مَلْحَصُهُ مَلِكُهُ	مَلْحَصُهُمْ مَلِكُهُمْ
مَلْحَصُهَا مَلِكُهَا	مَلْحَصُهُنَّ مَلِكُهُنَّ

199 ح - الأسماء الواردة على وزن فَحْلًا و فَعْلًا و فَعْلًا المنتهية بالياء مثل :

حَحًا مختار، وَبًا فكر، لِهَمًُّا خفاء، يُخَفِّضُ فيها الحرف السابق للياء قبل الضمائر الخمسة المسماة المميّزة وتبقى على حالها مع الضمائر الساكنة اي الخمسة الباقية. نصرّف هنا مثلاً عنها، مع كلّ الضمائر، لفظة حَحًا ليقاس عليها :

حَحًا مختارنا	حَحًا مختاري
حَحِّفم مختاركم	حَحِّف مختارك
حَحِّفم مختاركن	حَحِّف مختارك
حَحِّفهم مختارهم	حَحِّف مختاره
حَحِّفهن مختارهن	حَحِّف مختارها

200 د - من الأسماء التي تبقى على حالها، ولا يُراعى فيها قاعدة جزمها، الأسماء المؤنّثة بالناء، والتي لا يُفتح ثانيها عند جزمها، نحو:

سَحْنًا رفيقة، حَحْلًا عجلة، لَحْدًا صبية مَحْضًا مركبة ونصرّف هنا مثلاً عنها مع كلّ الضمائر لفظة سَحْنًا ليقاس عليها :

سَحْنًا رفيقتنا	سَحْنًا رفيقتي
سَحْنًا رفيقتكم	سَحْنًا رفيقتك
سَحْنًا رفيقتكن	سَحْنًا رفيقتك
سَحْنًا رفيقتهم	سَحْنًا رفيقته
سَحْنًا رفيقتهن	سَحْنًا رفيقتها

201 المجموعة الثالثة: تضمّ الأسماء التي تبقى على حالها مع الضمائر الخمسة الساكنة وتُراعى فيها قاعدة جزمها مع الضمائر الخمسة المسماة المميّزة. هذه المجموعة تنقسم خمسة اقسام :

202 ١ - الأسماء الواردة على وزن حُلأ وهي صحيحة الآخر مثل :
 مَهْدُوا شَهِيدًا ، مَهْدُوا كَاتِبًا .

نصِّرف هنا لفظتي مَهْدُوا و مَهْدُوا ليقاس عليهما :

مَهْدُوا	شَهِيدًا	مَهْدُوا	شَهِيدِي
مَهْدُوا	شَهِيدِكُمْ	مَهْدُوا	شَهِيدِكَ
مَهْدُوا	شَهِيدِكُمْ	مَهْدُوا	شَهِيدِكَ
مَهْدُوا	شَهِيدِهِمْ	مَهْدُوا	شَهِيدِهِ
مَهْدُوا	شَهِيدِهِمْ	مَهْدُوا	شَهِيدِهَا

203 وهذا تصريف مَهْدُوا مع كل الضمائر ايضا :

مَهْدُوا	كَاتِبًا	مَهْدُوا	كَاتِبِي
مَهْدُوا	كَاتِبِكُمْ	مَهْدُوا	كَاتِبِكَ
مَهْدُوا	كَاتِبِكُمْ	مَهْدُوا	كَاتِبِكَ
مَهْدُوا	كَاتِبِهِمْ	مَهْدُوا	كَاتِبِهِ
مَهْدُوا	كَاتِبِهِمْ	مَهْدُوا	كَاتِبِهَا

204 الأسماء الواردة على وزن حُلأ والمعتلة الآخر مثل وُحْمًا يُبدل الكسر فيها
 خفضاً مع الضمائر الخمسة المسماة المميزة مناسبة للياء وهذا تصريفها مع كل

وُحْمًا	رَاعِيَنَا	وُحْمًا	رَاعِي
وُحْمًا	رَاعِيكُمْ	وُحْمًا	رَاعِيكَ
وُحْمًا	رَاعِيكُمْ	وُحْمًا	رَاعِيكَ
وُحْمًا	رَاعِيهِمْ	وُحْمًا	رَاعِيهِ
وُحْمًا	رَاعِيهِمْ	وُحْمًا	رَاعِيهَا

205 اما الاسم وُحْمًا الرب ، فلا تتصل به الضمائر ، بل يُؤخذ بدلاً منه الاسم وُحْمًا
 الذي تتصل به الضمائر على القاعدة العامة فيقال :

مُنْرٍ رَبِّنَا	مُنْرٍ رَبِّي
مُنْرِكُمْ رَبِّكُمْ	مُنْرُوكِ رَبِّكِ
مُنْرِكُنَّ رَبِّكُنَّ	مُنْرُوكِ رَبِّكِ
مُنْرِهِمْ رَبِّهِمْ	مُنْرُهُ رَبِّهِ
مُنْرِهِمْ رَبِّهِمْ	مُنْرُهُ رَبِّهَا

206 ح - الأسماء الواردة على وزن حُنْ والْمُحذوفة لآمها مثل حَصْبٌ . وهذا تصريفها مع

حَصْبٌ اسْمُنَا	كل الضمائر: حَصْبٌ اسْمِي
حَصْبِكُمْ اسْمِكُمْ	حَصْبُوكِ اسْمِكِ
حَصْبِكُنَّ اسْمِكُنَّ	حَصْبُوكِ اسْمِكِ
حَصْبُهُمْ اسْمُهُمْ	حَصْبُهُ اسْمُهُ
حَصْبُهُمْ اسْمُهُنَّ	حَصْبُهُ اسْمُهَا

207 يتبع هذه القاعدة كل اسم انتهى بحرف حلق مثل حُنْ فَيُبدَل فتح الجزم فيها كسراً نحو :

حُنْ ابْنَا	حُنْ ابْنِي
حُنْ ابْنِكُمْ	حُنْ ابْنِكِ
حُنْ ابْنِكُنَّ	حُنْ ابْنِكِ
حُنْ ابْنِهِمْ	حُنْ ابْنِهِ
حُنْ ابْنِهِمْ	حُنْ ابْنِهَا

208 ما كان من هذا الوزن ولامه المحذوفة واو، مثل سَعْبٌ حَمَوُ تَرَدَّ إِلَيْهِ واوهِ مع غير ضمير المتكلم وهذا تصريفه مع كل الضمائر :

سَعْبٌ حَمُونَا	سَعْبٌ حَمِيٌّ
سَعْبِكُمْ حَمَوِكُمْ	سَعْبُوكِ حَمَوِكِ
سَعْبِكُنَّ حَمَوِكُنَّ	سَعْبُوكِ حَمَوِكِ

سَعَهُوَهُمَ حَمُوهُم
سَعَهُوَهُمَ حَمُوهُنَّ .

سَعَهُوَهُمَ حَمُوهُ
سَعَهُوَهُمَ حَمُوهَا

209 اما الاسم أحأ أب، ومثله أسأ أخ، فيُصب أوله ويصرف هكذا مع كل

أَحُّهُ ابونا
أَحُّهُضُكُمْ ابوكم
أَحُّهُضُكُمْ أبوكنَّ
أَحُّهُوَهُم أبوهم
أَحُّهُوَهُم أبوهنَّ .

الضمائر: أَحُّهُ أَبِي
أَحُّهُ ابوك
أَحُّهُ ابوك
أَحُّهُ أبوه
أَحُّهُ أبوها

210 - الأسماء الصحيحة الآخر مذكرة كانت ام مؤنثة والتي يتوسطها حرفان ساكنان
مثل : هَطَلْهُ هَيْكَلْ ، مَلَكَلْهُ مَلَكَةٌ ، وهذا تصريفهما مع كل الضمائر :

هَطَلْهُ هَيْكَلْنَا
هَطَلْهُضُكُمْ هَيْكَلِكُمْ
هَطَلْهُضُكُمْ هَيْكَلِكُنَّ
هَطَلْهُوَهُم هَيْكَلِهِمْ
هَطَلْهُوَهُم هَيْكَلِهِنَّ .

هَطَلْهُ (مذكر)
هَطَلْهُ هَيْكَلِي
هَطَلْهُ هَيْكَلِكْ
هَطَلْهُ هَيْكَلِكْ
هَطَلْهُ هَيْكَلِهْ
هَطَلْهُ هَيْكَلِهَا

211 وهذا تصريف مَلَكَلْهُ (مؤنث)

مَلَكَلْهُ مَلَكْتَنَا
مَلَكَلْهُضُكُمْ مَلَكْتِكُمْ
مَلَكَلْهُضُكُمْ مَلَكْتِكُنَّ
مَلَكَلْهُوَهُم مَلَكْتِهِمْ
مَلَكَلْهُوَهُم مَلَكْتِهِنَّ .

مَلَكَلْهُ مَلَكْتِي
مَلَكَلْهُ مَلَكْتِكْ
مَلَكَلْهُ مَلَكْتِكْ
مَلَكَلْهُ مَلَكْتِهْ
مَلَكَلْهُ مَلَكْتِهَا

اما الاسماء المعتلة الآخر مثل **كُرْسِيٌّ** ، فتوافق تصريف **كُرْسِيٍّ** مع ضمير المتكلم والضمائر الخمسة الساكنة ، أما مع الضمائر المتحركة فيبدل فتح ما قبل الياء خفضا لمناسبتها وهذا هو تصريف **كُرْسِيٍّ** مع كل الضمائر :

كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ	كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ
كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ	كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ
كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ	كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ
كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ	كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ
كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ	كُرْسِيٍّ كُرْسِيٍّ

213 و - الأسماء المفتوح ثانيها أو ثالثها عند جزمها مثل : **جَنَّةٌ** ، **وَهْدَانٌ** مكان ،

وهذا مثال عنها تصريف **جَنَّةٌ** مع كل الضمائر :

جَنَّةٌ جَنَّةٌ	جَنَّةٌ جَنَّةٌ
جَنَّةٌ جَنَّةٌ	جَنَّةٌ جَنَّةٌ
جَنَّةٌ جَنَّةٌ	جَنَّةٌ جَنَّةٌ
جَنَّةٌ جَنَّةٌ	جَنَّةٌ جَنَّةٌ
جَنَّةٌ جَنَّةٌ	جَنَّةٌ جَنَّةٌ

214 و - الأسماء المبتدئة بميم زائدة ويتوسطها ساكنان مثل : **مَغْرِبٌ** مغرب ، وهذا

تصريفه :

مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ	مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ
مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ	مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ
مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ	مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ
مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ	مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ
مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ	مَغْرِبٌ مَغْرِبٌ

215 اما الأسماء المعتلة من هذا النوع مثل : مَعْلَمٌ مشرب ، فَيُبدَل فتح ما قبل آخرها خفضاً مع الضمائر المتحركة فقط مناسبة للياء أما في صيغة التكلم فيبقى الفتح قبل الياء ، وهذا تصريفها مع كل الضمائر :

مَعْلَمٌ مشربنا	مَعْلَمٌ مشربي
مَعْلَمُكُمْ مشربكم	مَعْلَمُكَ مشربك
مَعْلَمُكُمْ مشربكن	مَعْلَمُكَ مشربك
مَعْلَمُهُمْ مشربهم	مَعْلَمُهُ مشربه
مَعْلَمُهُمْ مشربهن	مَعْلَمُهُ مشربها

216 المجموعة الواجحة : تضم الأسماء التي تبقى على حالها مع الضمائر الساكنة والمتحركة أو يُراعى فيها قاعدة جزمها مع الضمائر الخمسة المسماة المميّزة . يقع هذا في الأسماء المربوط فيها حرف مثل مَعْمِلٌ ، وهذا مثال لتصريفها على الطريقتين المذكورتين :

مَعْمِلٌ مدينتنا	217 الطريقة الاولى : مَعْمِلٌ مدينتي
مَعْمِلُكُمْ مدينتكم	مَعْمِلُكَ مدينتك
مَعْمِلُكُمْ مدينتكن	مَعْمِلُكَ مدينتك
مَعْمِلُهُمْ مدينتهم	مَعْمِلُهُ مدينته
مَعْمِلُهُمْ مدينتهن	مَعْمِلُهُ مدينتها
مَعْمِلٌ مدينتنا	218 الطريقة الثانية : مَعْمِلٌ مدينتي
مَعْمِلُكُمْ مدينتكم	مَعْمِلُكَ مدينتك
مَعْمِلُكُمْ مدينتكن	مَعْمِلُكَ مدينتك
مَعْمِلُهُمْ مدينتهم	مَعْمِلُهُ مدينته
مَعْمِلُهُمْ مدينتهن	مَعْمِلُهُ مدينتها

219 تتبع هذه الأسماء أسماء اخرى مربوطة مثل : مَرْحَلٌ وسط ، مَصْعَدٌ ذخيرة .

ثانياً : اتصال الجمع

- 220 الاسماء التي يتصل بها الضمير اتصال الجمع تتألف من مجموعتين :
- 221 المجموعة الاولى : هي جميع الاسماء المجموعة بكسر آخرها مذكرة كانت ام مؤنثة نحو: **هَذَا كَب ، حَتَمًا عَيون ، قَلًا كَلِمات ، حَتَمًا طَلِبات .**
- 222 المجموعة الثانية : هي جميع الاسماء المجموعة بياء منصوبة في آخرها نحو : **حَتَمًا اِبْناء ، حَتَمًا مَخْتارون .**
- 223 **المجموعة الاولى:** نأخذ مثالا واحداً عنها ونصرّفه مع الضمائر ليقاس عليه وهو الاسم المجموع بكسر آخره **هَذَا كَب** . وهذا تصريفه الكامل مع كل الضمائر :
- | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|
| هَذَا كَب كَتَبْنَا | | هَذَا كَب كَتَبْتَنِي |
| هَذَا كَب كَتَبْتُمْ | | هَذَا كَب كَتَبْتِكَ |
| هَذَا كَب كَتَبْتُمْ | | هَذَا كَب كَتَبْتِكِ |
| هَذَا كَب كَتَبْتَهُمْ | | هَذَا كَب كَتَبْتَهُنَّ |
| هَذَا كَب كَتَبْتَهُنَّ | | هَذَا كَب كَتَبْتَهَا |
- 224 عند اتصال الضمائر بلفظة **هَذَا كَب** حذفت منها ألف الاطلاق مع حركة آخرها وأدخل حرف الياء بين آخر الاسم والضمير إلا في صيغة المتكلم المفرد ، وفتح ما قبل الياء في كل الصيغ الألف في صيغة الغائبة فكسر قلب حرف الياء واواً في صيغة الغائب وزيد بعد الواو هاء وياء لا تُلْفِظان . ومثل كلمة **هَذَا كَب** تصرّف كل الأسماء المجموعة بكسر آخرها مذكرة كانت ام مؤنثة .

225 المجموعة الثانية : اي الأسماء المجموعة بياء منصوبة تنقسم قسمين :
موصوف وصفة

226 (١) فما كان منها موصوفاً مثل : حَتُّاْ ابناء ، يتصل بها الضمير بدون زيادة ياء على يائها الاصلية .

تصريف لفظة حَتُّاْ مع الضمائر ويُقاس عليها في كل الموصوفات :

حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ
حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ
حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ
حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ
حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ

227 (٢) وما كان منها صفة مثل : حَتُّاْ مختارون ، فيجوز وصل الضمير بها إماماً بزيادة ياء وإماماً بدون زيادة ياء على يائها الاصلية .

تصريف لفظة حَتُّاْ مع الضمائر ويُقاس عليها في كل الصفات :

حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ
حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ
حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ
حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ
حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ	حَتُّاْ

228 /- الاسماء التي لها صورة واحدة في المفرد والجمع اذا كانت صحيحة الآخر تتصل بها الضمائر اتصال الافراد، فيقال : حُتَّ اغنامي ، حُتُّ اغنامك ...

229 واذا كانت معتلة الآخر بالياء مثل حَقَّطًا : سماوات تتصل بها الضمائر اتصال الجمع فيقال : حَقَّطَ سماواتي ، حَقَّطَ سماواتك ...

230 اما لفظة إِتْعًا أناس ، فقد شذت عن هذه القاعدة لأن الضمائر تتصل بها اتصال الجمع فيقال : إِتْعَ أناسي ، إِتْعَبَ اناسك ...

231 ح- الاسماء المجموعة بياء منصوبة مثل : حَقَّطًا سماوات ، حَقَّطًا بنون .

تكون صورة جزم الاضافة منها وصيغة المتكلم فيها بشكل واحد ظاهر: حَقَّطَ، حَقَّطَ.

232 فاللفظة الاولى معناها سماوات في حالة المضاف او سماواتي مع ضمير المتكلم

233 واللفظة الثانية معناها بني في حالة المضاف او بني مع ضمير المتكلم ، لذلك يجب الانتباه.

234 كذلك كاف المخاطب والمخاطبة يستوي فيهما المذكر والمؤنث لفظاً وان الياء تميز المؤنث فيها من المذكر خطأ فقط ، لذلك يجب الانتباه.

235 - أسماء العدد من ٢ الى ١٠ تتصل بها الضمائر في السريانية اتصال الجمع انما يزداد على آخرها تاء من ٤ وصاعدا كما يلي :

كَلْتَاهُم	ثلاثتهم	كَلَاهُمَا	كلاهما
أَرْبَعَتُهُمْ	أربعتهم	أَرْبَعَتُهُمَا	أربعتهما
خَمْسَتُهُمْ	خمستهن	خَمْسَتُهُمَا	خمستهما

للتحريم

النص الثاني عشر : كُنَّا وَمَهَّ

محمه وم معه محمسا محملا موه . ص محمنا موه : محمير محمير
 حمهه حملا محملا موه . محمسا محملا موه ومه ومه + مهه وم
 محمنا موه . موه محمنا موه . موه محمنا موه : مهه
 محمير ومه موه . محمنا موه محمنا موه : مهه
 محمير ومه . لا محمنا محمير محمير موه . موه محمنا موه
 موه ومه + محمنا موه . موه محمنا موه . موه محمنا موه
 محمير ومه موه موه + موه موه محمنا موه . موه محمنا موه
 محمنا موه + موه محمنا موه . موه محمنا موه . موه محمنا موه
 محمنا موه . موه محمنا موه . موه محمنا موه . موه محمنا موه
 موه محمنا موه + موه محمنا موه . موه محمنا موه . موه محمنا موه

(متى ١٨/١ - ٢٥)

تمرين

صرف هذه الأسماء : مَلَمًا ، مَلَمًا ، مَلَمًا ، مَلَمًا مع الضمير المتصل .

إتصال الضمير بلفظة أم

236 لفظة أم فعل جامد معناه «يوجد» ويتصل به الضمير اتصال الجمع فيصير حكمه شيئا بالضمير المنفصل . وهذا تصريحه مع الضمائر في كل الصيغ :

أنا	أمأنا
أنت	أمأنتم
أنت	أمأنتن
هو	أمأهه
هي	أمأهه

قوائم

237 ا - لفظة أم بعد ان اتصلت بالضمير صار لها معنى الضمير المنفصل لذلك يسمي البعض هذه الصيغة في هذه الحالة «شبه الضمير المنفصل» .

238 ب - لفظة أم متصلة بالضمير تأتي قبل الاسم أو بعده نحو :

أمأنا خاطيء أنا	سأنا
أمأنت حنون	سأنت حنون أنت

239 ج - لفظة أم يصحبها أحيانا الضمير المنفصل كما يصحبها الضمير المتصل وهذا نادر وحينئذ تبدل هاء هاء و هاء هاء بهمزة نحو :

أمأنا	أمأنا
أمأهه	أمأهه

اتصال الضمير بلفظة وُملّا

240 لفظة وُملّا، ومعناها «خاصّة»، مؤلفة من حرف و للاضافة وحرف لا للملك

يتصل بها الضمير اتصال الإفراد، وذلك على الشكل الآتي :

وَمَلِكٌ	خاصتا	وَمَلِكِي	خاصتي
وَمَلِكُكُمْ	خاصتكم	وَمَلِكُكَ	خاصتك
وَمَلِكُكُمْ	خاصتكن	وَمَلِكُكَ	خاصتك
وَمَلِكُهُمْ	خاصتهم	وَمَلِكُهُ	خاصته
وَمَلِكُهُمْ	خاصتهن	وَمَلِكُهُ	خاصتها

241 لفظة وُملّا اذ تتصل بالضمير يصير حكمها حكم الضمير المتصل المضاف

فائدة

اليه ، ويسمى البعض «شبه الضمير المتصل». وهي تأتي بعد الاسم

مصرفّة، ولا يحتاج الاسم معها الى الجزم بل يبقى على حالته مفرداً

كان أو جمعاً مذكراً أو مؤنثاً ، على الشكل الآتي :

مَلِكًا	وَمَلِكٌ	ملكنا	مع المفرد المذكر :	مَلِكًا	وَمَلِكِي	ملكي
مَلِكًا	وَمَلِكُكُمْ	ملوكنا	مع الجمع المذكر :	مَلِكًا	وَمَلِكُكَ	ملوكي
مَلِكًا	وَمَلِكُكُمْ	ملكنا	مع المفرد المؤنث :	مَلِكًا	وَمَلِكِي	ملكتي
مَلِكًا	وَمَلِكُهُمْ	ملكاتنا	مع الجمع المؤنث :	مَلِكًا	وَمَلِكُهُمْ	ملكاتي

242 - ان بعض الأسماء لا تتصل بها الضمائر الا بواسطة وُملّا وهي الاسماء

السريانية الخالية من ألف الاطلاق والمنتھية بالياء نحو : لِهَحَسْ وُملّا ضلالتني .

243 والأسماء اليونانية المنقولة الى السريانية نحو : أُوهُكُنْ وُملّا انجلينا .

أسماء الإشارة

244 أسماء الإشارة قسمان : قسم للقريب وقسم للمتوسط وللبعيد .
وهذه هي في جدول :

للمتوسط وللبعيد	للقريب
هَؤُوهَ : ذاك ، ذلك هَؤُوتُكُ : اولئك ، اولالك هَؤُوتُكُ : تلك هَؤُوتُكُ : اولئك ، اولالك	مذكر مفرد - هَؤُوهَا : هذا مذكر جمع - هَؤُوكُمْ : هؤلاء مؤنث مفرد - هَؤُوهَا : هذه مؤنث جمع - هَؤُوكُمْ : هؤلاء
هَؤُوهُنَا : هناك هَؤُوهُنَا : هناك ، هنالك .	للمكان - هَؤُوهُنَا : هنا هَؤُوهُنَا : هنا

قواعد

- 245 / - توضع أسماء الإشارة قبل الاسم او بعده على السواء نحو :
هَؤُوهَا هَؤُوهَا أو هَؤُوهَا هَؤُوهَا : هذا الكتاب
- 246 ح - اذا جاءت لفظة هَؤُوهُ هو ، بعد لفظة هَؤُوهَا هذا ، تصيران لفظة واحدة هَؤُوهُ أو هَؤُوهَا هَؤُوهُ هذا هو .
- 247 واذا جاءت لفظة هَؤُوهُ هي ، بعد لفظة هَؤُوهَا هذه ، تصيران ايضا لفظة واحدة هَؤُوهُ هَؤُوهَا هذه هي .
- 248 هـ - هَؤُوهَا و هَؤُوهَا في حالة الجزم تصيران هَؤُوهُ و هَؤُوهُ وعندئذ يكون مقامهما قبل الاسم نحو : هَؤُوهُ مَهْمَاً هذا اليوم ، هَؤُوهُ هَؤُوهَا هذه الساعة .
- 249 و - ان أسماء الإشارة هَؤُوهُ ، هَؤُوتُكُ ، هَؤُوهَا ، هَؤُوتُكُ توضع فوقها نقطة لتمييز عن الضمائر هَؤُوهُ ، هَؤُوتُكُ ، هَؤُوهَا ، هَؤُوتُكُ التي نقطتها من تحت .

النص الخامس عشر : جَلَا مَعًا وَلَحِزْمَهُ حُلًا وَصَفَا

جَلَا ؛ وَهَلَّجَ مَعًا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ جَلَا مَعًا جَلَا مَعًا
 وَلَحِزْمَهُ مَعًا وَمَعَ مَعًا ؛ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ؛ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ جَلَا . هَلَّا مَعًا
 وَمَعًا مَعًا مَعًا . هَلَّا مَعًا ؛ وَمَعَ مَعًا ؛ وَجَلَا . هَلَّا مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛
 مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛
 مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛
 مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛
 مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛
 مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛
 مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛
 مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛ مَعًا ؛

سمعهم هـ الهاء . هـ حيا صلوة مـ صـ لا انزلنا من سماء ا هـ ا هـ هـ
 حـ هـ مـ هـ : ا هـ ا هـ هـ . ا هـ هـ مـ مـ ا هـ مـ لا مـ مـ هـ
 و ا هـ هـ . و هـ هـ . و مـ حـ مـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ مـ هـ هـ . هـ مـ
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ . و ا هـ ا هـ ا هـ مـ مـ هـ هـ هـ هـ .
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

(يوحنا ٢١ / ١٤-١)

تمرين

دلّ على أسماء الإشارة الواردة في هذا النص وقل هل هي للقريب ام للبعيد.

أَسْمَاءُ الْأَسْتِفْهَامِ

250 أسماء الاستفهام ثلاثة اقسام: قسم للعاقل ، وقسم لغير العاقل ، وقسم للعاقل و لغير العاقل معاً هذه الفاظه :

للعاقل : مَمَّ مَنْ .

لغير العاقل : مَآ مَا

مُتَّأ وَ مَهْأ مَهْمَ مَاذَا .

251 للعاقل و لغير العاقل : أَمَّا أَيَّ - للمفرد المذكر

أَمَّا أَيَّة - للمفرد المؤنث .

أَمَّكُمْ أَي وَايَة - لجمعهما .

وتأتي للاستفهام الالفاظ الآتية : أَمَطُّا كَيْفَ ، أَمَّأُ كَمْ ، أَمَّأُ مَتَى ، أَمَّأُ أَيْنَ ، أَمَّطُّا مَن أَيْنَ .

للاستفهام حرف هُوَ كَمَا بِمَعْنَى هَلْ ، وَ الْهَمْزَة .

فَوَائِدُ

252 ١ - مُتَّأ ، مَهْأ ، أَمَّطُّا فِي حَالَةِ الْجَزْمِ تَصِيرُ مَمَّ ، مَهْمَ ، أَمَّصَّ .

253 ح - إِذَا جَاءَتْ لَفْظَة هُوَ بَعْدَ مَمَّ ، مَآ ، أَمَّا تَحْذَفُ الْهَاءُ فَيَقَالُ : مَمَّه مَن هُوَ ، مَهْمَه مَاذَا هُوَ ، أَمَّه أَيُّ هُوَ .

254 ٢ - وَإِذَا جَاءَتْ لَفْظَة هُوَ بَعْدَ مَمَّ ، مَآ ، أَمَّا تُرْبَطُ الْهَاءُ فَيَقَالُ :

مَمَّ هُوَ مَن هِيَ ، مَآ هُوَ مَاذَا هِيَ ، أَمَّا هُوَ أَيَّة هِيَ .

للتَّهْرِيبِ

النص السادس عشر : مَعَهُ وَصَحْقَهَا

صم ومع أَلَمْتُ مَعَهُ حَصَدُ حَسْرٍ وَمَسَّوًا . حَقَقْتُ وَهُوَ فِيهَا مَلِكًا . أَلَاهُ
 مَعْقُوقًا مَعَ مَسَا لَاهُ وَعَلِمٌ * هُوَ الْمَنْعُ : أَيْ مَلِكًا وَمَسَّوَةً وَمَا وَالْمَلِكُ . سَأَى
 كَيْفَ فَعَدَّه حَسْرًا . هُوَ أَيْ لِحْمِصِّمٍ لَهُ * مَعَهُ وَمَعَ هُوَ فِيهَا مَلِكًا .
 هُوَ الْمَلِكُ وَحَدَّثَهُ لَاهُ وَعَلِمٌ حَسْرًا * وَصَقَّتْ فَكَلَسَتْ وَحَدَّثَتْهَا مَلِكًا .
 مَعَالًا هُوَ فِيهَا حَسْرًا * وَالْمَلِكُ مَعَالًا * هُوَ فِيهَا مَلِكًا : حَصَدُ حَسْرٍ
 وَمَسَّوَةً . هُوَ فِيهَا مَلِكًا حَصَدًا * إِفَاتُ حَصَدُ حَسْرٍ وَمَسَّوَةً لَاهُ مَسَّوَةً
 حَرْزًا حَقَّقًا وَمَسَّوَةً . مَعَهُ كَيْفَ نَعَمَ مَلِكًا وَمَسَّوَةً تَنْخَبَهُ وَمَلِكًا
 مَعَهُ * هُوَ فِيهَا مَلِكًا مَعَهُ مَلِكًا مَعَهُ . هُوَ فِيهَا مَلِكًا مَعَهُ
 أَلَسَتْ لَهُ مَعَهُ * هُوَ فِيهَا حَصَدُ حَسْرٍ . هُوَ فِيهَا حَصَدُ حَقَّقَهُ مَلِكًا
 مَلِكًا مَعَهُ مَلِكًا . مَعَهُ وَمَلِكًا مَعَهُ . أَلَسَتْ لَهُ مَلِكًا مَعَهُ
 لَهُ * هُوَ فِيهَا حَصَدُ حَسْرًا مَعَهُ . هُوَ فِيهَا حَصَدُ حَسْرًا مَعَهُ
 هُوَ فِيهَا مَعَهُ مَلِكًا . حَمَمًا وَمَلِكًا مَعَهُ حَمَمًا * حَمَمٌ وَمَعَ
 مَلِكًا مَعَهُ . مَعَهُ مَعَهُ وَمَلِكًا مَعَهُ * هُوَ فِيهَا حَصَدًا . مَلِكًا مَعَهُ
 حَمَمًا مَعَهُ مَعَهُ . هُوَ فِيهَا مَعَهُ مَعَهُ . هُوَ فِيهَا مَعَهُ مَعَهُ
 حَمَمًا مَعَهُ . هُوَ فِيهَا مَعَهُ مَعَهُ * هُوَ فِيهَا حَصَدًا . وَلَا تَهْ حَصَدُ
 حَمَمًا هُوَ فِيهَا . هُوَ فِيهَا مَعَهُ مَلِكًا مَعَهُ * هُوَ فِيهَا مَعَهُ مَعَهُ .

(متى ١٢-١/٢)

تميزين

دلّ على أسماء الاستفهام الواردة في هذا النص .

الاسم الموصول

255 الاسم الموصول له لفظ واحد هو حرف «و». وهو يشترك بين المذكر والمؤنث مفرداً وجمعاً للعاقل ولغير العاقل بمعنى الذي والتي والذين واللواتي واللذان واللتان ومن وما.

256 ويختص بالمذكر أو بالمؤنث مفرداً أو جمعاً اذا كان مسبقاً بأسماء الاشارة للبعيد أو بأسماء الاستفهام . هذه الفاظه في جدول :

هُوَ و التي هُنَّ و اللواتي	هُوَ و الذي هُنَّ و الذين
أَمْ و التي أَمْكُمْ و اللواتي مَا و ما.	أَمْ و الذي أَمْكُمْ و الذين مَنْ و من

ملاحظة

257 ا- الغاية من أن و تُسبق بأسماء الاشارة للبعيد أو بأسماء الاستفهام هي للتخصيص وتقوية المعنى .

258 ب- ان لفظة مَهْمَر شيء ، اذا أتى بعدها حرف و تصير مَهْمَر و وتحوّل الى الموصولية بمعنى ما والذي .

هَمْ أَلَا هَمْكَ لَهَا خَلَا . هَمَّ مَلَا اَهْنَا وَهَمَّيْنَا * هَمْنَا لَسْمَ مَحْ لَهْنَا .
 هَمَّاكْه : مَمَّا يَه هُمَّا * اَهْنُ كَه : اَسْمِي اَلَا . هَمَّيْنَا اَحْمِي اَهْوَا وَفَلَهْمَا وَهَم
 سَلِمَ اَمَحْدَه * هَوْمَا . هَلَا رُحَا هَمَّا لَهْمَا . هَمَّ اَحْمِي : حَمَّا مَمَّه *
 هَمَّ وَهَم اَهْنُ لَاحْمِي : هَا صَمَّا مَمَّي فُكْب اِنَّا كَب حَمَّ هَمَّا . هَلَا مَمَّهْمَ حَمَّنَا
 هَمَّيْنَا . هَمَّ مَمَّهْمَ مَمَّي لَ اَمَّي حَم . هَمَّ اَحْمَمَّ حَمَّ وَهَمَّيْنَا * هَمَّيْنَا وَهَمَّيْنَا
 مَمَّ مَمَّي مَمَّي حَمَّ اَمَّي هَمَّيْنَا . هَمَّيْنَا اَهْوَا وَفَلَهْمَا * اَهْنُ كَه اَحْمِي :
 حَمَّيْنَا . اَمَّي حَمَّي حَمَّي اَمَّي . هَمَّيْنَا مَمَّي مَمَّي وَهَمَّيْنَا * هَمَّيْنَا هَمَّيْنَا
 كَه هَمَّيْنَا . هَمَّيْنَا اَسْمِي مَمَّي هَمَّيْنَا هَمَّيْنَا . هَمَّيْنَا هَمَّيْنَا هَمَّيْنَا .

(لوقا ١٥ / ١١ - ٣٢)

تمرين

دلّ على الاسم الموصول الوارد في هذا النص .

الظروف

259 الظروف هي الفاظ جامدة تتضمن معنى «في» من مكان أو زمان. وهي نوعان :

(١) ظروف مضافة، أي تُضاف إلى الاسم وإلى الضمير

(٢) وظروف مطلقة، أي لا تُستعمل للإضافة.

أولاً: الظروف المضافة

260 ان بعض الظروف ، وهو قليل ، يضاف إلى الاسم الظاهر نحو :

مَمَّوْءًا قدام ، لَمَسَهُ تحت .

261 وبعضها يُضاف إلى الاسم الظاهر وإلى الضمير إما بذاتها وإما بواسطة حرفٍ

بعدها .

262 إذا أُضيفت هذه الظروف إلى الاسم لا يحدث فيها أدنى تغيير . أما إذا

أضيفت إلى الضمير فإن بعضها يتصل به اتصال الأفراد، وبعضها الآخر يتصل به اتصال الجمع .

(١) الظروف التي تتصل بها الضمائر اتصال الأفراد

263 ١- بعض الامثلة عن الظروف المضافة بذاتها :

حَصَّاهُ وراء		حِجَّهُ في داخل
كُهْمَحًا مقابل .		حِجَّهُ إلى داخل

264 ٢- بعض الامثلة عن الظروف المضافة بواسطة احد الحروف :

لَحَتْ مَعَ خارجاً عن		حَاةٌ بين
لَأَسَهُ مَعَ تحت .		لَحْنَا مَعَ فوق

الظرف يُصَرَّفُ مع الضمير كما يُصَرَّفُ الاسم مع الضمير .

مثال عن الظرف الذي يتصل به الضمير اتصال الافراد في كل الصيغ :

	حَصَلْتُ وِراءَ
حَصَلْتُ وِراءَنا	حَصَلْتُ وِراءَنا
حَصَلْتُ وِراءَكم	حَصَلْتُ وِراءَنا
حَصَلْتُ وِراءَكنَّ	حَصَلْتُ وِراءَنا
حَصَلْتُ وِراءَهم	حَصَلْتُ وِراءَنا
حَصَلْتُ وِراءَهنَّ	حَصَلْتُ وِراءَنا

266 ان حَصَلْتُ هو جزم حَصَلْتُ . فعند التصريف يُحافظ على جزمه مع الضمائر الخمسة المسماة المميّزة .

267 و - مثال آخر لتصرف كَمَحَلْتُ مع الضمائر في كل الصيغ :

كَمَحَلْتُ	مقابلنا	كَمَحَلْتُ	مقابلنا
كَمَحَلْتُكم	مقابلكم	كَمَحَلْتُ	مقابلكم
كَمَحَلْتُكنَّ	مقابلكنَّ	كَمَحَلْتُ	مقابلكنَّ
كَمَحَلْتُهم	مقابلهم	كَمَحَلْتُ	مقابلهم
كَمَحَلْتُهنَّ	مقابلهنَّ	كَمَحَلْتُ	مقابلهنَّ

268 ان كَمَحَلْتُ هو جزم كَمَحَلْتُ . فعند التصريف يُحافظ على جزمه ايضا مع الضمائر الخمسة المسماة المميّزة .

٢) الظروف التي تتصل بها الضمائر اتصال الجمع

١- هذه بعض الامثلة عن هذه الظروف :

رَمَ عِنْدَ		صَفَّ بَيْنَ
مَرَّ قَدَامَ		سَمَّوْا حَوْلَ
أَوْ قَرَبَ .		لَحَى تَجَاهَ

٢٧٠ ج - وهذا مثال عن الظرف الذي يتصل به الضمير اتصال الجمع في كل الصيغ :

مُضَيِّبٌ قَدَامَنَا		مُضَيِّبٌ قَدَامِي
مُضَيِّبٌ قَدَامِكُمْ		مُضَيِّبٌ قَدَامِكَ
مُضَيِّبٌ قَدَامِكُنَّ		مُضَيِّبٌ قَدَامِكِ
مُضَيِّبٌ قَدَامِهِمْ		مُضَيِّبٌ قَدَامِهِ
مُضَيِّبٌ قَدَامِهِنَّ		مُضَيِّبٌ قَدَامِهَا

٢٧١ - لا توضع للظروف علامة الجمع عند تصريفها مع الضمائر .

٢٧٢ - ان رَمَ عِنْدَ، تُقَلَّبُ يَاؤُهَا أَلْفًا فِي التَّصْرِيفِ أَحْيَانًا .

٢٧٣ هـ - بعض الظروف تتصل بها الضمائر اتصال الافراد واتصال الجمع على حدّ

سواء نحو :

صَلَّى أَوْ صَلَّاهُ بَيْنَنَا .

ثانيا : الظروف المطلقة

الظروف المطلقة قسمان : قسم للزمان وقسم للمكان .

274

١- بعض الامثلة عن ظروف الزمان مرتبة على الحروف الأبجدية :

275

إِسْمُهُ	أخيراً
حِينَئِذٍ	ثانية
حِينَئِذٍ	من ساعته
حِينَئِذٍ	بعد ذلك
حِينَئِذٍ	هَذَا الْآنَ .
حِينَئِذٍ	هَذَا الْيَوْمَ
حِينَئِذٍ	فِي الْآنَ
حِينَئِذٍ	كَيْفَ أَبَدًا
حِينَئِذٍ	كَيْفَ لَيْلًا وَنَهَارًا
حِينَئِذٍ	كَيْفَ غَدًا
حِينَئِذٍ	مِنَ الْآنَ وَصَاعِدًا
حِينَئِذٍ	مِنَ حَالٍ فَجَاءَةً
حِينَئِذٍ	حَالًا عَاجِلًا

٢- بعض الامثلة عن ظروف المكان :

276

حَيْثُ	فِي بَعْضِ أَمَاكِنَ
حَيْثُ	خَارِجًا
حَيْثُ	يَمِينًا
حَيْثُ	أَلَى فَوْقَ

- 277 ا - الظروف المطلقة لا تتصل بها الضمائر لأنها غير مقيدة بالاضافة .
- 278 ح - أغلبها يرد مجزوماً للتكرير .
- 279 > - كما يأتي ، أيضاً ، مركباً من لفظتين ، وبعضها مقرونا بحرف .
- 280 و - للظروف ايضاً ألفاظ ومعانٍ أخرى تُعرف من كتب اللغة .

النص الثامن عشر : كُتِبَتْهُ أَوْمَقًا

مَا وَأَلًا وَمِنْ حِزْبِهِ وَإِلَيْهَا جَمْعُ حِزْبِهِ مَطْلَقًا وَمِنْهَا جَمْعُ
 هُؤُمٍ نَدَى حَلَا لَوْ هِيَ وَمَعْنَاهُ * هُوَ صَعْبٌ مِنْ هَيْبَةٍ حَلَا حَقِيقًا
 وَتَعْنِي أَيْ سَمِيحٌ مِنْ سَمٍ أَوْ وَجْهًا وَمَعْنَاهُ حَتَّى مَعَ تَهْمًا * وَتُصْرِحُ حَتَّى
 مَعَ تَعْنِيهِ . هَكَذَا مَعَ مَعْنَاهُ * هُوَ مِنْ تَأَخَّرَ مَلِكًا حَيْثُ لَمْ يَمُتْ : أَوْ
 حَتَّى هَيْبَةٍ وَأَوْ حَسَبِ . تَنْبَاهُ مَلِكًا وَحَدَّثَ أَوْ تَهْمًا لِحَقِّ مَعَ أَوْ تَعْنِيهِ وَخُلُقًا *
 فَعِنْدَ كُنْ هَيْبَةٍ كُنْ لِحَقِّهَا . هُوَ أَوْ هَيْبَةٍ أَوْ تَعْنِيهِ أَوْ تَعْنِيهِ
 وَتَعْنِيهِ * حَتَّى كُنْ هَيْبَةٍ وَتَعْنِيهِ هَيْبَةٍ هَيْبَةٍ هَيْبَةٍ هَيْبَةٍ هَيْبَةٍ
 حَسَبِ أَوْ تَعْنِيهِ أَوْ تَعْنِيهِ لِحَقِّهَا * هُوَ مِنْ تَأَخَّرَ حَيْثُ هُوَ أَوْمَقًا : مَعْنَى
 أَوْمَقًا سَائِبٌ وَحَقٌّ أَوْ تَعْنِيهِ * هُوَ مِنْ تَعْنِيهِ * هُوَ أَوْمَقًا سَائِبٌ
 وَأَوْ تَعْنِيهِ أَوْ تَعْنِيهِ . أَوْ حَتَّى كُنْ أَوْ تَعْنِيهِ * هُوَ أَوْمَقًا سَائِبٌ حَيْثُ أَوْ

حَا أَهْتَا . هَا حَمَا + هَا مَلَا هَا هَا : أَهْتَا أَهْتَا : أَهْتَا أَهْتَا :
 وَهْتَا وَهْتَا حَسَمَ مَعَ هَلَمَ أَسْتَا أَحْوَا . كَا هَا حَبَاهَا + هَسَمَ نَاهْتَا
 أَهْتَا هَسَمَ مَقْلَاهَا : أَهْتَا حَمَ مَسَمَ كَتَلَهَا أَحْوَا وَحَلَمَ . هَسَمَ
 وَهْتَا لِأَهْتَا هَا هَا هَا + هَسَمَ هَسَمَ . هَا مَاهَا حَا حَمَاهَا .
 هَسَمَ . هَا أَهْتَا هَسَمَ + هَسَمَ هَسَمَ هَا هَا هَسَمَ هَسَمَ . حَسَمَ كَتَلَهَا
 هَسَمَ . هَا هَسَمَ هَسَمَ . هَسَمَ هَسَمَ . هَسَمَ أَهْتَا هَسَمَ . هَا هَسَمَ هَسَمَ +
 هَسَمَ نَحَمَ هَا هَا هَسَمَ هَسَمَ : مَسَمَ أَهْتَا مَسَمَ هَسَمَ . هَا هَسَمَ هَسَمَ .
 هَسَمَ هَسَمَ هَسَمَ . هَا هَسَمَ هَسَمَ . هَا هَسَمَ هَسَمَ . هَا هَسَمَ هَسَمَ .
 هَسَمَ هَسَمَ : هَسَمَ أَهْتَا حَمَ . وَهْتَا هَا حَبَاهَا حَسَمَ مَعَ هَلَمَ أَحْوَا .
 هَا هَا حَبَاهَا + هَسَمَ هَسَمَ هَسَمَ . هَا هَسَمَ هَسَمَ . هَا هَسَمَ هَسَمَ

(متى ٢٥/٣١ - ٤٦) .

تمرين

دلّ على الظروف المضافة والظروف المطلقة الواردة في هذا النص .

الباب الثاني

أَمَّا

الحرف



الحروف

281 المراد بهذه الحروف هنا تلك الحروف التي لا يتم معناها إلا بإضافتها إلى الاسم الظاهر أو إلى الضمير، لذلك تُسمى هي أيضا حروف الإضافة. وهي نوعان: حروف تدخل على الاسم الظاهر فقط، وحروف تدخل على الاسم الظاهر والضمير.

أولا: الحروف التي تدخل على الاسم الظاهر فقط

282 هذه الحروف هي قليلة وهاك بعض الأمثلة عنها:

أَصْنَاهُ		أَصْنَاهُ
مثل ، نظير .		مثل ، نظير .
حَمَلًا		حَمَلًا
من أجل ، بسبب .		حتى ، إلى

ثانيا: الحروف التي تدخل على الاسم الظاهر والضمير

283 إذا دخلت هذه الحروف على الاسم الظاهر لا يحدث فيها أدنى تغيير

284 إذا دخلت على الضمير يتصل بعضها به اتصال الأفراد وبعضها اتصال الجمع

(١) الحروف التي تتصل بها الضمائر اتصال الأفراد

١ - بعض الأمثلة عنها:

ح ب ، في		أَصْنَاهُ
مَعَهُمْ ، مثل		نظير
كَمَا ، إلى ، لدى ، عند		حَمَّ بواسطة
مَنْ مِنْ		لِ
مَنْهَاً أَوْ مَعَهَا لَأَجْلِ		حَمَلًا حسب ، بموجب
		حَمَّ مع
		مَعَهُمْ مَنْ ما عدا

د - ان الحرف مثل الظرف يُصَرَّفُ مع الضمير كما يُصَرَّفُ الاسم مع الضمير.
مثال عن الحرف الذي يتصل به الضمير اتصال الأفراد في كل الصيغ : حَصْر

حَصْرٌ مَعِيَ	حَصْرٌ مَعَنَا
حَصْرٌ مَعَكَ	حَصْرٌ مَعَكُمْ
حَصْرٌ مَعَكَ	حَصْرٌ مَعَكُمْ
حَصْرُهُ مَعَهُ	حَصْرُهُمْ مَعَهُمْ
حَصْرُهُ مَعَهَا	حَصْرُهُمْ مَعَهُنَّ

هـ - حرف د وحرف لا عندما يتصل بهما الضمير يُخَفَّضَانِ مع الضمير المتكلم وهذا هو تصريفهما في كل الصيغ : 287

حَصْرٌ لِي	حَصْرٌ لَنَا	حَصْرٌ لَكَ	حَصْرٌ لَكُمْ
حَصْرٌ بِكَ	حَصْرٌ بِكُمْ	حَصْرٌ لَكَ	حَصْرٌ لَكُمْ
حَصْرُهُ بِهِ	حَصْرُهُمْ بِهِمْ	حَصْرُهُ لَهَا	حَصْرُهُمْ لَهُنَّ

و - حرف هـ عندما يتصل به الضمير تدخل عليه ل فيصير هـ لَكَا نحو:
هـ لَكَا، لأجلي هـ لَكَا، لاجلنا.

٢) الحروف التي تتصل بها الضمائر اتصال الجمع

١- بعض الأمثلة عنها :

حَلَسْتُمْ		حَلَسْتُمْ
وَحَدَّ		مِنْ دُونَ ، مِنْ غَيْرِ
حَلَّا		سَكَّ عَوْضَ ، بَدَلًا ، لِأَجْلِ
عَلَى .		

290 ح - ان الحرف مثل الظرف والاسم فاذا اتصل به الضمير اتصال الجمع يتوسطهما حرف الياء. وهذا مثال عن الحرف الذي يتصل به الضمير اتصال الجمع في كل الصيغ : سَكَّ

سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِ		لِأَجْلِ
سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِكُمْ		لِأَجْلِكَ
سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِكُنَّ		لِأَجْلِكِ
سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِهِمْ		لِأَجْلِهِ
سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِهِنَّ		لِأَجْلِهَا

291 > حرف حَلَّا عندما يتصل به الضمير تُنْقَلْ حركة أوله الى ثانيه، ويُصَرَّفُ في كل الصيغ كما يلي :

حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْنَا		عَلَيَّْ
حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْكُمْ		عَلَيْكَ
حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْكُنَّ		عَلَيْكِ
حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْهِمْ		عَلَيْهِ
حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْهِنَّ		عَلَيْهَا

الباب الثالث

مَلَأُ

الفعل

تقسيم الفعل السرياني

- 292 يُقَسِّمُ الفعل السرياني باعتبار عدد احرفه الاصلية، قسمين : ثلاثي ورباعي .
- 293 ا - الثلاثي يتألف من ثلاثة احرف اصلية نحو: حَلَاث كَتَبَ .
- 294 ب - الرباعي يتألف من أربعة احرف اصلية نحو : وَهَنْمَ عَظَّمَ .
- 295 ج - هناك أفعال مسمّاة أفعالاً نادرة ملحقة بالفعلين الثلاثي والرباعي نحو :
- هَنْهَ عَجَّلَ .

للتعريب

النص العشرون : أَلَا هَمْ حُفَلْنَا حُفَلْنَا وَكَلَا

هَلَهْنَا وَكَلَا : هَلَهْنَا هَلَهْنَا وَكَلَا . هَلَهْنَا وَكَلَا
 كَلَا : هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا
 هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا
 هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا
 هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا
 هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا
 هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا
 هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا هَلَهْنَا

لَأَكْتُبَا . هَمْكُهُ اِتِّبَ حَمَمَا حَمَلًا * اُكْتُبَا حَمَمًا : اَلْحَمْدُ مَقْصُلاً . هَمْكُهُ اِكْتُبَا
 مَمْعُطًا . هَمْكُهُ * هَمْكُهُ لِحَمْرٍ هَمْكُهُ وَهِيَ مَمْعُطٌ مَمْتًا هَمْكُهُ هَمْكُهُ مَمْعُطًا هَلَا مَمْكُهُ
 هَمْكُهُ مَمْعُطًا هَمْكُهُ . مَمْعُطًا هَمْكُهُ هَمْكُهُ مَمْكُهُ اِكْتُبَا . هَمْكُهُ اِكْتُبَا .
 حَمَلًا وَهِيَ مَمْعُطٌ حَمَلًا * هَمْكُهُ حَمَمًا : حَمَلًا اِكْتُبَا حَمَمًا مَمْعُطًا هَمْكُهُ حَمَلًا .
 هَمْكُهُ هَمْكُهُ . هَمْكُهُ اِكْتُبَا وَهِيَ مَمْعُطٌ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا .
 هَمْكُهُ اِكْتُبَا اِكْتُبَا وَهِيَ مَمْعُطٌ حَمَلًا حَمَلًا . هَمْكُهُ هَمْكُهُ .

هَمْكُهُ حَمَمًا حَمَلًا حَمَلًا *

(يوحنا ١١-١/٢)

تمرين

استخرج الافعال الثلاثية والرباعية الواردة في هذا النص .

الباب الثالث

الفعل

القسم الأول

الفعل الثلاثي

الفعل السرياني الثلاثي

296 الفعل السرياني الثلاثي الذي يتألف من ثلاثة أحرف أصلية هو كثير في اللغة السريانية وهو مجرد ومزید .

297 ١ - المجرد هو ما تجرد من الاحرف الزائدة نحو : **صهلا قتل** .

298 ح - المزيد هو ما زيد على أحرفه الاصلية حرفاً او حرفان او ثلاثة احرف .

المزيد فيه حرف مثل : **صهلا قتل** أو **أحكم أسلم** .

المزيد فيه حرفان مثل : **أصهلا قتل** ، انقتل .

المزيد فيه ثلاثة احرف مثل : **أصهلا قتل** ، **تقتل** .

299 ٢ - الفعل السرياني الثلاثي ، مثل الفعل العربي ، له وزن يقاس عليه .

فوزن «فعل» في العربية ، للفعل الثلاثي المجرد ، يقابله بالسريانية ، للفعل الثلاثي المجرد ، وزن **صلا** نحو : **صلا كتب** .

300 بالنسبة الى هذا الوزن ، يُسمّى الحرف الاول من الفعل فاء الفعل ، والحرف

الثاني عين الفعل ، والحرف الثالث لام الفعل . حرف **ح** من فعل **صلا** هو فاء

الفعل ، وحرف **ل** هو عين الفعل وحرف **ك** هو لام الفعل . الاحرف الاصلية في

الفعل تدل على نوعه . انواع الفعل الثلاثي الاساسية في السريانية تسعة ، كذلك

اوزان الفعل الثلاثي الاساسية ستة .

النص الحادي والعشرون : مَعَهُ هـِ اِيَّاءُ حُضُنْمًا

مَعَهُ مَعَهُ وَمَعَهُ حَتْمًا وَالْحَصْتَا هِجْتًا حِمْ هَمَّضْتُمْ مَعَهُ مَعَهُ
 مَعَهُ حَم لا اِيَّاءُ مَعَهُ مَعَهُ اِيَّاءُ اَلْحَصْتَا مَعَهُ * مَحْضُنْمًا كَسَمَهُ .
 هِ اِيَّاءُ حَم كَسَمَهُ * مَعَهُ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ وَنَأْمًا نَحْنُ حَم حُضُنْمًا *
 هِ اِيَّاءُ كَمَمْتًا مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ . حَم حَتْمًا مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
 حَم مَعَهُ حَم * هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
 حَم مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ * هِ اِيَّاءُ
 اِيَّاءُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ : هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ اِيَّاءُ *
 اَلْحَصْتَا مَعَهُ مَعَهُ حَم مَعَهُ مَعَهُ . وَنَحْنُ حَم مَعَهُ مَعَهُ * اِيَّاءُ حَم
 مَعَهُ اِيَّاءُ حُضُنْمًا : اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ
 اِيَّاءُ حُضُنْمًا . لا حَم مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ * حَم مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
 حَم : اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم
 اِيَّاءُ . اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ * اِيَّاءُ حَم اِيَّاءُ
 مَعَهُ : مَعَهُ . لا هِ اِيَّاءُ حَم . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ . اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ اِيَّاءُ
 اِيَّاءُ مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ مَعَهُ حَم مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ
 مَعَهُ * حَم مَعَهُ مَعَهُ حَم . حَم مَعَهُ مَعَهُ . هِ اِيَّاءُ حَم مَعَهُ مَعَهُ * حَم

ومع وتعداً مع متنا وإيا أياً لا تروى الحكيم . إلا متنا هؤنم ، وموت إيا له .
 مع مع متنا ومتنا ونحنج حسنا والحكم * أمنا له اتنا : مع . هؤن
 له مع هؤن متنا . ولا هؤن أروى هؤن أياً هؤن أياً هؤن هؤن * أمنا له
 مع : أيا : مع الحاصل هؤن هؤن * أمنا له : له له حلا . أمنا
 له مع : مع أمنا : له له حلا * معا له حلت مع هؤن .
 هؤن وإيا له مع . لا هؤن حلا . هؤن هؤن * أمنا له هؤن اتنا :
 مع متنا إيا ونحنا إيا * أروى هؤن هؤن هؤن . هؤن هؤن اتنا .
 هؤن هؤن هؤن هؤن * أمنا له مع : اتنا . هؤن هؤن وإيا
 مع . ولا هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن * اتنا هؤن هؤن هؤن
 مع ولا مع إيا . مع مع هؤن هؤن هؤن هؤن . هؤن مع
 هؤن هؤن * لا إيا مع هؤن هؤن . هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن
 هؤن هؤن : هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن * هؤن هؤن هؤن
 هؤن : هؤن هؤن هؤن هؤن . هؤن هؤن . هؤن هؤن هؤن هؤن * أمنا له
 مع : إيا إيا هؤن هؤن *

(يوحنا ٤/١-٢٦).

تمرين

استخرج الافعال المجردة والمزيدة في هذا النص .

أنواع الفعل الثلاثي

- 301 يأتي الفعل الثلاثي ، في السريانية ، على تسعة انواع ، وهذه هي كما يلي :
- 302 ١ - سالم ، هو ما سلمت احرفه الاصلية عند التصريف وختل من الهمزة والعلة نحو: صَلَّاتٌ كَتَبَ .
- 303 ٢ - مهموز الفاء ، هو ما كانت فاؤه همزة نحو :
نُحِّلَا أَكَلَا .
- 304 ٣ - مهموز العين ، وهو ما كانت عينه همزة نحو :
حَالَا سَأَلَا .
- 305 ٤ - مهموز اللام ، هو ما كانت لامه همزة نحو : مَنَّا قَنَّا احمرَّ .
- 306 ٥ - مضاعف ، هو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد نحو :
رُفَّهَا رَشَّ .
- 307 ٦ - نوني الفاء ، هو ما كانت فاؤه نوناً وهي تسقط في بعض الصيغ عند التصريف نحو: بَعَثَا خَرَجَا .
- 308 ٧ - معتل الفاء ، هو ما كانت فاؤه حرف علة وهو الياء نحو :
مُكَّمَا وَلَدَا .
- 309 ٨ - معتل العين ، هو ما كانت عينه حرف علة وهو الواو نحو :
عُمَرَا (عمر) قام .
- 310 ٩ - معتل اللام ، هو ما كانت لامه حرف علة وهو الألف المقلوبة عن ياء نحو:
جَلَا .

أوزان الفعل الثلاثي

للفعل الثلاثي في السريانية ستة اوزان اولها مجرد والباقي مزيد هذه هي في

311

جدول :

الوزن السرياني	مقابلته في العربية	مثاله	معناه	حرف الزيادة	معاني الزيادة
١ فَعَلَّ	فَعَلَ	فَعَلَّ	كَبَّ	-	-
٢ فَعَّلَّ	إِفْعَلَ	فَعَّلَّ	كَبَّ وَاكْتَبَ	ل	للمجهول والمطاوعة
٣ فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	كَبَّ	تضعيف العين	للتعدية والتكثير
٤ فَعَّلَلَّ	تَفَعَّلَ	فَعَّلَلَّ	كَبَّ وَتَكَبَّبَ	ل تضعيف العين	للمجهول والمطاوعة
٥ أَفْعَلَّ	أَفْعَلَ	أَفْعَلَّ	أَكَبَّ	ل	للتعدية والسببية
٦ فَعَّلَلَّ	تَفَاعَلَ	فَعَّلَلَّ	أَكَبَّ	ل ل	للمجهول

فوائد

312 ١ - تأتي الزيادة ايضا لمعانٍ اخرى تُعرَف من كتب اللغة .

313 ب - لا يكون وزن فَعَّلَلَّ الا للمجهول .

314 ج - كل فعل أتى على الوزن الثاني والثالث والخامس يكون ما قبل آخره مكسورا، الا اذا

انتهى بحرف حلق فيفتح نحو: فَعَلَّمَا فَتَحَ ، فَعَلَّمَا فَتَحَ ، أَمَصَّه أَسْمَعَ .

أما اذا انتهى بحرف العلة الياء فيُخَفَّض نحو: فَعَلَّمَا جَلَّى ، فَعَلَّمَا جَلَّى ، فَعَلَّمَا جَلَّى .

315 د - كل فعل أتى على الوزن الرابع والسادس يكون ما قبل آخره مفتوحاً ، الا اذا انتهى بحرف

العلة الياء ، فيُخَفَّض نحو: فَعَلَّمَا تَجَلَّى ، فَعَلَّمَا تَجَلَّى .

صيغ الفعل

316 للفعل ثلاث صيغ اساسية هي: الماضي والمضارع والأمر، كما له مشتقات ثلاثة: اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر.

١- الماضي

317 الفعل الماضي يدلّ على حدث أو حالة في زمن مضي، وهو أساس كل فعل، وأصل كل المشتقات. يُبنى في المجرد والمزيد كما يلي:

اولاً: في المجرد

318 ١- يبنى الماضي من المجرد الثلاثي اجمالاً بتسكين فائه نحو: حَدَا كَتَبَ.

اما اذا كان الفعل مضاعفاً فُتَفْتَحَ فاؤه نحو: سَعَا تَأَلَّمَ

اذا كان معتل العين تُنْصَبَ فاؤه نحو: مَرَّ قَامَ

اذا كان مهموز الفاء تُكْسَرُ فاؤه نحو: اَمَدَ قَالَ

اذا كان معتل الفاء تُخَفَّضُ فاؤه نحو: مَدَا جَلَسَ.

319 ٢- عين الفعل في الماضي تكون مفتوحة نحو: حَدَا فَحَّحَ

أو مكسورة نحو: وَسَمَّ أَحَبَّ

أو مضمومة وهذا نادر نحو: مَعَهُ انْقَبَضَ

او منصوبة في معتل اللام نحو: حَا اخْتَارَ.

320 ٣- لام الفعل في الماضي الغائب تكون ابدا ساكنة كما هو ظاهر في كل الافعال السابقة.

ثانياً : في المزيد

321 هـ - يُبنى الماضي من المزيد الثلاثي بكسر ما قبل آخره في كل فعلٍ ذي حركتين نحو:
مَهَلًا قَتَلَ ، أَحْكَمَ أَسْلَمَ ، أَصْلَحَ كُتِبَ .

الا اذا كان منتهياً بحرف حلق فُيَفْتَحُ نحو :
فَصَلَّمَ فَتَحَ ، أَحْمَدُ أَسْمَعَ ، أَصْلَحَ فَتَحَ .

كل فعل ذي ثلاث حركات هو مفتوح ما قبل آخره أبداً نحو: أَصْلَحًا تَقْتَلُ .

322 ح - الاحرف التي يُستعان بها في تصريف الماضي اربعة :

التاء والنون والواو والياء ، تُزاد على آخر الفعل لتمييز صيغة عن اخرى .
فالتاء، مثلاً، للمتكلم والمخاطب والمخاطبة، والنون للمتكلمين والغائب، والواو
للغائبين والمخاطبين، والياء للغائبات والمخاطبات .

فوائد

323 ا - يوضع للفعل الماضي نقطة من تحت نحو: صَلَّحَ، اما المتكلم المفرد فتوضع نقطته
من فوق نحو: صَلَّحْتُ كَتَبْتُ، والغائبة تُوضَعُ لها نقطتان: احدهما تحت التاء
والاخرى امامها الى الشمال هكذا: صَلَّحْتُ كَتَبْتُ، ويكتفى احيانا بنقطة واحدة
امامها نحو: صَلَّحْتُ وجمع المؤنث في صيغة الغائبات تُوضَعُ لها نقطتان من فوق
نحو: صَلَّحْنَ ، صَلَّحْتُمْ كَتَبْنَ .

324 ح - للدلالة على الماضي التام يُقْرَنُ الفعل الماضي بفعل ^{أَوْ} متصرفاً محذوفة هاءه
في اللفظ نحو: صَلَّحْتُ ^{أَوْ} كَانَ قَدْ كَتَبَ .

٢- المضارع

- 325 الفعل المضارع يدل على حدث او حالة في المستقبل .
- 326 /- يصاغ المضارع من الماضي بزيادة احد احرف المضارعة على اوله نحو :
 كَتَبَ ، نَصَّاهُ ، يكتب .
- 327 ح - اذا وُجِدَت أَلِفٌ في اول الفعل الماضي المزيّد الثلاثي تُحذَفُ الف الزيادة من اوله في المضارع نحو : أَمَّكُمُ أَسْلَمَ ، نَمَّكُمُ يُسَلِّمُ .
 أَهَمَّكُمُ قَتَلَ ، نَهَمَّكُمُ يَقْتُلُ .
- 328 <- أحرف المضارعة ثلاثة وهي : /هـ
 الألف تزداد على صيغة المتكلم ،
 النون على صيغة المتكلمين والغائب والغائبن والغائبات ،
 التاء على صيغة الغائبة والمخاطب والمخاطبة والمخاطبين والمخاطبات .

فوائد

- 329 /- تمتاز السريانية عن العربية ، في احرف المضارعة ، بتعيين النون لصيغة الغائب والغائبن والغائبات كما لصيغة المتكلمين وبعدم استعمال حرف الياء مطلقاً من احرف المضارعة . صيغة «يكتب» العربية يقابلها بالسريانية نَصَّاهُ و صيغة «نكتب» العربية يقابلها بالسريانية ايضاً نَصَّاهُ .
- 330 ح - المضارع في تصريفه يكون آخره ساكناً الا اذا لحقه شيء من حروف الضمائر فيتحرك . تكون حركته : الحذف في المخاطبة نحو : أَمَّكُمُ تكتبين .
 الضم في المخاطبين والغائبن نحو : أَمَّكُمُ تكتبون ، نَصَّاهُ يكتبون .
 النصب في المخاطبات والغائبات نحو : أَمَّكُمُ تكتبين ، نَصَّاهُ يكتبين .

- 331 - يوضع للفعل المضارع نقطة من تحت نحو: تُعَلِّمُهُ يكتب .
 جمع المؤنث في صيغة الغائبات والمخاطبات تُوضَعُ لها نقطتان من فوق نحو :
 تُعَلِّمُهُنَّ يكتبن ، أُمَلِّمُهُنَّ تكتبن .

٣- الأمر .

- 332 الأمر يُطَلَّبُ به القيام بحدث او حالة في الزمن الحاضر او المستقبل .
 333 - / يُصاغ من المضارع اجمالاً بحذف حرف المضارعة من أوله نحو:
 تُعَلِّمُهُ يكتب عَلِّمُهُ اكتب .
 334 اذا كانت الألف الزائدة في اول الماضي قد حُذِفَتْ في المضارع تُرَدُّ الى اول
 الأمر نحو: أَعَلِّمُهُ أَكْمَلْ ، تَعَلِّمُهُ يَكْمِلْ ، أَمَلِّمُهُ أَكْمِلْ .

فائدة

- 335 يوضع لفعل الأمر نقطة من تحت نحو: عَلِّمُهُ اكتب ، وجمع المؤنث في صيغة
 المخاطبات يوضع له نقطتان من فوق نحو: عَلِّمُهُنَّ اكتبن .

مشتقات الفعل

١- اسم الفاعل

- 336 اسم الفاعل نوعان : فعلي واسمي .
 337 النوع الأول : اسم الفاعل الفعلي يقوم مقام الفعل في الزمن الحاضر ،
 338 - / يصاغ من المجرّد الثلاثي بنصب فاء الفعل في الماضي ، وكسر عينه نحو:
 عَلَّمَ كَتَبَ ، عَلَّمَ كَاتِبُ الْآنَ او يَكْتُبُ الْآنَ .
 اما اذا كان مخنوما بحرف حلق فتفتَحُ عينه نحو: عَلَّمَ فَتَحَ ، عَلَّمَ فَاتِحٌ او يَفْتَحُ

- 339 ج - يُصاغ من المزيد الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً نحو :
 مَبَّذَ قَرَّبَ ، مَبَّذَ يُقَرَّبُ ، مَبَّذَتَ يُقَرَّبُ أو مُقَرَّبٌ .

فوائد

- 340 اسم الفاعل الفعلي يستعمل مقطوعاً أو مضافاً .
 أولاً : مقطوعاً
- 341 ١ - إذا استعمل مقطوعاً يُصرّف على قاعدة الاسماء المجزومة جزم تكبير فيقال :
 في المفرد المذكر : ضَلَّحَ كَاتِبٍ أو يَكْتُبُ
 في المفرد المؤنث : ضَلَّحَا كَاتِبَةً أو تَكْتُبُ
 في الجمع المذكر : ضَلَّحَهُم كَاتِبِينَ أو يَكْتُبُونَ
 في الجمع المؤنث : ضَلَّحْنَ كَاتِبَاتٍ أو يَكْتُبْنَ .
- 342 ٥١ - الجمع المذكّر ، في هذه الحالة ، لا توضع له النقطتان - السيامي .
- 343 يُستعمل اسم الفاعل الفعلي في تصريفه بدل الفعل في الزمن الحاضر وعندئذ تلحقه الضمائر ، في بعض الصيغ ، عند التصريف على النحو الآتي :
- الغائب : ضَلَّحَ يَكْتُبُ ، الغائبون : ضَلَّحَهُم يَكْتُبُونَ .
 الغائبة : ضَلَّحَا تَكْتُبُ ، الغائبات : ضَلَّحْنَهُنَّ يَكْتُبْنَ .
 المخاطب : ضَلَّحَ إِيَّاهُ أو ضَلَّحْنَا تَكْتُبُ .
 المخاطبون : ضَلَّحَهُم إِيَّاهُمْ أو ضَلَّحْنَاهُمْ تَكْتُبُونَ .
 المخاطبة : ضَلَّحَا إِيَّاهُمَا أو ضَلَّحْنَاهُمَا تَكْتُبِينَ .
 المخاطبات : ضَلَّحْنَهُنَّ إِيَّاهُنَّ أو ضَلَّحْنَاهُنَّ تَكْتُبْنَ .
 المتكلم : ضَلَّحَ إِنِّيا أو ضَلَّحْنَا أَكْتُبُ .
 المتكلمون : ضَلَّحْنَا بِنَا أو ضَلَّحْنَا نَكْتُبُ .
 المتكلمة : ضَلَّحَا إِنِّيا أو ضَلَّحْنَاهُمَا أَكْتُبُ .
 المتكلمات : ضَلَّحْنَهُنَّ بِنَا أو ضَلَّحْنَاهُنَّ نَكْتُبُ .

344 - صيغة الغائب، في المفرد المذكر، هي اساس لباقي الصيغ. فبعد تأنيثها وجمعها، مثل الاسماء في جزم التكثير، لا يُزاد بعدها الا الضمائر حسب الصيغ المطلوبة، كما هو مفصّل في الجدول أعلاه. لذلك في جداول تصريف الافعال لا نضع الا صيغة الغائب المفرد من اسم الفاعل، فيُقاس عليها، وباقي الصيغ تشتق منها.

345 - يوضع لاسم الفاعل او للفعل، في الزمن الحاضر، نقطة من فوق وجمع المؤنث نقطتان.

346 - اسم الفاعل الفعلي اذا استعمل مقطوعاً دلّ غالباً على الفعل في الزمن الحاضر، اذا أُريد به الدلالة على الزمان الماضي، قُرِن بفعل ٥٥٥ متصرفاً محذوفة هاؤه في اللفظ، بدل الضمائر، ويجري في التصريف على النحو الآتي :

الغائب : ضَلَّأ ٥٥٥٥ كان يكتب ،	الغائبون : ضَلَّحَ ٥٥٥٥ كانوا يكتبون .
الغائبة : ضَلَّأ ٥٥٥٥ كانت تكتب ،	الغائبات : ضَلَّحَ ٥٥٥٥ كنَّ يكتبن .
المخاطب : ضَلَّأ ٥٥٥٥ كنتَ تكتب ،	المخاطبون : ضَلَّحَ ٥٥٥٥٥٥ كنتم تكتبون .
المخاطبة : ضَلَّأ ٥٥٥٥٥٥ كنتِ تكتبن ،	المخاطبات : ضَلَّحَ ٥٥٥٥٥٥٥ كنتنَّ تكتبن .
المتكلم : ضَلَّأ ٥٥٥٥٥٥ كنتُ أكتبُ ،	المتكلمون : ضَلَّحَ ٥٥٥٥٥٥ كنا نكتب .
المتكلمة : ضَلَّأ ٥٥٥٥٥٥ كنتُ أكتبُ ،	المتكلمات : ضَلَّحَ ٥٥٥٥٥٥ كنا نكتب .

ثانياً : مضافاً

347 / - اذا استعمل مضافاً ، قام مقام الصفة المحض ، وأضيف الى مفعوله أو ما يشبهه مفعوله . عند ذلك يُصرّف على قاعدة الاسماء المجزومة جزم اضافة فيقال :

في المفرد المذكر : وَسَمَّ إِنْعًا مُحِبُّ الْبَشَرِ
في المفرد المؤنث : وَسَمَّ إِنْعًا مُحِبَّةُ الْبَشَرِ

في الجمع المذكر : وَسَعَفَ إِنْعًا محبو البشر
في الجمع المؤنث : وَسَعَفَتْ إِنْعًا محبات البشر .

348 الجمع المذكر، في هذه الحالة، مثل الجمع المؤنث، توضع له النقطتان - السيامي .

349 النوع الثاني : اسم الفاعل الاسمي يشبه الصفة المشبهة او صفة المبالغة
في العربية ويصاغ في المجرد كما يلي :

اولاً : في المجرد

350 يصاغ من المجرد الثلاثي على اوزان كثيرة لا قياس لها وهذه اهم اوزانه :

حَدُّهُأ نحو : حُلَاهُأ كَاتِبٌ ، حَدُّهُأ نحو : وَسَعَفُأ مُحِبٌّ
حَدُّهُأ نحو : نَجَّأ نَجَّارٌ .

ثانياً : في المزيد

351 ا - يصاغ من المزيد الثلاثي بنصب آخر اسم فاعله الفعلي أو حاضره، وتسكين ما قبله، وزيادة - نُأ نحو : مَحَمَّأ يَقْرُبُ ، مَحَمَّأ مُقْرَبٌ .

352 ح - وفي وزن (أهأ) : تُفْتَحُ فَأَوْهُ نحو : مَهْأَلْأ يَنْفَتِحُ ، مَهْأَلْأ سُنْأ : مُنْفَتِحٌ .

353 - يؤنث اسم الفاعل الاسمي، في هذه الحالة، على قاعدة الاسماء المختومة بنون زائدة نحو : مَحَمَّأ مُقْرَبٌ ، مَحَمَّأ مُقْرَبَةٌ .

فائدة

354

في جداول تصريف الافعال لا يُذكر اسم الفاعل الاسمي لأنه يرد في المعاجم مع الاسماء بل يُكتفى بذكر اسم الفاعل الفعلي لأنه يشتق من الفعل .

٢ - اسم المفعول

- 355 اسم المفعول لا يكون الا من الفعل المتعدي وهو نوعان : فعلي واسمي .
- 356 النوع الأول : اسم المفعول الفعلي يدل على ما يقع عليه معنى الفعل ويأخذ مكان الفعل المجهول .
- 357 ا - يُصاغ من المجرد الثلاثي على وزن فَعْلًا نحو : طُلِّمَ مكتوب أو يُكْتَبُ او على وزن فَعْلًا نحو : أُلِّمَ مأكول أو يُؤْكَلُ .
- 358 ح - يُصاغ من المزيد الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً وفتح ما قبل آخره نحو : مَنَعَتْ قَرَّبَ ، مَنَعَتْ سَيَقْرُبُ ، مَنَعَتْ مَقْرَبٌ .
- 359 هـ - لاسم المفعول الفعلي واسم الفاعل الفعلي صيغة واحدة في الافعال المبتدئة بـ (ألم) والافعال المختومة بحرف حلق نحو :
- مَلَّحَلَّكَ لَبِيسَ ، مَلَّحَلَّكَ لَابِيسَ وَمَلْبِوسَ ،
مَحَّسَّ سَبَّحَ ، مَحَّسَّ مَسْبُوحَ وَمُسَبَّحَ .
- 360 و - اسم المفعول الفعلي اذا تبعته لام الملك المتصلة بضمير عائد اليه كان بمعنى الفعل الماضي نحو : مَحَّسَّ كَدَ سَمِعْتُ .

قواعد

- 361 يُستعمل اسم المفعول الفعلي مثل اسم الفاعل الفعلي ، مقطوعاً أو مضافاً .
- اولاً : مقطوعاً
- 362 ا - اذا استعمل مقطوعاً يُصرف ايضاً مثل اسم الفاعل الفعلي على قاعدة الاسماء الجزومة جزم تكبير ، ويُستعمل ايضاً بدل المضارع المجهول فيقال :

في المفرد المذكر : حَلَمَحُ مكتوب أو يُكَبُّ
 في المفرد المؤنث : حَلَمَحًا مكتوبة أو تُكَبُّ
 في الجمع المذكر : حَلَمَحُهُم مكتوبون أو يُكَبُّون
 في الجمع المؤنث : حَلَمَحُهُنَّ مكتوبات أو يُكَبُّنَّ .

363 ح - الجمع المذكر، في هذه الحالة، مثل اسم الفاعل الفعلي، لا توضع له النقطتان - السيامي .

364 > - اسم المفعول الفعلي، في تصريفه، يُستعمل بدل الفعل المضارع المجهول وعندئذ تلحقه الضمائر كما يلي :

الغائب : حَلَمَحُ ٥٥٥ يُكَبُّ ، الغائبون : حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ يُكَبُّون
 الغائبة : حَلَمَحُ ٥٥٥ تُكَبُّ ، الغائبات : حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ يُكَبُّنَّ
 المخاطب : حَلَمَحُ ٥٥٥ أو حَلَمَحُ ٥٥٥ تُكَبُّ
 المخاطبون : حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ أو حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ تُكَبُّون
 المخاطبة : حَلَمَحُ ٥٥٥ أو حَلَمَحُ ٥٥٥ تُكَبُّنَّ
 المخاطبات : حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ أو حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ تُكَبُّنَّ
 المتكلم : حَلَمَحُ ٥٥٥ أو حَلَمَحُ ٥٥٥ أُكَبُّ
 المتكلمون : حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ أو حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ نُكَبُّ
 المتكلمة : حَلَمَحُ ٥٥٥ أو حَلَمَحُ ٥٥٥ أُكَبُّ
 المتكلمات : حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ أو حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ نُكَبُّ .

365 ٥ - اسم المفعول الفعلي اذا استعمل مقطوعاً دلَّ على الفعل في الزمن الحاضر أو المستقبل فاذا أُريد به الدلالة على الزمان الماضي قرِن اسم المفعول بفعل ٥٥٥ متصرفاً محذوفة هاؤه في اللفظ بدل الضمائر ، فيجري في التصريف على النحو الآتي :

الغائب :	حَلُمْتُ هُوَ أ كان مكتوباً
الغائبون :	حَلُمْنَا هُوَ ه كانوا مكتوبين
الغائبة :	حَلُمْتُ هِيَ أ كانت مكتوبة
الغائبات :	حَلُمْنَا هِيَ ه كنّ مكتوبات
المخاطب :	حَلُمْتُ هُوَ أ كنتَ مكتوباً
المخاطبون :	حَلُمْنَا هُوَ ه كنتم مكتوبين
المخاطبة :	حَلُمْتُ هِيَ ه كنتِ مكتوبة
المخاطبات :	حَلُمْنَا هِيَ ه كنن مكتوبات
المتكلم :	حَلُمْتُ هُوَ أ كنتُ مكتوباً
المتكلمون :	حَلُمْنَا هُوَ ه كنّا مكتوبين
المتكلمة :	حَلُمْتُ هِيَ ه كنتُ مكتوبة
المتكلمات :	حَلُمْنَا هِيَ ه كنّا مكتوبات .

ثانياً : مقطوعاً

366 / - إذا استعمل مضافاً قام مقام الصفة المحض وأضيف الى الاسم، وحينئذ يُصرّف على قاعدة الاسماء المجزومة جزم اضافة فيقال :

في المفرد المذكر: أَحْمَرُ كَحْمًا كسير القلب .

في المفرد المؤنث : أَحْمَرًا كَحْمًا كسيرة القلب .

في الجمع المذكر : أَحْمَرًا كَحْمًا كسيرو القلب .

في الجمع المؤنث : أَحْمَرًا كَحْمًا كسيرات القلب .

367 ح - الجمع المذكر في هذه الحالة، مثل الجمع المؤنث، توضع له النقطتان -

السيامي .

368 - يأتي اسم المفعول من المجرد الثلاثي بمعنى اسم الفاعل نحو :
أَسْمَ ضَايِبُ الْكَلِّ ، لِحْمٌ حَتْمًا حَامِلُ الْبَرَايَا .

369 النوع الثاني : اسم المفعول الاسمي يُصاغ من المجرد والمزيد كما يلي :

أولاً : في المجرد

370 1 - يُصاغ من المجرد الثلاثي اجمالاً على وزن حُكْمًا نحو :
حَلَا كَتَبَ ، حَلَمًا مَكْتُوبٌ .

ان كان المجرد الثلاثي مهموز الفاء تُفْتَحُ فَاؤُهُ نحو : أَصَلَا أَكَلْ ، أَضَلَا مَا كُول
ان كان معتل الفاء تُخَفِّضُ فَاؤُهُ نحو : مَكَمٌ وَلَدٌ ، مَكْمًا مَوْلُودٌ .
ان كان معتل العين تُكَسِّرُ عَيْنَهُ نحو : مَهْمَرٌ وَضَعٌ ، مَهْمَرًا مَوْضُوعٌ .
ان كان معتل اللام تُفْتَحُ عَيْنُهُ نحو : حَحَا اخْتَارَ ، حَحًا مُخْتَارٌ .

ثانياً : من المزيد

371 يُصاغ من المزيد الثلاثي على طريقتين :

372 1 - إمَّا بِنَصْبِ آخِرِ اسْمِ فَاعِلِهِ الْفِعْلِيِّ وَتَسْكِينِ مَا قَبْلَهُ وَزِيَادَةِ أَلْفِ الْإِطْلَاقِ نَحْوُ :
مَحْمَرًا مَقْرَبٌ ، مَحْمَرًا مَقْرَبٌ .

373 2 - إمَّا بِزِيَادَةِ نُونٍ عَلَى آخِرِهِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ الْإِسْمِيِّ تَمَامًا نَحْوُ : مَهْمَرًا مَقْرَبًا مَدْرَكٌ .

فائدة

374 في جداول تصريف الافعال لا يُذكر اسم المفعول الاسمي لأنه يرد في المعاجم مع ذكر الاسماء ، بل يُكْتَفَى بِذِكْرِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الْفِعْلِيِّ لِأَنَّهُ يَشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ .

٣ - المصدر

375 ان المصدر نوعان : فعلي واسمي

376 النوع الأول : المصدر الفعلي يدل على معنى الفعل غير مقترن بزمان وانه يتبدىء بميم، لذلك يسمّى المصدر الميمي . يصاغ من المجرّد والمزيد كما يلي .

اولاً : في المجرّد

377 ١- يصاغ، من المجرّد الثلاثي، من الفعل المضارع بإدخال ميم على أوله مكان حرف المضارع جارية مجراه في الحركة والسكون، ويكون ما قبل آخره مفتوحاً اجمالاً نحو :

صَلَّحَ كَتَبَ ، تَصَلَّحَ يَكْتُبُ ، مَحَلَّةٌ كِتَابَةٌ أَوْ مَكْتَبٌ .

378 ح - اما المعتل العين فتكون ميمه ساكنة مثل حرف المضارعة، وما قبل آخره يكون منصوباً مثل الماضي نحو: صُحِرَ قام، بَحُمِرَ يقوم، مَحْمُومٌ قيامة أو مقام .

379 هـ - المعتل اللام تكون ميمه مكسورة مثل حرف المضارعة، وما قبل آخره يكون منصوباً نحو: مَضَى قرأ، تَحَضَى يقرأ، مَحَضٌ قراءة أو مَقْرَأٌ .

ثانياً : في المزيد

380 يصاغ من المزيد الثلاثي من الفعل المضارع ايضاً بإدخال ميم على أوله ونصب ما قبل آخره ، وزيادة واو بعده مضموم ما قبلها نحو :

مَضَى قَرَّبَ ، بَحَضَ يَقْرُبُ ، مَحَضٌ تَقْرُبُ أَوْ مُقْرَبٌ .

381 النوع الثاني: المصدر الاسمي هو الاسم المشتق من الفعل للدلالة على مجرد حدوثه كالمصدر العربي الخالي من العمل .

382 ١ - هو من المجرد الثلاثي كثير الاوزان ولا قياس له واشهر اوزانه هي :

مَهْلًا قَتَلَ	- فَحَلًّا نحو : مَهْلًا قَتَلَ
سَلَمًا خَتَمَ	- فَحَلًّا نحو : سَلَمًا خَتَمَ
حَنَفًا هَرَبَ	- فَحَمَلًّا نحو : حَنَفًا هَرَبَ
رَمًا صَادَ	- فَحَلًّا نحو : رَمًا صَادَ

383 ح - اما من المزيد الثلاثي فيصاغ غالبا من اسم فاعله الاسمي بضم آخره وإلحاقه بهذه النهاية : هَلًّا نحو : مَرَمَلَةً مُكَمِّلًا ، مَمَلَمَةً إِكْمَالًا .

الافعال المزيدة الواردة على وزن فَحَلًّا يأتي المصدر الاسمي منها على وزن فَحَمَلًّا نحو : مَمَمًا قَدَسًا ، مَمَمًا تَقَدَّسًا .

384 - يصاغ ايضا المصدر الاسمي من الاسماء والصفات بزيادة هَلًّا على آخرها نحو : مَمَمًا قَدِيسًا ، مَمَمَمًا قَدَاسَةً .

فائدة

385 في جداول تصريف الافعال لا يُذكر المصدر الاسمي لأنه يرد في المعاجم مع ذكر الاسماء ، بل يُكتفى بذكر المصدر الميمي لأنه يشتق من الفعل .

تصريف الافعال

تضم جداول تصريف الافعال ثلاث مجموعات :

المجموعة الأولى : تصريف الفعل الثلاثي .

المجموعة الثانية : تصريف الفعل الرباعي .

المجموعة الثالثة : تصريف الافعال النادرة الملحقة بالفعل الثلاثي

والرباعي .

المجموعة الاولى

المجموعة الاولى

تصريف الفعل الثلاثي

الجداول في تصريف الفعل الثلاثي تتضمن كل الافعال الثلاثية
السريانية وقد قسمناها في هذه الجداول ثلاث فئات :

الفئة الاولى : الافعال العادية

الفئة الثانية : الافعال المتعددة العلل

الفئة الثالثة : الافعال الشاذة.

الفئة الاولى

الافعال العاديّة

هذه الافعال تُقسَمُ تسعة اقسام :

386

- ١ - الفعل السالم : فَعَلْتُ ، فَعَلْتَ ، فَعَلْنَا ، فَعَلْتُمْ ، حَصَمْتُ ، حَصَمْتُمْ ، مَقَمْتُ .
- ٢ - مهموز الفاء : أَفَعَلْتُ ، أَفَعَلْتُمْ .
- ٣ - مهموز العين : عَفَلْتُ ، عَفَلْتُمْ .
- ٤ - مهموز اللام : لَفَعْتُ ، لَفَعْتُمْ .
- ٥ - المضاعف : وَفَعَلْتُ ، وَفَعَلْتُمْ .
- ٥ - نونى الفاء : بَعَفْتُ ، بَعَفْتُمْ ، بَعَلْتُ ، بَعَلْتُمْ ، بَعَفْنَا ، بَعَفْتُمْ .
- ٦ - معتل الفاء : مُفَعَلْتُ ، مُفَعَلْتُمْ .
- ٧ - معتل العين : مُعَفَلْتُ ، مُعَفَلْتُمْ .
- ٨ - معتل اللام : مُلَفَعْتُ ، مُلَفَعْتُمْ .

تصريف الفعل السالم - صلأ كتب .

الوزن	١ - صلأ	٢ - لاصلا	٣ - قنلا	٤ - لاصلا	٥ - اصلا	٦ - لاصلا
الماضي هو	صلأ	لأصلأ	صلأ	لأصلأ	صلأ	لأصلأ
هي	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت
انت	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت
انت	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت
انا	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت
هم	صلأه	لأصلأه	صلأه	لأصلأه	صلأه	لأصلأه
هن	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت	صلأت	لأصلأت
انتم	صلأتم	لأصلأتم	صلأتم	لأصلأتم	صلأتم	لأصلأتم
اتن	صلأتن	لأصلأتن	صلأتن	لأصلأتن	صلأتن	لأصلأتن
نحن	صلأنا	لأصلأنا	صلأنا	لأصلأنا	صلأنا	لأصلأنا
المضارع هو	تصلأه	تأصلأه	تصلأه	تأصلأه	تصلأه	تأصلأه
هي	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت
انت	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت
انت	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت
انا	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت
هم	تصلأهم	تأصلأهم	تصلأهم	تأصلأهم	تصلأهم	تأصلأهم
هن	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت	تصلأت	تأصلأت
انتم	تصلأتم	تأصلأتم	تصلأتم	تأصلأتم	تصلأتم	تأصلأتم
اتن	تصلأتن	تأصلأتن	تصلأتن	تأصلأتن	تصلأتن	تأصلأتن
نحن	تصلأنا	تأصلأنا	تصلأنا	تأصلأنا	تصلأنا	تأصلأنا
الامر انت	صلأه	لأصلأه	صلأه	لأصلأه	صلأه	لأصلأه
انت	صلأه	لأصلأه	صلأه	لأصلأه	صلأه	لأصلأه
انتم	صلأهم	لأصلأهم	صلأهم	لأصلأهم	صلأهم	لأصلأهم
اتن	صلأهم	لأصلأهم	صلأهم	لأصلأهم	صلأهم	لأصلأهم
اسم الفاعل	فصلأ		مفصلأ		مفصلأ	
اسم المفعول	مصلأ		مفصلأ		مفصلأ	
المصدر الميمي	مفصلأ		مفصلأ		مفصلأ	

تصريف الفعل السالم (تابع) فَعَلَّ : فَجَّ .

الوزن	١ - فَعَلَّ	٢ - فَعَّلَا	٣ - فَعَّلَا	٤ - فَعَّلَا	٥ - فَعَّلَا	٦ - فَعَّلَا
الماضي هو	فَعَّلَ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا (١)	فَعَّلَا	فَعَّلَا (٢)
هي	فَعَّلَتْ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا
انت	فَعَّلْتِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا
انت	فَعَّلْتِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا
انا	فَعَّلْتُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا
هم	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ
هن	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ
انتم	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ
انتن	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ
نحن	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا
المضارع هو	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ
هي	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ
انت	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ
انت	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ
انا	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُونَ	نُفَعِّلُونَ	نُفَعِّلُونَ	نُفَعِّلُونَ	نُفَعِّلُونَ
هم	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ
هن	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي
انتم	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ
انتن	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ
نحن	نُفَعِّلْنَا	نُفَعِّلْنَا	نُفَعِّلْنَا	نُفَعِّلْنَا	نُفَعِّلْنَا	نُفَعِّلْنَا
الامر انت	فَعِّلْ	فَعِّلَا	فَعِّلَا	فَعِّلَا (١)	فَعِّلَا	فَعِّلَا (٢)
انت	فَعِّلِي	فَعِّلِي	فَعِّلِي	فَعِّلِي	فَعِّلِي	فَعِّلِي
انتم	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ
انتن	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ
اسم الفاعل	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا
اسم المفعول	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا
المصدر الميمي	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا

389 الفعل السالم هو ما سلمت أحرفه الاصلية عند التصريف ، وسلمت ايضا من احرف العلة ، والهمز ، والتضعيف ، أو النون في أوله .

390 أولاً ، الفعل السالم على وزن فعلاً له ستة نماذج :

الاول : مفتوح العين في الماضي ومضموم العين في المضارع نحو : فعلاً كُتِبَ ، فعلاً يكتب .
 الثاني : مفتوح العين في الماضي ومفتوح العين في المضارع نحو : فعلاً قُتِحَ ، فعلاً يفتَح .
 الثالث : مكسور العين في الماضي ومفتوح العين في المضارع نحو : فعلاً أُحِبُّ ، فعلاً يُحِبُّ .
 الرابع : مكسور العين في الماضي ومضموم العين في المضارع نحو : فعلاً سَجَدَ ، فعلاً يسجد .
 الخامس : مفتوح العين في الماضي ومكسور العين في المضارع نحو : فعلاً صنع ، فعلاً يصنع .
 السادس : مضموم العين في الماضي ومضموم العين في المضارع نحو : فعلاً انقبض ، فعلاً ينقبض .

النماذج الثلاثة الاولى كثيرة ، اما الرابع فأفعاله ثلاثة ، هي : فعلاً سَجَدَ ، فعلاً قُرِبَ ، فعلاً سَكَتَ . والخامس ثلاثة ، هي : فعلاً صنعَ ، فعلاً اشترى ، فعلاً خَدِرَ . والسادس لا ثاني له .

391 ا - حركة عين الفعل في المضارع لا تُعرَف الا من كتب اللغة والمعاجم . فبعد ان تذكر المعاجم صيغة الماضي من كل فعل تضع ازاءه علامة تدل على حركة عينه في المضارع . بعض المعاجم تذكر علامة للفتح - وعلامة للضم - وعلامة للكسر - .

392 ح - بعض الافعال تكون عينها في المضارع احياناً مفتوحة و احياناً مضمومة نحو :
 فعلاً فتح ، فالمضارع منها يرد احياناً فعلاً و احياناً فعلاً

393 - بعض الافعال تختلف معانيها باختلاف حركة عين المضارع فيها وهذه أهمها :
 حذو - رَكَعَ حذو - سَجَدَ

قَسَمَ	قَسَمَ
سَقَمَ	سَقَمَ
سَدَدَ	سَدَدَ
سَدَدَ	سَدَدَ
سَدَدَ	سَدَدَ
سَدَدَ	سَدَدَ
سَدَدَ	سَدَدَ
سَدَدَ	سَدَدَ
سَدَدَ	سَدَدَ
سَدَدَ	سَدَدَ

394 - احرف المضارعة في الوزن الاول حَلَّلا من السالم تُحرِّك بكسرة في كل الصيغ .

395 - يُصاغ الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة من أوله . وتكون حركة عينه كحركة عين المضارع .

396 - اسم الفاعل أو الحاضر، من وزن حَلَّلا ، في صيغة الغائب ، يأتي من كل النماذج على شكل واحد نحو : حَلَّلا كُتِبَ ، حَلَّلا كاتِبُ او يَكْتُبُ .
اما اذا انتهى بحرف حلق فيفتح ما قبل آخره نحو :
حَلَّلا فَتَحَ حَلَّلا فَاتِحُ او يَفْتَحُ .

397 ثانياً ، الفعل السالم على وزن حَلَّلا يكون ما قبل آخره مكسوراً نحو : حَلَّلا كُتِبَ واكْتُبُ ، اما اذا انتهى بحرف حلق فيفتح نحو : حَلَّلا فَتَحَ وانفتح .

398 - العلامة الفارقة لوزن حَلَّلا هي زيادة الهمزة على اوله في الماضي وتسكين فائه .

399 - في المضارع يأخذ حرف المضارعة محل الف الهمزة ويأخذ أيضا حركتها .

- 400 - يأتي اسم الفاعل أو الحاضر من وزن **أَهْضَلَا** مثل المضارع، انما بدل حرف المضارعة تحمل الميم آخذة نفس الحركة التي كانت لحرف المضارعة ، وهكذا في كل الاوزان المزيدة الباقية .
- 401 - يأتي المصدر الميمي مثل اسم الفاعل انما يختلف عنه في أواخره حيث ينتهي بهذا الشكل **ـُـْـْ هـ** .
- كذلك يُصاغ المصدر الميمي في كل الاوزان الباقية وتكون أواخره بهذا الشكل ايضا **ـُـْـْ هـ** :

- 402 ثالثاً، الفعل السالم على وزن **فَعَّلَا** يكون ما قبل آخره مكسوراً نحو: **فَعَّلَاتُ كَتَّبَ** ، أما اذا انتهى بحرف حلق فيفتح نحو : **فَعَّلَاتُ فَتَّحَ** .
- 403 - العلامة الفارقة لوزن **فَعَّلَا** هي حركة الفتح على فائه وتضعيف عينه في كل الصيغ ، انما هذا التضعيف لا يظهر في لهجة السريان الغربيين ، اما السريان الشرقيون فيلفظون هذه العين مشددة .
- 404 - حرف المضارعة يكون ساكناً في كل الصيغ ، اما في صيغة المتكلم المفرد **يُكْسِرُ** نحو: **فَعَّلَاتُ أَكْتُبُ** .

405 - هذا الوزن أمره كماضيه في السالم .

- 406 رابعاً، الفعل السالم على وزن **أَهْضَلَا** يكون ما قبل آخره دائماً مفتوحاً سواء انتهى بحرف حلق أو لم ينته نحو : **أَهْضَلَاتُ تَكْتُبُ وَكُتِّبَ** .

407 - العلامة الفارقة لوزن **أَهْضَلَا** هي زيادة **أهـ** في اول الماضي وفتح فائه وعينه .

408 - في المضارع يأخذ حرف المضارعة محل ألف ل ويأخذ ايضاً حركتها.

409 - هذا الوزن أمره كماضيه في السالم ويجوز احياناً ان تُسكَّن فاؤه نحو:

$\text{لَمَّا} \text{تَكْتُبُ}$.

410 خامساً، الفعل السالم على وزن $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$

يكون ما قبل آخره مكسوراً نحو: $\text{لَمَّا} \text{أَكْتُبُ}$ ، اما اذا انتهى بحرف حلق فيُفتح نحو: $\text{لَمَّا} \text{أَسْمَعُ}$.

411 - العلامة الفارقة لوزن $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$ هي زيادة ألف مفتوحة في اول الماضي وتسكين فائه في كل الصيغ.

412 - في المضارع يأخذ حرف المضارعة محل الالف الزائدة ويأخذ ايضاً حركتها..

413 - هذا الوزن أمره كماضيه في السالم، وصيغة المضارع للمتكلم المفرد متشابهة: $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$.

414 سادساً، الفعل السالم على وزن $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$

يكون ما قبل آخره دائماً مفتوحاً سواء انتهى بحرف حلق أو لم ينته ، ويكون دائماً للمجهول نحو: $\text{لَمَّا} \text{أَكْتُبُ}$.

415 - العلامة الفارقة لوزن $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$ هي زيادة ل في اول الماضي وتسكين فائه في كل الصيغ.

416 - في المضارع يأخذ حرف المضارعة محل الف ل ويأخذ ايضاً حركتها.

417 سابعاً، احرف الصفير في وزن $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$ وفي وزن $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$:

418 - اذا كان الفعل مبتدئاً بحرف من احرف الصفير (هـ ، هـ ، ر) وهو على وزن $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$ أو

على وزن $\text{لَمَّا} \text{أَحَلَّ}$ قُدِّم فيه حرف الصفير على التاء الزائدة فيقال :

من ههَمْ سَجَدَ ، أهْهَمْ سَجَدَ لَهُ لَا إِهْهَمْ .
 من ههْذَنْ ظَنَّ إِهْهْذَنْ ظَنَّ لَا إِهْهْذَنْ .
 من ههْذَنْ بَشَّرَ ، إِهْهْذَنْ بَشَّرَ لَا إِهْهْذَنْ .
 من ههْصَ تَرَكَ ، إِهْهْصَ تَرَكَ لَا إِهْهْصَ .
 من ههْجَنْ سَجَرَ وَسَعَرَ ، إِهْهْجَنْ انْجَرَ وَاسْتَعَرَ لَا إِهْهْجَنْ .
 من ههْصَ سَبَّحَ وَمَجَّدَ ، إِهْهْصَ تَسَبَّحَ وَتَمَجَّدَ لَا إِهْهْصَ .

419 ح - اذا كان مبتدئا بحرف ا فالتاء تنقلب الى و نحو :

اَهْءَ نَصَبَ ، اَوَهْءَ نَصَبَ وَانْتَصَبَ .
 اَوْءَ زَرَءَ ، اَوَوْءَ زَرَءَ .
 اَهْءَ رَتَّلَ ، اَوَهْءَ رَتَّلَ وَتَرَتَّلَ .

420 ح - اذا كان مبتدئا بحرف ر فالتاء تنقلب الى ل نحو :

رَكْحَ صَلَبَ ، اَرَلْهَكْ صَلَبَ .
 رَهْصَ اَضَاءَ ، اَرَلْهَصَ اَضِءَ .
 رَحْلَ زَيْنَ ، اَرَلْهَجْهُ زَيْنَ وَتَزَيْنَ .

421 ثامناً ، احرف الشايا في وزن اِهْهْذَلَا وفي وزن اِهْهْذَلَا

422 اذا ابتدأ الفعل الثلاثي بأحد هذه الاحرف الثلاثة (هـ و ل) المسماة احرف

الشايا ، وأتى على وزن اِهْهْذَلَا أو اِهْهْذَلَا تُدْغَمُ هذه الاحرف الثلاثة بتاء المطاوعة
 لفظاً لا خطأً نحو : اِهْهْذَلَا أَدْرَكَ ، اِهْهْذَلَا تَذَكَّرَ ، اِهْهْذَلَا تَعَجَّبَ .

اِهْهْذَلَا طَبِعَ ، اِهْهْذَلَا طَبِعَ ، اِهْهْذَلَا انْشَقَّ .

فتلفظ اِهْهْذَلَا ، اِهْهْذَلَا ، اِهْهْذَلَا .

اِهْهْذَلَا ، اِهْهْذَلَا ، اِهْهْذَلَا .

للتحرييب

النص الخامس والعشرون : معه و معنما

هـَلا ما هـ معه كعَضَ نُسَمَ كعَضَ مَلَأَ + هـ م مَعَهُ وَحَصَا هـ
 أَضَعَه مَعِي . اِمْعِنَا وَلَا اِعْصُ اِسْمَ اِنْمِ اِذْ لَا هُمُ اَوْحَا وَمَعَكْلا هـ
 عَمَدَه مَعَا + هـ اِذْ اِهْ كعَازِهْ . هـ اِذْ اِهْ كعَازِهْ مَعِنَا م مَعِنَا كعَازِهْ حَافِ
 اَوْحَا + هـ وَلَا اِعْصُهْ كعَازِهْ كعَازِهْ مَعَا . مَعَكْهْ كعَازِهْ لَأَكُنَّا
 هـ اَوْعَدَه اِذْ كُنَّا اِذْ اَوْحَا + هـ اِذْ اِهْ مَعَه . مَعَكْهْ كعَازِهْ مَعَا + هـ اِذْ اِهْ حَافِ
 مَعِنَا + م سَأْ م مَعَه هـ مَعَكْهْ مَعِنَا . اِذْ اِهْ كعَازِهْ مَعِنَا : كُنْ مَعِضُفٍ
 كَ سَلْمَهْ تَبْ + اِذْ اِهْ مَعَه م مَعَكْهْ مَعِنَا هـ مَعَكْهْ مَعِنَا + هـ اِذْ اِهْ مَعَه
 كعَازِهْ + مَعِنَا م مَعَكْهْ مَعِنَا . مَعَكْهْ مَعِنَا مَعِضُفٍ سَلْمَهْ . اِذْ اِذْ م م
 اِذْ + مَعَه م م م مَعَه كعَازِهْ مَعِنَا مَعَكْهْ مَعِنَا . هـ اِذْ اِهْ كعَازِهْ : مَعِنَا
 مَعَا وَحَبْ اِذْ هـ مَعَكْهْ مَعِنَا + اِذْ اِهْ مَعِنَا . اِذْ اِهْ كعَازِهْ مَعِنَا : مَعِضُفٍ
 كَ سَلْمَهْ تَبْ . اِهْ كعَازِهْ : مَعَه مَعَكْهْ كعَازِهْ مَعِنَا + اِذْ اِهْ م م مَعَكْهْ
 هـ كعَازِهْ مَعِنَا + اِذْ اِهْ كعَازِهْ مَعِنَا . اِذْ اِهْ كعَازِهْ مَعِنَا + اِذْ اِهْ م م مَعَكْهْ
 مَعَكْهْ كعَازِهْ . هـ اِذْ اِهْ كعَازِهْ + هـ م م مَعَكْهْ مَعِنَا : هـ مَعَكْهْ كعَازِهْ . هـ مَعَكْهْ
 كعَازِهْ مَعِنَا . اِمْعِنَا مَعِنَا مَعِنَا مَعِنَا . هـ مَعِضُفٍ لَأَكُنَّا م مَعِنَا : وَلَا
 مَعِضُفٍ م م مَعِنَا +

(مرقس ١٢-١٢٠)

تمارين

شكّل وحلّل الافعال السالمة الواردة في هذا النص .

(عند تحليل الفعل يذكّر جذره ونوعه ووزنه وصيغته وضميره ومعناه).

تصريف المهموز التاء - أَهْلاً : أَكَلَ.

الوزن	١ - أَهْلاً	٢ - أَهْلاً	٣ - أَهْلاً	٤ - أَهْلاً	٥ - أَهْلاً	٦ - أَهْلاً
الماضي	هو أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ (٣)
هي	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	
انت	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	
انت	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	
انا	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	
هم	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	
هن	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ	
انتم	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	
اتن	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	
نحن	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا	
المضارع	هو نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	
هي	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	
انت	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	
انت	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	
انا	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	
هم	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	
هن	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ	
انتم	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	
اتن	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	
نحن	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	
الامر	انت أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	
انت	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	
انتم	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	
اتن	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	
اسم الفاعل	أَهْلِي					
اسم المفعول	أَهْلِي	أَهْلِي				
المصدر الميمي	أَهْلِي					

(١) يُصَرِّفُ مثل أَهْلِي

(٢) يُصَرِّفُ مثل أَهْلِي مع المحافظة على الواو في فاء الفعل المقلوبة عن ألف .

(٣) يُصَرِّفُ مثل أَهْلِي

مع المحافظة على الواو في فاء الفعل المقلوبة عن ألف .

تصريف المهموز الفاء (تابع) - أَمَنَ : قال .

الوزن	١ - مَعَلَا	٢ - نَأَمَعَلَا	٣ - مَعَلَا	٤ - نَأَمَعَلَا	٥ - أَمَعَلَا	٦ - نَأَمَعَلَا
الماضي	أَمَعَنَ	نَأَمَعَنَ	أَمَعَنَ	نَأَمَعَنَ	أَمَعَنَ	نَأَمَعَنَ
هو	أَمَعَنَ	نَأَمَعَنَ	أَمَعَنَ	نَأَمَعَنَ	أَمَعَنَ	نَأَمَعَنَ
هي	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا
انت	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا
انت	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا
انا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا
هم	أَمَعَنُوا	نَأَمَعَنُوا	أَمَعَنُوا	نَأَمَعَنُوا	أَمَعَنُوا	نَأَمَعَنُوا
هن	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ
انتم	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ
انتن	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ
نحن	أَمَعِنَّا	نَأَمَعِنَّا	أَمَعِنَّا	نَأَمَعِنَّا	أَمَعِنَّا	نَأَمَعِنَّا
المضارع	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ
هو	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ
هي	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا
انت	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا	أَمَعِنَا	نَأَمَعِنَا
انت	أَمَعِنِي	نَأَمَعِنِي	أَمَعِنِي	نَأَمَعِنِي	أَمَعِنِي	نَأَمَعِنِي
انا	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ	أَمَعِنُ	نَأَمَعِنُ
هم	أَمَعِنُوا	نَأَمَعِنُوا	أَمَعِنُوا	نَأَمَعِنُوا	أَمَعِنُوا	نَأَمَعِنُوا
هن	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ
انتم	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ
انتن	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ
نحن	أَمَعِنْنَا	نَأَمَعِنْنَا	أَمَعِنْنَا	نَأَمَعِنْنَا	أَمَعِنْنَا	نَأَمَعِنْنَا
الامر	أَمَعِنْ	نَأَمَعِنْ	أَمَعِنْ	نَأَمَعِنْ	أَمَعِنْ	نَأَمَعِنْ
انت	أَمَعِنْ	نَأَمَعِنْ	أَمَعِنْ	نَأَمَعِنْ	أَمَعِنْ	نَأَمَعِنْ
انتم	أَمَعِنُوا	نَأَمَعِنُوا	أَمَعِنُوا	نَأَمَعِنُوا	أَمَعِنُوا	نَأَمَعِنُوا
انتن	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ	أَمَعِنْتُمْ	نَأَمَعِنْتُمْ
اسم الفاعل	أَمَعِنٌ	مَعَمِنٌ	أَمَعِنٌ	مَعَمِنٌ	أَمَعِنٌ	مَعَمِنٌ
اسم المفعول	أَمَعِنٌ	مَعَمِنٌ	أَمَعِنٌ	مَعَمِنٌ	أَمَعِنٌ	مَعَمِنٌ
المصدر الميمي	مَعَمِنَةٌ	مَعَمِنَةٌ	مَعَمِنَةٌ	مَعَمِنَةٌ	مَعَمِنَةٌ	مَعَمِنَةٌ

(١) يُصَرَّفُ مِثْلَ أَصَلَاتٍ

(٢) يُصَرَّفُ مِثْلَ أَصَلَاتٍ مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْوَاوِ فِي فَاءِ الْفِعْلِ الْمَقْلُوبَةِ عَنِ أَلْفٍ .

(٣) يَصْرَفُ مِثْلَ أَصَلَاتٍ مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْوَاوِ فِي فَاءِ الْفِعْلِ الْمَقْلُوبَةِ عَنِ أَلْفٍ .

تصريف المهموز العين - حاء : سأل .

الوزن	١ - حَلا	٢ - حَلا	٣ - حَلا	٤ - حَلا	٥ - حَلا	٦ - حَلا
الماضي هو	حَلا	حَلا (١)	حَلا (٢)	حَلا (٣)	حَلا (٤)	حَلا (٥)
هي	حَلا					
انت	حَلا					
انت	حَلا					
انا	حَلا					
هم	حَلا ،					
هن	حَلا ،					
انتم	حَلا					
انتن	حَلا					
نحن	حَلا ،					
المضارع هو	نَحا					
هي	نَحا ،					
انت	نَحا					
انت	نَحا					
انا	نَحا					
هم	نَحا					
هن	نَحا					
انتم	نَحا					
انتن	نَحا					
نحن	نَحا					
الامر انت	حَلا					
انت	حَلا ،					
انتم	حَلا ،					
انتن	حَلا ،					
اسم الفاعل	حَلا					
اسم المفعول	حَلا					
المصدر الميمي	حَلا					

(١) مثل حَلا مع المحافظة على التاء الزائدة بعد فاء الفعل .

(٢) مثل حَلا

(٣) مثل حَلا مع المحافظة على التاء الزائدة بعد فاء الفعل .

(٤) مثل حَلا

(٥) مثل حَلا

تصريف المهموز اللام - مَلاً : قناً، احمرّاً.

الوزن	١ - مَلاً	٣ - مَلاً	٤ - مَلاً
الماضي هو	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هي	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انا	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هم	مَلاً (١)	مَلاً (١)	مَلاً (١)
هن	مَلاً (٢)	مَلاً (٢)	مَلاً (٢)
انتم	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انتن	مَلاً	مَلاً	مَلاً
نحن	مَلاً - نَ	مَلاً - نَ	مَلاً - نَ
المضارع هو	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هي	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انا	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هم	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هن	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انتم	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انتن	مَلاً	مَلاً	مَلاً
نحن	مَلاً	مَلاً	مَلاً
الامر انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً (٢)	مَلاً (٢)	مَلاً (٢)
انتم	مَلاً (١)	مَلاً (١)	مَلاً (١)
انتن	مَلاً (٢)	مَلاً (٢) - نَ	مَلاً (٢) - نَ
اسم الفاعل	مَلاً	مَلاً	مَلاً
اسم المفعول	مَلاً	مَلاً	مَلاً
المصدر الميمي	مَلاً	مَلاً	مَلاً

(١) الواو لا تُلَفِّظُ

(٢) الياء لا تُلَفِّظُ

427 اولاً : مهموز الفاء

428 لمهموز الفاء على وزن صَدًّا ثمودجان :

429 الاول : مفتوح العين في الماضي ومضموم العين في المضارع نحو:

أَصَلَ أَكَل ، نَأَصَلُ يَأْكُل .

430 الثاني : مفتوح العين في الماضي والمضارع نحو: أَمَدَ قَالَ ، نَأْمَدُ يَقُول .

نرى ان الهمزة في المضارع تكون مسبقة بالكسر اذا اتى بعدها ضم نحو :

نَأَصَلُ يَأْكُل .

وتكون مسبقة بالخفض اذا اتى بعدها فَتَح نحو : نَأْمَدُ يَقُول .

431 ا - صيغة المتكلم المفرد في المضارع تكون بألف واحدة وتكون حركتها كباقي

أحرف المضارعة نحو : أَصَلَا أَكَل ، أَمَدَ أَقُول .

432 ح - همزة الأمر تُفْتَح اذا حُرِّك ما بعدها بضم نحو: أَصَلَا كَلْ ، وتُكْسَر اذا حُرِّك

ما بعدها بفتح نحو: أَمَدَ قُلْ .

433 و - مهموز الفاء في صيغة اسم الفاعل أو الحاضر يصرَّف مثل السالم تماماً

نحو: أَصَلَا أَكَل ، أَمَدَ قَاتَل .

434 هـ - اما اسم المفعول فالهمزة فيه تأخذ فتحة مُشَبَّعة نحو:

أُصِلَا مَاكُول ، أَمَدَنَ مَقُول .

435 هـ - المصدر الميمي تكون حركة ميمه مثل حركة حرف المضارعة نحو: مَدَّأَلَا مثل

نَأَصَلَا وَمَدَّأَنَ ، مثل نَأْمَدَنَ :

436 هـ - مهموز الفاء لا يأتي منه الا القليل على وزن حَخَلًا والألف تلازمه في كل تصاريفه نحو: أَحَلًا ، نَأَحَلًا ، مَدَأَحَلُهُ .

437 ا - وزن أَحَلًا تُقَلَّب فيه الهمزة الى واو نحو: أَوْحَلًا أطمع، كذلك في وزن هَلَأَحَلًا نحو : هَلَأَوْحَلًا أطمع، وكلاهما يصرف مثل السالم مع المحافظة على الواو المقلوبة عن همزة .

438 ثانيًا : مهموز العين

439 ا - ان مهموز العين في السريانية قليل وله على وزن حَخَلًا نموذجان :

440 الاول مكسور العين في الماضي والمضارع نحو: حَأَلًا سَأَل، نَحَأَلًا يسأل .

441 الثاني مفتوح العين في الماضي والمضارع نحو: حَأَوْ زَجَر، نَحَأَوْ يزجر . وهذا النموذج يُصَرَّف مثل الفعل السالم حَأَمًا في مجرّده ومزيده .

442 ح - البعض يخفّفون الهمزة في مهموز العين والبعض يحققونها وهذا أفضل . فاذا حَقَّقَتْ ولَفَّظَتْ كالهزمة العربية، صُرِّفَ مهموز العين، في كل اوزانه وصيغته، مثل السالم تمامًا .

443 ثالثًا : مهموز اللام

444 مهموز اللام أقل بكثير من مهموز العين .

فعلى وزن حَخَلًا لم يأت منه إلا فعل واحد هو: حَمَلًا قَمًا ، احمرًا .
وعلى وزن حَخَلًا وعلى وزن هَلَأَحَلًا وردت هذه الافعال الاربعة :

حَمَلًا عَزَى	هَلَأَحَلًا عَزَى
هَلَأَحَلًا دَنَس	هَلَأَحَلًا دَنَس
هَلَأَحَلًا احمرًا	هَلَأَحَلًا احمرًا
هَلَأَحَلًا تَأَدَّب .	هَلَأَحَلًا تَأَدَّب .

النص السادس والعشرون : وَمَا هُوَ مَعْلَا

أَمْعَزَ لِهَوَى، وَمِ أَوْ مَعْلَا وَحَفَلْتُمْ . بِرُكْمٍ هَلَا لَمَعَلَى لِهَوَى، * وَمَا سَمَّ
 لَمَعْلَا حَصَمْتَا سَمًا . وَمِ الْكِهَا لَا يُسَلَا هَوَى . وَمِ حَتْتَعَا لَا مَعْلَا صَمَّ
 هَوَى * أَوْ مَعْلَا وَمِ سَمًا لَمَعْلَا حَصَمْتَا هَوَى . هُوَ لَمَا هَوَى لَمَعْلَا هَوَى
 هُوَ أَمْعَزَا : لَمَحْتَس . مِ حَتْتَعَسَا هَلَا رُحَا هَوَى اِحْتَا مَعْلَا . حَلَا وَمِ أَمْعَزَا
 حَصَمْتَا : مِ الْكِهَا لَا يُسَلَا لَمَا وَمِ حَتْتَعَا لَا مَعْلَا صَمَّ لَمَا * أَمْعَزَا مَعْلَا
 وَمَعْلَا لَمَا هَوَى أَوْ مَعْلَا لَمَحْتَسَا . وَلَا حَفَلْتُمْ لَمَعْلَا لَمَا مَعْلَا وَ لَمَا * هُوَ أَمْعَزَا
 مِ مَعْلَا مَعْلَا أَمْعَزَا وَمَا وَحَلَا * الْكِهَا وَمِ لَا مَعْلَا لَمَا تَحَمَّ لَمَحْتَا
 كَحَقَّةٍ هَوَى . وَمِ لَمَا حَمَعْلَا حَلَلَا . هَمَّيْنَا وَهَمَّيْنَا حَلَلَا هَوَى * أَمْعَزَا
 لَمَا لَمَمَا : وَمِ تَحَمَّ لَمَحْتَا هَوَى حَمَلَا حَمْرًا لَمَا حَمْرًا هَوَى . هَمَّيْنَا وَ
 هَمَّيْنَا لَمَا حَمَلَا

(لوقا ١٨ / ١ - ٨)

تمرين

شكل وحلل الافعال المهموزة الواردة في هذا النص .

تصريف المضاعف - وهـ رش.

الوزن	١ - فَلا	٢ - لَأَفلا	٣ - فَنلا	٤ - لَأَفنلا	٥ - أَفنلا	٦ - لَأَأَفنلا
الماضي هو	وَهـ	لَأَوْهصا (١)	وَهصا (١)	لَأَوْهصا (١)	أَوْهـ	لَأَأَوْهـ
هي	وَهْهـ				أَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انت	وَهْهـ				أَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انت	وَهْهـ				أَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انا	وَهْهـ				أَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
هم	وَهْهـ ، - هـ				أَوْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهـ ، - هـ
هن	وَهْهـ ، - هـ				أَوْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهـ ، - هـ
انتم	وَهْهْهـ				أَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهـ
انتن	وَهْهْهـ				أَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهـ
نحن	وَهْهْهـ ، - هـ				أَوْهْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهْهـ ، - هـ
المضارع هو	تَهْهـ				تَهْهـ	لَأَأَهْهـ
هي	لَأَوْهْهـ ، هـ				لَأَوْهْهـ ، هـ	لَأَأَوْهْهـ ، هـ
انت	لَأَوْهْهـ				لَأَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انت	لَأَوْهْهْهـ				لَأَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهـ
انا	تَهْهْهـ				تَهْهْهـ	لَأَأَهْهْهـ
هم	تَهْهْهْهـ				تَهْهْهْهـ	لَأَأَهْهْهْهـ
هن	تَهْهْهْهـ				تَهْهْهْهـ	لَأَأَهْهْهْهـ
انتم	لَأَوْهْهْهـ				لَأَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهـ
انتن	لَأَوْهْهْهـ				لَأَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهـ
نحن	تَهْهْهْهـ				تَهْهْهْهـ	لَأَأَهْهْهْهـ
الامر	وَهْهـ				أَوْهـ	لَأَأَوْهـ
انت	وَهْهْهـ ، - هـ				أَوْهْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهْهـ ، - هـ
انتم	وَهْهْهـ ، - هـ				أَوْهْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهْهـ ، - هـ
انتن	وَهْهْهـ ، - هـ				أَوْهْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهْهـ ، - هـ
اسم الفاعل	وَأَهْهـ				مَأَهْهـ	مَأَهْهـ
اسم المفعول	وَهْهْهْهـ				مَأَهْهْهـ	مَأَهْهْهـ
المصدر الميمي	مَأَهْهـ				مَأَهْهْهـ	مَأَهْهْهْهـ

(١) يُصَرَّفُ الفِعْلُ المِضَاعِفُ ، فِي الِوزْنِ الثَّانِي وَالِوزْنِ الثَّالِثِ وَالِوزْنِ الرَّابِعِ ، مِثْلَ السَّالِمِ ، مَعَ المِحَافِظَةِ عَلَى التَّضْعِيفِ فِيهِ .

تصريف المضاعف (تابع) - سَمَّ تَأَمَّ

الوزن	١ - فَتَلَا	٢ - أَفْتَلَا	٣ - فَتَلَا	٤ - أَفْتَلَا	٥ - أَفْتَلَا	٦ - أَفْتَلَا
الماضي هو	سَمَّ	أَفْتَدَّ (١)	فَتَدَّ (٢)	أَفْتَدَّ (٣)	أَفَدَّ	أَفَدَّ (٤)
هي	سَمَّيْ				أَفَدِّيْ	
انت	سَمَّمَا				أَفَدَّمَا	
انت	سَمَّمَا				أَفَدَّمَا	
انا	سَمَّمَا				أَفَدَّمَا	
هم	سَمَّمُوْا ، -				أَفَدَّمُوْا ، -	
هن	سَمَّمْتِ ، -				أَفَدَّمْتِ ، -	
اتم	سَمَّمَلَهُمْ				أَفَدَّمَلَهُمْ	
اتن	سَمَّمَلَيْكُمْ				أَفَدَّمَلَيْكُمْ	
نحن	سَمَّمْنَا ، -				أَفَدَّمْنَا ، -	
المضارع هو	تَسَمَّى				تَفَدَّى	
هي	تَسَمَّى ، -	(١) مثل أَفْتَلَمْتُ مع المحافظة على التضعيف			تَفَدَّى ، -	
انت	تَسَمَّى	(٢) مثل فَتَلَمْتُ مع المحافظة على التضعيف			تَفَدَّى	
انت	تَسَمَّى	(٣) مثل أَفْتَلَمْتُ مع المحافظة على التضعيف			تَفَدَّى	
انا	تَسَمَّى	(٤) مثل أَفْتَلَمْتُ			تَفَدَّى	
هم	تَسَمَّوْا				تَفَدَّوْا	
هن	تَسَمَّمِيْ				تَفَدَّمِيْ	
اتم	تَسَمَّمَلَهُمْ				تَفَدَّمَلَهُمْ	
اتن	تَسَمَّمَلَيْكُمْ				تَفَدَّمَلَيْكُمْ	
نحن	تَسَمَّمْنَا				تَفَدَّمْنَا	
الامر انت	سَمَّ				أَفَدَّ	
انت	سَمَّمِيْ ، -				أَفَدَّمِيْ ، -	
اتم	سَمَّمُوْا ، -				أَفَدَّمُوْا ، -	
اتن	سَمَّمْتِ ، -				أَفَدَّمْتِ ، -	
اسم الفاعل	سَامٌّ				مَفَدٌّ	
اسم المفعول	سَمْمًا				مَفَدًّا	
المصدر الميمي	فَسَمًّا				مَفَدًّا	

- 447 الفعل المضاعف الثلاثي هو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد، وفاؤه تكون دائما محرّكة بالفتح ، وعينه ولامه المتجانستان تكونان دائما مدغومتين نحو :
وَهْ رَشٌ أَصْلُهُ (وهههه).
- 448 ١- للفعل المضاعف على وزن حَصَلًا ثلاثة نماذج :
- 449 الاول مفتوح الفاء في الماضي ومضمومها في المضارع نحو : وُهْ رَشٌ ، تَهْهه يرشّ.
- 450 الثاني مفتوح الفاء في الماضي ومفتوحها في المضارع نحو : سُهْ تَأَلَّمَ ، تَسُهْ يتألّم.
- 451 والثالث مفتوح الفاء في الماضي ومكسورها في المضارع نحو :
هَمْ غَلَطَ ، تَعَمْ يَغْلَطُ. ولم يرد من هذا النموذج الأخير الا هذا الفعل .
- 452 ح - ان الادغام يلزم الفعل المضاعف الثلاثي على وزن حَصَلًا في صيغة الماضي والمضارع والامر والمصدر الميمي نحو : وُهْ ، تَهْهه ، وُهْهه ، مَهْههه.
- 453 هـ - اسم الفاعل على وزن حَصَلًا يجري فيه ايضا الادغام فيقال من وُهْ رَشٌ ، وُهْهه راشّ. ويبقى على ذلك في تصريفه الا ان الالف تُحذف خطأ فيقال : وُهْهه راشّة ، وُهْهه راشون ، وُهْهه راشات.
- 454 و- الادغام ايضا يلزم الفعل المضاعف على وزن اَحَصَلًا وعلى وزن اَلْمَأْحَصَلًا نحو : اَوُهْهه ، اَلْمَأْوُهْهه.
- 455 هـ - في وزن اَلْمَأْحَصَلًا و حَصَلًا و اَلْمَأْحَصَلًا واسم المفعول من وزن حَصَلًا يَفْكَ الادغام فيقال : اَلْمَأْوَهْههه ، وُهْههه ، اَلْمَأْوَهْههه ، وُهْهههه. وعندئذ يُصرف مثل السالم تماما.

هـ - إذا انتهى الفعل المضاعف المجرّد بحرف حلق نحو: فَدَّ رَضٌ، فُحَّ ما قبل آخره في الازان المزيّدة نحو: أَلْفَدَّ، فَدَّ، أَلْفَدَّ، أَلْفَدَّ.

للتحريب

النص السابع والعشرون : سَعَفْنَا وَحَلَّا

أَفَنَّا لَهُ مَعَهُ : حَزَا سَمَ حَزَمَ سَعَفْنَا وَحَلَّا . وَحَلَّا لِحَصْحَتَا * وَحَمَّ وَحَدَمَهُ
 حَمَمًا وَسَعَفْنَا ، وَأَفَنَّا لِلْمَلِكِ وَحَمَمَ : هُوَ صَالٍ مَتَمَّرٌ مَهْلِكٌ لِحَمَمٍ . أَوْ * وَحَمَمَهُ مَعَ
 سَمِّ حَلَمِهِ ، لِحَقْعَةِ أَلَمِهِ . أَفَنَّا لَهُ مِمَّا . مَنَعْنَا أَلَمًا . وَكَلَسَ إِيَّاهُ وَأَفَمَهُ أَسْمَانَهُ .
 حَزَا إِيَّاهُ مَعَهُ مَحْمَصًا ، وَحَمَمْنَا إِيَّاهُ * إِيَّاهُ أَفَنَّا : سَعَفْنَا أَوْ حَمَمْنَا أَلَمًا . هُوَ أَلَمٌ
 إِيَّاهُ وَأَفَمًا إِيَّاهُ . حَزَا إِيَّاهُ مَعَهُ مَحْمَصًا ، وَحَمَمْنَا إِيَّاهُ * إِيَّاهُ أَفَنَّا : إِيَّاهُ أَلَمًا نَعْمَدًا .
 وَحَمَمْنَا هُوَ ، أَوْ لَا مَحْمَصَ إِيَّاهُ * أَلَمًا هُوَ حَزَمًا هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ هُوَ لِحَمَمٍ . هُوَ مِمَّا وَحَلَّا حَزَا
 حَمَمًا . هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ : هَمَمٌ حَزَمًا لِحَمَمًا هُوَ حَزَمًا هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ هُوَ لِحَمَمٍ . هُوَ أَلَمٌ لِحَمَمِهِ
 وَحَمَمْنَا هُوَ لِحَمَمِهِ هُوَ حَمَمًا * هُوَ أَفَنَّا : حَمَمًا . هُوَ مِمَّا وَحَمَمْنَا . هُوَ أَلَمٌ
 إِيَّاهُ * هُوَ أَفَنَّا حَمَمًا : هَمَمٌ لِحَمَمِهِ هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ هُوَ لِحَمَمٍ ، وَحَمَمْنَا حَمَمًا *
 أَفَنَّا إِيَّاهُ لِحَمَمٍ حَمَمًا . وَحَمَمْنَا إِيَّاهُ وَحَمَمْنَا هُوَ لَا تَحْمَمُ مَعَ سَعَفْنَا * .

(لوقا ١٤ / ١٦ - ٢٤).

تمارين

شكل وحلل الافعال المضاعفة الواردة في هذا النص .

تصريف نوني الفاء - يَعْصُ خَرَجَ .

الوزن	١ - فَعَلَا	٢ - فَعَلْنَا	٣ - فَعَلْتَ	٤ - فَعَلْتُمْ	٥ - فَعَلْنَا	٦ - فَعَلْتُمْ
الماضي هو	يَعْصَى	يَعْصَمُونَ (١)	يَعْصَمُ (١)	يَعْصَمُونَ (١)	يَعْصَمُونَ	يَعْصَمُونَ
هي	تَعْصَمُ				تَعْصَمُ	تَعْصَمُ
انت	يَعْصَمُ				يَعْصَمُ	يَعْصَمُ
انت	يَعْصَمِينَ				يَعْصَمِينَ	يَعْصَمِينَ
انا	نَعْصَمُ				نَعْصَمُ	نَعْصَمُ
هم	يَعْصَمُونَ				يَعْصَمُونَ	يَعْصَمُونَ
هن	يَعْصَمْنَ				يَعْصَمْنَ	يَعْصَمْنَ
انتم	يَعْصَمْتُمْ				يَعْصَمْتُمْ	يَعْصَمْتُمْ
انتن	يَعْصَمْتُمُ				يَعْصَمْتُمُ	يَعْصَمْتُمُ
نحن	نَعْصَمُ				نَعْصَمُ	نَعْصَمُ
المضارع هو	تَعْصَمُ				تَعْصَمُ	تَعْصَمُ
هي	أَعْصَمُ ، ء				أَعْصَمُ ، ء	أَعْصَمُ ، ء
انت	أَعْصَمُ				أَعْصَمُ	أَعْصَمُ
انت	أَعْصِمِي				أَعْصِمِي	أَعْصِمِي
انا	أَعْصَمُ				أَعْصَمُ	أَعْصَمُ
هم	يَعْصَمُونَ				يَعْصَمُونَ	يَعْصَمُونَ
هن	يَعْصَمْنَ				يَعْصَمْنَ	يَعْصَمْنَ
انتم	أَعْصِمُوا				أَعْصِمُوا	أَعْصِمُوا
انتن	أَعْصِمُنَّ				أَعْصِمُنَّ	أَعْصِمُنَّ
نحن	نَعْصَمُ				نَعْصَمُ	نَعْصَمُ
الامر انت	عَصِي				عَصِي	عَصِي
انت	عَصِي ، ء				عَصِي ، ء	عَصِي ، ء
انتم	عَصِمُوا ، ء				عَصِمُوا ، ء	عَصِمُوا ، ء
انتن	عَصِمْنَ ، ء				عَصِمْنَ ، ء	عَصِمْنَ ، ء
اسم الفاعل	نُعْصَمُ				نُعْصَمُ	نُعْصَمُ
اسم المفعول	نُعْصَمُ				نُعْصَمُ	نُعْصَمُ
المصدر الميمي	نُعْصَمُ				نُعْصَمُ	نُعْصَمُ

(١) يُصَرِّفُ الْفِعْلَ النَّوْنِي ، فِي الْوِزْنِ الثَّانِي وَالْوِزْنِ الثَّالِثِ وَالْوِزْنِ الرَّابِعِ ، مِثْلَ السَّالِمِ ، لِأَنَّ نَوْنَهُ تَسْلِمُ فِي التَّصْرِيفِ فِي هَذِهِ الْوِزَانِ .

تصريف نوني الفاء (تابع) - نَحَّ نَحًّا نَبَّعَ .

الوزن	١ - نَحَّا	٢ - نَحَّا نَحَّا	٣ - نَحَّا	٤ - نَحَّا نَحَّا	٥ - نَحَّا	٦ - نَحَّا نَحَّا
الماضي هو	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
هي	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
انت	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
انت	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
انا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
هم	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
هن	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
انتم	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
انتي	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
نحن	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا	نَحَّ	نَحَّا
المضارع هو	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
هي	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
انت	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
انت	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
انا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
هم	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
هن	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
انتم	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
انتي	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
نحن	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
الامر انت	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
انت	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
انتم	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
انتي	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
اسم الفاعل	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
اسم المفعول	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
المصدر الميمي	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا	نَحَّا
			(١) مثل نَحَّا نَحَّا			
			(٢) مثل نَحَّا			
			(٣) مثل نَحَّا نَحَّا			
			(٣) مثل نَحَّا			
			(٥) مثل نَحَّا نَحَّا			

تصريف نوني الفاء (تابع) - بَعَلًا سَقَطَ، سَهَّ نَزَلَ، بَعَثَ تَبِعَ.

مُتَّكِدَةٌ

460 مزيدات هذه الافعال الثلاثة
وما شابهها تصرف مثل
مزيدات فعل بَعَثَ.

الوزن	١ - فَعَلًا	١ - فَعَلًا	١ - فَعَلًا
الماضي هو	بَعَثَ	سَهَّ	بَعَلًا
هي	بَعَثْتِ	سَهَّيْتُ	بَعَلْتِ
انت	بَعَثْتِ	سَهَّيْتُ	بَعَلْتِ
انت	بَعَثْتُمَا	سَهَّيْتُمَا	بَعَلْتُمَا
انا	بَعَثْتُ	سَهَّيْتُ	بَعَلْتُ
هم	بَعَثُوهُ	سَهَّوْهُ	بَعَلُوهُ
هن	بَعَثْتِهِنَّ	سَهَّيْتِهِنَّ	بَعَلْتِهِنَّ
اتم	بَعَثْتَهُمْ	سَهَّيْتَهُمْ	بَعَلْتَهُمْ
اتن	بَعَثْتَهُنَّ	سَهَّيْتَهُنَّ	بَعَلْتَهُنَّ
نحن	بَعَثْنَا	سَهَّيْنَا	بَعَلْنَا
المضارع هو	يَبْعَثُ	يَسَهِّ	يَبْعَلُ
هي	يَبْعَثُ	يَسَهِّ	يَبْعَلُ
انت	يَبْعَثُ	يَسَهِّ	يَبْعَلُ
انت	يَبْعَثُ	يَسَهِّ	يَبْعَلُ
انا	يَبْعَثُ	يَسَهِّ	يَبْعَلُ
هم	يَبْعَثُونَهُ	يَسَهِّوْنَهُ	يَبْعَلُونَهُ
هن	يَبْعَثْنَ	يَسَهِّنَّ	يَبْعَلْنَ
اتم	يَبْعَثُونَهُمْ	يَسَهِّوْنَهُمْ	يَبْعَلُونَهُمْ
اتن	يَبْعَثُونَهُنَّ	يَسَهِّوْنَهُنَّ	يَبْعَلُونَهُنَّ
نحن	يَبْعَثُنَا	يَسَهِّيْنَا	يَبْعَلُنَا
الامر انت	بَعْثْ	سَهِّ	بَعَلْ
انت	بَعْثِي	سَهِّي	بَعَلِي
اتم	بَعْثُوهُ	سَهِّوْهُ	بَعَلُوهُ
اتن	بَعْثِيهِنَّ	سَهِّيْتِهِنَّ	بَعَلِيهِنَّ
اسم الفاعل	بَعْثٌ	سَهِّ	بَعَلٌ
اسم المفعول	بَعْثٌ	سَهِّ	بَعَلٌ
المصدر الميمي	بَعْثٌ	سَهِّ	بَعَلٌ

- 461 نونى الفاء هو الفعل الذى فى فائه نون تُحذف فى مضارعه وله على وزن
حَصَلًا خمسة نماذج :
- 462 الاول : مفتوح العين فى الماضى ومضمومها فى المضارع نحو:
بَعَثَ خَرَجَ، نَعَمَ يَخْرُجُ .
- 463 الثانى : مفتوح العين فى الماضى ومفتوحها فى المضارع نحو: بَعَثَ نَبَعَ، تَحَصَّنَ يَنْبَعُ .
- 464 الثالث : مفتوح العين فى الماضى ومكسورها فى المضارع نحو:
بَعَثَ سَقَطَ، نَعَثَ يَسْقُطُ .
- 465 الرابع : مكسور العين فى الماضى ومضمومها فى المضارع نحو:
سَهَّ نَزَلَ، تَسَمَّ يَنْزِلُ .
- 466 الخامس : مكسور العين فى الماضى ومفتوحها فى المضارع نحو:
بَعَثَ تَبَعَ، تَعَثَ يَتَّبِعُ، ولم يرد من هذا النموذج الأخير الأ هذا الفعل .
- 467 ا - يُصَرِّفُ نونى الفاء على وزن حَصَلًا فى الماضى واسم الفاعل أو الحاضر مثل
السالم تماما .
- 468 ح - حرف المضارعة فى وزن حَصَلًا يكون متحركا ابدا وتكون حركته الكسرة،
والأمر تحرك عينه كما تحرك عين المضارع .
- 469 هـ - نونى الفاء تُحذف نونه فى وزن حَصَلًا فى المضارع والأمر والمصدر الميمى .
وفى وزن أَحَصَلًا وفى وزن أَلْمَأَحَصَلًا تُحذف نونه فى كل الصيغ . وسبب
حذف النون وقوعها ساكنة فى وسط الكلمة ، عند التصريف .

470 ٤ - نوني الفاء تثبت نونه في كل الصيغ في وزن **أَهْجَلًا** و **هَجَلًا** و **أَهْجَلًا** نحو :
أَهْجَعُ ، نَعْمُ ، أَهْجَعُ وعندئذ يُصَرَّفُ مثل السالم تماماً .

471 ٥ - بعض الافعال النونية لا تُحذف نونها نحو : **هَوَّ أَنْارَ ، نَهَوَّ يُبِيرُ** ، وهذه أشهرها على وزن **هَجَلًا** : **بَحَّه نَبِهَ وَنَعَّ ، هَوَّ نَهَزَ وَهَزَّ ، هَوَّ نَهَمَ وَهَدَرَ ، هَوَّ أَنْارَ وَأَضَاءَ ، نَوَّ نَزَرَ وَنَسَكَ ، هَلَّسَ سَطَعَ وَشَعَّ ، سَرَّسَ ذَاعَ وَشَاعَ ، سَرَّ صَفَا وَاتَّضَحَ** .

المزيد منها لا تُحذف نونه ايضاً نحو : **أَهَوَّ أَنْارَ ، أَهْلَأَهَوَّ أُبِيرُ** .
هذه الافعال الثابتة نونها تجري في تصريفها مجرى السالم في اوزانها المجردة والمزيدة .

472 ٥ - من الافعال ما تُحذف نونها أو لا تُحذف في التصريف نحو :
نَهَيْتُهُ نَظَرَ ، نَهَيْتُهُ أَوْ نَهَيْتُهُ يَنْظُرُ .

473 ١ - مقارنة بين الفعل المضاعف ونوني الفاء :

الفعل المضاعف ونوني الفاء في وزن **أَهْجَلًا** وفي وزن **أَهْجَلًا** يتشابهان :
الفعل **هَوَّ** في وزن **أَهْجَلًا** هو **هَوَّ** وفي وزن **أَهْجَلًا** هو **أَهْوَّ**
الفعل **نَعْمَ** في وزن **أَهْجَلًا** هو **أَهْمَ** وفي وزن **أَهْجَلًا** هو **أَهْمَ**

لمعرفة نوع الفعل يجب إرجاع الفعل الى جذره وهذا يُعرف بالمطالعة والتفتيش في معاجم اللغة .

النص الثامن والعشرون : رَكْمًا وَمَعَهُ

الرَّكْمُ مَكَّنًا مَعَهُ ؕ وَرُمْرٌ حَسْبُهُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ : الرَّكْمُ الْإِلَاحَةُ الْحَبْرَةُ مَكَّنًا
 حَيْثُ يُرْمَرُ بِمَعْنَى مَعَايِيرِهَا لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 وَمَعَهُ الرَّكْمُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 وَرُمْرٌ حَسْبُهُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 حَاوِيًا . حَرَمٌ أَوْ مَعْرُوفٌ حَسْبُهُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 وَرُمْرٌ حَسْبُهُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 مَعَهُ الرَّكْمُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 فَمَا لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 نَعْمَةٌ . مَعْرُوفٌ حَسْبُهُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 حَرَمٌ أَوْ مَعْرُوفٌ حَسْبُهُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 وَرُمْرٌ حَسْبُهُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 حَسْبُهُ الرَّكْمُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 حَسْبُهُ الرَّكْمُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 مَعَهُ الرَّكْمُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ
 وَرُمْرٌ حَسْبُهُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ لَمَعَتِ الْوَيْدَانُ

(يوحنا ١٧ / ١٢-١)

شكل وحلل الافعال التورية الواردة في هذا النص .

تصريف معتلّ الفاء - مُكْمٌ وَلَدٌ.

الوزن	١ - فَعَلَا	٢ - فَعَلْنَا	٣ - فَعَلْتَ	٤ - فَعَلْنَا	٥ - فَعَلْنَا	٦ - فَعَلْنَا
الماضي هو	كُنْتُ	كُنَّا	كُنْتَ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
هي	كُنْتِ	كُنَّا	كُنْتِ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
أنتَ	كُنْتَ	كُنَّا	كُنْتَ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
أنتِ	كُنْتِ	كُنَّا	كُنْتِ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
أنا	كُنْتُ	كُنَّا	كُنْتُ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
هو	كُنَّ	كُنَّا	كُنَّ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
من	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
انتم	كُنْتُمْ	كُنَّا	كُنْتُمْ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
اتن	كُنْتُمَا	كُنَّا	كُنْتُمَا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
نحن	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
المضارع هو	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
هي	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ
أنتَ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
أنتِ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ
أنا	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
هو	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
من	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
انتم	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
اتن	تَكُونَانِ	تَكُونَانِ	تَكُونَانِ	تَكُونَانِ	تَكُونَانِ	تَكُونَانِ
نحن	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا
الامر أنتَ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ
أنتِ	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي
انتم	كُونُوا	كُونُوا	كُونُوا	كُونُوا	كُونُوا	كُونُوا
اتن	كُونَا	كُونَا	كُونَا	كُونَا	كُونَا	كُونَا
اسم الفاعل	كَا	كَا	كَا	كَا	كَا	كَا
اسم المفعول	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ
المصدر الميمي	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ

(١) يُصَرِّفُ الفعل المعتلّ الفاء، في الوزن الثالث والوزن الرابع، مثل السالم تماما.

(٢) في الوزن الخامس والوزن السادس، تُقَلَّبُ الياء في معتلّ الفاء واواً، وعندئذ يُصَرِّفُ معتلّ الفاء مثل السالم، مع المحافظة على الواو المقلوبة عن ياء.

تصريف معتل الفاء (تابع) - مُعْتَلٌ : ثَقُلَ .

الوزن	١ - فَعَّلَا	٢ - فَعَّلَا	٣ - فَعَّلَا	٤ - فَعَّلَا	٥ - فَعَّلَا	٦ - فَعَّلَا
الماضي هو	كُفِّرَ	كُفِّرَ	كُفِّرَ (١)	كُفِّرَ (٢)	كُفِّرَ (٣)	كُفِّرَ (٤)
هي	كُفِّرِي	كُفِّرِي				
انت	كُفِّرِي	كُفِّرِي				
انت	كُفِّرِي	كُفِّرِي				
انا	كُفِّرِي	كُفِّرِي				
هم	كُفِّرُوْهُ ، - هُوَ	كُفِّرُوْهُ ، - هُوَ				
هن	كُفِّرِيْهِنَّ ، - هُنَّ	كُفِّرِيْهِنَّ ، - هُنَّ				
انتم	كُفِّرُوْهُم	كُفِّرُوْهُم				
اتن	كُفِّرِيْهُنَّ	كُفِّرِيْهُنَّ				
نحن	كُفِّرِيْهِمْ ، - هُمْ	كُفِّرِيْهِمْ ، - هُمْ				
المضارع هو	يُكْفِرُ	يُكْفِرُ	يُكْفِرُ	يُكْفِرُ	يُكْفِرُ	يُكْفِرُ
هي	يُكْفِرِيْ ، - ت	يُكْفِرِيْ ، - ت	يُكْفِرِيْ ، - ت	يُكْفِرِيْ ، - ت	يُكْفِرِيْ ، - ت	يُكْفِرِيْ ، - ت
انت	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ
انت	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ
انا	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ
هم	يُكْفِرُوْهُ	يُكْفِرُوْهُ	يُكْفِرُوْهُ	يُكْفِرُوْهُ	يُكْفِرُوْهُ	يُكْفِرُوْهُ
هن	يُكْفِرِيْهِنَّ	يُكْفِرِيْهِنَّ	يُكْفِرِيْهِنَّ	يُكْفِرِيْهِنَّ	يُكْفِرِيْهِنَّ	يُكْفِرِيْهِنَّ
انتم	يُكْفِرُوْهُم	يُكْفِرُوْهُم	يُكْفِرُوْهُم	يُكْفِرُوْهُم	يُكْفِرُوْهُم	يُكْفِرُوْهُم
اتن	يُكْفِرِيْهُنَّ	يُكْفِرِيْهُنَّ	يُكْفِرِيْهُنَّ	يُكْفِرِيْهُنَّ	يُكْفِرِيْهُنَّ	يُكْفِرِيْهُنَّ
نحن	يُكْفِرِيْهِمْ ، - هُمْ	يُكْفِرِيْهِمْ ، - هُمْ	يُكْفِرِيْهِمْ ، - هُمْ	يُكْفِرِيْهِمْ ، - هُمْ	يُكْفِرِيْهِمْ ، - هُمْ	يُكْفِرِيْهِمْ ، - هُمْ
الامر انت	كُفِّرْ	كُفِّرْ	كُفِّرْ	كُفِّرْ	كُفِّرْ	كُفِّرْ
انت	كُفِّرِيْ ، - هُوَ	كُفِّرِيْ ، - هُوَ	كُفِّرِيْ ، - هُوَ	كُفِّرِيْ ، - هُوَ	كُفِّرِيْ ، - هُوَ	كُفِّرِيْ ، - هُوَ
انتم	كُفِّرُوْهُ ، - هُوَ	كُفِّرُوْهُ ، - هُوَ	كُفِّرُوْهُ ، - هُوَ	كُفِّرُوْهُ ، - هُوَ	كُفِّرُوْهُ ، - هُوَ	كُفِّرُوْهُ ، - هُوَ
اتن	كُفِّرِيْهُنَّ ، - هُنَّ	كُفِّرِيْهُنَّ ، - هُنَّ	كُفِّرِيْهُنَّ ، - هُنَّ	كُفِّرِيْهُنَّ ، - هُنَّ	كُفِّرِيْهُنَّ ، - هُنَّ	كُفِّرِيْهُنَّ ، - هُنَّ
اسم الفاعل			مُكْفِرٌ	مُكْفِرٌ	مُكْفِرٌ	مُكْفِرٌ
اسم المفعول			مُكْفِرٌ	مُكْفِرٌ	مُكْفِرٌ	مُكْفِرٌ
المصدر الميمي	مُكْفِرَةٌ	مُكْفِرَةٌ	مُكْفِرَةٌ	مُكْفِرَةٌ	مُكْفِرَةٌ	مُكْفِرَةٌ

- (١) مثل فَحَلَّأَ
(٢) مثل فَحَلَّأَتِ
(٣) مثل فَحَلَّأَتِ
(٤) مثل فَحَلَّأَتِ

- 476 احرف العلة ، في السريانية ، كما في العربية ، ثلاثة هي : (، ه ، و .
- 477 معتل الفاء في السريانية لا يكون الا يائيا ، لأن الواو لا تأتي في أول المفردات السريانية الا نادراً ، ولا تكون أصلية الا في فعل واحد مزيد هو هَحمَ وأعد .
- 478 (- معتل الفاء اليائي على وزن حَحلًا له نموذج واحد وهو مكسور العين في الماضي ومفتوحها في المضارع نحو : مَكمَ وُلِدَ ، نَلكمَ يَلِدُ .
- انما بسبب حرف الحلق يكون مفتوح العين في الماضي ومفتوحها في المضارع نحو : مَمنَ ثَقَل ، نَاهمَ يَثَقُلُ .
- الياء ، في فاء الفعل المجرد ، حسب القياس ، يجب ان تكون ساكنة ، ولكنها مراعاة للفظ تُخَفَضُ .
- 479 ح - وزن (مَاحَلًا من معتل الفاء تُخَفَضُ تاء المطاوعة فيه مراعاة للياء التي تليها وتُحَرِّكُ عين الفعل فيه دائما بالكسرة نحو : (مَلكمَ وُلِدَ . اما اذا انتهى بحرف حلق فيُفْتَحُ نحو : (مَسمَ ثَقُل .
- 480 > - وزن حَحلًا ووزن (مَاحَلًا لا إعلال فيهما ويُصَرِّفَانِ مثل السالم تماما نحو : مَكمَ وُلِدَ ، (مَلكمَ تَوُلِدُ .
- اذا انتهى الفعل منهما بحرف حلق فيُفْتَحُ نحو : مَمنَ وُقِرَ ، (مَسمَ تَوَقِّرُ .
- 481 ؟ - وزن (مَاحَلًا ووزن (مَاحَلًا تُقَلِّبُ الياء فيهما الى وار وعندئذ يُصَرِّفَانِ ايضاً مثل السالم مع المحافظة على الواو المقلوبة نحو :
- (هَكمَ أوَلِدُ ، (مَلمَكمَ أوَلِدُ .
- اذا انتهى الفعل منهما ايضاً بحرف حلق فيُفْتَحُ نحو : (هَمنَ ثَقُلَ ، (مَلمَمنَ أَثَقِلُ .

- 482 هـ - بعض الافعال المعتلة الفاء لا ترد على وزن حَصَلَا بل ترد على وزن أَحَصَلَا نحو: أَمَسَلَا فَشِل، وَأَنْحَلْ مِنْ (سَلَا) أَمَسَلِي بَسَطَ، وَمَدَّ مِنْ (مَحَلِي).
- 483 هـ - هناك فعل وحيد ورد كمزيد من معتل الفاء بالواو وهذه اوزانه :
مَحَمَّ وَأَعَدَ، تَمَّحَمَّ تَوَاعَدَ، أَمَحَمَّ أُوْعِدَ، تَمَّأَمَحَمَّ أُوْعِدَ.
وهو يصرف بكل اوزانه مثل السالم.
- 484 ا - معتل الفاء أمره كماضيه في هذه الاوزان الاربعة : حَصَلَا، تَمَّأَصَلَا، أَمَّأَصَلَا، تَمَّأَمَّأَصَلَا.
- 485 م - مقارنة بين معتل الفاء ومهموز الفاء :
- ان معتل الفاء ومهموز الفاء في وزن أَحَصَلَا وفي وزن تَمَّأَمَّأَصَلَا متشابهان :
- الفعل أَصَلَا في وزن أَحَصَلَا هو أَهَصَلَا وفي وزن تَمَّأَمَّأَصَلَا هو تَمَّأَمَّأَهَصَلَا
الفعل مَكَّمَّ في وزن أَحَصَلَا هو أَمَكَّمَّ وفي وزن تَمَّأَمَّأَصَلَا هو تَمَّأَمَّأَمَكَّمَّ
- 486 لمعرفة نوع الفعل يجب إرجاع الفعل الى جذره وهذا يُعرف بالمطالعة وبالتفتيش في معاجم اللغة.

النص التاسع والعشرون : مَدَّكُمْ وَمَعَهُ

مَدَّكُمْ وَمَعَهُ . وَنَدَّكُمْ
 حَمَلَهُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .
 وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ . وَنَدَّكُمْ .

(لوقا ٢/١٤ - ١٤)

شكل وحلل الافعال المعتلة الياء الواردة في هذا النص .

تصريف معتل العين - مَرَّ : قَامَ .

الوزن	١ - مَرَّ	٢ - مَرَّ	٣ - مَرَّ	٤ - مَرَّ	٥ - مَرَّ	٦ - مَرَّ
الماضي هو	مَرَّ	مَرَّ	مَرَّ (١)	مَرَّ (١)	مَرَّ	مَرَّ (٢)
هي	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
انت	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
انت	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
انا	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
هم	مَرَّ ، - ٥	مَرَّ ، - ٥			مَرَّ ، - ٥	
هن	مَرَّ ، - ٦	مَرَّ ، - ٦			مَرَّ ، - ٦	
انتم	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
انتن	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
نحن	مَرَّ ، - ٦	مَرَّ ، - ٦			مَرَّ ، - ٦	
المضارع هو	يَمَرُّ	يَمَرُّ			يَمَرُّ	
هي	يَمَرُّ ، - ٥	يَمَرُّ ، - ٥			يَمَرُّ ، - ٥	
انت	يَمَرُّ	يَمَرُّ			يَمَرُّ	
انت	يَمَرُّ	يَمَرُّ			يَمَرُّ	
انا	يَمَرُّ	يَمَرُّ			يَمَرُّ	
هم	يَمَرُّ	يَمَرُّ	(١) يُصَرِّفُ الفعل المعتل		يَمَرُّ	
هن	يَمَرُّ	يَمَرُّ	العين ، في الوزن الثالث		يَمَرُّ	
انتم	يَمَرُّ	يَمَرُّ	والوزن الرابع ، مثل		يَمَرُّ	
انتن	يَمَرُّ	يَمَرُّ	السالم ، مع المحافظة على		يَمَرُّ	
نحن	يَمَرُّ	يَمَرُّ	حرف العلة في عينه .		يَمَرُّ	
الامر انت	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
انت	مَرَّ ، - ٦	مَرَّ ، - ٦			مَرَّ ، - ٦	
انتم	مَرَّ ، - ٥	مَرَّ ، - ٥			مَرَّ ، - ٥	
انتن	مَرَّ ، - ٦	مَرَّ ، - ٦			مَرَّ ، - ٦	
اسم الفاعل	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
اسم المفعول	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	
المصدر اليمي	مَرَّ	مَرَّ			مَرَّ	

(٢) يُصَرِّفُ
الفعل المعتل
العين في وزن
مَرَّ مَرَّ كما
يُصَرِّفُ في
وزن مَرَّ مَرَّ ،
لأنهما يُصَاغَانِ
في كلا الوزنين
بشكل واحد .

تصريف معتل العين (تابع) - أ : خاف .

الوزن	١ - فَعَّلَا	٢ - فَعَّلَا	٣ - فَعَّلَا	٤ - فَعَّلَا	٥ - فَعَّلَا	٦ - فَعَّلَا
الماضي هو	أَفَعَّلَا	فَعَّلَا (١)	أَفَعَّلَا (٢)	فَعَّلَا (٣)	أَفَعَّلَا (٤)	فَعَّلَا (٥)
هي	أَفَعَّلَا					
انت	أَفَعَّلَا					
انت	أَفَعَّلَا					
انا	أَفَعَّلَا					
هم	أَفَعَّلَاهُمْ ، أَفَعَّلَهُمْ					
هن	أَفَعَّلَاهُنَّ ، أَفَعَّلَهُنَّ					
انتم	أَفَعَّلَاكُمْ					
اتن	أَفَعَّلَاكُم					
نحن	أَفَعَّلَانَا ، أَفَعَّلَانَا					
المضارع هو	يُفَعِّلُونَ					
هي	تُفَعِّلُ ، تُفَعِّلِينَ					
انت	تُفَعِّلُ					
انت	تُفَعِّلِينَ					
انا	نُفَعِّلُ					
هم	يُفَعِّلُونَهُمْ ، يُفَعِّلُونَهُنَّ					
هن	يُفَعِّلُونَهُنَّ ، يُفَعِّلُونَهُنَّ					
انتم	يُفَعِّلُونَكُمْ ، يُفَعِّلُونَكُم					
اتن	يُفَعِّلُونَكُم ، يُفَعِّلُونَكُم					
نحن	نُفَعِّلُنَا ، نُفَعِّلُنَا					
الامر انت	أَفَعِّلْ					
انت	أَفَعِّلِي ، أَفَعِّلِي					
انتم	أَفَعِّلُوا ، أَفَعِّلُوا					
اتن	أَفَعِّلُوا ، أَفَعِّلُوا					
اسم الفاعل	أَفَعِّلٌ					
اسم المفعول	أَفَعِّلًا					
المصدر الميمي	فَعَّلًا					
		(١) مثل فَعَّلَاكُمْ				
		(٢) مثل فَعَّلَاكُمْ				
		(٣) مثل فَعَّلَاكُمْ				
		(٤) مثل فَعَّلَاكُمْ				
		(٥) مثل فَعَّلَاكُمْ				

489 معتل العين هو ما كانت عينه حرف علة (ه أو م)، لكن بسبب الإعلال لا يظهر حرف العلة، في عينه، في الماضي.

490 / - المعتل العين على وزن حَكَلًا له نموذج واحد هو: مُصِر قام.

كل الافعال المعتلة العين المجردة تكون دائما بألف مقدرّة اي بنصب إلاّ فعلاً واحداً هو: مُصِر مات، وقد ورد مُدًا على القياس، والمضارع يكون دائماً بالواو نحو: يَصْمِر يقوم، يَصْمِر يموت.

الأفعال واحدا يكون بالياء هو: يَصْمِر وَصَعَ، يَصْمِر يَصَعُ.

491 ح - اسم الفاعل من معتل العين على وزن حَكَلًا تُقَلَّبُ عينه الى ألف في صيغة المفرد المذكور نحو: حَامِر قائم، والى ياء في باقي الصيغ نحو: حَامِرُونَ، حَامِرَةٌ قائمة، حَامِرٌ قائمات.

وإذا انتهى بحرف حلق يُفْتَحُ ما قبل آخره في صيغة المفرد المذكور نحو: أَلِدُ خائف، أما باقي الصيغ فتتشابه.

492 < - معتل العين له علامة فارقة تميّزه عن المضاعف وهي حركة فاء الفعل في الماضي:

في المضاعف تكون الحركة - نحو: وَهَّ رَشَّ.

في معتل العين تكون الحركة - نحو: مُصِر قَامَ.

في المضارع المضاعف يكون حرف المضارعة مكسوراً في المضاعف نحو: تَهْهه يَرْشُ وساكناً في معتل العين نحو: يَصْمِر يقوم.

يكسر حرف المضارعة في معتل العين لضرورة الشعر احياناً.

493 ٩ - وزن حَصَلًا ووزن أَلْحَلًا يكونان بالياء نحو : حَصَرَ أقام ، أَلْحَصَرَ أقيم .

إذا انتهيا بحرف حلق فيفتح ما قبل آخرهما نحو : نَشَرَ أشعل ، أَلْحَنَ أشعل .
والفعل من هذين الوزنين امرهما كماضيهما . وهذان الوزنان يُصَرَّفان مثل السالم
تماماً مع المحافظة على حرف العلة في عينهما .

494 ٥ - وزن أَلْحَلًا تكون ياؤه ساكنة ويُخَفَّض ما قبلها نحو : أَلْحَصَرَ أقام .

والمضارع تكون احرف المضارعة فيه ساكنة الا المتكلم المفرد فيُفْتَح نحو: أَلْحَصَرَ أقيم .
الفعل من هذا الوزن أمره ، ايضاً ، كماضيه وكذلك صيغة المتكلم المفرد من
المضارع تشبههما .

495 ٥ - الوزنان : أَلْحَلًا و أَلْحَلًا من الفعل المعتل العين يكونان دائماً متشابهين

اي يأخذان تاءين ساكتين فيقال من حَصَرَ أَلْحَصَرَ ، ومن أَلْحَصَرَ أَلْحَصَرَ .

496 ١ - بعض الافعال التي تتوسطها الواو لا يجري عليها الإعلال فتشبت الواو

فيها مثل :

وَهَّ ابتهج ، هَمَّ اشتاق ، هَمَّ نَبَت ، لَهَّ تاه .

في المضارع تكون دائماً عينها مفتوحة نحو : نَهَّ ابتهج .

في مجردها ومزیدها تصرف مثل السالم تماماً .

النص الثلاثون : صَعْدًا، وَكُدُّو

مَعَى اَمْعَدَ لَهُ مَعَى مَعْمَا : كُدُّو مَعْدَا لَهُ * مَسْمَأَ اِيَا . وَلَا تَوَمَّو
اَمْع . مَعْلُكَا مَعَى ، وَهِيَ مَعْمَا . اَلَا تَوَكَّعَ كَلْمُج * اَمْعَدَا / مَعْمَا ، وَمَعْدَا / مَعْدَا اَمْعَدَا كَلْمُجَمْعَا
سَبْحَتَهُو : نَارَا اِف مَعَى بَعْدَا مَعْدَا * وَهُوَ اَمْعَدَا مَعْدَا مَعْدَا اَمْعَدَا مَعْدَا
لَهُ مَعْمَا ، وَهِيَ مَعْمَا مَعْدَا مَعْدَا * اَمْعَدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا
اَمْعَدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا
مَعْدَا مَعْمَا ، اَمْعَدَا . نَعْمَا لَاهُ وَحْدَةً . مَعْمَا مَعْدَا مَعْدَا * وَهُوَ اَمْعَدَا مَعْدَا
لَمَعْدَا : مَعْدَا . اَلَمْ تَأْنِ تَوَمَّو . لَا مَعْدَا تَوَمَّو اَمْس * اَلَا اِف مَعْمَا مَعْمَا اِيَا ، وَمَعْمَا
وَاعْمَا لَالْمَا . مَعْدَا مَعْدَا * اَمْعَدَا لَهُ مَعْدَا : مَعْمَا اَمْعَدَا * اَمْعَدَا لَهُ مَعْدَا :
مَعْمَا اِيَا ، وَمَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا اِيَا * اَمْعَدَا لَهُ مَعْدَا : اِيَا اِيَا مَعْمَا مَعْمَا .
مَعْدَا مَعْمَا مَعْمَا . اَمْعَدَا مَعْدَا نَسًا * مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا . كَلْمُج لَاهُ بَعْدَا .
مَعْمَا مَعْمَا اِيَا * وَهُوَ اَمْعَدَا لَهُ : اَمْعَدَا . اِيَا مَعْمَا اِيَا ، وَهِيَ مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
وَاَلَمْ تَأْنِ لَمَعْمَا * مَعْمَا اَمْعَدَا مَعْمَا . اَمْعَدَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا . وَهُوَ اَمْعَدَا
لَهُ : وَحْ اَمْعَدَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا . مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا * اَمْعَدَا مَعْمَا مَعْمَا *
مَعْمَا مَعْمَا لَاهُ مَعْمَا اَمْعَدَا مَعْمَا . اَلَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
مَعْمَا اَمْعَدَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا . وَسَاءَ
لَمَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا . اَمْعَدَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا . اَمْعَدَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
اَمْعَدَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا * وَهُوَ اَمْعَدَا مَعْمَا اَمْعَدَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا . نَعْمَا

حلا قَوَّكِهِم . هُوَ اَفْعُلُا حَم : اَزَلُهُ اُنْجُ اَتَوُّمَ حَمِي . لا مُدَا اَتَوُّ اَسُّ + مَعَدَّ + مِ
 مِ سَاوْةٍ وَ حُصَا . هَكَاهِ سَوَمَا اَسْمِ ، وَاَلَا حِفْظَ وَ حُضْ . اَلَا حَا اَحْسَسْ هُوَ اَرْمَا بَعَثَ +
 هُوَ اَفْعُلُ : اِمَّا مَعْدَا هَسِيَم . هُوَ اَفْعُلُ حَم : مَعِي . اَلَا سَمَا + هُوَ اُنْجُ اَتَوُّ وَ مَخَّقُ هُوَ + مَعَدَّ +
 هُوَ اَفْعُلُ اَتَوُّ هُوَ سَوَمَا : سَاوْةٍ حَمَا وَ سَمْرَ اَتَوُّ حَم + اَعْتَمَّ + مِ مَخَقُ اَفْعُلُ : اَلَا مَعَصَّ
 هُوَ اَتَوُّ اَوِي وَ اَفْعُلُ حَمِي هُوَ مِ هَمَلًا وَ حَمَّ ، وَاَلَا اَوِي لا بَعْدَا + مَعَدَّ + مِ مِ حَم
 مَعْدَا حَا حَمِي هُوَ حَم . اَلَا اَحْصَا حَمَوَا . هُوَ حَمَا حَمَا اَحْمَا اَحْمَا اَتَوُّ حَمِي : اَلَا
 هُوَ طَا مَعْمَا اَتَوُّ حَلَا لا وَ حَم : هُوَ اَفْعُلُ مَعَدَّ : مَعْمَا طَا اَوِي + هُوَ اَفْعُلُ حَم
 مَعْدَا اَسْمَا هُوَ مَعْدَا : مَعِي . مِ مِ مِ هَمَلًا حَم . اَوْ حَلَا حَم حَم مَقْصَم + اَفْعُلُ
 حَم مَعَدَّ : لا اَفْعُلُ حَم : وَاَلَا اَسْمَعِي . اَسْمَعِي مَعْمَا وَ اَلَا + مَعْمَا طَا
 اَوِي . هُوَ مَعَدَّ اَوْ مِ حَمِي هُمَلًا . هُوَ اَفْعُلُ : اَلَا حَمَوَا اَلَا حَم وَ مَعْدَا +
 هُوَ اَسْمَا اَلَا وَ حَمَلَا حَم اَفْعُلُ اَلَا حَم . اَلَا مَعْمَا حَمَا اَوِي وَ طَا مِ اَفْعُلُ اَلَا حَم
 وَ مِ مَعْمَا ، وَاَلَا حَمَوَا + مِ اَفْعُلُ حَم . مِ حَمَلًا وَ مِ : كُنُو اَلَا حَم + مِ مَعْمَا
 هُوَ مَعْدَا حَم اَفْعُلُ اَسْمَا هُوَ مِ مَعْمَا حَم . هُوَ اَفْعُلُ اَسْمَا حَم اَفْعُلُ حَم .
 اَفْعُلُ حَم هُوَ مَعْدَا : مِ اَسْمَا هُوَ مَعْمَا اَلَا + مِ مَعْمَا مِ مِ هُوَ مِ وَاَلَا حَمَا
 مِ مِ حَم سَاوْةٍ مَقْمَرٍ وَ حَمَّ مَعْدَا هَمَلَةً حَم + هُوَ اَعْتَمَّ مِ اَزَلُهُ حَمَا حَمَلًا .
 هُوَ اَفْعُلُ حَم هُوَ مِ مِ وَ حَمَّ مَعْدَا + هُوَ اَلَا حَم وَ حَمَّ حَمَلًا . هُوَ اَفْعُلُ اَتَوُّ :
 مِ مِ حَم . وَاَلَا حَمَا اَلَا مِ مَعْمَا حَم + هُوَ حَمَلًا مِ حَم حَم حَم .
 حَمَلًا هُوَ اِلْمَا مَعْمَا حَم . هُوَ اَلَا مِ مِ مِ حَمَلًا . مِ مِ حَمَلًا مِ حَم حَم حَم حَم .

(يوحنا ١١ / ١٤ - ٤٨) .

تمرين

شكل وحل الافعال المتكئة العين الواردة في هذا النص .

تصريف معتل اللام - حلا : جلا، كشف .

الوزن	١ - حلا	٢ - جلا	٣ - حلا	٤ - جلا	٥ - حلا	٦ - جلا
الماضي هو	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ
هي	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ
انت	كُنْتَ	كُنْتَ	كُنْتَ	كُنْتَ	كُنْتَ	كُنْتَ
انت	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ
انا	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ
هم	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
من	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
انتم	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
اتن	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
نحن	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
المضارع هو	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
هي	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ
انت	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
انت	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ
انا	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
هم	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
من	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
انتم	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
اتن	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
نحن	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا
الامر انت	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ
انت	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي
انتم	كُنُّوا	كُنُّوا	كُنُّوا	كُنُّوا	كُنُّوا	كُنُّوا
اتن	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي
اسم الفاعل	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
اسم المفعول	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
المصدر الميمي	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا

تصريف معتل اللام (تابع) - سَمَّ : فَرَحَ .

فوائد

- 499 ا - فعل حَكَمَ (بلي) وفعل رَهَمَ (عطش) يُصِرُّ فَا نِ مِثْلِ
سَمَّ ا مَ ا فِى المَاضِى فِى صِیْغَةِ الغَایْبَةِ فِیقال مِنْهُمَا حَكَمَ بَلِیتُ ،
رَهَمَ عَطِشْتُ .
- 500 ح - المزیادات من فعل معتل اللام المختوم بياء تُصَرَّفُ مِثْلِ
المزیادات من فعل معتل اللام المختوم بألف .

الوزن	١ - هَجَلًا
الماضي هو	سَمَّ
هي	سَمَّتْ
انت	سَمَّمْتَ
انت	سَمَّمْتِ
انا	سَمَّمْتُ
هم	سَمَّمُوهُ
هن	سَمَّمْنَ
انتم	سَمَّمْتُمْ
اتن	سَمَّمْتِمْ
نحن	سَمَّمْنَا ، نَمَّ
المضارع هو	نَسَمُّ
هي	أَسَمُّ
انت	أَسَمُّ
انت	أَسَمُّنَّ
انا	أَسَمُّنَا
هم	نَسَمُّوهُ
هن	نَسَمُّنَّ
انتم	أَسَمُّوهُ
اتن	أَسَمُّنَّ
نحن	نَسَمُّنَا
الامر انت	سَمِّ
انت	سَمِّ ، سَمِّ
انتم	سَمُّوهُ ، سَمُّوهُ
اتن	سَمِّتْ ، سَمِّتِمْ
اسم الفاعل	سَمَّ
اسم المفعول	
المصدر الميمي	هَسَمًا

- 501 الفعل المعتل اللام هو ما كانت لامه حرف علة وله على وزن **حَصَلًا** نموذجان :
- 502 الاول لامه ألف منصوب ما قبلها نحو : **حَلَّلًا** جَلًّا ، ويكون متعديا أو لازما .
- 503 الثاني لامه ياء مخفوض ما قبلها مجانسة للياء نحو: **سَمًّا** فَرَحَ . ولا يكون إلا لازما .
- لا يختلف النموذج **سَمًّا** عن النموذج **حَلَّلًا** ، بالتصريف ، إلا في الماضي وزن **حَصَلًا** . اما في المضارع وباقي الصيغ من وزن **حَصَلًا** وفي كل الزيدات فلا يختلفان .
- 504 ا - كل الأوزان الزيدة ، من هذين النموذجين ، تنتهي ، في الماضي ، بياء مخفوض ما قبلها نحو: **أَلَمَكُ ، أَلَمَكُ ، أَلَمَكُ ، أَلَمَكُ ، أَلَمَكُ** وكذلك **سَمًّا** ومزاداته .
- 505 ح - كل الأوزان المجردة والزيدة ، من هذين النموذجين ، تنتهي ، في المضارع بألف مكسور ما قبلها نحو :
- نَحَلًا ، نَحَلًا ، يَحَلًا ، نَحَلًا ، نَحَلًا ، نَحَلًا** وكذلك **سَمًّا** ومزاداته .
- 506 - العلامة الفارقة ، في معتل اللام ، هي كسر عينه في صيغة المخاطبة في المضارع نحو : **أَلَمِكُمْ** تكشفين ، **سَمِّمْ** تفرحين .
- كذلك في صيغة الجمع المذكر في اسم الفاعل او الحاضر نحو :
- كُفِّمْ** يكشفون ، **سَمِّمْ** يفرحون .
- بينما سائر الافعال ، في مثل هذه الاحوال ، لا **تُكسَّر** عينها بل **تُخَفِّضُ** نحو :
- أَلَمَكُمْ** تكتين ، **أَلَمَكُمْ** تأكلين ، **كُفِّمْ** كاتبون ، **أَلَمَكُمْ** آكلون .

٩ - الأمر من الثلاثي المجرد ينتهي بياء في المخاطب مخفوض ما قبلها وبياء في المخاطبة منصوب ما قبلها نحو: في المخاطب كُك، في المخاطبة كُك، اما في الزيدات فينتهي بالألف في المخاطب وبياء في المخاطبة منصوب ما قبلهما نحو:

في المخاطب : كَلَّا ، أَلَّا ، أَلَّا ، أَلَّا .

في المخاطبة : كُك ، أَلَّا ، أَلَّا ، أَلَّا .

ما عدا وزن أَلَّا فَيُفْتَحُ في المخاطب قبل الياء نحو : أَلَّا كُك .

أما فعل أَلَّا : التفت ، فاذا كان الامر فيه في المخاطب موجهاً للانسان يقال أَلَّا وإذا كان موجهاً لله فيقال أَلَّا .

٥١ - الأمر من معتل اللام في صيغة المخاطبين يُكْتَبُ بالألف كَلَّا، وهذه الألف تُقرأ كأنها واو كَوَّه .

٥٥ - الماضي من معتل اللام المختوم بياء في صيغة الغائبين نحو : سَمَّه تُلْفَظُ واوهُ .

التحرييب

النص الحادي والثلاثون : وَصَيْتُهُ وَتَعَمُّدُ

مَدَّةً وَمَا فِيهَا مِنْ مَقُولًا وَحَرْفًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
أَصْبَحْتُهُ . مَقُولًا وَحَرْفًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا .
وَحَرْفًا فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
أَصْبَحْتُهُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
أَصْبَحْتُهُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
وَمَا فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
(يوحنا ١٩ / ٣١ - ٣٧).

تمرين

شكّل وحلّل الافعال المعتلة اللام الواردة في هذا النص .

الفئة الثانية

الأفعال المتعددة العلة

510

الفعل المتعدد العلة هو الفعل غير السالم الذي تعددت علة ، فكان في احرفه الاصلية نوعان من العلة: همزة وحرف علة ، أو نون وحرف علة ، أو حرفا علة معاً ، وهو ستة اقسام :

١ - مهموز الفاء ومعتل اللام نحو : أَخْبَرَ

ح - مهموز العين ومعتل اللام نحو : طَأَّ

ك - معتل الفاء ومهموز العين نحو : مَأَّ

٢ - نونى الفاء ومعتل اللام نحو : نَعَا

٣ - معتل الفاء ومعتل اللام نحو : مَعَا

٤ - معتل العين ومعتل اللام نحو : مَعَا

تصريف مهموز الفاء ومعتل اللام - أَطَا : خَبَزَ .

كوائيد

512 ١ - قليلة هي النماذج الواردة على هذا النوع من الافعال
هذه أشهرها :

(١) على وزن أَطَا : أَطَا خَبَزَ ، أَطَا رَثِيَ .

(٢) على وزن أَطَا : أَطَا خَبَزَ ، أَطَا رَثِيَ .

(٣) على وزن أَطَا : أَطَا خَبَزَ ، أَطَا رَثِيَ ، أَطَا شَفِيَ ،
أَطَا جَلَبَ .

(٤) على وزن أَطَا : أَطَا خَبَزَ ، أَطَا رَثِيَ ، أَطَا شَفِيَ ،
أَطَا جَلَبَ .

(٥) على وزن أَطَا : أَطَا شَكَرَ .

(٦) على وزن أَطَا : أَطَا شَكَرَ .

513 ح - هذا النوع من الافعال في كل الأوزان يُصَرَّفُ في فائه مثل
مهموز الفاء وفي لامه مثل معتل اللام .

الوزن	١ - أَطَا
الماضي هو	أَطَا
هي	أَطَا
انت	أَطَا
انت	أَطَا
انا	أَطَا
هم	أَطَا
من	أَطَا
انتم	أَطَا
انتي	أَطَا
نحن	أَطَا ، - نَم
المضارع هو	أَطَا
هي	أَطَا
انت	أَطَا
انت	أَطَا
انا	أَطَا
هم	أَطَا
من	أَطَا
انتم	أَطَا
انتي	أَطَا
نحن	أَطَا
الامر انت	أَطَا
انت	أَطَا
انتم	أَطَا
انتي	أَطَا
اسم الفاعل	أَطَا
اسم المفعول	أَطَا
المصدر الميمي	أَطَا

النص الثاني و الثلاثون : أَمَّاهُ وَمَهُهُ بَحَا

حَا حَا مَح مَحَقَّأ | مَحَقَّأ مَحَقَّأ مَحَقَّأ . ه حَا حَا مَح مَحَقَّأأ
 حَقَّأأ مَحَقَّأ حَقَّأأ + أَمَّأ إِبَا حَمِ حَمِ : مَحَا مَحَا مَحَا حَمَلًا وَأَمَّأ مَحَا حَمَلًا .
 حَمَلِ قَدْ حَمَلَهُ حَمَلًا وَمَحَا * مَح مَحَلَّتِي حَمِ مَحَلَّتِي . ه مَح مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي
 ه مَح حَمَلَهُ إِبَا مَح مَحَلَّتِي ه مَح حَمَلًا ه مَحَلَّتِي : مَحَلَّتِي . رَحِمَ يَرْحَمُ وَتَسَأُ
 مَحَلَّتِي أَمَّأ * أَمَّأ ه مَح حَمَلًا ه مَحَلَّتِي : حَمَلًا حَمَلًا ه حَمَلًا أَمَّأ حَمَلًا .
 ه أَمَّأ لا مَحَلَّتِي حَمَلًا . لا أَمَّأ مَحَلَّتِي حَمَلًا * مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي ه مَحَلَّتِي حَمَلًا حَمَلًا
 مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي . ه مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي حَمَلًا حَمَلًا . أَمَّأ حَمَلًا مَحَلَّتِي
 مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي * حَمَلًا مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي حَمَلًا حَمَلًا مَحَلَّتِي
 ه مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي حَمَلًا حَمَلًا مَحَلَّتِي . ه مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي *
 مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي مَحَلَّتِي

(متى ١٢ / ٣٥ - ٤١)

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف مهموز العين ومعتل اللام حاء : انتهر .

فوائد

515 / -حرف العلة في هذه الافعال المهموزة العين والمعتلة اللام يكون احياناً ألفاً و احياناً ياءً هذه أشهرها على وزن حَئَلَا :

- (١) اِخْتَمَمَ بِأَلْفٍ : حَاءُ اِنتَهَرَ .
- (٢) اِخْتَمَمَ بِيَاءٍ : حَاءُ جَلَّ ، لَأَمَ تَعَبَ
- حَاءُ : لَأَقَ ، رَأَى تَوَسَّخَ .

516 ح - وفي المزيدات تُخْتَمَمُ كلها بالياء وهذه نماذجها

(١) على وزن حَئَلَا : حَاءُ زَجَرَ

حَاءُ جَلَّلَ
رَأَى وَسَّخَ .

(٢) على وزن اِخْتَمَمَ : اِخْتَمَمَ زَجَرَ وازدجر

اِخْتَمَمَ جَلَّلَ وَتَجَلَّلَ
اِخْتَمَمَ وَسَّخَ وَتَوَسَّخَ .

(٣) على وزن اِخْتَمَمَ : اِخْتَمَمَ اِتَّعَبَ .

517 - الفعل المهموز العين والمعتل اللام اِخْتَمَمَ بِأَلْفٍ يُصْرَفُ مِثْلَ حَاءُ فِي مَجْرَدِهِ وَمَزِيدَاتِهِ ، وَاِخْتَمَمَ بِيَاءٍ يُصْرَفُ اَيْضًا مِثْلَ مَسَمًى فِي مَجْرَدِهِ وَمَزِيدَاتِهِ .

518 هـ - فعل مَأَمَّ المهموز العين والمعتل اللام لا يُسْتَعْمَلُ

منه الا اسم الفاعل بمعنى لائق في المفرد والجمع مذكراً ومؤنثاً ، فيقال :

مَأَمٌّ = مَأَمَّ
مَأَمَّةٌ = مَأَمَّتْ .

الوزن	١ - حَئَلَا	١ - حَئَلَا
الماضي هو	حَاءُ	حَاءُ
هي	حَاءُ	حَاءُ
انت	حَاءُ	حَاءُ
انت	حَاءُ	حَاءُ
انا	حَاءُ	حَاءُ
هم	حَاءُ	حَاءُ
هن	حَاءُ	حَاءُ
انتم	حَاءُ	حَاءُ
انتن	حَاءُ	حَاءُ
نحن	حَاءُ ، - نَءُ	حَاءُ ، - نَءُ
المضارع هو	حَاءُ	حَاءُ
هي	حَاءُ	حَاءُ
انت	حَاءُ	حَاءُ
انت	حَاءُ	حَاءُ
انا	حَاءُ	حَاءُ
هم	حَاءُ	حَاءُ
هن	حَاءُ	حَاءُ
انتم	حَاءُ	حَاءُ
انتن	حَاءُ	حَاءُ
نحن	حَاءُ	حَاءُ
الامر انت	حَاءُ	حَاءُ
انت	حَاءُ ، - نَءُ	حَاءُ ، - نَءُ
انتم	حَاءُ ، حَاءُ	حَاءُ ، حَاءُ
انتن	حَاءُ ، حَاءُ	حَاءُ ، حَاءُ
اسم الفاعل	حَاءُ	حَاءُ
اسم المفعول	حَاءُ	حَاءُ
المصدر الميمي	حَاءُ	حَاءُ

النص الثالث و الثلاثون : فَمَعَا مَعْصَمَا

هَؤُلَاءِ مَعَا مَعَا . كَمَعَا إِيْعَا مَعَا وَمَعَا مَعَا مَعَا مَعَا
 وَمَعَا مَعَا ، وَمَعَا مَعَا مَعَا مَعَا * مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا * مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . كَمَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا .
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا * مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا .
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا .
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا .
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا .
 مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا .

(لوقا ١٨/٩ - ١٧)

تمرين

شكّل وحلّل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف معتل الفاء ومهموز العين - مُأْت تاق .

519

فوائد

520 / - هذا الفعل يُصَرَّفُ في فائه مثل معتل الفاء وفي عينه مثل مهموز العين .

521 ح - لم يرد من هذا النوع من الافعال الا نموذج واحد هو :

(١) على وزن هَجَلًا - مُأْت : تاق

(٢) على وزن هَجَلًا - مُأْت : شوق

(٣) على وزن هَجَلًا - هَجَلًا : تشوق

ويقال ايضا هَجَلًا .

522 - المزيد من هذا الفعل يُصَرَّفُ مثل السالم تماماً :

(١) فعل مُأْت مثل هَجَلًا

(٢) فعل هَجَلًا مثل هَجَلًا .

الوزن	١ - هَجَلًا
الماضي مو	مُأْت
هي	مُأْتِه
انت	مُأْتِه
انت	مُأْتِه
انا	مُأْتِه
هم	مُأْتِه ، هَجَلًا
من	مُأْتِه ، هَجَلًا
انتم	مُأْتِه
انتم	مُأْتِه
نحن	مُأْتِه ، هَجَلًا
المضارع هو	نُأْت
هي	نُأْت
انت	نُأْت
انت	نُأْتِه
انا	نُأْتِه
هم	نُأْتِه
من	نُأْتِه
انتم	نُأْتِه
انتم	نُأْتِه
نحن	نُأْتِه
الامر	مُأْت
انت	مُأْت ، هَجَلًا
انت	مُأْت ، هَجَلًا
انتم	مُأْتِه ، هَجَلًا
انتم	مُأْتِه ، هَجَلًا
اسم الفاعل	مُأْت
اسم المفعول	مُأْتًا بمعنى الفاعل
المصدر الميمي	هَجَلًا

التعريب

النص الرابع و الثلاثون : أَوْصَلْنَا وَأُنْمِئْنَا

٥٥٥٥ أَوْصَلْنَا وَأُنْمِئْنَا ٥٥٥٥ أَوْصَلْنَا وَأُنْمِئْنَا ٥٥٥٥ أَوْصَلْنَا وَأُنْمِئْنَا ٥٥٥٥
 حَقَّقْنَا ٥٥٥٥ قَعْبًا مَعْرَبًا ٥٥٥٥ + ٥٥٥٥ مَنَاتٌ كَأَوْجِدَا ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ . سَأَأُ حَمَّ مَعْرَبًا مَعْرَبًا ٥٥٥٥
 ٥٥٥٥ مَسْمُومًا ٥٥٥٥ لَأَمْنًا ٥٥٥٥ . ٥٥٥٥ أَوْصَلْنَا ٥٥٥٥ ، ٥٥٥٥ قَعْبًا مَعْرَبًا ٥٥٥٥ وَحَتَّى مَعْرَبًا ٥٥٥٥
 حَقَّقْنَا ٥٥٥٥ + سَأَأُ ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ . ٥٥٥٥ لَأَمْنًا ٥٥٥٥ لا أَلْحَقْنَا ٥٥٥٥ + ٥٥٥٥ أَوْصَلْنَا ٥٥٥٥
 مَنَاتٌ كَأَوْجِدَا ٥٥٥٥ ، ٥٥٥٥ مَعْرَبًا مَعْرَبًا ٥٥٥٥ . ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ : ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ . ٥٥٥٥ أَوْصَلْنَا ٥٥٥٥
 لَأَمْنًا ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ . ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ لَأَمْنًا ٥٥٥٥ : ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ . ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥
 لَأَمْنًا ٥٥٥٥ + ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ ، ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ ، ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥
 ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ + ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ + ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥ + ٥٥٥٥ مَعْرَبًا ٥٥٥٥

(لوقا ١١/٧ - ١٨)

تمرين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

١- تصريف نوني الفاء ومعتل اللام - بعاً نسي .

فوائد

524 / - النماذج الواردة على هذا النوع من الافعال هي قليلة أشهرها ثلاثة أو أربعة، وهذه هي :

(١) على وزن فعلا :

بُعَا ضُرُّ ، بُرَا خَاصِم ، بُعَا ذَبِح ، بُعَا نَسِي

(٢) على وزن فاعلا :

فَاعِلًا ضُرُّ فَاعِلًا ذَبِح ، فَاعِلًا نَسِي

(٣) على وزن فعلا :

فَعْلًا ضُرُّ ، فَعْلًا ضَحِي ، فَعْلًا نَسِي

(٤) على وزن فاعلا :

فَاعِلًا ضُرُّ وَتَضُرُّ ، فَاعِلًا ضَحِي ، فَاعِلًا نَسِي

(٥) على وزن فعلا :

فَعْلًا أَضُرُّ ، أَفَعْلًا أَوْ أَفَعْلًا أَنْسِي

(٦) على وزن فاعلا :

فَاعِلًا أَضُرُّ ، فَاعِلًا أَوْ فَاعِلًا أَنْسِي

525 ح - هذا النوع من الافعال يُصْرَفُ في فائه مثل نونِي الفاء وفي لامه مثل معتل اللام ، انما في صيغة أمره تثبت نونه في وزن فعلا نحو : بُعَا نَسِي .

الوزن	١ - فعلا
الماضي هو	بُعَا
هي	بُعَا
انت	بُعَا
انت	بُعَا
انا	بُعَا
هم	بُعَا
هن	بُعَا
انتم	بُعَا
اتن	بُعَا
نحن	بُعَا ، - بُعَا
المضارع هو	بُعَا
هي	بُعَا
انت	بُعَا
انت	بُعَا
انا	بُعَا
هم	بُعَا
هن	بُعَا
انتم	بُعَا
اتن	بُعَا
نحن	بُعَا
الامر انت	بُعَا
انت	بُعَا ، - بُعَا
انتم	بُعَا ، - بُعَا
اتن	بُعَا ، - بُعَا
اسم الفاعل	بُعَا
اسم المفعول	بُعَا
المصدر الميمي	فَعْلًا

التحرييب

النص الخامس و الثلاثون : حَقَّأُ وُحْنُوُ

اِنَا اِنَا حَقَّأُ وُحْنُوُ . هُوَ اِحْ هُوَ فَكْسَا وَا حَمَعَا وَا ح فَؤَا لَا مَوْنَا . حَقَّأُ
 كَن . هُوَ اِسْمٌ وَمَوْنَا فَؤَا . مَوْنَا كَن وَفَاؤَا مَوْنَا اَمَّا اِنَا اِنَا مَجْ حَمَوْنَا وُحْنُوُ اِنَا
 مَوْنَا مَوْنَا وَمَوْنَا حَمَعَمُوْنَا مَوْنُوْ حَم . هُوَ اِنَا حَم . اِنَا مَوْنَا وَمَوْنَا لَا مَوْنَا
 وَا اِنَا فَؤَا مَج نَعَمُوْنُو لَّا مَوْنُو حَقَّأُ . هُوَ اِنَا اِنَا لَّا مَوْنُو حَم وَا اِنَا
 اِنَا حَقَّأُ . هُوَ اِنَا حَمَعَا . مَج وَحَمَعَا حَم هُوَ اِنَا حَم . هُوَ اِنَا مَوْنَا فَؤَا مَوْنَا .
 مَوْنَا وَا اِنَا لَا مَوْنُو اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا
 اِنَا حَمَعَمُوْنُو مَوْنُو حَمَعَمُوْنُو وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا
 نَعَمُو حَم . حَمَعَمُوْنُو وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو . نَعَمُوْنُو حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا
 مَوْنُو اِنَا . هُوَ اِنَا حَمَعَمُوْنُو اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا .
 حَمَعَمُوْنُو وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا .
 حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا .
 حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا .
 حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا .
 حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا وَا اِنَا حَمَعَمُوْنُو لَّا .

(يوحنا ١٥/١ - ١٥)

تمرين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف معتلّ الفاء ومعتلّ اللام - مُعْتَلًّا حَلْفٌ .

فوائد

- 527 ١ - هذا النوع من الافعال السريانية : معتلّ الفاء ومعتلّ اللام يقابله في العربية اللفيف المفروق نحو: وفي ، وقليلة ايضاً النماذج الواردة على هذا النوع من الافعال وأشهر ذلك فعلان
- (١) على وزن حَلْفًا :
- مُعْتَلًّا حَلْفٌ ، مُعْتَلًّا نَبْتُ .
- (٢) وبصيران على وزن حَلْفًا :
- أَهْمَدُ حَلْفٌ ، أَهْمَدُ أَنْبَتٌ .

- 528 ح - هذا النوع من الافعال يُصَرَّفُ في فائه مثل معتلّ الفاء وفي لامه مثل معتلّ اللام ، انما الامر منه في صيغة المخاطب المفرد، على وزن حَلْفًا فهو مُعْتَلٌّ بدلاً من مُعْتَلٌّ .

- 529 - حرف العلة في فاء الفعل من هذه الافعال هو ياء ، وقد يكون واوا . ومن ذلك فعل لا يُسْتَعْمَلُ الا في صيغة اسم الفاعل وهو هُلاًّ يجب ، فيقال :

في المفرد المذكر هُلاًّ
في المفرد المؤنث هُكُلًا
في الجمع المذكر هُكُم
في الجمع المؤنث هُكُنَّ .

الوزن	١ - حَلْفًا
الماضي هو	نُعْتَلُّ
هي	نُعْتَلِي
انت	نُعْتَلِيهِ
انت	نُعْتَلِيهِمْ
انا	نُعْتَلِيْهِ
هم	نُعْتَلِيْهِمْ أَوْ نُعْتَلِيْهِمْ
هن	نُعْتَلِيْهِنَّ
اتم	نُعْتَلِيْهِمْ
اتن	نُعْتَلِيْهِنَّ
نحن	نُعْتَلِيْهِمْ ، - نَعْمٌ
المضارع هو	نُعْتَلِيْ
هي	أُعْتَلِيْ
انت	أُعْتَلِيْ
انت	أُعْتَلِيْهِمْ
انا	أُعْتَلِيْهِ
هم	نُعْتَلِيْهِمْ
هن	نُعْتَلِيْهِنَّ
اتم	أُعْتَلِيْهِمْ
اتن	أُعْتَلِيْهِنَّ
نحن	نُعْتَلِيْهِمْ
الامر انت	نُعْتَلْ
انت	نُعْتَلِيْ
اتم	نُعْتَلِيْهِمْ
اتن	نُعْتَلِيْهِنَّ
اسم الفاعل	مُعْتَلٌّ
اسم المفعول	مُعْتَلًّا
المصدر الميمي	مُعْتَلًّا

للتحرييب

النص السادس و الثلاثون : سَمِعُوا كَسَفْتُمْ هَاؤُمْ نَقْتُمْ

هَبْصَ مَعْمَا . سَأَا قَتَعَا هَهْتَا . هَاؤُسْمَ حَلَسْمَا هَاؤُفْ
 حَتَسْمَا هَاهَاؤُفْ * حَمَاهَاؤُفْ * حَمَاهَاؤُفْ * حَمَاهَاؤُفْ * حَمَاهَاؤُفْ * حَمَاهَاؤُفْ *
 سَهْوُحَاؤُفْ . هَحْمَاؤُفْ حَحْمَاؤُفْ . مَنُفْ قَتَعَا هَاهَاؤُفْ . هَاهَاؤُفْ حَمَاهَاؤُفْ
 هَنَاصِمَ حَمَاهَاؤُفْ هَهْتَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ *
 هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ *
 هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ *
 هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ *
 هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ *
 هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ * هَاهَاؤُفْ *

(متى ١٤ / ١٤ - ٢٣)

تمارين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف معتل العين ومعتل اللام - هُؤا كان .

فوائد

531 ١- هذا النوع من الافعال السريانية: معتل العين ومعتل اللام يقابله بالعربية اللفيف المقرون نحو هوى . وقليلة هي النماذج الواردة عليه . وهذه أشهرها:

١) على وزن هُؤا :

هُؤا كان ، هُؤا رافق ، هُؤا ساوى ، هُؤا شقي ، ويقال هُؤا . هذه النماذج المختومة بألف تُصرف مثل هُؤا والمختومة بياء تُصرف مثل هُؤا .

٢) على وزن هُؤا :

هُؤا خلق ، هُؤا شيع ، هُؤا استحق ، هُؤا شقي .

٣) على وزن هُؤا : هُؤا رافق ، هُؤا سوى .

٤) على وزن هُؤا : هُؤا ترافق ، هُؤا تساوى .

٥) على وزن هُؤا : هُؤا كون ، هُؤا ودع ، هُؤا أهل .

٦) على وزن هُؤا : هُؤا كون ، هُؤا ودع ، هُؤا أهل .

532 ح - كل زيدات هذه الافعال تُصرف مثل زيدات الافعال المعتلة اللام .

533 - فعل هُؤا يرد في المضارع احياناً : هُؤا ، هُؤا ، هُؤا

بدلاً من : هُؤا ، هُؤا ، هُؤا

534 ٢ - فعل هُؤا يأتي احياناً بمعنى كان النامة وحياناً بمعنى كان الناقصة :

١) فاذا أتى بمعنى كان النامة صُرف وحده . ولُفظت هاؤه دائماً كما في الجدول المقابل .

٣) واذا أتى بمعنى كان الناقصة كان فعلاً مساعداً لفعل متصرف نحو: هُؤا كان يكتب . او للفعل الجامد هُؤا الذي يدل على الوجود نحو: هُؤا كان يوجد او للصفة نحو: هُؤا كان متواضعاً . وحينئذ تربط هاؤه في الماضي .

الوزن	١ - هُؤا
الماضي هو	هُؤا
هي	هُؤا
انت	هُؤا
انت	هُؤا
انا	هُؤا
هم	هُؤا
هن	هُؤا
اتم	هُؤا
انتن	هُؤا
نحن	هُؤا ، هُؤا
المضارع هو	هُؤا
هي	هُؤا
انت	هُؤا
انت	هُؤا
انا	هُؤا
هم	هُؤا
هن	هُؤا
اتم	هُؤا
انتن	هُؤا
نحن	هُؤا
الامر انت	هُؤا
انت	هُؤا
اتم	هُؤا
انتن	هُؤا
اسم الفاعل	هُؤا
اسم المفعول	هُؤا
المصدر الميمي	هُؤا

للتحرييب

النص السابع و الثلاثون : مَعَهُ هَاجَا حَلَا مَتَا

هَلَا سَمَا تَهَا مَعِ اَوْحَا اَهَلْتَهَا هَتَا . م مَعَهُ هَا مَعَهُ
 مَحَلًا . وَهَسَا حَفَعَكُنْ تَهَا * حَفَعْنَا وَمِ وَحُنْنَا وَحَلْنَا اَلَا
 حَمَاهَا مَعَهُ م مَدَّكَ حَلَا مَتَا * سَلَّوْهُمَا اَلْحَصْبَةُ وَمَدَّكَ حَلَا
 مَتَا . هَا اَلْمَا مَعَهُ هَا : سَهَا اَتَهَا وَجَلَّ . ه م م سَكَا مَعَهُ * هَا
 وَمِ مَعَهُ حَمِ حَمَاهَا مَكَلَّا حَصَاهَا هَا مَعِنِ : اَلْاَكْحَه . اَلَا اَلَا . لَا اَلَا سَلَمِ *
 هَا حَا حَا هَا مَعِنِ لِي اَتَا مَعَهُ حَفَعُو حَا اَلَا حَمَاهَا حَلَا مَتَا *
 مَعَهُ وَمِ اَمَعِنِ حَا : اَلَا . هَسَا حَا مَعِ اَلَا هَا حَلَا مَتَا . وَنَا اَلَا
 حَمَاهَا مَعَهُ * هَمِ سَا وَهَسَا وَفَعَلَا . وَنَلَا . هَمَعِنِ لِحَفَلْجَا . هَا وَمِ
 مَكَلَّ هَا مَعِنِ : مَعِنِ حَمَاهَا مَعِنِ * حَمِ حَمَاهَا حَفَلَّ اَمِ مَعِنِ . هَا مِ هَا مَعِنِ
 حَا : اَحَفُو هَا مَعِنَا . حَمَاهَا اَلْاَكْلَا * هَمِ مَعَلَمِ اَلْاَكْلَا . حَمَاهَا وَهَسَا *
 هَا اَلَا هَا مَعِنِ وَحَلَّحَا . مَعِنِ حَا هَا مَعِنِ : مَعِنِ اَلَا حَمَاهَا اَلَا وَاَلَا *
 (متى ١٤/٢٤-٣٣).

تمرين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

الفئة الثالثة

الافعال الشاذة

الفعل الشاذ هو الفعل الذي لا قاعدة له ولا قياس في التصريف . ويقسم

ثمانية اقسام :

- ١ - شاذ عن السالم : صَعَفَ ، حَمَّ ، وَهَبَ ، أَحْصَبَ .
- ٢ - شاذ عن مهموز الفاء : آوَى ، أَسَمَ .
- ٣ - شاذ عن المضاعف : حَلَا ، سَمَّ ، حَمَّ ، حَفَّ .
- ٤ - شاذ عن معتل الفاء : مُلَاك ، مَهِك ، مُبَّ ، مُكَّف ، مُنَّص ، مُكَلَّا .
- ٥ - شاذ عن معتل العين : مُنَّص ، حُضِر .
- ٦ - شاذ عن معتل اللام : أَحْمَدُ .
- ٧ - شاذ عن مهموز الفاء ومعتل اللام : آلَأ .
- ٨ - شاذ عن معتل العين ومعتل اللام : سَأَأ .

536 تصريف الشاذ عن السالم . ثلاثة أفعال : صَعَدَ ، وَهَى رَكَضَ ، أَحْمَصُ وَجَدَ .

فوائد

537 ١ - فعل صَعَدَ يُصْرَفُ مثل وَسَمَرَ السالم ، في الماضي واسم الفاعل ، ويشذ عنه في المضارع والأمر والمصدر الميمي كما هو ظاهر في الجداول يُصْرَفُ إذ ذاك مثل سَمِعَ المضاعف .

١) كذلك يشذ عن السالم في وزني أَحَعَلَا وَأَمَأَعَلَا فيقال : أَحَمَصَ ، لَمَأَمَصَ ويصْرَفُ أيضاً مثل المضاعف : آوَهَ ، لَمَأَوَهَ ، ويأتي قليلا على القياس : لَمَأَمَكَصَ .

٢) أما في الاوزان لَمَأَعَلَا ، فَعَلَا ، لَمَأَعَلَا ، فيأتي على القياس : لَمَأَعَلَا ، مَعَدَا ، لَمَأَعَلَا ويصْرَفُ مثل لَمَأَعَلَا ، مَعَدَا ، لَمَأَعَلَا .

538 ٣ - فعل وَهَى يُصْرَفُ مثل وَسَمَرَ السالم في كل صيغه ويشذ عنه في الأمر ، إلا أنه في الأمر يرد أحيانا كالسالم فيقال فيه وَهَى .

539 ٤ - فعل أَحْمَصُ يُصْرَفُ في وزن فَعَلَا مثل حَلَّأَسَ السالم ، ويشذ عنه بدخول الهمزة على أوله في الماضي والأمر ، ودخول الميم على حاضره أو على اسم فاعله . وهمزته تحذف عند دخول هذه الميم وأحرف المضارعة عليه . ولا يرد حسب أصله إلا في اسم المفعول : حَمَصَ موجود .

١) على وزن لَمَأَعَلَا يرد أَحْمَصُ : وَجَدَ ويصْرَفُ مثل السالم : لَمَأَعَلَا .

٢) على وزن أَحَعَلَا يرد أَحْمَصُ بمعنى اكتشف واخترع ، ويصْرَفُ مثل السالم : أَحْمَصَ .

٣) كذلك على وزن لَمَأَعَلَا يرد لَمَأَمَصُ ويصْرَفُ مثل السالم : لَمَأَمَصَ .

الوزن	١ - فعلا	١ - فعلا	١ - فعلا
الماضي هو	صَعَدَ	وَهَى	أَحْمَصَ
هي	صَعَدْتِ	وَهَيْتِ	أَحْمَصْتِ
انت	صَعَدْتَ	وَهَيْتَ	أَحْمَصْتَ
انت	صَعَدْتُمَا	وَهَيْتُمَا	أَحْمَصْتُمَا
انا	صَعَدْتُ	وَهَيْتُ	أَحْمَصْتُ
هم	صَعَدْتُمْ	وَهَيْتُمْ	أَحْمَصْتُمْ
هن	صَعَدْتِ	وَهَيْتِ	أَحْمَصْتِ
اتم	صَعَدْتُمْ	وَهَيْتُمْ	أَحْمَصْتُمْ
انتن	صَعَدْتُمَا	وَهَيْتُمَا	أَحْمَصْتُمَا
نحن	صَعَدْنَا	وَهَيْنَا	أَحْمَصْنَا
المضارع هو	تَصْعَبُ	تَوَهَى	تَحْمَصُ
هي	أَتَصَعَّبُ ، ا	أَتَوَهَى ، ا	أَتَحْمَصُ ، ا
انت	أَتَصَعَّبُ	أَتَوَهَى	أَتَحْمَصُ
انت	أَتَصَعَّبِينَ	أَتَوَهَيْنِ	أَتَحْمَصِينِ
انا	أَتَصَعَّبُ	أَتَوَهَى	أَتَحْمَصُ
هم	تَصْعَبُونَ	تَوَهَيْنِ	تَحْمَصُونَ
هن	تَصْعَبِينَ	تَوَهَيْنِ	تَحْمَصِينَ
اتم	أَتَصَعَّبُونَ	أَتَوَهَيْنِ	أَتَحْمَصُونَ
انتن	أَتَصَعَّبْتُمَا	أَتَوَهَيْتُمَا	أَتَحْمَصْتُمَا
نحن	تَصْعَبْنَا	تَوَهَيْنَا	تَحْمَصْنَا
الامر انت	صَعِبْ	وَهَى	أَحْمَصْ
انت	صَعِبِي ، ا	وَهِي ، ا	أَحْمَصِي ، ا
اتم	صَعِبُوا ، ا	وَهُوا ، ا	أَحْمَصُوا ، ا
انتن	صَعِبْتُمَا ، ا	وَهَيْتُمَا ، ا	أَحْمَصْتُمَا ، ا
اسم الفاعل	صَعِبٌ	وَهِيٌّ	مَحْمَصٌ
اسم المفعول	صَعِبٌ	وَهِيٌّ	مَحْمَصٌ
المصدر الميمي	مَصْعَبٌ	مَوَهِيٌّ	مَحْمَصَةٌ

تصريف الشاذ عن مهموز الفاء . فعلان وهما : **أَهْلًا ذَهَبَ ، أَسَمَ : أَخَذَ .**

فوائده

541 - يشدّ **أَهْلًا** عن مهموز الفاء في وزن **فَعْلًا** فتسقط لامه في اللفظ في الماضي والمضارع والحاضر في بعض الصيغ ، وذلك اذا تحركت اللام وسُكُنَت الزين قبلها ، وحينئذ تُنقل حركة اللام الى الزين . وفي الأمر تسقط الألف المهموزة لفظاً وخطأً في كل الصيغ .

يأتي **أَهْلًا** ايضاً بمعنى نَفَعَ وأفادَ ، وعندئذ لا يشدّ عن مهموز الفاء فنُلفظ لامه في كل الصيغ .

542 ح - فعل **أَسَمَ** يُصَرَّف مثل المهموز **أَحَلَّ** :

(١) في وزن **فَعْلًا** يُصَرَّف في كل الصيغ .

(٢) في وزن **أَهْلًا** يشدّ عنه ، فيقال فيه **أَهْلًا** ويُصَرَّف كما في الجدول المقابل . ويرد أحياناً على القياس ، فيقال فيه **أَسَمَ** وحينئذ يُصَرَّف مثل **أَهْلًا** .

(٣) في وزن **فَعْلًا** يرد على القياس فيقال فيه **أَسَمَ** وحينئذ يُصَرَّف مثل المهموز **أَحَلَّ** .

(٤) في وزن **أَهْلًا** يرد على القياس فيقال فيه **أَسَمَ** ويُصَرَّف مثل المهموز **أَهْلًا** . وأحياناً يرد شاذاً فيقال فيه **أَسَمَ** ، وحينئذ يُصَرَّف مثل المضاعف **أَهْلًا** .

(٥) - في وزن **أَحَلَّ** ، **أَهْلًا** يرد على القياس فيقال فيه **أَسَمَ** ، **أَهْلًا** ويُصَرَّف مثل **أَهْلًا** ، **أَهْلًا** .

الوزن	١ - فَعْلًا	٢ - أَهْلًا
الماضي هو	أَهْلًا	أَهْلًا
هي	أَهْلًا	أَهْلًا
انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انا	أَهْلًا	أَهْلًا
هم	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
هن	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
انتم	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
انتن	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
نحن	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
المضارع هو	أَهْلًا	أَهْلًا
هي	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انا	أَهْلًا	أَهْلًا
هم	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
هن	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
انتم	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
انتن	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
نحن	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
الأمر انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انت	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
انتم	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
انتن	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
اسم الفاعل	أَهْلًا	أَهْلًا
اسم المفعول	أَهْلًا	أَهْلًا
المصدر اليمي	أَهْلًا	أَهْلًا

التدريب

النص التاسع و الثلاثون : لَهُصَّهْ

صم سَأْ وِمْ مَعَه لَضَمًا مَعَكُمْ لِهَمْ وَا. هَمْ نَأْت . مِنْجَه لِهَمْ
 لِهَمْ وِمْ * هَفَأَس فِهَمْ . هَمْكَ هَمْ هَفْخْ * لَهُصَّهْ
 لِهَمْضًا جِهَمْ . وِمْ هَمْ هَمْضًا * لَهُصَّهْ لَأْتًا . وِمْ
 نَأْتًا * لَهُصَّهْ لِهَمْضًا وِمْ نَأْتًا * لَهُصَّهْ لِهَمْ
 وِمْ هَمْ هَفْخًا . وِمْ هَمْ * لَهُصَّهْ لِهَمْضًا : وِمْ
 هَمْ * هَمْ * لَهُصَّهْ لِهَمْ وِمْ هَمْ . وِمْ هَمْ لِهَمْ *
 لَهُصَّهْ لِهَمْ هَمْ . وِمْ هَمْ * لَهُصَّهْ لِهَمْ
 وِمْ هَمْ هَمْضًا . وِمْ هَمْ * لَهُصَّهْ لِهَمْ
 وِمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ . وِمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
 حَمْ هَمْ * هَمْ هَمْ هَمْ . وِمْ هَمْ هَمْ . وِمْ هَمْ
 وِمْ هَمْ هَمْ هَمْ *

(متى ١٢-١/٥)

تمرين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف الشاذ عن المضاعف . اربعة افعال هما : حَلَا دخل ، سَمَّ حنَّ ، هَمَّ بُت ، هَمَّ

فوائد

544 ١- فعل حَلَا ، كما هو ظاهر في الجدول المقابل ، يُصْرَفُ مثل وَهَّ في كل الصيغ ، ولا يشذَّ عن المضاعف الأ في صيغة الحاضر أو اسم الفاعل في وزن حَلَلَا ، فألف المفرد في صيغة الغائب تبقى في كل الصيغ فيقال :
هو حُلَا هم حُلُكُم
هي حُلَا هي حُلُكُنَّ
وقد يأتي على القياس .

545 ح - فعل سَمَّ يُصْرَفُ مثل وَهَّ في كل الصيغ ، ولا يشذَّ عن المضاعف ، الأ في وزن حَلَلَا في صيغة المضارع للمخاطبين والمخاطبات والغائبين والغائبات فيقال :

انتم سَمُّنْهُمْ هم سَمُّنْهُمْ
انتن سَمُّنْهُنَّ هن سَمُّنْهُنَّ

546 - فعل هَمَّ يُصْرَفُ
(١) في وزن حَلَلَا مثل سَمَّ
(٢) في وزن حَلَلَا مثل حَلَلَا فيقال : هَمَّ
(٣) في وزن أَحَلَلَا مثل أَحَلَلَا فيقال : أَحَلَلَا
(٤) في وزن أَحَلَلَا مثل أَحَلَلَا فيقال : أَحَلَلَا
(٥) في وزن أَحَلَلَا مثل أَحَلَلَا فيقال : أَحَلَلَا قياساً
مثل أَحَلَلَا يقال : أَحَلَلَا شذوذاً .

547 ١- فعل هَمَّ ليس منه غير هذه الصيغة للغائب المفرد .

الوزن	١ - حَلَا
الماضي هو	حَلَا
هي	حَلَلَا
انت	حَلَلَا
انت	حَلَلَا
انا	حَلَلَا
هم	حَلَلَا ، - ١٥
هن	حَلَلَا ، - ١٥
انتم	حَلَلَا
انتن	حَلَلَا
نحن	حَلَلَا ، - ١٥
المضارع هو	تَحَلَّلَا
هي	تَحَلَّلَا
انت	تَحَلَّلَا
انت	تَحَلَّلَا
انا	تَحَلَّلَا
هم	تَحَلَّلَا
هن	تَحَلَّلَا
انتم	تَحَلَّلَا
انتن	تَحَلَّلَا
نحن	تَحَلَّلَا
الامر	اَحَلَلَا
انت	اَحَلَلَا ، - ١٥
انت	اَحَلَلَا ، - ١٥
انتم	اَحَلَلَا ، - ١٥
انتن	اَحَلَلَا ، - ١٥
اسم الفاعل	حُلَا
اسم المفعول	حُلَا
المصدر الميمي	حُلَا

النص الاربعون : جمع حاةك

هـم ماً ملاماً ومصاً كصمن حاةك . هـت مبعحت
 كصفتهم هـعق لاهو و ساءا هـلأ + سقعا وم موصم سقنم هـوت .
 سمعا هـك + هـت مقلأ بعتت كصفتهم . هـا بعق حصم
 مسمأ + هـت وم سقتلأ بعتت مسمأ قعدانأ حمر كصفتهم + ص
 آسـن وم ساءا . نعت حدهم هـومق + هـكلم هـا هـلأ : هـا
 ساءا لآل . فممه لاه وحده + هـم م مقب حدهم حاةك هـك . هـأعت
 كصفتهم + أمتر وم هـت مقلأ كصفتهم هـت م مسمق .
 هـا وحده هـم كصفتهم + هـت هـت سقتلأ هـمتر : كصلا لا بعق
 هـك . لآ كتم كصا لملح ومحص . هـأحتهم كصم + هـم آكت كصا .
 لآ ساءا . هـلم وم هـك هـم نلت حصم كصا ساءا . هـلأ
 لواح + حسنأ وم آت إ هـت حاةك إستسأ هـمتر : ممي ممي .
 فلب ح + هـم وم حبا هـم ممي : امي أمم إبا كصم . ولا ممي
 كصم + لآ حزمه هـصلا . ولا ممي إيهي كصم هـه هـا كصم +

(متى ١/٢٥ - ١٣)

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف الافعال الشاذة عن معتل الفاء ستة وهي : مَهَبَ وَهَبَ ، مُلَّتَ جَلَسَ ، مَمَّ عَرَفَ ، مَكَ عَلِمَ ، مَنَعَ رَضِعَ ، مَكَّلَا وَلَوْلَ .

قَوَائِدُ

549 ١- فعل مَهَبَ

١) في وزن مَهَبَا ، في تصريف الماضي تسقط هاءه لفظاً وخطاً . ويأتي في المضارع والمصدر الميمي من غير لفظه من فعل نوني ممتات ، في الماضي (مَهَبَا) ويصرف مثل مَهَبَا - مَهَبَا ، اما في حاضره أو اسم فاعله واسم مفعوله فهو قياسي .

٢) في وزن مَهَبَا ، يُصَرَّفُ في كل الصيغ ، من حيث سقوط الهاء وثبوتها كما في وزن مَهَبَا ، فيقال مَهَبَا ، مَهَبَا ، مَهَبَا ... وَيُصَرَّفُ مثل مَهَبَا مع المحافظة على حكم الهاء الساقطة لفظاً .

٣) يشذ أيضاً في وزن مَهَبَا فيقال مَهَبَا وَيُصَرَّفُ عندئذ مثل النوني : مَهَبَا .

550 ١- فعل مُلَّتَ يشذ عن معتل الفاء في وزن مَهَبَا في المضارع والأمر فيقال مُلَّتَا ، مُلَّتَا ، وَيُصَرَّفُ مثل النوني : مَهَبَا .

551 ١- فعل مَمَّ يشذ عن معتل الفاء في وزن مَهَبَا في المضارع والأمر فيقال مَمَّ ، مَمَّ ، وَيُصَرَّفُ مثل النوني : مَهَبَا .

552 ١- ان فعل مَكَ يشذ عن معتل الفاء

١) في وزن مَهَبَا فيقال فيه مَكَ لا مَكَ . وَيُصَرَّفُ مثل النوني : مَهَبَا .

٢) وفي وزن مَهَبَا يقال فيه مَكَ لا مَكَ . وَيُصَرَّفُ مثل النوني : مَهَبَا .

553 ١- فعل مَنَعَ يشذ عن معتل الفاء ، في وزن مَهَبَا ووزن مَهَبَا فيقال فيه غالباً : مَنَعَ أَرْضِعَ ، مَنَعَ أَرْضِعَ ، وَيَأْتِي أحياناً قليلة على القياس فيقال : مَنَعَ ، مَنَعَ ، وَيُصَرَّفُ حينئذ مثل السالم مَنَعَ ، مَنَعَ ، مع المحافظة على حرف العلة فيه .

554 ١- ان فعل مَكَّلَا يشذ عن معتل الفاء في وزن مَهَبَا فيقال فيه مَكَّلَا لا مَكَّلَا ، وحينئذ يصرف مثل السالم مَهَبَا مع المحافظة على حرف العلة فيه .

الوزن	١- مَهَبَا
الماضي هو	مَهَبَا
هي	مَهَبَا
انت	مَهَبَا
انت	مَهَبَا
انا	مَهَبَا
هم	مَهَبَا
هن	مَهَبَا
انتم	مَهَبَا
انتن	مَهَبَا
نحن	مَهَبَا ، - مَهَبَا
المضارع هو	مَهَبَا
هي	مَهَبَا ، مَهَبَا
انت	مَهَبَا
انت	مَهَبَا
انا	مَهَبَا
هم	مَهَبَا
هن	مَهَبَا
انتم	مَهَبَا
انتن	مَهَبَا
نحن	مَهَبَا
الامر انت	مَهَبَا
انت	مَهَبَا ، مَهَبَا
انتم	مَهَبَا ، - مَهَبَا
انتن	مَهَبَا ، - مَهَبَا
اسم الفاعل	مَهَبَا
اسم المفعول	مَهَبَا
المصدر الميمي	مَهَبَا

تصريف الشاذ عن معتل العين. فعلان هما : مُنَّه ماتَ ، مُمَّرَ وَضَعَ .

ملاحظات

556 ١ - فعل مُنَّه ، كما يظهر في جدول التصريف المقابل ، لا يشذَّ عن معتل العين (مُمَّرَ) الأ في الماضي فُتَقَلَّبَ واوهُ ياءً .

وقد ورد مُنَّه على القياس ، إنما لا يرد كذلك إلا نادرا .
وفي المزيد على وزن أَهَلَّ و أَهَلَّلَ يقال فيه
أُنَّه و أَهَلَّلَه ، ويُصَرَّف مثل أَصَمَّ و أَهَلَّلَه تماما .

557 ح - فعل مُمَّرَ لا يشذَّ كذلك عن معتل العين (مُمَّرَ) الا في المضارع والأمر . وفي باقي الصيغ يُصَرَّف على القياس .

في المزيد على وزن هَنَّ و أَهَنَّ يقال فيه مُمَّرَ
وَأَهَنَّه ، ويُصَرَّف مثل هَنَّ ، أَهَنَّه ، وبالتالي مثل
السالم هَنَّه ، أَهَنَّه .

الوزن	١ - هَنَّا	١ - هَنَّا
الماضي هو	هَنَّاهُ	هَنَّاهُ
هي	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
انت	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
انت	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
انا	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
هم	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
هن	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
اتم	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
اتن	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
نحن	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
المضارع هو	هَنَّاهُ	هَنَّاهُ
هي	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
انت	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
انت	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
انا	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
هم	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
هن	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
اتم	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
اتن	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
نحن	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
الامر انت	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
انت	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
اتم	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
اتن	هَنَّاهِ	هَنَّاهِ
اسم الفاعل	هَنَّاهُ	هَنَّاهُ
اسم المفعول	هَنَّاهُ	هَنَّاهُ
المصدر الميمي	هَنَّاهُ	هَنَّاهُ

تصريف الشاذ عن معتل اللام . فعل واحد هو: أَحَدًا شَرِبَ .

فوائده

559 ١ - فعل أَحَدًا يشذ عن معتل اللام سبباً في ماضيه وأمره:

ففي الماضي يزداد على أوله ألف وفي الأمر مع زيادة الالف في اوله تفتح عينه في المخاطب ، اما في مضارعه وحاضره او اسم فاعله واسم مفعوله ومصدر ميمه فهو قياسي ويصرف مثل حَلًا .

560 ح - في المزيد يكون قياسياً في التصريف .

الوزن	١ - حَلًا
الماضي هو	أَحَدًا
هي	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انا	أَحَدًا
هم	أَحَدًا (بلفظ الواو)
هن	أَحَدًا
انتم	أَحَدًا
انتن	أَحَدًا
نحن	أَحَدًا ، - نَحْ
المضارع هو	تَحَدُّ
هي	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انا	أَحَدًا
هم	تَحَدُّ
هن	تَحَدُّ
انتم	أَحَدًا
انتن	أَحَدًا
نحن	تَحَدُّ
الامر انت	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انتم	أَحَدًا
انتن	أَحَدًا
اسم الفاعل	حَدًّا
اسم المفعول	حَدًّا
المصدر الميمي	تَحَدُّ

التعريب

النص الثالث والاربعون : حَمًا حَمًا

نَسَمِ مَنَحَ حَمًا حَمًا هَؤُمْنُ لَمَ : مَنَحَ مَعَا أَدْحَتِ لِي تَعْقِلًا حَمِ أُسَمِ
أَمَحَمَ لَمِ حَمَمًا كَمَحَّ أَدْحَمِ * أَمْنُ لَمِ مَعَمَ : لَأِ أَمْنُ إِيَّا لِي حَمَمًا كَمَحَّ .
إِلَّا حَمَمًا كَمَحَمِ أَدْحَتِ حَمَّ مَحَّ مَحَّ مَحَّ هَؤُمْنُ هَؤُمْنُ مَلَحَمًا مَلَحَمًا مَعَمًا مَلَحَمًا
مَلَحَمًا رُوحًا تَعَمَّ سَمَحَمًا مَحَّ حَمَمُ هَؤُمْنُ * هَمَّ مَنَحَ كَمَحَمَ . مَنَحَ لَمِ سَمِ .
وَسُكَّ وَنَحَّ فَصَمَّ * هَمَّ لَمِ هَمَّ لَمِ لَمَمَ مَعَمُ مَنَحُ مَنَحُ هَؤُمْنُ هَؤُمْنُ هَؤُمْنُ
هَؤُمْنُ هَمَّ مَعَمُ هَؤُمْنُ لَمِ هَمَمَ * هَمَمَ هَمَّ حَمَمًا مَعَمُ لَمِ هَمَمَ مَنَحُ .
أَمَّنَّ حَمَّ هَمَمًا . هَمَّ مَعَمُ هَمَمُ إِيَّا لِي مَعَمُ هَمَمُ مَعَمُ حَمَمًا هَمَمُ هَمَمُ
هَمَمَمًا مَعَمُ لَمِ هَمَمَ * هَمَمَ مَعَمُ هَمَمُ هَمَمُ حَمَمًا مَعَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ
وَمَعَمًا هَمَمًا هَمَمَمًا هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ لَمِ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ
هَمَمُ هَمَمُ حَمَّ مَعَمُ هَمَمُ : أَمَّنَّ حَمَّ هَمَمُ : أَمَّنَّ حَمَّ هَمَمُ * هَمَمُ هَمَمُ
هَمَمُ لَأِ رُوحًا . إِيَّا لَمِ أَمَمًا أَمَمًا حَمَمًا مَعَمًا مَعَمًا لَمِ مَعَمُ هَمَمُ * هَمَمُ
هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ مَعَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ
هَمَمُ هَمَمُ مَعَمُ هَمَمُ هَمَمُ : حَمَمًا حَمَمًا . هَمَمُ هَمَمُ مَعَمًا مَعَمًا مَعَمًا
مَعَمُ هَمَمًا هَمَمًا هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ
كَمَمَمُ نَمًا . حَمَمًا هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ هَمَمُ
لَأِ مَعَمُ إِيَّا لَمِ لَمَمُ مَعَمُ مَعَمًا .

(متى ١٨ / ٢١ - ٣٥)

تعريب

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف الشاذ عن مهموز الفاء ومعتل اللام . فعل واحد هو : **أَتَى** .

فوائد

562 ١ - فعل **أَتَى**، في وزن **فَعَّلَا**، يشذّ عن مهموز الفاء ومعتل اللام، في الأمر، كما يظهر في الجدول .

563 ح - وفي المزيد على وزن **أَفَعَّلَا**، **أَفَعَّلَا** يُقال فيه **أَفَعَّلَا** **أَفَعَّلَا** لا **أَفَعَّلَا** **أَفَعَّلَا**، وعندئذ يُصرف مثل **أَفَعَّلَا**، **أَفَعَّلَا**.

الوزن	١ - فَعَّلَا
الماضي هو	أَتَى
هي	أَتَى
انت	أَتَى
انت	أَتَى
انا	أَتَى
هم	أَتَى
هن	أَتَى
انتم	أَتَى
انتن	أَتَى
نحن	أَتَى ، - نَ
المضارع هو	أَتَى
هي	أَتَى
انت	أَتَى
انت	أَتَى
انا	أَتَى
هم	أَتَى
هن	أَتَى
انتم	أَتَى
انتن	أَتَى
نحن	أَتَى
الامر انت	أَتَى
انت	أَتَى
انتم	أَتَى ، أَتَى
انتن	أَتَى ، أَتَى
اسم الفاعل	أَتَى
اسم المفعول	
المصدر الميمي	أَتَى

التعريب

النص الرابع والاربعون : اَتَلُّواْ صَحُفًا

وَعَفَّ بِمِ لَمْ يَمَعُ مَعَهُ . هُؤُلاَ كَمَا سَمِعْنَا وَرَوَاهُ هُوَ وَرَمَى + اِوَاهُ اِتَلُّواْ
 صَحُفًا مَعِ اِسْمُهُ قَدْ اُنْفِ تَعَفَّ . مِم مَعَا هُوَ اِتَلُّواْ : اِتَلُّواْ سَمِعَ حَك مَعَنَا حَيْه
 وَوَاهُ . حَيْه مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . وَوَاهُ
 اَلْحَمْدُ لَهُ هُوَ حَكَ مَعَهُ هُوَ اِتَلُّواْ : مَعَنَا وَوَاهُ حُوْ . هُوَ مَعَنَا هُوَ اِتَلُّواْ
 اِسْمُهُ : لَا اِتَلُّواْ هُوَ اِلَّا اَلْحَمْدُ وَوَاهُ مَعِ حَكَ مَعَنَا + هُوَ مَعَنَا اِتَلُّواْ
 مَعَنَا حَيْه هُوَ اِتَلُّواْ : مَعَنَا حَمَّوَسَا + اِتَلُّواْ حَيْه مَعَهُ : لَا مَعَنَا اَلْحَمْدُ
 حَيْه وَوَاهُ هُوَ اِتَلُّواْ حَيْه مَعَنَا حَيْه مَعَنَا + هُوَ اِتَلُّواْ : اِتَلُّواْ حَيْه
 مَعِ قَدْ اِتَلُّواْ وَوَاهُ مَعِ حَيْه وَوَاهُ مَعَنَا مَعَنَا + هُوَ اِتَلُّواْ حَيْه مَعَهُ : هُوَ
 اِتَلُّواْ وَوَاهُ هُوَ اِتَلُّواْ . هُوَ اِتَلُّواْ حَيْه مَعَنَا . هُوَ اِتَلُّواْ حَيْه مَعَنَا
 مَعِ هُوَ مَعَنَا

(متى ١٥ / ٢١ - ٢٨)

تمرين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف الشاذ عن معتل العين ومعتل اللام فعل واحد هو: سَأَحِي .

قوائم

565 ١ - فعل سَأَ المعتل العين والمعتل اللام بالسريانية يقابله بالعربية ايضا فعل هو معتل العين ومعتل اللام : حَي ، وهذا معروف بلفيف مقرون .

566 ح - وهو يُصْرَفُ على وزن هَجَلًا مثل هُوهُ وبالتالي مثل حَلًا في الماضي والامر واسم الفاعل .

اما في المضارع والمصدر الميمي فانه يشذ عن معتل العين ومعتل اللام ، كما يظهر في الجدول المقابل .

567 - وفي المزيد على وزن هَجَلًا و هَجَلًا يقال فيه أَسَسَ ، أَلَأَسَسَ لا أَسَسَ ، أَلَأَسَسَ ، ويصْرَفُ مثل أَلَأَسَسَ ، أَلَأَسَسَ ، مع التقيّد بحذف الياء منه .

الوزن	١ - هَجَلًا
الماضي هو	سَأَ
هي	سَأِي
انت	سَأِي
انت	سَأِي
انا	سَأِي
هم	سَأِي
هن	سَأِي
انتم	سَأِي
اتن	سَأِي
نحن	سَأِي ، - نَأِي
المضارع هو	نَسَأُ
هي	نَسَأِي
انت	نَسَأِي
انت	نَسَأِي
انا	نَسَأِي
هم	نَسَأِي
هن	نَسَأِي
انتم	نَسَأِي
اتن	نَسَأِي
نحن	نَسَأِي
الامر انت	سَأِ
انت	سَأِ
انتم	سَأِي
اتن	سَأِي
اسم الفاعل	سَأِي
اسم المفعول	هَجَلًا
المصدر الميمي	

الباب الثالث

الفاعل

القسم الثاني

الفاعل الرباعي

الفعل السرياني الرباعي

568 الفعل الرباعي الذي يتألف من أربعة أحرف أصلية هو أقلّ من الفعل الثلاثي ، في اللغة السريانية نحو : وَهَمَّو عَظْم .
وانه يأتي على خمسة انواع وله وزنان . في ما يلي كلمة في انواعه وفي وزنيه .

انواع الفعل الرباعي

569 يأتي الفعل الرباعي ، في السريانية ، على خمسة انواع ، كما يلي :

- ١ - من الافعال الرباعية ما يكون اصلاً من اربعة احرف أصلية نحو : لَوْهَمَّو تَرْجَم .
- ٢ - ومنها ما يكون :

- بتكرار الحرفين الاولين أي ما كان أوله وثالثه من جنس واحد وكذا ثانيه ورابعه وهذا هو مضاعف الرباعي نحو : حَصَّحَّصَا مَزَّق ، اِحَّصَّو زَعَزَع .
- بتكرار الحرف الأخير نحو : حَحَّو استعبد .
- بدخول أحد هذه الاحرف السبعة عليه وهي : ه ، و ، م ، ب ، ف ، ل نحو :

- ه : هَمَّو آمن
- و : وَهَمَّو ألهب
- م : مَهَمَّو احتمل
- ب : مَبَمَّو أفقر
- ف : فَمَمَّو فرَّق
- ل : لَمَمَّو دحرج
- ل : لَلَمَّو تلمذ .

٣ - ومنها ما يُصاغ من الاسماء نحو : حَمَّامَا أسس ، من حَمَّامَا أساس .

وزن الفعل الرباعي

570 للفعل الرباعي ، في السريانية ، وزنان: أولهما مجرد والثاني مزيد. وهذان هما في جدول :

الوزن السرياني	مقابله في العربية	مثاله	معناه
١- فَعَلَّكَ	فَعَّلَ	وَمَدَّعَمَ	عَظَّمَ
٢- أَفَعَّلَكَ	تَفَعَّلَ	أَفَعَّلَ وَمَدَّعَمَ	تَعَظَّمَ ، عَظَّمَ

قوائد

- 571 ١- زيادة الحرفين أَفَعَّلَ على الوزن الثاني حَوَّلَت الفعل للمطاوعة وللمجهول .
- 572 ٢- كل فعل أتى على الوزن الاول يكون ما قبل آخره مكسوراً ، إلا اذا انتهى بحرف حلق فيُفتح نحو : كَخَرَجَ دَخَرَ .
- إذا انتهى بحرف العلة الياء يُخفَضُ نحو : فَهَمَّ كَشَفَ .
- 573 ٣- كل فعل أتى على الوزن الثاني يكون ما قبل آخره مفتوحاً ، إنما اذا انتهى بحرف العلة الياء فانه يُخفَضُ نحو : أَفَعَّلَكَ انكشَفَ .

المجموعة الثانية

تصريف الفعل الرباعي

الفعل الرباعي في وزن **فَعَّلَا** يُصَرَّفُ مثل الفعل الثلاثي المزيد في وزن **فَعَّلَا** ، وكذلك الفعل الرباعي في وزن **أَفَعَّلَا** يُصَرَّفُ مثل الفعل الثلاثي المزيد في وزن **أَفَعَّلَا** ، مع المحافظة على تسكين العين ، في الوزن الرباعي ، وتضعيف العين في الوزن الثلاثي . ولكن ، تسهياً للتصريف وزيادة للإيضاح ، نأخذ من الفعل الرباعي على وزن **فَعَّلَا** ثلاثة نماذج وهي : **وَعَدَنَمَ** ، **نَكَّسَ** ، **حَنَنَهَا** ، وعلى وزن **أَفَعَّلَا** نأخذ نموذجين هما : **أَفَعَّدَنَمَ** ، **أَفَحَنَنَهَا** ، ونصرفها تصريفاً كاملاً ليقاسَ عليها . في ما يلي تصريف هذه النماذج من الفعل الرباعي .

تصريف الفعل الرباعي ، على وزن فَعَّلَا .

<p>٣ - فَعَّلَفَ فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>٢ - فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>١ - فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>الماضي هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا</p>	<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا</p>	<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا</p>	<p>المضارع هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>الامر انت انت انتم انتن</p>
<p>مَعَّلَفَا مَعَّلَفَا مَعَّلَفُوا</p>	<p>مَعَّلَفَا مَعَّلَفَا مَعَّلَفُوا</p>	<p>مَعَّلَفَا مَعَّلَفَا مَعَّلَفُوا</p>	<p>اسم الفاعل اسم المفعول المصدر الميمي</p>

تصريف الفعل الرباعي ، على وزن (أَفْعَلَا)

الماضي هو	١ - لَأَوْفَعِمَ	٢ - لَأَوْفَعِمْتُ
هي	لَأَوْفَعِمَتْ	لَأَوْفَعِمْتِ
انتَ	لَأَوْفَعِمْتَ	لَأَوْفَعِمْتِ
انتِ	لَأَوْفَعِمْتِ	لَأَوْفَعِمْتِ
انا	لَأَوْفَعِمْتُ	لَأَوْفَعِمْتُ
هم	لَأَوْفَعِمُوهُ ، لَأَوْفَعِمُوا	لَأَوْفَعِمُوهُ
هن	لَأَوْفَعِمْنَ ، لَأَوْفَعِمْنَ	لَأَوْفَعِمْنَ ، لَأَوْفَعِمْنَ
انتم	لَأَوْفَعِمُوا	لَأَوْفَعِمُوا
اتن	لَأَوْفَعِمَا	لَأَوْفَعِمَا
نحن	لَأَوْفَعِمْنَا ، لَأَوْفَعِمْنَا	لَأَوْفَعِمْنَا ، لَأَوْفَعِمْنَا
المضارع هو	تَأَوْفَعِمُ	تَأَوْفَعِمِي
هي	تَأَوْفَعِمُ ، تَأَوْفَعِمُ	تَأَوْفَعِمِي ، تَأَوْفَعِمِي
انتَ	تَأَوْفَعِمُ	تَأَوْفَعِمِي
انتِ	تَأَوْفَعِمِي	تَأَوْفَعِمِي
انا	تَأَوْفَعِمُ	تَأَوْفَعِمِي
هم	تَأَوْفَعِمُوهُ	تَأَوْفَعِمُوهُ
هن	تَأَوْفَعِمْنَ	تَأَوْفَعِمْنَ
انتم	تَأَوْفَعِمُوا	تَأَوْفَعِمُوا
اتن	تَأَوْفَعِمَا	تَأَوْفَعِمَا
نحن	تَأَوْفَعِمْنَا	تَأَوْفَعِمْنَا
الامر انتَ	لَأَوْفَعِمْ (لَأَوْفَعِمْ)	لَأَوْفَعِمِي
انتِ	لَأَوْفَعِمِي ، لَأَوْفَعِمِي	لَأَوْفَعِمِي ، لَأَوْفَعِمِي
انتم	لَأَوْفَعِمُوا ، لَأَوْفَعِمُوا	لَأَوْفَعِمُوا ، لَأَوْفَعِمُوا
اتن	لَأَوْفَعِمَا ، لَأَوْفَعِمَا	لَأَوْفَعِمَا ، لَأَوْفَعِمَا
اسم الفاعل	مَأَوْفَعِمٌ	مَأَوْفَعِمِي
اسم المفعول	مَأَوْفَعِمٌ	مَأَوْفَعِمِي
المصدر الميمي	مَأَوْفَعِمَةٌ	مَأَوْفَعِمَةٌ

للتخريب

النص السابع والاربعون : مَعَهُ وَنُصِبَ مَعَهُ

انا معه ومع من معي فتعربا بضم معناه معه . اَوْحَدًا
 وَمَعَهُ وَمَا + انا انا معه انا انا : وَحَد . مُجْتَمِعًا وَمَعَ الْاِثْنَيْنِ
 اَمَّا اَوْحَدًا . لِاَنَّ اِي مَعَهُ اَمَّا اَوْحَدًا اَمَّا اَوْحَدًا اَمَّا
 اَمَّا مَعَ وَالْاِثْنَيْنِ مَعَهُ + انا معه : انا انا انا انا انا انا
 لا مَعَهُ مَعَ وَوَحْدًا . لا مَعَهُ وَمَا مَعَهُ وَالْاِثْنَيْنِ اَمَّا اَوْحَدًا :
 انا مَعَهُ وَمَا مَعَهُ اَمَّا اَوْحَدًا اَمَّا اَوْحَدًا اَمَّا اَوْحَدًا
 وَمَا مَعَ اَمَّا اَوْحَدًا اَمَّا اَوْحَدًا اَمَّا اَوْحَدًا : انا انا انا انا انا انا
 انا لا مَعَهُ مَعَ مَعَهُ وَمَا لا مَعَهُ وَمَا مَعَهُ وَالْاِثْنَيْنِ + مَعَهُ
 وَمَعَهُ مَعَ مَعَهُ اَمَّا اَوْحَدًا . مَعَهُ وَمَعَهُ وَمَعَهُ + لا انا انا
 وَمَعَهُ انا : وَمَا مَعَ مَعَهُ مَعَهُ وَمَعَهُ اَمَّا اَوْحَدًا . مَعَهُ
 مَعَهُ انا لا مَعَهُ انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 مَعَهُ مَعَ وَمَعَهُ انا مَعَهُ مَعَهُ : انا مَعَهُ مَعَهُ انا
 انا مَعَهُ مَعَهُ : انا مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ انا انا انا انا انا
 انا انا انا : مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
 مَعَهُ مَعَهُ : انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 مَعَهُ مَعَهُ . انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا

(يوحنا ١٢/١٣)

تمويه

شكل وحل الافعال الثلاثية والافعال الرباعية الواردة في هذا النص .

الباب الثالث

الفعل

القسم الثالث

الافعال النادرة

الافعال النادرة

هناك أفعال مسمّاة افعالاً نادرة ورد في أولها الحرف هـ أو الحرف هـ وتكرّر في آخرها الحرفان الأخيران . يعتبرها بعض اللغويين من الفعل الثلاثي المزيد ، والبعض الآخر من الفعل الرباعي ، نضعها هنا كملحقات للفعل الثلاثي والرباعي ، ونحصرها في ستة اوزان وهذه هي في جدول :

الوزن السرياني	مثاله	معناه	حذف الزيادة
١- هَعَجَلَا	هَعَجَلَا	عَجَل	هـ
٢- اَهْجَلَا	اَهْجَلَا	استعجل ، عَجَل	اهـ
٣- مَعَجَا	مَعَجَا	غَيَّرَ	هـ
٤- اَهْمَعَجَا	اَهْمَعَجَا	تَغَيَّرَ ، غَيَّرَ	اهـ
٥- هَعَجَلَا	هَعَجَلَا	خَلَطَ مرات عديدة	تكرار الحرفين الاخيرين
٦- اَهْمَعَجَلَا	اَهْمَعَجَلَا	خَلَطَ مرات عديدة	اهـ وتكرار الحرفين الاخيرين

فوائد

١- كل فعل أتى على الوزن الاول والثالث والخامس يكون ما قبل آخره مكسوراً الا اذا انتهى بحرف حلق فيفتح نحو: هَمَلَا وفَر. وإذا انتهى بحرف علة يخفض نحو: هَمَلَا أكمل . 578

٢- كل فعل أتى على الوزن الثاني والرابع والسادس يكون ما قبل آخره مفتوحاً، الا اذا انتهى بحرف علة يخفض نحو : اَهْمَعَجَا ، أكمل ، اَهْمَعَجَا تراءى . 579

٣- الوزن الاول ورد في اوله حرف هـ والوزن الثالث ورد في اوله حرف هـ ، وعندما زيد عليه الحرفان اهـ في الوزنين الثاني والرابع ، بقصد المطاوعة والجهول ، قُدِّمَ فيهما الحرفان هـ و هـ على الزائدة لأنهما من أحرف الصغير . 580

المجموعة الثالثة

تصريف الأفعال النادرة

581

الافعال النادرة في وزني هَعَنْلَا و مَعَنْلَا تُصَرَّفُ مثل الافعال الرباعية في وزن فَعَلْنَا ، وكذلك الافعال النادرة في وزني أَهَعْلَانَا و أَحْمَلْنَا تُصَرَّفُ مثل الافعال الرباعية في وزن أَمَاحْنَا ، مع المحافظة على بنية كل وزن. ولكن ، تسهياً للتصريف وزيادة للايضاح ، نأخذ من هذه الافعال النادرة على وزني هَعَنْلَا و مَعَنْلَا اربعة نماذج هي : هَعَنْلَا ، مَعَنْلَا ، مَعَنْلَا ، و على وزني أَهَعْلَانَا و أَحْمَلْنَا : ثلاثة نماذج هي : أَهَعْلَانَا ، أَحْمَلْنَا ، أَحْمَلْنَا ، و على وزني فَعَلْنَا و أَمَاحْنَا نموذجين هما : سَكَلْنَا ، أَمَسَكَلْنَا ، ونصرفها تصريفاً كاملاً ، ليقاس عليها. في ما يلي تصريف هذه النماذج من الافعال النادرة.

تصريف الافعال النادرة ، على وزني مَعْنَلًا و مَعْنَلًا .

الماضي هو	١ - مَعْنَوَات	٢ - مَسْكَة	٣ - حَنَأَات	٤ - مَعْنَك
هي	مَعْنَوَاتِي	مَسْكَعِي	حَنَأَاتِي	مَعْنَكِي
انت	مَعْنَوَاتِيكَ	مَسْكَعِيكَ	حَنَأَاتِيكَ	مَعْنَكِيكَ
انت	مَعْنَوَاتِيكَمَا	مَسْكَعِيكَمَا	حَنَأَاتِيكَمَا	مَعْنَكِيكَمَا
انا	مَعْنَوَاتِيْ	مَسْكَعِيْ	حَنَأَاتِيْ	مَعْنَكِيْ
هم	مَعْنَوَاتِهِمْ ، - ١٥	مَسْكَعِهِمْ ، - ١٥	حَنَأَاتِهِمْ ، - ١٥	مَعْنَكِهِمْ ، - ١٥
هن	مَعْنَوَاتِيْكُمْ ، - ٢٠	مَسْكَعِيْكُمْ ، - ٢٠	حَنَأَاتِيْكُمْ ، - ٢٠	مَعْنَكِيْكُمْ ، - ٢٠
انتم	مَعْنَوَاتِهِمْ	مَسْكَعِهِمْ	حَنَأَاتِهِمْ	مَعْنَكِهِمْ
اتن	مَعْنَوَاتِيْكُمْ	مَسْكَعِيْكُمْ	حَنَأَاتِيْكُمْ	مَعْنَكِيْكُمْ
نحن	مَعْنَوَاتِنَا ، - ٢٥	مَسْكَعِنَا ، - ٢٥	حَنَأَاتِنَا ، - ٢٥	مَعْنَكِنَا ، - ٢٥
المضارع هو	مَعْنَوَاتُ	مَسْكَعُ	حَنَأَاتُ	مَعْنَكُ
هي	مَعْنَوَاتِي ، - ٣٠	مَسْكَعِي ، - ٣٠	حَنَأَاتِي ، - ٣٠	مَعْنَكِي ، - ٣٠
انت	مَعْنَوَاتِيْكَ	مَسْكَعِيْكَ	حَنَأَاتِيْكَ	مَعْنَكِيْكَ
انت	مَعْنَوَاتِيْكُمْ	مَسْكَعِيْكُمْ	حَنَأَاتِيْكُمْ	مَعْنَكِيْكُمْ
انا	أَمَعْنَوَاتِي	أَمَسْكَعِي	أَمَحَنَأَاتِي	أَمَعْنَكِي
هم	يَمَعْنَوَاتُهُمْ	يَمَسْكَعُهُمْ	يَمَحَنَأَاتُهُمْ	يَمَعْنَكُهُمْ
هن	يَمَعْنَوَاتِيْكُمْ	يَمَسْكَعِيْكُمْ	يَمَحَنَأَاتِيْكُمْ	يَمَعْنَكِيْكُمْ
انتم	يَمَعْنَوَاتُهُمْ	يَمَسْكَعُهُمْ	يَمَحَنَأَاتُهُمْ	يَمَعْنَكُهُمْ
اتن	يَمَعْنَوَاتِيْكُمْ	يَمَسْكَعِيْكُمْ	يَمَحَنَأَاتِيْكُمْ	يَمَعْنَكِيْكُمْ
نحن	نَمَعْنَوَاتُنَا	نَمَسْكَعُنَا	نَمَحَنَأَاتُنَا	نَمَعْنَكُنَا
الامر انت	مَعْنَوَاتِي	مَسْكَعِي	حَنَأَاتِي	مَعْنَكِي
انت	مَعْنَوَاتِيْكُمْ ، - ٣٥	مَسْكَعِيْكُمْ ، - ٣٥	حَنَأَاتِيْكُمْ ، - ٣٥	مَعْنَكِيْكُمْ ، - ٣٥
انتم	مَعْنَوَاتِهِمْ ، - ١٥	مَسْكَعِهِمْ ، - ١٥	حَنَأَاتِهِمْ ، - ١٥	مَعْنَكِهِمْ ، - ١٥
اتن	مَعْنَوَاتِيْكُمْ ، - ٢٠	مَسْكَعِيْكُمْ ، - ٢٠	حَنَأَاتِيْكُمْ ، - ٢٠	مَعْنَكِيْكُمْ ، - ٢٠
اسم الفاعل	مَعْنَوَاتِي	مَعْنَكِي	مَعْنَوَاتِي	مَعْنَكِي
اسم المفعول	مَعْنَوَاتِي	مَعْنَكِي	مَعْنَوَاتِي	مَعْنَكِي
المصدر الميمي	مَعْنَوَاتِيْكُمْ	مَعْنَكِيْكُمْ	مَعْنَوَاتِيْكُمْ	مَعْنَكِيْكُمْ

تصريف الافعال النادرة ، على وزني أَهْأَ حَلَا وِ أَهْأَ حَلَا

<p>٣- أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>٢- أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>١- أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>الماضي هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>المضارع هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا (أَهْأَ حَلَا) أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا (أَهْأَ حَلَا) أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>الامر انت انت انتم انتن</p>
<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>اسم الفاعل اسم المفعول المصدر الميمي</p>

تصريف الافعال النادرة ، على وزني **فَعَلْنَا** و **أَفَعَلْنَا**

<p>٢- أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا : ١٥ أَفَعَلْنَا : ٣ أَفَعَلْنَا : ١٥ أَفَعَلْنَا : ٣ أَفَعَلْنَا : ٣</p>	<p>١- فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا : ١٥ فَعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ١٥ فَعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ٣</p>	<p>الماضي هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>٥- فَعَلْنَا أَفَعَلْنَا ، ٥ أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا فَعَلْنَا : ٥ فَعَلْنَا : ٥ أَفَعَلْنَا : ١٥ أَفَعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ٥</p>	<p>فَعَلْنَا أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا أَفَعَلْنَا : ١٥ أَفَعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا</p>	<p>المضارع هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>أَفَعَلْنَا أَفَعَلْنَا : ٣ أَفَعَلْنَا : ١٥ أَفَعَلْنَا : ٣</p>	<p>فَعَلْنَا فَعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ١٥ فَعَلْنَا : ٣</p>	<p>الامر انت انت انتم انتن</p>
<p>فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا</p>	<p>فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا</p>	<p>اسم الفاعل اسم المفعول المصدر الميمي</p>

النص الثامن والاربعون : اَصَّ مُصْعَمًا

هَمْ حَلَا مَعَهُ هَحِزَ حَائِنَسَهُ * حَحِزَا سِمَ وَمَعَدَهُ اَصَّ . حَلَا حَزَا
 مَعَهُ . هَوَات مُصْعَمًا * هَرُجَا مَعَهُ وَتَسَا حَمَعَهُ وَمَعَهُ . هَلَا مَعَصَبَ مَعَهُ مَعَهُ
 مَعَهُ . مَعَهُ وَحَمَمَهُ مَعَهُ اَصَّ * هَوَاتُ مَعَهُ حَمَعَهُ . مَعَهُ
 حَزَا حَلَا اَلْا حُضَمَهُ اَلْا تَسَمَهُ مَعَهُ . مَعَهُ حَلَا حَمَمَهُ مَعَهُ وَتَحِزَ * هَمْ اَلْا
 حَزَمًا مَعَهُ . مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ حَزَمًا : اَلْا مَعَهُ مَعَهُ اَصَّ . مَعَهُ
 حَزَمًا هَلَا وَحَمَمَهُ اَلْا * هَلَا مَعَهُ مَعَهُ . مَعَهُ حَمَمَهُ مَعَهُ * حَمَمَهُ مَعَهُ
 مَعَهُ . وَهَلَمَّ مَعَهُ : وَهَلَمَّ حَزَمًا حَلَا حَزَمًا * مَعَهُ مَعَهُ اَصَّ
 مَعَهُ حَمَعَهُ : مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ اَصَّ حَمَمَهُ مَعَهُ . مَعَهُ اَصَّ
 مَعَهُ مَعَهُ . مَعَهُ حَمَمَهُ مَعَهُ * مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
 وَتَحَا مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ * مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

(لوقا ١٩/١-١٠)

شكل وحلل الافعال الثلاثية والافعال النادرة الواردة في هذا النص .

تصريف الفعل السالم مع الضمير المفعول به

فعل مَهَلًا قَتَلَ فِي الْمَاضِي

		مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	585
	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلَ
	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْتُ
	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْتُمْ
	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْنَا
ني	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْتُ
ك	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْتُمْ
ك	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْنَا
هـ	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْتُمْ
ها	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْنَا
نا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْتُمْ
كم	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْنَا
كن	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْتُمْ
هم	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْنَا
هن	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	مَهَلًا	قَتَلْتُمْ

تصريف مَهَلًا (قَتَلَ) مع الضمير المفعول به (تابع)
في المضارع

أَمْهَلًا	أَمْهَكَ	أَمْهَهُ	أَمْهَهُ	أَمْهَهُ	
أَقْتَل	تَقْتَلِينِ	تَقْتَلِ	تَقْتَلِ	يَقْتَلِ	
_____	أَمْهَكُنَّسُ	أَمْهَكِ	أَمْهَكِ	نَمْهَكِ	ني -
أَمْهَلُكَ	_____	_____	أَمْهَلُكَ	نَمْهَلُكَ	ك -
أَمْهَلُكَصَ	_____	_____	أَمْهَلُكَصَ	نَمْهَلُكَصَ	ك -
أَمْهَلُكُمْهُيَا	أَمْهَلُكُمْهُيَا	أَمْهَلُكُمْهُيَا	أَمْهَلُكُمْهُيَا	نَمْهَلُكُمْهُيَا ، كَهْ	ه -
أَمْهَلُكُمْهُ	أَمْهَلُكُمْهُ	أَمْهَلُكُمْهُ	أَمْهَلُكُمْهُ	نَمْهَلُكُمْهُ ، كَهْ	ها -
_____	أَمْهَلُكُمْ	أَمْهَلُكُمْ	أَمْهَلُكُمْ	نَمْهَلُكُمْ	نا -
أَمْهَلُكُمْخَفْ	_____	_____	أَمْهَلُكُمْخَفْ	نَمْهَلُكُمْخَفْ	كم -
أَمْهَلُكُمْخَفْ	_____	_____	أَمْهَلُكُمْخَفْ	نَمْهَلُكُمْخَفْ	كن -
أَمْهَلًا أَنْتَ	أَمْهَلُكَ أَنْتَ	أَمْهَلُهُ أَنْتَ	أَمْهَلُهُ أَنْتَ	نَمْهَلُهُ أَنْتَ	هم -
أَمْهَلًا أَنْتِ	أَمْهَلُكَ أَنْتِ	أَمْهَلُهُ أَنْتِ	أَمْهَلُهُ أَنْتِ	نَمْهَلُهُ أَنْتِ	هن -
أَمْهَلًا	أَمْهَلُكُمْ	أَمْهَلُهُمْ	أَمْهَلُكُمْ	نَمْهَلُهُمْ	
تَقْتَلِ	تَقْتَلُونِ	تَقْتَلُونِ	تَقْتَلُونِ	يَقْتَلُونِ	
_____	أَمْهَلُكُمْ	أَمْهَلُهُمْ	نَمْهَلُكُمْ	نَمْهَلُهُمْ	ني -
أَمْهَلُكُمْ	_____	_____	نَمْهَلُكُمْ	نَمْهَلُهُمْ	ك -
أَمْهَلُكُمْصَ	_____	_____	نَمْهَلُكُمْصَ	نَمْهَلُهُمْصَ	ك -
أَمْهَلُكُمْهُيَا	أَمْهَلُكُمْهُيَا	أَمْهَلُهُمْهُيَا	نَمْهَلُكُمْهُيَا	نَمْهَلُهُمْهُيَا	ه -
أَمْهَلُكُمْهُ	أَمْهَلُكُمْهُ	أَمْهَلُهُمْهُ	نَمْهَلُكُمْهُ	نَمْهَلُهُمْهُ	ها -
_____	أَمْهَلُكُمْ	أَمْهَلُهُمْ	نَمْهَلُكُمْ	نَمْهَلُهُمْ	نا -
أَمْهَلُكُمْخَفْ	_____	_____	نَمْهَلُكُمْخَفْ	نَمْهَلُهُمْخَفْ	كم -
أَمْهَلُكُمْخَفْ	_____	_____	نَمْهَلُكُمْخَفْ	نَمْهَلُهُمْخَفْ	كن -
أَمْهَلًا أَنْتَ	أَمْهَلُكُمْ أَنْتَ	أَمْهَلُهُمْ أَنْتَ	نَمْهَلُكُمْ أَنْتَ	نَمْهَلُهُمْ أَنْتَ	هم -
أَمْهَلًا أَنْتِ	أَمْهَلُكُمْ أَنْتِ	أَمْهَلُهُمْ أَنْتِ	نَمْهَلُكُمْ أَنْتِ	نَمْهَلُهُمْ أَنْتِ	هن -

تصريف مَهْلًا (قَتَلَ) مع الضمير المفعول به (تابع)

في الامر

مَهْلَكَ	مَهْلَتِ	مَهْلَكِ	مَهْلَكُهُ	مَهْلَكِمْ	مَهْلَكِ	مَهْلًا	587
اقتل	اقتن	اقترا	اقتلوا	اقتلي	اقتلي	اقتل	
مَهْلَكَسِ	مَهْلَكِ	مَهْلَكُهُ	مَهْلَكِمْ	مَهْلَكُسِ	مَهْلَكِ	مَهْلًا	ني -
مَهْلَكُسِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكُهُ	مَهْلَكِي	مَهْلَكُسِي	مَهْلَكِي	مَهْلًا	هـ -
مَهْلَكُهُ	مَهْلَكُهُ	مَهْلَكُهُ	مَهْلَكُهُ	مَهْلَكُهُ	مَهْلَكُهُ	مَهْلًا	ها -
مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلًا	نا -
مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلًا	هم -
مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلَكِي	مَهْلًا	هن -

في المصدر الميمي لضممه للقتل

588

لَمَهْلَكِ	ي -
لَمَهْلَكِي	ك -
لَمَهْلَكِي	ك -
لَمَهْلَكِي	هـ -
لَمَهْلَكِي	ها -
لَمَهْلَكِي	نا -
لَمَهْلَكِي	كم -
لَمَهْلَكِي	كن -
لَمَهْلَكِي	هم -
لَمَهْلَكِي	هن -

تصريف الفعل المعتل اللام مع الضمير المفعول به

فعل حذًا دعا في الماضي

	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا
ني -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
كَ -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
كَ -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
هـ -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
ها -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
نا -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
كم -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
كن -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
هم -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
هن -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ

	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا	مَنْأَ دَعَا
ني -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
كَ -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
كَ -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
هـ -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
ها -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
نا -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
كم -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
كن -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
هم -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ
هن -	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ	مَنْأَ

تصريف هذا (دعا) مع الضمير المفعول به (تابع)
في المضارع

590

أهذا	أمنه	أمناً	أمناً	نحنا	
ادعوا	تدعين	تدعو	تدعو	يدعو	
_____	أمننك	أمننك	أمننك	نمننك	ني -
أمنن	_____	_____	أمنن	نمنن	ك -
أمننن	أمنننن	_____	أمننن	نمننن	ك -
أمنننن	أمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	هـ -
أمننن	أمننن	أمننن	أمننن	نمننن	ها -
_____	_____	أمنن	أمنن	نمنن	نا -
أمنننن	_____	_____	أمنننن	نمنننن	كم -
أمنننن	أمنننن	_____	أمنننن	نمنننن	كن -
أمنننن	أمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	هم -
أمنننن	_____	أمنننن	أمنننن	نمنننن	هن -

نحنا	أمنن	أمنن	نمنن	نمنن	
ندعو	تدعون	تدعون	يدعون	يدعون	
_____	أمنننك	أمنننك	نمنننك	نمنننك	ني -
نمنن	_____	_____	نمننن	نمننن	ك -
نمننن	_____	_____	نمنننن	نمنننن	ك -
نمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	هـ -
نمننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	ها -
_____	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	نا -
نمنننن	_____	_____	نمنننن	نمنننن	كم -
نمنننن	_____	_____	نمنننن	نمنننن	كن -
نمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	هم -
نمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	هن -

تصريف هذا (دعا) مع الضمير المفعول به (تابع)
في الامر

هتتبع	هتأ	هتأه	هته	هتتبع	هتأ	هتأ	هتأ
ادعون	ادعون	ادعوا	ادعوا	ادعي	ادعي	ادع	ادع
هتألتب	هتألتب	هتألتب	هتألتب	هتألتب	هتألتب	هتألتب	ني
هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هـ
هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	ها
هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	نا
هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هم
هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هن

في المصدر الميمي كقمتأ : للدعاء

كقمتأ	ي
كقمتأ	ك
كقمتأ	ك
كقمتأ	هـ
كقمتأ	ها
كقمتأ	نا
كقمتأ	كم
كقمتأ	كن
كقمتأ	هم
كقمتأ	هن

النص الخمسون : ما وى ما لختما و خفاها

٥١٥١ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٥٢ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٥٣ ما وى ما لختما و خفاها .
 مع او و حكم اهلها * ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٥٤ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٥٥ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٥٦ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٥٧ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٥٨ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٥٩ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٠ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦١ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٢ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٣ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٤ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٥ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٦ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٧ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٨ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٦٩ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٠ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧١ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٢ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٣ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٤ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٥ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٦ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٧ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٨ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٧٩ ما وى ما لختما و خفاها .
 ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٨٠ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٨١ ما وى ما لختما و خفاها . ٥١٨٢ ما وى ما لختما و خفاها .

كَأَمْحَسْنَا^{٥١} * وَحَزَبْنَا^{٥٢} | نَحْنُ مَعَهَا | نَحْنُ مَعَهَا | نَحْنُ مَعَهَا | نَحْتَأ . وَمَقَعْنَا^{٥٣} | نَحْنُ
 جَاءَ بَعْدَهُ مَعَ مَدْعُومٍ | مَدْعُومًا * وَمَدْعُومٌ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ |
 وَمَدْعُومٌ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ |
 وَمَدْعُومٌ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ |
 نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ |
 نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ |
 نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ |
 نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ | نَحْنُ |

(لوقا ٢٤ / ١٣ - ٣٥).

تمرين

صرف فعل سأ (رأى) مع الضمير المفعول به في الامر والمصدر.

مراجع الكتاب

قواميس

- القرداحي، القس جبرائيل، *حزقا* = اللباب وهو كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية، ٢ ج، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٨٧-١٨٩١.
- منّا، المطران يعقوب اوجين، قاموس كلداني - عربي، اعاد طبعه مع ملحق جديد المطران روفائيل بيداويد، منشورات مركز بابل، بيروت، ١٩٧٥.
- حبيقه، الاب يوسف، القطوف الدانية = *حازا حزلا*، مطابع الكريم الحديثة، جونية، ١٩٥٨.

BROCKELMANN, K., *Lexicon Syriacum*, 2° éd. rev. et aug, Halle an der Saale, 1928, réimpr. par Georg OLMS Verlag, Hildesheim - Zürich - New York, 1982.

COSTAZ, *Dictionnaire Syriaque - Français = Syriac- English Dictionary = قاموس سرياني عربي*. Imp. Cath., Beyrouth, 1983.

الكتاب المقدس

United Bible Societies, *Syriac Bible* = *ܣܘܪܝܝܬܐ ܕܩܕܝܫܐ* London, 1979.

Biblia Sacra : Juxta versionem Simplicem, Quæ dicitur Peschitta : Novum Testamentum, Mausili, 1891.

كتب القواعد

ܟܬܒܐ ܕܩܘܥܐܕܐ = *ܟܬܒܐ ܕܩܘܥܐܕܐ*

Grammar of the Syriac Language by BAR HEBRAEUS, (Utgiven av Syrianska riksförbundets kultur kommitté i Sverige) Suède, 1983.

- داود، المطران اقليموس يوسف، كتاب اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية، على كلا مذهبي الغربيين والشرقيين، ط ٢ منقحة ومزيد عليها ومذيلة بخاتمة في صناعة الشعر، ٢ ج، الآباء الدومنيكيين، الموصل، ١٨٩٦-١٨٩٨.

الكفري، القس نعمة الله، كتاب مورد التحقيق في اصول الغراماطيق مختصر قليلاً
(بالكرشونية)، قزحيا، ١٨٩٦.

الرزّي، القس جرجس، الكتاب في نحو اللغة الآرامية السريانية الكلدانية وصرفها
وشعرها، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٧.

دريان المطران يوسف، كتاب الاتقان في صرف لغة السريان، مطبعة الارز، جونية،
١٩٠٥.

كتاب التمرين في الترجمة السريانية للسنة الثانية وهو الجزء الثاني من كتاب مبادئ
القراءة والترجمة السريانية، المطبعة البطريركية الشرفة، لبنان، ١٩١١.

ارملة، القس اسحق، كتاب الاصول الابتدائية في اللغة السريانية، مطبعة الآباء
اليسوعيين، بيروت، ١٩٢٢.

القرداحي، القس جبرائيل، إحكام الإحكام في علم التصريف عند السريان، روما،
١٩٢٤.

الكفرنيسي، القس بولس، غراماطيق اللغة الآرامية السريانية: صرف ونحو، مطبعة
الاجتهاد، بيروت، ١٩٢٩.

سابا، القس بطرس، مرشد الطلبة السريانية الى كلنا لهجتي الغربيين والشرقيين، ج ١:
لصف الصغار المبتدئين، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٤٨.

غبريال، فولوس، والبستاني، كميل افرام، اللغة السريانية، ج ٢: النصوص
والصرف، (منشورات الجامعة اللبنانية: قسم الدراسات اللغوية، ٢) بيروت، ١٩٦٥.

منّا، المطران يعقوب اوجين، الاصول الجلية في نحو اللغة الآرامية، اعاد طبعه المطران
الدكتور روفائيل بيداويد، منشورات مركز بابل، بيروت، ١٩٧٥.

DUVAL, Rubens, *Traité de grammaire Syriaque : écriture, phonétique, orthographe, les parties du discours et les formes des mots syntaxe, index des mots, réimpr.*, Philo Press, Amsterdam, 1969.

COSTAZ, Louis, *Grammaire syriaque*, 2 éd.; impr. Catholique, Beyrouth, 1964.

فهرس النصوص

- ٢٤ ١- هَهُذُوهُ وَيُزْنُوا (لوقا ١/٥-٢٥).....
- ٢٨ ٢- مَعَكُمْ هِ وَيَمْسِكُ (لوقا ١/١-٨٠).....
- ٤١ ٣- هَهُذُوهُ وَيَضْرِبُ حَاهَاكَا (لوقا ١/٢٦-٣٨).....
- ٤٣ ٤- مَعَهُ هِ الْحَصْبَةُ هِ مَمُوتَا (يوحنا ١/٢٩-٤١).....
- ٥٢ ٥- تَعَهُ هِ يُلْكُوا حَاهَاطَا هِ هِ وَيَحْكُم (لوقا ٢/٤١-٥٢).....
- ٥٥ ٦- يُبْعِدُ حَاهُ يُبْعِدُ (مرقس ١٠/٤٦-٥٢).....
- ٥٧ ٧- مُدَاكَا هِ هِ وَيَضْرِبُ رَمَ الْبَحْبَحَا (لوقا ١/٣٩-٤٧).....
- ٥٩ ٨- تَهْتَبُتَا هِ مَعَهُ هِ (متى ١١/١-٤).....
- ٦٥ ٩- مُدَاكَا هِ مَمُوتَا (متى ٢٥/١٤-٣٠).....
- ٦٨ ١٠- مَعَهُ هِ حَمَمِنَا هِ فَيَلْبَسُهُ هِ (متى ١٦/١٣-٢٠).....
- ٧٢ ١١- وَحَا هِ يَحَا (يوحنا ١٠/١-١٦).....
- ٨٤ ١٢- حَلَكْنَا هِ مَعَهُ هِ (متى ١٨/١-٢٥).....
- ٨٦ ١٣- حَاهَا هِ أَيْدَاهَا هِ هِ هِ مُدَاكَا (يوحنا ١/١-١٧).....
- ٨٨ ١٤- مَعَهُ هِ فَيَلْبَسُهُ هِ هِ تَلْبَسَانَا (يوحنا ١/٤٣-٥١).....
- ٩٠ ١٥- حَا نَعَا هِ وَحَاهَا هِ حَاهَا هِ مَمُوتَا (يوحنا ١/٢١-١٤).....
- ٩٣ ١٦- مَعَهُ هِ هِ مَمُوتَا (متى ٢/١-١٢).....
- ٩٥ ١٧- حَاهُ الْخَمُّ (لوقا ١٥/١١-٣٢).....
- ١٠١ ١٨- حَاهَا هِ يَوْمَا (متى ٢٥/٣١-٤٦).....
- ١٠٨ ١٩- حَاهَا هِ مَمُوتَا (لوقا ١٦/١٩-٣١).....
- ١١١ ٢٠- أَلَا مَمُوتَا هِ حَمَمِنَا هِ وَحَلَا (يوحنا ١/١-١١).....
- ١١٥ ٢١- مَعَهُ هِ هِ أَلَا هِ مَمُوتَا (يوحنا ١/٤-٢٦).....
- ١١٨ ٢٢- مَمُوتَا هِ هِ هِ هِ هِ هِ (لوقا ٢/٢٥-٣٨).....
- ١٢٠ ٢٣- أَيْدَا هِ سَاهَا (لوقا ٧/٣٦-٥٠).....
- ١٣٤ ٢٤- حَاهَا هِ سَلَحَف (مرقس ٢/١٣-٢٢).....

١٤٥	٢٥ - مَعَهُ وَصَعْنًا (مرقس ١/٢ - ١٢).
١٥٢	٢٦ - وَمِنَّا هُوَ وَصَلَّىٰ (لوقا ١٨/١ - ٨).
١٥٦	٢٧ - مَعْصِدًا وَحِدًا (لوقا ١٤/١٦ - ٢٤).
١٦٢	٢٨ - رَكِبًا وَمَعَهُ (يوحنا ١٧/١ - ١٢).
١٦٧	٢٩ - مَعَكُمْ هُوَ وَمَعَهُ (لوقا ١/٢ - ١٤).
١٧٢	٣٠ - مَعْصِدًا وَكِدًّا (يوحنا ١١/١٤ - ٤٨).
١٧٨	٣١ - وَفَتَنَهُ وَمَعَهُ (يوحنا ١٩/٣١ - ٣٧).
١٨١	٣٢ - أَلَا هُوَ وَمَنْ يَصُنُّهُ (متى ١٢/٣٥ - ٤١).
١٨٣	٣٣ - فَمِنْهُمَا هُوَ مَعْصِدًا (لوقا ٩/١٨ - ١٧).
١٨٥	٣٤ - أَوْصَلَّىٰ وَأَبًا (لوقا ١١/٧ - ١٨).
١٨٧	٣٥ - حَقًّا وَحَقُّوًّا (يوحنا ١/١٥ - ١٥).
١٨٩	٣٦ - مَعْصِدًا كَسَفَّحَ هَلْوَءٌ نَقْنَبٌ (متى ١٤/١٤ - ٢٣).
١٩١	٣٧ - مَعَهُ هُوَ صَافًا خَلَا فَمِنَّا (متى ١٤/٢٤ - ٣٣).
١٩٤	٣٨ - مَعْصِدًا هُوَ مَنَزَلٌ مَعَهُ (متى ١٣/٤٤ - ٥٢).
١٩٦	٣٩ - هُوَ صَبْرُهُ (متى ١/٥ - ١٢).
١٩٨	٤٠ - حَمْنٌ حَلَاةٌ كُفٌ (متى ١/٢٥ - ١٣).
٢٠٠	٤١ - مَعْصِدًا هُوَ حُطًّا (لوقا ١٠/٢٥ - ٣٧).
٢٠٢	٤٢ - مَعَكُمْ هُوَ وَمَنْ يَصُنُّهُ مَعْصِدًا (متى ١/١١ - ١٥).
٢٠٤	٤٣ - حَمْنًا حَمًّا (متى ١٨/٢١ - ٣٥).
٢٠٦	٤٤ - أَلَا صَبْرًا (متى ١٥/٢١ - ٢٨).
٢٠٨	٤٥ - فَتَلَّا وَصَفْنَا (متى ١/٢٠ - ١٦).
٢١٢	٤٦ - حَاوُوا وَسَمُّوهُمَا حَاوٌ وَحَلَمٌ (يوحنا ١٠/٢٢ - ٣٨).
٢١٦	٤٧ - مَعَهُ هُوَ نَسْفُصُهُهَا ٢٣٥٢٤ (يوحنا ٣/١ - ١٢).
٢٢٣	٤٨ - أَرْضٌ مَعْصِدًا (لوقا ١٩/١ - ١٠).
٢٢٧	٤٩ - فَكُنَّا مُتَهَلِّئًا (متى ٢١/٣٣ - ٤٦).
٢٣١	٥٠ - هَلْوَءٌ لِحَمْنًا وَحَمَّاهَا (لوقا ٢٤/١٣ - ٣٥).

فهرس الكتاب

كلمات أصحاب الغبطة :

- ٣ مار نصرالله بطرس صفير ، بطريك انطاكية وسائر المشرق
- ٥ مار اغناطيوس زكا الاول عيواص بطريك انطاكية وسائر المشرق للسريان الارثوذكس
- ٧ مار انطونيوس الثاني حايك بطريك السريان الانطاكي
- ٩ المقدمة

درس تمهيدي

- ١٢ الحروف السريانية
- ١٥ الحركات السريانية

الباب الاول : الاسم

- ١٩ ١- المذكر والمؤنث في الاسماء
- ٢٦ ٢- تأنيث الاسماء
- ٣٠ ٣- جمع الأسماء
- ٤٣ ٤- المثني
- ٤٥ ٥- جزم الاسماء
- ٥٣ ٦- نسبة الاسماء
- ٥٦ ٧- تصغير الاسماء
- ٥٨ ٨- الاسماء المركبة
- ٦٠ ٩- اسماء العدد
- ٦٧ ١٠- العدد بالحروف
- ٦٩ ١١- الضمير
- ٧٣ ١٢- اتّصال الضمير بالاسم
- ٨٥ ١٣- اتّصال الضمير بلفظة أم
- ٨٧ ١٤- اتّصال الضمير بلفظة وما
- ٨٩ ١٥- اسماء الاشارة

- ١٦ - أسماء الاستفهام ٩٢
 ١٧ - الاسم الموصول ٩٤
 ١٨ - الظروف ٩٧

الباب الثاني : الحرف

- ١٩ - الحروف ١٠٥

الباب الثالث : الفعل

- ٢٠ - تقسيم الفعل السرياني ١١١

القسم الاول

- ٢١ - الفعل السرياني الثلاثي ١١٤
 ٢٢ - انواع الفعل الثلاثي ١١٧
 ٢٣ - اوزان الفعل الثلاثي ١١٩
 ٢٤ - صيغ الفعل ١٢١

- المجموعة الاولى - تصريف الفعل الثلاثي ١٣٦

- الفئة الاولى - الأفعال العادية ١٣٧

- ٢٥ - تصريف الفعل السالم ١٣٨
 ٢٦ - تصريف المهموز ١٤٦
 ٢٧ - تصريف المضاعف ١٥٣
 ٢٨ - تصريف نونيّ الفاء ١٥٧
 ٢٩ - تصريف معتلّ الفاء ١٦٣
 ٣٠ - تصريف معتلّ العين ١٦٨
 ٣١ - تصريف معتلّ اللام ١٧٤

- الفئة الثانية - الأفعال المتعدّدة العلل ١٧٩

- ٣٢ - تصريف مهموز الفاء ومعتلّ اللام ١٨٠
 ٣٣ - تصريف مهموز العين ومعتلّ اللام ١٨٢

١٨٤	٣٤ - تصريف معتلّ الفاء ومهموز العين
١٨٦	٣٥ - تصريف نونيّ الفاء ومعتلّ اللام
١٨٨	٣٦ - تصريف معتلّ الفاء ومعتلّ اللام
١٩٠	٣٧ - تصريف معتلّ العين ومعتلّ اللام
١٩٢	الفئة الثالثة - الأفعال الشاذّة
١٩٣	٣٨ - تصريف الشاذّ عن السالم
١٩٥	٣٩ - تصريف الشاذّ عن مهموز الفاء
١٩٧	٤٠ - تصريف الشاذّ عن المضاعف
١٩٩	٤١ - تصريف الشاذّ عن معتلّ الفاء
٢٠١	٤٢ - تصريف الشاذّ عن معتلّ العين
٢٠٣	٤٣ - تصريف الشاذّ عن معتلّ اللام
٢٠٥	٤٤ - تصريف الشاذّ عن مهموز الفاء ومعتلّ اللام
٢٠٧	٤٥ - تصريف الشاذّ عن معتلّ العين ومعتلّ اللام

القسم الثاني

٢١٠	٤٦ - الفعل السرياني الرباعي
٢١٣	المجموعة الثانية - تصريف الفعل الرباعي
٢١٤	٤٧ - تصريف الفعل الرباعي

القسم الثالث

٢١٨	٤٨ - الأفعال النادرة
٢١٩	المجموعة الثالثة - تصريف الأفعال النادرة
٢٢٤	٤٩ - تصريف الفعل السالم مع الضمير المفعول به
٢٢٨	٥٠ - تصريف الفعل المعتلّ اللام مع الضمير المفعول به

٣٣٣ مراجع الكتاب

٢٣٥ فهرس النصوص

٢٣٧ فهرس الكتاب

دراسات سريانية

تهتم مجموعة «دراسات سريانية» بنشر الثقافة السريانية لغة وادباً. تتضمن اجزاؤها الاولى مختارات من التراث السرياني الطقسي والكتابي والأدبي مع شروح لغوية في الصرف والنحو والفصاحة والبيان وفنون الشعر. والاجزاء اللاحقة تتضمن دراسات علمية حول آباء السريان من شعراء وفلاسفة ولاهوتيين ومؤرخين. يحتوي كل جزء منها على حياة الكاتب ومؤلفاته مع مراجع شاملة ومنتخبات من آثاره الثرية والشعرية، مرفقة بترجمة عربية دقيقة وتحليل انتقادي عميق.

صدر من مجموعة «دراسات سريانية»

- ١- الاب يشوع الخوري م. ل. ، مدخل الى اللغة السريانية، جونه ١٩٨٧ .
- ٢- الاب يشوع الخوري م. ل. ، قواعد اللغة السريانية - الصرف، جونه ١٩٩٤ .

قيد الطبع

- الاب يشوع الخوري م. ل. ، معجم سرياني - عربي .
- الاب يشوع الخوري م. ل. ، نصوص سريانية من القديس الماروني مع القواعد السريانية الاساسية .

تم انجاز هذا الكتاب
في مطابع الكريم الحديثة
جونيّه - لبنان
في التاسع عشر من شهر آذار
سنة الف وتسع مئة وأربع وتسعين
عيد مار يوسف البتول

ETUDES SYRIAQUES

2

GRAMMAIRE DE LA
LANGUE SYRIAQUE

MORPHOLOGIE

P. JEAN YECHOUH KHOURY M.L.

Professeur des langues sémitiques à l'Université Libanaise

Editions Apôtres

Jounieh 1994



010462