





وَأَكْبَرُ

وَيُؤْتِي السَّلَامَ

وَالْحَمْدَ لِلَّهِ

الْحَمْدُ

لِلَّهِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ



الْحَمْدُ

لِلَّهِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

كتاب

الاصول الابتدائية

في

اللغة السريانية



بقلم

القس اسحق ارملة السرياني



طبع

في مطبعة الاباء اليسوعيين ببيروت

سنة ١٩٢٢

حماؤا

عَدَسًا دَبَّوهُ وَبَلَّغُوا عَلَيَّ هَهُؤُنَا دَهْدَهْدَه صَبِيحًا نَبِيَّ
 وَوَدَّيْكَ . هَمَّ دَفَّتْ هَوَى صَسْتَتَا كَهَلْتَسْتَه وَ لَهْ قَتَا
 هَهُؤُنَا هَ الْبَلَّغَ الْهَلْمَ . اَدَّتْ هَ الْحَسْتَا هَمْدَه عَلَيَّ صَبِيحًا
 وَجَبَاهُ حَلَقْتَسْتَه عَقَّتَا اُوْغَلَامًا هَهُؤَه وَكَتَبَهُ .
 وَحَقَّتَا مَسْتَا وَكُنْهَ اَهْ اَهْ كُنْهَ صَمَّا دَبَّوهُ صَبِيحًا فَعَمَّهُ
 هَ اُوْغَلَامًا

اَدَّتْ اَنَا اُوْغَلَامًا وَبَلَّغْتُ وَنَسَقْتُ صَمًّا وَ اَدَّتْ حَلَقْتَسْتَا
 مَعْلَمًا : وَوَدَّ دَارَ مَعْلَمًا هَهُؤُنَا وَعَقَّتَا وَ اَهْ وَرَ مَدَّحَلًا
 اَهْمَ . سَبَا نَحْ وَهَمَّ قَتَا وَ اَدَّتْ حَلَقْتَسْتَا مَسْمَا مَسْمَا :
 صَبِيحًا اَدَّتْ وَ هَهُؤَه . وَ اُوْغَلَامًا وَ هَهُؤَه لَّا تَهَلَّ لَمَّ
 حَلَقْتَسْتَا وَ دَفَّتَا وَ دَفَّتَا اَهْلًا وَ هَهُؤَه . هَدَّوْنًا اَمَّ
 وَ دَعَفَتْ وَ اُوْغَلَامًا . هَدَّوْنًا هَلَّ اَهْلًا : كَلَّ مَدَّحَلًا مَصَّب
 وَ حَلَا هَهُؤُنَا اُوْغَلَامًا وَ حَسْبَا حَلَقْتَسْتَا هَهُؤُنَا
 مَكْتَمًا مَعْفًا وَ وُودَّ مَعْفًا وَ هَهُؤُنَا مَعْفًا .
 هَدَّوْنًا تَبَّ اُوْغَلَامًا حَلَقْتَسْتَا « وَ وُودَّ مَعْفًا مَعْفًا »
 دَفَّتَا هَهُؤُنَا . حَلَقْتَسْتَا مَعْفًا وَ مَعْفًا : وَ وُودَّ
 مَدَّحَلًا اَهْلًا اَدَّتْ وَ وُودَّ مَعْفًا هَهُؤُنَا حَلَقْتَسْتَا
 عَدَسًا لُحْلُحًا لُحْلُحًا . هَدَّوْنًا وَ هَهُؤُنَا اُوْغَلَامًا
 نَعْمًا وَ نَعْمًا

حَلَقْتَسْتَا مَعْفًا اَنَا مَعْفًا وَ دَفَّتَا حَلَقْتَسْتَا اَنَا فَكَلَّ :
 مَسْمَا مَعْفًا مَعْفًا حَلَقْتَسْتَا هَهُؤُنَا حَلَقْتَسْتَا . حَلَقْتَسْتَا

مَعَا هَدُوهُ لِحَبِّهِ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ . قَبِّحْ لِحَقِّهِ اَهْلَهُ حَبِّ
 وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ . قَبِّحْ لَأَهْلِهِ اَهْلَهُ نَفَقَتِهِ . قَبِّحْ لِحَقِّهِ اَهْلَهُ حَبِّ
 حَمَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ . حَمَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ .
 هَدُوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ : اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ
 اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ
 وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ

هَدُوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ
 وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ
 وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ
 وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ وَصَلَّوهُ نَفَقَتِهِ اَهْلَهُ حَبِّ

الكتاب الاول

في القراءة والكتابة

منه من اجمل
نصفه من

١ : الحروف السريانية المأهولة بالفتحة والهمزة

ا ح و ه ا م م م م م
م م م م م م م م م

٢ : الحروف الكلدانية صلبة

ا ب ج د ه و م م م م م م
م م م م م م م م م

٣ : الحروف السطرنجياتية الصلبة

ا ب ج د ه و م م م م م م م م م

٤ : تقسيم الحروف

تقسم الحروف الابدجية ا : الى حروف حلقيية م م م م م وهي ا . ه .
ب . ج . د . ه . و . ز . ح : الى حروف صغيرة صعبة م م م م وهي ا . ه . و . م .
٣ : الى حروف شفة م م م م م وهي ح . م . م . م . م . م . م : الى
حروف خشكية م م م م م وهي م . م . م . م . م . م . م : الى حروف
لسانية م م م م م وهي م . م . م . م . م . م . م : الى حروف لينية
وقاسية ووه ح م م م م م م م م م وهي

ح م م م م م
ج م م م م م

٩ : في قلب الالف واوا او ياء

مَبَّأَم (اللفظ مَبَّأَم) . مَبَّأَم (اللفظ مَبَّأَم) . مَبَّأَم (اللفظ مَبَّأَم) .
أَس . رُأُو . أُو . حَكَّأَم . عَمَّأَم . وَرَأَم . عَبَّأَم .
خَلَّأَم . هَبَّأَم . فَمَّأَم . أَوَّأَم

١٠ : في الحروف التي تُكتب ولا تُقرأ

أُعَل . اسْتَبَل . عَمَل . سَبَّو . كَبَّأَم . حَكَّأَم .
كَلَّأَم . حَبَّأَم . أَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . أَمَّأَم .
حَمَّأَم . وَنَمَّأَم . أَمَّأَم . حَمَّأَم . مَلَّأَم . مَلَّأَم .
بأعمال لفظ العين . فَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . كَبَّأَم . حَمَّأَم .
وتقلب العين الى همزة في فَمَّأَم . أَمَّأَم . أَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم .

١١ : في لفظ الكلمات اليونانية

أَمَّأَم . أَمَّأَم . أَمَّأَم . مَلَّأَم . مَلَّأَم . مَلَّأَم .
حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم .

١٢ : في لفظ الرصاص

متى تبع الرصاص حرف ساكن لفظ مثل e الفرنسية اي خفيفاً واذا تلاها حرف
متحرك لفظ الرصاص عميقاً نحو : حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم .
حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم .
حَمَّأَم . حَمَّأَم .

١٣ : في حروف الصَّفير وحروف الادغام

أَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم .
حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم . حَمَّأَم .



الكتاب الثاني

في الاسم

١ : في الاسم المذكر والمؤنث **وَحْنُئُمَا وَنَحْدُهُمَا**

١ : الاسم اما مذكر او مؤنث . فالمذكر ما كان خالياً من التاء الزائدة في آخره نحو **أُمْكُلَا** شجرة . **أُحْدَا** حمل . **رَحْلَا** من رَحَل زينة . **حَمَلَا** من حَمَلت بيت . اما المؤنث فعلامته التاء زائدة في آخره نحو **هَنْمَلَا** قرية . **رَحْمَلَا** صلاة . من **رَحِمُوا** و **رَحِمُوا**

٢ : وقد تأتي التاء زائدة للمبالغة لا للتأنيث نحو **صَحْبُوحَلَا** معرفة . **مَسْعَدُهُمَا** مقيم الميراث

٣ : وتأتي اليوز للتأنيث نحو **رُحْمُحَمَّ** ضلال . **عُقُكَم** عنكبوت . **صَهْدَم** سارى . **حَلَمَم** صبر . **رُهْمَم** خفاء . **صَهْدَم** طيطوى . **بَلَمَم** شرط

٤ : اما اسم العَلم **حُدْنُئُمَا** فيكون المذكر للمذكر نحو **قَلْبُهُمَا** بطرس و **مَعْسَلُ** يوحنا . والمؤنث للمؤنث نحو **حَدَمَم** مريم **هَنْمَلَا** ساره **مَلْحَم** حته . وقس عليه اسماء الحيوانات نحو **أُحْدَا** حمل **فَصَمَلَا** نعجة . **أُوْمَلَا** أسد **أُوْمَلَا** لبوة . **مَعْمَلَا** حمار . **أُبَانَلَا** اتان . اما اسماء الاشياء فتكون تارة مذكرة وطورا مؤنثة . ويُفتقر في معرفتها الى المطالعة ومراجعة كتب اللغة

٢ : في الشواذ عن القاعدة الاصلية

١ : ان أسماء الحروف الایجدية هي مؤنثة على الاطلاق ولذا تاتي ملحقاتها مؤنثة نحو **أَلَفْ هَهْ وَسَلَا** الف سرياني . **كُفَلَا** **قَدْرُومَلَا** جيم مصري

٢ : وكذا اسماء المدن والبلاد فانها مؤنثة دائما نحو **أَنْوَمَلَا** **هَمَمَلَا** **أَرْفَا** الجميلة . **رَبَمَلَا** **وَمَسَمَلَا** صهيون المحبوبة . **أَنْوَمَلَا** **مَسَمَلَا** اورشليم حصينة

٣ : قد وُجد اسماء كثيرة مؤنثة وهي خالية من علامة التأنيث اليك اشهرها
واكثرها استعمالاً :

أَكْفَلُ أَجَانَةٌ . أَوْهَلُ أُذُنٌ . أَوْهَلُ طَرِيقٌ . أَمْبَلُ يَدٌ . أَكْفَلُ
سَفِينَةٌ . أَوْهَلُ أَرْضٌ . كَلَّوْا بَدَنٌ . دَهَّوْا رَكْبَةً . حَمَمُوا بَيْتَةً .
حُمَلُ بَقَةٌ . حَمَمُوا بَقَرٌ . دَهَّوْا جِرْقَةً . دَهَّمُوا زَاوِيَةً . كَمَمُوا
عَرَبَةً . كَمَمُوا شَمَالَ . وَدَهَّوْا نَخْلَةً . حَمَمُوا عَيْنٌ . حَمَمُوا غَنَمٌ .
حَمَمُوا عَاصِفٌ . حَمَمُوا سَحَابَةً . حَمَمُوا سَرِيرٌ . حَمَمُوا ضَبَابٌ .
حَمَمُوا دَفٌّ . حَمَمُوا قُرْعَةً . حَمَمُوا عَصْفُورٌ . حَمَمُوا كَوْزٌ . حَمَمُوا
قَرْنٌ . حَمَمُوا مَرْكَبٌ . وَهَمَمُوا رَجُلٌ . وَهَمَمُوا رِمْحٌ . وَهَمَمُوا رَحَى .
وَدَهَّمُوا خَيْلٌ . وَدَهَّمُوا طَيْعٌ . وَهَمَمُوا مَنَدِيلٌ . هَمَمُوا جَعِيمٌ وَتَبَرٌ .
حَمَمُوا جَبَّةٌ . حَمَمُوا سِنٌّ . حَمَمُوا دُرْدَةٌ . حَمَمُوا جَنُوبٌ . حَمَمُوا شَرَطٌ .

٤ : أما الاسماء العجمية فالمختومة منها بفتح او جباص هي مؤنثة نحو
حَمَمُوا مَنَبَرٌ . أَمَمُوا جَوْهَرٌ . وَهَمَمُوا عَهْدٌ وَوَصِيَّةٌ . أَمَمُوا ضَرُورَةٌ .
٥ : ومن الاسماء ما يكون مؤنثاً ومذكرٌ امعاً . واشهر ذلك :

أَوْ هَوَاءٌ . أَمَمُوا غَزَالٌ . أَمَمُوا صَكٌّ . حَمَمُوا جَمَلٌ . وَهَمَمُوا
عَرَقٌ . وَهَمَمُوا دِيرٌ . وَهَمَمُوا هَدِيَّةٌ . حَمَمُوا حِمَارٌ . حَمَمُوا حَرَبَةٌ . وَهَمَمُوا
رِسَالَةٌ . حَمَمُوا مَصْبَاحٌ . حَمَمُوا مَشْرِقٌ . حَمَمُوا مَغْرِبٌ . وَهَمَمُوا
سِكَّةٌ . وَهَمَمُوا قَرٌ . حَمَمُوا اصْبَعٌ . حَمَمُوا قَنَدِيلٌ . وَهَمَمُوا رُوحٌ .
حَمَمُوا سَمَاءٌ . وَهَمَمُوا شَمْسٌ . حَمَمُوا جَفَنٌ .

أما حَمَمُوا فاذا أُريدَ بها الكلمة فهي مؤنثة دائماً نحو حَمَمُوا
حَمَمُوا الكَلِمَةَ الصَّادِقَةَ . واذا أُريدَ بها الاقنوم الثاني فتكون مذكورة غالباً نحو
حَمَمُوا هَبَا حَمَمُوا هَا حَمَمُوا الكَلِمَةَ صَارَ جَسَدًا وَحَلَّ فِينَا

٣ : أما الناقص المزقوف اوله فيُجمع بالتاء غالباً نحو **أَهْمَل طيب**
أَهْمَةٌ . **وُحْمَل راعٍ وَوَحْمَل** . **مُذْمَلٌ سيدٌ مُذْمَعٌ** . وكذا اذا كان
اوله مضمرماً نحو **أَهْوَمَل مذود** **أَهْوَمَل** . **كَهْمَمَل فرسٌ كَهْمَمَةٌ** .
كَهْوَمَل بغلٌ كَهْوَمَةٌ .

٤ : اما الصفة الناقصة التي في اولها ميم فتجمع هكذا نحو **مَدَّكَمَل سامٍ**
مَدَّكَمَل . **مَدَّعَدَمَل كاملٌ مَدَّعَدَمَتُكَمَل**

٥ : ومن الاسماء الخالية من تا التانيث ما يُجمع خلاف هذه القواعد وهو
سماعي . كقولك **أَحَل أَبٌ أَحْوَبٌ وَأَحْوَبَةٌ** . **أَمَّجَا يدٌ أَمَّجَةٌ وَأَمَّجَتٌ**
كَلَّهَا أَبٌ كَلَّهَا وَكَلَّهَا . **حَمَمَل طيبٌ حَمَمَتُكَمَل**
وَحَمَمَتُكَمَل . **سَمَلٌ حقلٌ سَمَلٌ وَسَمَلٌ** . **أَوْحَل ارضٌ أَوْحَلٌ**
بَعَمَلٌ نفسٌ بَعَمَلٌ . **أَهْوَمَل طيرٌ أَهْوَمَلٌ** . **سَمَمَلٌ حةٌ سَمَمَةٌ** .
سَمَمَلٌ عسكرٌ سَمَمَلٌ وَسَمَمَتُهُ . **حَمَلٌ عينٌ حَمَلٌ وَحَمَلَتٌ** .
نِ حَمَلٌ اصبعٌ نِ حَمَلٌ وَنِ حَمَلٌ . **حَمَمَلٌ بيضةٌ حَمَمَلٌ وَحَمَمَلٌ**
وهي كثيرة تعرف من المطالمة

قرنة : **وَهُوَمَا**

اجمع الكلمات التالية وهي : **أَهْمَلٌ صِهْمَانٌ** . **أَهْمَلٌ**
صِهْمَانٌ . وقس عليه **وَمَهْمَلٌ وَوَمَلٌ** . **فَمَهْمَلٌ فَمَلَانٌ** . **وَمَهْمَلٌ**
وَمَلٌ . **مَهْمَلٌ مَهْمَلَانٌ** . **حَمَلٌ وَحَمَلٌ** . **كَهْمَمَلٌ وَكَهْمَمَلٌ**
كَهْمَمَلٌ وَكَهْمَمَلٌ . **أَهْوَمَلٌ وَهْوَمَلٌ** . **أَهْوَمَلٌ وَهْوَمَلٌ**
أَهْوَمَلٌ وَهْوَمَلٌ . **هَلَامَلٌ هَلَامَلٌ** . **هَلَامَلٌ وَهَلَامَلٌ**
هَلَامَلٌ وَهَلَامَلٌ . **هَلَامَلٌ وَهَلَامَلٌ** . **هَلَامَلٌ وَهَلَامَلٌ**
هَلَامَلٌ وَهَلَامَلٌ .

٦ : فوائد في جمع الاسم

١ : من الاسماء المذكورة ما يُجمع جمعاً مؤنثاً اي تلاحقه التاء في آخره نحو
مَهْجَلٌ مَهْجَلَةٌ و مَهْجَلٌ مَهْجَلَةٌ ومن الاسماء المؤنثة ما يجمع جمعاً
مذكراً اي يربص آخره . نحو هَاهِلٌ هَاهِلٌ اساس هَاهِلَةٌ . اَهْلٌ اِمْرَاةٌ
تَقِلٌ فتذكر الاسم وتأنثه لا يُعتبران من لفظه لكن من مفرده . فان
مَهْجَلَةٌ هي مذكرة لان مفردها مَهْجَلٌ . و هَاهِلَةٌ مؤنثة لان مفردها
هَاهِلٌ

٢ : من الاسماء ما لا يُجمع ويُسمى مَمْرُومٌ فاذا أُريدَ جمعه أُتخذ له اسم
من غير لفظه نحو مَمْلُوكٌ خَاصِيَةٌ مَمْلُوكَةٌ او يُستعمل بالمراد فقط نحو
مَمْعَلٌ حق . هَمْوٌ صدق . و مَمْعَلٌ حبر . و مَمْعَلٌ شمع . مَمْلُوكٌ
رأفة . وغيرها

٣ : ومن الاسماء المجموعة ما لا مفرد له ويُسمى قَطْعَانٌ نحو مَمْتَلٌ
حياة . مَمْتَلٌ ماء . و مَمْعَلٌ رحمة . مَمْعَلٌ امواج . اَقْتَلٌ وجه . مَمْعَلٌ
عظام . فَمْعَلٌ اشوارع . و مَمْعَلٌ ثمن . هَمْعَلٌ عدس . ومن هذا
القبيل اسماء الثمار والبقول نحو اَوْفَتٌ زبيب . فَمْعَلٌ بطيخ . مَمْعَلٌ
خس . مَمْعَلٌ بطم . مَمْعَلٌ ثوم . واذا أُريدَ افرادها قيل فَمَمْسَلٌ
و مَمْعَلٌ الخ

٤ : ومن الاسماء ما لا يختلف جمعه من مفرده الا بالسيامي نحو مَمْعَلٌ
سما . مَمْعَلٌ . مَمْعَلٌ بهيمة . مَمْعَلٌ غنم . هَمْعَلٌ طير . و مَمْعَلٌ خيل .
و مَمْعَلٌ قطع

٥ : اما الاسماء الغير المختومة بالزقاف فلا تُجمع الا بالسيامي فقط نحو
مَمْعَلٌ شروط . هَمْعَلٌ ضلالات

٦ : اما الاسماء العجمية فالمختومة منها بالزقاف تجمع غالباً بالرباص
حسب القاعدة نحو اَمَمْعَلٌ اَمَمْعَلٌ اسقف اَمَمْعَلٌ قلا .

والمختومة بخاص تجمع بالحق أنه نحو **وَمَلِكُمْ** عهد **وَمَلِكُمْ** **دَكَاةٌ حَمَامٌ كَلْبَةٌ** . وكذا المختومة بالفتح نحو **أَهْهَلْ** جوهر **أَهْهَلْ** . والمختومة بجر في **هه** تجمع بواو مضمومة نحو **هَهْهَلْ** جمع **هَهْهَلْ** . والمختومة بجر في **هه** تجمع بيوز مفتوحة نحو **أَهْهَلْ** الخيل **إَهْهَلْ** . والمختومة بجر في **هه** تجمع بالسيامي فقط نحو **هَهْهَلْ** مقدمة **هَهْهَلْ** . والمختومة بميم مفتوح يلحقه طاء في جمعه غالباً نحو **هَهْهَلْ** منبر **هَهْهَلْ** . **وَهْهَلْ** عقيدة **وَهْهَلْ**

قمرنة

كَهْهَلْ عمومي	كَهْهَلْ الاهي	كَهْهَلْ طيب
كَهْهَلْ فاضل	كَهْهَلْ ضال	كَهْهَلْ غزير
كَهْهَلْ حامض	كَهْهَلْ احمر	كَهْهَلْ جديد
كَهْهَلْ جرهرة	كَهْهَلْ قانوني	كَهْهَلْ ابيض
كَهْهَلْ مقدس	كَهْهَلْ رطب	كَهْهَلْ قيص

أيام طيبة **كَهْهَلْ** . **كَهْهَلْ** . وقس عليه : انهار غزيرة . بيوت جديدة . قصان بيض . نفوس نقية . رحمة الاهیة . غم ضالة . مجامع مقدسة . بطاركة عظام . حبر احمر . اناجيل قانونية . ماء بارد . اهوية رطبة . امواج كثيرة . وجه جميل . خيول حمراء . السماء العالية . شارع عمومي . اساقفة افاضل عدس حامض . جواهر ثينة

٧ : في جزم الاسم المذكور

١ : الجزم **كَهْهَلْ** هو حذف الحركة من آخر الاسم نحو **كَهْهَلْ** راس **كَهْهَلْ** . **كَهْهَلْ** كتاب **كَهْهَلْ** . ويكون الجزم امأً للتشكيك نحو **كَهْهَلْ** **كَهْهَلْ** يوماً فيوماً . او للاضافة نحو **كَهْهَلْ** رئيس الرسل . **كَهْهَلْ** يوم السبت

٢ : الاسم المفرد الخالي من علامة التأنيث يُجزم للتسكير والاضافة معاً بقطع آخر حركته نحو **لَوْهَوْا** جبل **لَوْهَوْ** . **صَدَقُوا** معلم **صَدَق**

٣ : الاسم المتحرك أوله والساكن ثانيه يُسكن أوله ويُزلم ثانيه نحو **صَحَّحُوا** ملك **صَحَّح** . واحياناً يُفتح ثانيه نحو **مَدَّحُوا** حقل **مَدَّح** .
وإذا كان آخره حرف حاق فُفتح ثانيه على الاطلاق نحو **قَصَّصُوا** زهرة **قَصَّص** .
قَصَّصُوا جسد **قَصَّص**

٤ : الاسم الذي أوله الف او يوذ يأخذ الالف رباحاً واليوذ جباحاً نحو **أَهْدُوا** حقل **أَهْد** . **مَهْمَل** شهر **مَهْم** . والاسم الذي أوله واو لا يُجزم نحو **هَوْوُوا** ورد . **هَوْوُوا** عبد

٥ : أما الاجوف فتأخذ اليوذ جباحاً والواو عصاصاً في جزمه نحو **مَمَمَل** قوة **مَمَم** . **مَهْمَل** يوم **مَهْم** . **وَشَدَّ** **رَهْمَل** ميعاد . **وَوَهْمَل** فتنة . فانهما لا يجزمان . وكذا **هَهْمَل** عقل . **وَوَهْمَل** لون . فان الغريبين لا يجزمونهما

٦ : والاسم الزقوف أوله والساكن ثانيه يُزلم ثانيه نحو **هَهْمَلُوا** شهيد **هَهْمَل** . **وُسَمَمَل** صديق **وُسَمَم**

٧ : اما الناقص فالوصوف لا يُجزم نحو **أَهْمَل** مذود . **مَهْمَل** حية . اما الصفة فتُجزم هكذا نحو **وَهْمَل** طائر **وَهْمَل** . **مَهْمَل** قديس **مَهْمَل**

٨ : والمضموم أوله تُنقل ضمته الى الحرف الثاني نحو **هَهْمَل** جسم **هَهْم** . **قَهْمَل** قدس **قَهْم** . ولكن يقال **أَهْمَل** طريق **أَهْم** .
أَهْمَل طول **أَهْم**

٩ : والرابع يُفتح ما قبل آخره نحو **هَهْمَل** هيكل **هَهْمَل** . **صَحَّحُوا** عقل **صَحَّح** . **صَحَّحُوا** كلام **صَحَّح**

١٠ : وذو الحرفين يُزلم أوله نحو **وَهْمَل** دم **وَهْم** . **هَهْمَل** اسم **هَهْم** . **حَدَّأ** ابن **حَدَّأ** . لسبب الريش . اما **أَهْمَل** أب . و **أَهْمَل** اخ فالغريبون لا يجزمونهما

١١ : اما الاسماء اليونانية فلا تجزم بثة . واعلم ان كُصم منبر هي لغة في كاصلا وليست جزءاً لانك تقول كُصم وكدعسلا بالذالك منبر المسيح

٨ : في جمع جزم المذكر

١ : كل اسم مجموع بالرباص يجزم بحبص آخره والحاق يوذ ونون به نحو صتتلا ملوك صتتصم . وقس عليه الموصوف الناقص المجموع بالزقاف نحو صتتلا بنون صتتم . صتتلا سنون صتتم . اما الصفة الناقصة فتأخذ زلاماً بدل الجباص نحو صتتلا اصفياء صتتم . وصتتلا اطهار وصم

٢ : اعلم ان هذا الجمع يُستعمل غالباً بعد العدد نحو ماؤم صتتم دفتران . أو صتتم مة صتتم اربعون ايقونة

٩ : في جزم الاسم المؤنث

١ : الاسم المختوم بتاء التأنيث يُجزم للنكرة بحذف التاء نحو لامحة لا نعمة لامحة . لامه ولامه شكر لامه ولامه

٢ : واذا كان قبل التاء حرف صحيح يُجمع أولاً ثم تُحذف تاءه نحو حله حله . حله حله . حله حله . او يقاب زلامه الى زقاف نحو حله حله . حله حله . حله حله . حله حله

٣ : والمحذوف منه حرف في المفرد يُردّ اليه في الجزم نحو حبه حبه . حبه حبه . حبه حبه . حبه حبه . حبه حبه

٤ : اما جزم الاضافة للمفرد فيفتح ما قبل تاره نحو حله حله . حله حله . حله حله . حله حله . حله حله

١٠ : في جمع جزم المؤنث

١ : كل اسم مذكر او مؤنث مجموع بالحاق لا في آخره يُجزم للتذكير

يُجذَفُ التَّاءُ وإِلْحَاقُ نونِ سَاكِنَةٍ فِي آخِرِهِ نَحْوَ حَكَمَةٍ كَتَمًا . حَكَمَةٌ كَتَمًا .
وَحَكْمًا . وَحَكْمٌ . وَهَذَا الْجَمْعُ يُسْتَعْمَلُ غَالِبًا بَعْدَ الْعَدَدِ . نَحْوَ حَكْمَةٍ
حَكَمَةٍ عَشْرَ عَذَارَى مَحْكُمًا وَحَكْمٌ خَمْسَةَ رَعَاةٍ

١١ : فِي جَمْعِ جِزْمِ الْإِضَافَةِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ

١ : الْاسْمُ الْمَجْمُوعُ بِالرِّبَاصِ مَذْكَرًا كَانَ أَمْ مَوْثُوثًا يُجْزَمُ بِقَلْبِ آخِرِهِ إِلَى يَوْذٍ
وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَهَا نَحْوَ حَمَلْتُمَا عَيُونَ حَمَلْتُمَا . هَذَا الصَّلَ اسَاسَاتُ هَذَا الصَّلَ
رَقَمًا زِينَاتٌ رَقَمًا

٢ : أَمَّا الْمَجْمُوعُ بِالتَّاءِ فَيُسَكَّنُ آخِرُهُ فَقَطْ نَحْوَ صَحْحَةٍ مَالًا . مَمَالِكُ
صَحْحَتُهُ . أَوْحَدًا أَرْضًا أَوْحَدًا

١٢ : جَدُولٌ لِأَنْوَاعِ الْجِزْمِ السَّابِقِ ذَكَرَهَا

الاصِل	الجمع	جزم التثكير والاضافة	جمع الجزم	جمع جزم الاضافة
وَمَعًا	وَمَعًا	وَمَعًا	وَمَعَم	وَمَعَم
حَمَلًا	حَمَلًا	حَمَلًا	حَمَلَم	حَمَلَم
رَقَمًا	رَقَمًا	رَقَمًا	رَقَمَم	رَقَمَم
مَتَبَخًا	مَتَبَخًا	مَتَبَخًا	مَتَبَخَم	مَتَبَخَم
كَمَمًا	كَمَمًا	كَمَمًا	كَمَمَم	كَمَمَم
مَلَكَمًا	مَلَكَمًا	مَلَكَمًا : مَلَكَمًا	مَلَكَمَم	مَلَكَمَم
مَدَلًا	مَدَلًا	مَدَلًا : مَدَلًا	مَدَلَمَم	مَدَلَمَم
أَهْوَمًا	أَهْوَمًا	أَهْوَمًا : أَهْوَمًا	أَهْوَمَم	أَهْوَمَم
مَدَلًا	مَدَلًا	مَدَلًا : مَدَلًا	مَدَلَمَم	مَدَلَمَم
صَدًا	صَدًا	صَدًا : صَدًا	صَدَمَم	صَدَمَم

فَائِدَةٌ : إِنْ الْاسْمُ الَّذِي يُجْمَعُ جَمْعَيْنِ يُجْزَمُ لِلتَّكْرِيرِ وَالْإِضَافَةِ جَزْمَيْنِ نَحْوَ
هَمَلْتُمَا قَرْنَ جَ صَمَلْتُمَا وَصَمَلْتُمَا فَيُجْزَمُ لِلتَّكْرِيرِ هَمَلْتُمَا وَصَمَلْتُمَا وَصَمَلْتُمَا .
وَلِلْإِضَافَةِ هَمَلْتُمَا وَصَمَلْتُمَا . وَكَذَا مَلَكَمًا تَبِينَةُ جَ مَلَكَمًا أَوْ مَلَكَمًا .
فَإِنَّهَا تَجْزَمُ لِلتَّكْرِيرِ مَلَكَمًا وَمَلَكَمًا . وَلِلْإِضَافَةِ مَلَكَمًا وَمَلَكَمًا وَقَسَّ عَلَيْهِ

تمرنة للجزم

وَصَحُّهَا حَرِيٌّ	كُلُّ كَلِّ	أَبْلُ ذَهَبٍ
صَحْحُهَا رَعِيَّةٌ	حَبُّهَا وَقْتُ	فَنَبْطُهَا بَسْتَانٌ
دَلُّهَا بَطَالٌ	حُجَّتُ : اجود	حَبُّهَا حَدِيقَةٌ
صَدْحُهَا وَسْطٌ	أَمْسَمُ : اخوك	أَحْنُهَا اشْتَرَيْتُ

ذهب من بيت الى بيت . كل ساعة . كل اوقات . قوة الله . زهرة البستان . ورود الجنان . اشترت ثلاثة حقول . حقلك اجود من حقل اخيك . مائتا سفينة حربية . مرة واحدة . جبل لبنان . جبال لبنان . ايدي الكهنة . كهنة الرعية . رؤساء الأديار . اديار مصر . محبوبو الفضيلة . قدس الاقداس . عقل الملائكة . عينان واصبعان . كل ناحية . كل النواحي . كل كلمة بدالة . عروس المسيح . عرائس المسيح . ساعة الصوات . ساعات الذبائح . وسط الكنيسة . تسابيح الرهبان . ثلاث مدن عجيبة . صبيان صفيان . من قرية الى قرية . ملك الملوك ورب الارباب . جبالان من نار . حصانان من نحاس

١٣ : في تائذ الصفة

١ : اعلم ان الموصوف **صَحْحُهَا** لا يتغير البتة . اما الصفة **كُحْمُهَا** فتتبع الموصوف في التذكير والتأنيث والافراد والجمع . اما تائذ الصفة فيكون بالحاق تاء في آخرها نحو **كُحْمُهَا** جميل **كُحْمُهَا** . **كُحْمُهَا** شنيع **كُحْمُهَا** . **كُحْمُهَا** محتشم **كُحْمُهَا**

٢ : اما الصفة الناقصة فيجب يوذها نحو **مُصَمَّمُهَا** قديس **مُصَمَّمُهَا** . **كُحْمُهَا** قصير **كُحْمُهَا** . وقس عليه **وُحْمُهَا** راعٍ **وُحْمُهَا** . **وُحْمُهَا** شقي **وُحْمُهَا**

٣ : والصفة المزقوفة اولها يربص ثانيها نحو **وُضْعُهَا** صديق **وُضْعُهَا** . **كُحْمُهَا** مخلص **كُحْمُهَا**

٤ : والصفة الزيد في أولها ميم يفتح ما قبل آخرها نحو **صَحَّسَلْ** مجيد
صَحَّسَلْ . **صَحَّسَلْ** وَا فَاضِلٌ **صَحَّسَلْ** وَا

٥ : والصفة المختومة بنون يُجْبَسُ نونها نحو **صَحَّسَلْ** سهاوي **صَحَّسَلْ**
صَحَّسَلْ معلّم **صَحَّسَلْ**

٦ : وشدَّ **إِمْنَنْ** آخر **إِمْنَنْ** الأخرى . **حَدَّ** : رجل **أَتَمَّ** امرأة .
أَحَدُ أَب **أَحَدًا** م . **أَمَلًا** أَخ **مَمَلًا** اخت . **حَدًا** ابن **كُنَالًا** بنت . **حَدَبًا**
عبد **أَصَلًا** أمة . **مَصَدَّبًا** حمار **أَمَلًا** أتان
قرنة

نعمة سامية . مواهب روحية . عبيدُ أشقياء . نساءُ فقيرات . أمٌ محتشمة .
عذارى محتشمات . معلّقاتُ فاضلات . رسائلٌ مختصرة . راعيةٌ مجتهدة . خواتم
ثمينة . عجائبُ سهاوية . ملائكةٌ روحية . ملانكةٌ روحية . اختٌ صغيرة .
أخواتٌ صغيرات . صبيّةٌ غنيّة . امرأةٌ أخرى

١٤ : في الاسماء المركبة

١ : الاسماء المركبة ويُقال لها **أَصْحَفَاتٌ** أو **صَحَّحَاتٌ** كثيرة في السريانية
وهي كالتدكيب المزجي بالعربية . وتلفظ كالكلمة الواحدة وتكتب بحروفها
متصلة غالباً ببعضها بعضاً . نحو **كَنْزَعَلْ** انسان . **وَدَحَمَلَا** وكيل .

وَمَعْدَنَتَلْ مطران . **دَحَّحَبَّوْ** وَا عدو . **حَمَلْ** حَسَمٌ بيت لحم
٢ : أما جمعها فيكون أما يجمع الجزء الأول فقط نحو **أَهَكْتَهْ** **هَنْزَا**
نمّاون . **حَمَلْتَهْ** بشر . أو يجمع الجزء الثاني فقط نحو **دَحَّحَبَّوْ** **دَحَّحَا**
اعداء . **صَحَّصَحَّوْ** **مَعَلْ** قصاصات . **صَحَّصَحَّوْ** رسامات . أو يجمع الجزئين
كإيهما نحو **وَحَمَّوْ** **دَحَّحَا** قهارمة . **دَحَّحَا** **قَلَا** الفاظ . **دَحَّحَا** **مَلَا** وَا احرار

قرنة

اجمع هذه الكلمات : **دَحَّحَبَّوْ** **مَلَا** خصم . **دَحَّحَبَّوْ** **مَلَا** عاج .

مَعْدَدٌ كَمَا حَمَلَهُ شَكَرٌ . مَعْدَدٌ كَمَا تَكَلَّفٌ . صَعْدٌ هُوَ
 سَمَاجُونِيٌّ . وَحَافِصَةٌ . رَيْسُ الْأَجَارِ . كَمَا هُوَ مَعَالَا حَبْرَةٌ . حَلَمٌ
 سَمِيٌّ . حَلَمٌ وَوَأَعْدُوٌّ . حَمَلٌ كَمَا قَعٌ : كَشْتَانٌ . كَمَا هُوَ كَمَا أُشْعَرٌ
 كَمَا هُوَ أَجْرَدٌ . كَمَا سَمَلًا بَطَلٌ . كَمَا مَعْدَلًا رَاهِبَةٌ .
 كَمَا مَعْدَلًا مَسْكَنٌ

١٥ : في النسبة كَمَا مَعَالَا

١ : يُنَاسِبُ الْأَسْمَاءُ بِالْحَاقِ يُوذُ فِي آخِرِهِ وَيَرْقُفُ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ كَلْبُورَا .
 كَلْبُورُمَا الْأَهِي . حَمَمٌ . حَمَمٌ مَسِيحِيٌّ

٢ : أَمَّا الْأَسْمَاءُ الْجِنْسُ فَيُجَاوِزُهَا نُونٌ بَدَلَ الْيُوذُ أَوْ النُّونُ وَالْيُوذُ مَعًا . نَحْوُ
 وَهَسَلَا . وَهَسَلَا وَهُسَلَا رُوحِيٌّ . أَوْحَلَا أَوْحَلَا وَأَوْحَدَلَا
 أَرْضِيٌّ . قَيْنَا . قَيْنَا وَكَيْنَا جَسَدِيٌّ

٣ : وَيُنَوِّبُ الدَّلَالُ مَنَابَ الْيُوذُ . نَحْوُ حَمَلَا وَصَلَا خَاتَمٌ فُضِيٌّ .
 تَهَلَا وَتَهَلَا وَسَمَكٌ نَهْرِيٌّ . سَمَلَا وَحَلَمٌ حَيَاةٌ أَبَدِيَّةٌ . مَسَلٌ
 وَوَصَفٌ يُوْحِنَا الدَّمَشْقِيٌّ

٤ : وَتَكُونُ وَحَمَلٌ لِلنَّسَبَةِ نَحْوُ وَحَمَلٌ مَهْنَلَا الْأَسْرَائِيلِيَّةُونَ .
 وَحَمَلٌ مَدِينَةٌ الْوَارِنَةُ . بَدَلَ مَعْدَلَا وَوَدَلَا

٥ : أَمَّا الْأَسْمَاءُ الْيُونَانِيَّةُ فَاسْتَبَدَّتْ سَمَاعِيَّةٌ . نَحْوُ أَهْقَلَا مَدْرَسَةٌ
 أَهْقَلَا مَدْرَسَةٌ . أَسَلَا مَدْرَسَةٌ . أَسَلَا مَدْرَسَةٌ
 أَنْجِلِيٌّ . مَدْرَسَةٌ . مَدْرَسَةٌ مَوْسِقِيٌّ

٦ : وَمِنَ الشَّوَادِ الْأَدَلَا . الْأَدَمُ أَبِي . الْأَدَلَا . الْأَدَمُ
 أَمِيٌّ . مَدَلَا . مَدَلَا خَمَارٌ . مَدَلَا . مَدَلَا جَنَانٌ . مَدَلَا .
 مَدَلَا بَسْتَانِيٌّ وَغَيْرَ ذَلِكَ

تمرنة

تَعْلِيمُهُ	تَعْلِيمُهُ
تَوْبِيخُهُ	تَوْبِيخُهُ
تَوْبِيخُهُ	تَوْبِيخُهُ
تَوْبِيخُهُ	تَوْبِيخُهُ
تَوْبِيخُهُ	تَوْبِيخُهُ
تَوْبِيخُهُ	تَوْبِيخُهُ

التعليم المسيحي . التعاليم الانجيلية . التوبخ الابوي . المعلم اليوناني .
 الفيلسوف السردي . الطيب الالهي . اطباء الالهيون . الملافنة الانجيليون .
 الرهبان الموارنة . المطارنة الروميين . الملائكة السماويون . العقائد الروحية .
 الرضيع الجميل . الاسرائيليين الاولون . النساطرة الشرقيون . يعاقبة الغربيون .
 الاعداء الائمة . الالفاظ الارامية . القصصات المدرسية . المقدمات المنطقية . الاغاني
 الموسيقية . البستانيون القرويون . الوكلاء الامناء . الرسامات الكهنوتية .
 الفلسفة الافرنسية

١٦ : في التصغير أه حنا

١ : يُصَغَّرُ الاسم المذكور بالحق هُنا او هُها او هُهنا او هُهنا .
 او هُهنا في آخره نحو هُحُمُ صبي . هُحُمُهنا . هُحُمُهنا .

٢ : اما المؤنث لفظياً كان ام معنوياً فيصغر بالحق هُها او هُهنا هُها
 في آخره نحو هُها هُها هُها . هُها هُها . هُها هُها . هُها هُها . هُها هُها .

٣ : وشذ هُها حبة هُها هُها . هُها هُها هُها . هُها هُها هُها .
 هُها هُها هُها . هُها هُها هُها . هُها هُها هُها . هُها هُها هُها . هُها هُها هُها .
 نحو هُها هُها هُها . هُها هُها هُها . هُها هُها هُها . هُها هُها هُها . هُها هُها هُها .

١٧ : في العدد **صَدُمًا**

- ١ : يكون **مَم** واحد للمذكر . و **مَمًا** واحدة للمؤنث . و **مَام** للمثنى المذكور . و **مَامًا** للمثنى المؤنث نحو **مَمَّيْ** **لِحَمَلِ** صبي . **مَمًا** **لِحَمَلِ** صبية . **مَام** **حَدَّتَا** او **حَدَّتَيْ** صبيان . **مَامًا** او **مَامَتَا** او **مَامَتَا** اختان
- ٢ : ومن الثلاثة الى العشرة يكون العدد بالالف للمذكر وبدونه للمؤنث نحو **مَامًا** **ثَلَاثَة** **مَامًا** **ثَلَاث** . **أَوْحَدًا** **أَوْحَد** . **سَعْدًا** **سَعْدًا** . **عَدًا** **عَد** . **عَدَدًا** **عَدَد** . **مَعْدًا** **مَعْد** . **مَعْدَدًا** **مَعْدَد**
- ٣ : أما المركب فيكون باقطة للمذكر وبالزلام والسيامي للمؤنث نحو **مَمَّيْ** **حَصْبَة** احد عشر **مَمَّيْ** **حَصْبَتَا** احدى عشرة . **مَامًا** **حَصْبَتَا** اثنا عشر **مَامًا** **حَصْبَتَا** اثنا عشر . **مَامًا** **حَصْبَتَا** ثلاثة عشر **مَامًا** **حَصْبَتَا** ثلاث عشرة وهلم جرا
- ٤ : أما العنود فيستوي فيها المذكر والمؤنث نحو **حَصْبَتَا** **حَصْبَتَا** و **أَوْحَدَتَا** **لَعْنَتَا** عشرون رجلاً واربعون امرأة
- ٥ : أما المعطوف فيذكر فيه العدد الكبير قبل الصغير نحو **سَعْدَتَا** **مَمَّيْ** واحد وخمسون . **عَدَدَتَا** **مَامًا** اثنتان وستون
- ٦ : أما المائة **صَدًا** فتتربط بها المفردات مؤنثة نحو **عَدَدَتَا** **سبعمان** **مَامًا** **تسعمائة**
- ٧ : أما الألف فتتربط به المفردات مذكورة نحو **أَحَدًا** **أَلْفَتَا** ثمانية آلاف . **حَصْبَتَا** **أَلْفَتَا** او **أَلْفَتَا** عشرة آلاف
- ٨ : أما تقسيم العدد فيكون بتكرار الاسم عينه نحو **مَمَّيْ** **مَمَّيْ** واحداً واحداً **مَامًا** **مَامًا** **مَامًا** ثلاث ثلاث
- ٩ : أما اضافة العدد الى الضمائر فتكون هكذا نحو **مَامًا** **١٥٥٥** كلاهما **مَامًا** **مَمَّيْ** ثلاثتكن

١٠ : أما الصفات العددية فيلحق في آخرها يوذ نحو **صَدُمَا** الاول .
لَوُؤْمَلَا الثاني . **لَاكُمَلَا** الثالث . **وَالْمَوْنُثَا** الرابعة .
سَقَصُفُمَلَا الخامسة وهلم جرا . وقد تنوب الدالـث مناب اليوذ فيقال **مَصُفَلَا**
وَالكَلَا بدل **مَصُفَلَا** **لَاكُمَلَا** . **حَتَلَا** **وَاوُذَه** بدل **حَتَلَا**
وَكُمَلَا

١١ : وتشتق من الأعداد اسماؤها لأجزائها نحو **لَاكُمَلَا** ثلث .
وَه كُحَلَا ربع . **مُه مَصُفَلَا** خمس . **عُه لُمَلَا** او **كُه وُصَلَا** سدس . وقس عليه
١٢ : أما الأرقام فيُعبر عنها بحروف الهجاء . فمن الالف الى اليوذ للأحاد .
ومن الكاف الى الصاد للعقود . ومن القاف الى التاء للمئات . نحو : ١ . ١٠ . ٢٠ . ٣٠ . الخ - ٢٠٠ . الخ - ٣٠٠ . الخ - ٤٠٠ . الخ - ٥٠٠ . الخ

١٣ : وبقية الأعداد يُعبر عنها بتركيب الحروف مع بعضها نحو **مك ١٢** .
ص ٢٩ . **صص ٦٨** . **صصص ١٤٠** . **ل ٥٠٠**
١٤ : وتُجمل حروف الأحاد للآلاف والعشرات للمئات نحو **ل ١٢٠**
و ح ٢٢٦٠ وقس عليه

تمرنة للعدد

أه أ درهم	هـ أقرأ	ووه سيروا
ص ص ص أ مقالة	ا ح ا اشترى	هـ هـ و أ صف
ف ف ف ص فصل	ص م ص ل خشب	ص ل ل أ جزء
م ل هـ و أ تقاح	ك م ل هـ أ رطل	ف ل ل هـ أ عبارة

تسعة كتب وعشرة دفاتر . خمس عشرة تقاحية . ستة وعشرون عصفورا .
سبع وثلاثون بئرا . مائة وتسعة وثمانون منديلا . مئتان كنبسيان . ثلاثة صكوك
ملكية . سيروا اربعة اربعة . الصف الاول . الجزء الرابع . الاجزاء السبعة .
العبارات الثلاث . اقرأ المقالتين الثلثين . كتبت خمس الكتاب في شهرين .
اشترينا الفأ وخمسمائة رطل خشبا . باع خمسهم حصص بيتهم . اشترى خمسة وتسعين
درهما تقاحا . أكلت تسع البطيخة . الكتاب الخامس عشر

١٨ : في الضمير

سُكِرَ عَصًا او سُكِرَ عَصًا

١ : الضمير منفصل ومثصل فالمنفصل هو :

أنا :	أَنَا	نحن :	نَحْنُ
انت :	أَنْتَ	انتم :	أَنْتُمْ
انت :	أَنْتِ	انتن :	أَنْتِنَّ
هو :	هُوَ	هم :	هُم
هي :	هِيَ	هن :	هُنَّ

ويستعمل الضمير المنفصل مع الظرف نحو **وَصَلَّيْنَا** انا هنا . **لَمَّا** أنت انت
 هناك . او مع الفعل نحو **فَلَمَّا** أنت تقتل انت . **هُم** اكلن هن

٢ : أما الضمير المثصل بالاسم فيكون للمفرد هكذا :

كتابتنا :	كُنَّا	كتابتك :	كُنْتَ
كتابتكم :	كُنْتُمْ	كتابتك :	كُنْتِ
كتابتكم :	كُنْتُمْ	كتابتك :	كُنْتِنَّ
كتابتهم :	كُنْتُمْ	كتابتها :	كُنْتُ
كتابتهم :	كُنْتُمْ	كتابتها :	كُنْتِ

وقس عليه الاسم المفرد الموث نحو **نَكَّهْتُمْ** صلاتي **نَكَّهْتُمْ**
 صلاتنا . **نَكَّهْتُمْ** صلاتك **نَكَّهْتُمْ** صلاتكم . وكذا اسم
 الجمع الموث نحو **نَكَّهْتُمْ** . **نَكَّهْتُمْ** . **نَكَّهْتُمْ** . **نَكَّهْتُمْ**
 وعلتم جراً

٣ : أما الاسم المجموع بالرباط فيكون الحاقه بالضمائر هكذا :

أَيْدَانَا	: اَيْتَبَع	يَدَايَ	: اَيْتَبَع
يَدَاكُمْ	: اَيْتَبَعُوا	يَدَاكَ	: اَيْتَبَعْ
يَدَاكَ	: اَيْتَبَعْ	يَدَاكَ	: اَيْتَبَعْ
يَدَاهُمْ	: اَيْتَبَعُوهُ	يَدَاهُ	: اَيْتَبَعْ
يَدَاهُنَّ	: اَيْتَبَعْنَ	يَدَاهَا	: اَيْتَبَعْ

وقس عليه جميع الاسماء المجموعه بالرباط سواء كانت مذكرة ام مؤنثة نحو
 مَمْتَكُمِ حَقُولِي . كَلِمَتِي بِسَاتِيكَ . دَهْمَتِي شَبَابِيكُمْ .
 حَلْمَتِي عَنْهُمْ . نَهْمَتِي اسْتَانَةُ النخ

٤ : أما اَكْرَبُ اب . اَمْلُ اخ . سَعْلُ حَمْرٍ فتصرف هكذا :

اَكْرَبُ اِي	اَسْمَا اِخْوَانَا
سَعْلُ حَمْرِكَ	اَكْرَبُ اَبْوَمِ
اَسْمَا اِخْوَكِ	سَعْلُ حَمْرِكُنَّ
اَكْرَبُ اَبُوهِ	اَسْمَا اِخْوَاهُمْ
سَعْلُ حَمْرِهَا	اَكْرَبُ اَبُوهُنَّ

٥ : غير ان من الاسماء ما يتغير مع اليوز ومع قَمِ و قَمِ و قَمِ و قَمِ
 و قَمِ من ذلك الاسم الذي يكون من حرفين فانه ياخذ زلاماً مع الضمائر
 المذكورة نحو وَحَمَّ دَمِي وَحَمَّ دَمِكُمْ . وَحَمَّ دَمِي . وَحَمَّ دَمِي . ولكن يقال
 وَحَمَّ دَمِكِ وَحَمَّ دَمِكِ و قس عليه هُكَلُ اسْمِ . حَمْلُ ابْنِ

٦ : وكذا الاسم الذي على وزن وَسَعْلُ فانه يُصرف هكذا وَسَعْلُ
 صَدِيقِي وَسَعْلُكُمْ وَسَعْلُكَ وَسَعْلُكَ

٧ : وكذا الذي على وزن حَمْرُ حَمْرِي حَمْرُ حَمْرِي مَذْبُحِي
 حَمْرُ حَمْرِي . حَمْرُ حَمْرِي حَمْرُ حَمْرِي

قرنة

بصحة اخذت	تفص قتلنا	دهؤها كراس
فلهذا كتبت	صدورها ذخائر	كصم اطيب
فقد سمعت	احد من تبر كنا	هن من اصدق
وقد ركبوا	صنعتكم كاتم	هنا احسن
هكذا زرنا	منهلا فرض	

انت اخذت دفترنا وكتبهم وأفلامهن . كتبت رسالتين لتلاميذكم ومعاليهم . سمعت كلام ابيك وامك . ركبوا سفينتي وسفينتهم . زرنا كنههم وقبلنا صورها وذخائرها . تبر كنا بايقوناتها . كتبتهم عهدهم . اكلمتم شروطهن . عقولكم نيرة . صيانتهم . جناتنا . صلواتكم . قلوبنا . انجيلنا السطرنجيلي . مزركم ومنابرنا . فروضهم وكراريسهم . تفاحنا احسن من تفاحة كمن . كلامنا اصدق من كلامها . قلبكم اطيب من قلبي . صديقكم احسن من صديقي

١٩ : في اسم الاشارة وقد ورد

١ : اسم الاشارة المذكور القريب **هو** قل هذا وللمؤنث **هوا** هذه . ولجمعهما **هوا** هولاء . والمذكر البعيد **هوه** ذلك . وللمؤنث **هوه** تلك . ولجمع المذكر **هوه** اولئك ولجمع المؤنث **هوه** اولئك . نحو : **هو** كل ما و**هوا** هذا الباب . **هوا** هذه الابواب . **هوا** هذه الرسالة . **هوا** جمع **هوا** هذه الرسائل . **هوه** اولئك ذلك الأسد . **هوه** اولئك تلك الأسد . **هو** **هو** ذلك التلق . **هو** جمع **هو** تلك التالق

٢ : وتأتي **هوه** بعد **هو** فتعدو **هوه** نحو **هوه** او **هوا** **هوا** **هوا** هذا قللك . وتأتي **هوا** بعد **هو** فتصير **هوا** نحو **هوا** **هوا** **هوا** **هوا** **هوا** **هوا** هذه هي جريدة اليوم . وقد يجرم **هو** و**هوا** نحو **هو** **هوا** هذا الصبي . و**هو** **هوا** هذه الصبية

٢٠ : في الاسم الموصول

١ : يُستعمل للاسم الموصول حرف و للمذكر والمؤنث ولجمعها نحو
 مَعَهُ وَفِيهِ يَسُوعُ الَّذِي فِدَانَا . كُنْضِرٌ وَأَمْسِكْهُ مَرِيْمُ الَّتِي احْتَنَانَا .
 صَلَّاتُهَا وَبَلَدُهُ هِيَ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ حَرَسُوهُ . وَمَنْتُ مَلِكًا وَبَصُرْتُ خَمْرًا
 الزاميات اللواتي يصلين

٢ : وقد يسبق الدال اسم الإشارة نحو وَهَذَا وَأَبَا ذَاكَ الَّذِي أَتَى .
 هَذَا وَأَبَاكَ . تلك التي ذهبت . أَمَلًا وَصُنَا مَعْمَلًا بِهِ الَّذِي يقرأ مجتهدًا .
 وَأَمْبًا وَصُنَا حَلَا لِمَوْسَى إِيَّاهُ الَّتِي تَكْتَبُ دُونَ غَلط . واعلم ان أَمَلًا وَأَمْبًا
 وَأَمْكَمَ إِذَا تَلَاهَا دَالٌ تَكُونُ مَوْصُولَةً وَالْأَفْتَكُونُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ نَحْوُ أَمَلًا
 وَأَخَذَ الَّذِي يَقُولُ . أَمْكَمَ وَهَنْطَمَ الَّذِينَ يَقْرَمُونَ . أَمْبًا وَأَخْلًا
 الَّتِي تَأْكُلُ . أَمْكَمَ وَهَنْطَمَ اللراتي يشربن

٣ : وتستهمل حُلا و حُخ و حُص و حُض للموصول إذا تلاها دال
 نحو هَذَا كَمَا هُوَ حُلا وَأَعْلَاهُ وَمَلَكُهُ اعْطَانِي مَا وَعَدْتَنِي بِهِ . حُخ و لَأ
 حُص كَمَا هُوَ حُص الَّذِي لَمْ يَأْخُذِ الرَّسْمَ . أَوْ حُض كَمَا هُوَ حُض
 وَحُضًا كَمَا قَلَّ مَا يَعْجَبُكَ

٢١ : في اسم الاستفهام

١ : ان أَمَلًا وَأَمْبًا وَأَمْكَمَ السابِق ذكرها تأتي للاستفهام بشرط
 ان لا يليها حرف دال نحو أَمَلًا حَيْثُ جَسَسَ مِنْ مَنكُمُ ضَحْكٌ .
 أَمْكَمَ أَيْ نَعَمْ حَيْثُ كَتَبَ . أَيْ هِيَ كَتَبَتْ . أَمْبًا هِيَ كَتَبَتْ . وَأَمْسَمَ
 آيَةٌ هِيَ رِسَالَةُ اخِيكَ

٢ : وتلحقها هـ و وُذ و أَيْ نَحْوُ أَمَلًا هـ هَلْ لِي أَيُّ هُوَ قَلَمِكَ .
 أَمْبًا هـ هَلْ لِي أَيُّ هُوَ قَيْصِكَ . أَمْكَمَ أَيْ نَعَمْ حَيْثُ كَتَبْتَ
 آيَةٌ هِيَ كَتَبْتَ

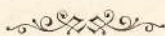
٣ : وتستعمل للاستفهام **كُلُّهُم** و **كُلُّهُم** و **كُلُّهُم** و **كُلُّهُم** لغير العاقل
 و **كُلُّهُم** و **كُلُّهُم** و **كُلُّهُم** و **كُلُّهُم** بشرط ان لا يليها حرف دالك نحو
كُلُّهُم **كُلُّهُم** . من نهب بيتك . **كُلُّهُم** **كُلُّهُم** ماذا قلت . **كُلُّهُم** **كُلُّهُم**
كُلُّهُم ما مسئلتك . **كُلُّهُم** **كُلُّهُم** من هي جارتك

٤ : وتستعمل **كُلُّهُم** للاستفهام نحو **كُلُّهُم** **كُلُّهُم** **كُلُّهُم**
كُلُّهُم كم يوماً قضيت ثم . وتكون لغير الاستفهام نحو **كُلُّهُم** **كُلُّهُم** **كُلُّهُم**
كُلُّهُم لبثت في السوق بضع ساعات

قمرنة

وَقَالُوا مِشْرَةً	مَكْلَمَةٌ	صَحِيحٌ	تَسْلَا ثَوْبٌ
أَفْرَسٌ	مُنْمَلٌ	يُخْلِصُ	أَنْ يُلْحَقَ صُلبٌ
أَنْ خَبَّضَتْ	عَلْمَةٌ	رَجَتْ	صَدْرُكُمْ لِأَجْلَانَا
صَدْرُكُمْ يَنْذُرُونَ	حَدْفَةٌ	لَبَسْتُ	هَذَا حَلْمَةٌ دَرَسَ عَلَيْهِ

ذلك الفهم الطاهر واللسان المقدس . تلك الشجرة المشمرة . تلك البساتين التي
 تسبح القلوب . هذه هي الدراهم التي اضعفها . تلك النفوس البارة . اوائلك
 الكهنة الافاضل الذين يندرون بكلمة الحق . تلك النساء الذاهبات الى السوق .
 كل ما قلته صحيح . من ياتي اليّ يخلص . ما قولك في هذه المسئلة . هذا برهان
 صادق . اين دفتك . اين اقلامكم . كم درهما رجيت . هذه هي الفتاة التي
 لبست ثوباً جديداً . من رأى كتابي . من صلب لاجلانا . كيف جئت . ما اكثر
 الجواهر الثمينة التي رجحها التلامذة الذين درسوا عليك سنتين كاملتين



الكتاب الثالث

في الفعل وما يشتق منه

١ : في انواع الفعل وصيغته وأوزانه

١ : الفعل ويُسمى **حَدَّثَهُ** نوعان . ثلاثي نحو **كَتَبَ كَتَبَ** . ورباعي نحو **لَمَّا فَوَّضَ** . **م** ترجمَ وخطب . وكلُّ منهما أماً مجرد كما مثلنا أو مزيد نحو **لَمَّا كَتَبَ كَتَبَ** . **لَمَّا فَوَّضَ م** ترجم

٢ : والفعل أماً ماضٍ **أَحْبَلُ** و**وَحَدِّحُ** أو مستقبل **أَحْبُلُ** و**وَحَدِّمُ** أو أمر **فَعِّهُوا** أو حاضر **أَحْبِلُ** و**وَحَدِّمُ** . ويشتق من الفعل المصدر **الْحَالُ** **حَكَمَ** واسم الفاعل **حُدِّهُوا** واسم المفعول **مُفَعِّهًا**

٣ : ويُقسم الفعل إلى سالم نحو **هَبَّكَ** زار و صنع . و **فَعَّلَهُ** اشتكى . و هموز نحو **أُجِبَّ** أكل . **عَلَّ** سأل . **كَلَّ** عزى . ونوني نحو **نَجَّ** خرج . ومضاعف نحو **كَلَّ** نهب . ومعتل الأول نحو **مَلَّ** ورث . أو الثاني نحو **بُرَّ** نام . أو الثالث نحو **هَبَّ** كثُر . و **جَنَّ** قرأ

٢ : في اوزان المجرّد

١ : اوزان الجرد ويقال لها **لُحْدَقَتُهُ** أو **صَمَلًا** ستة وهي ١ : **كَلَمَاتُ كَتَبَ نَعَلَهُ** . ٢ **حَدِّبُ صَنَعَ نَدَّحِبُ** . ٣ **فَلَمَّ فَتَحَ نَعَلَمَ** . ٤ **وَسَمَّ أَحَبَّ نَسَمَّ** . ٥ **عَلَمَ سَكَتَ نَعَلَمَهُ** . ٦ **مَفَعَهُ** اشعر **نَمَفَعَهُ** . واعلم ان حركة عين الماضي والمضارع لا تُعرف إلا بكثرة المطامعة والاستعمال

٢ : من الافعال ما يختلف معناه باختلاف وزن مضارعه نحو **حَدَّ**

تُدخَلُ كفل وغربل . وتُدخَلُ غاب . تُدخَلُ غرق .
 وتُدخَلُ طبع . تُدخَلُ تعرى . وتُدخَلُ أرسل . فدلب
 تُدخَلُ فلاح واشتغل . وتُدخَلُ عهد وخدم . فدخَلُ جازى .
 ودخَلُ نبت

٣ : في مزيد الثلاثي والرباعي

١ : للثلاثي المزيد عشرة اوزان وهي **صَلَّ** قتل . **أَحَنَه** . هزَم .
صَهَوَت أسرع . **عَدَّه** احرق . **عَكَّكُم** كمل . **أَمَّه**
 قتل . **أَمَّه** قتل . **أَمَّه** ارتقى . **أَهَلَّه** أسرع .
أَعَلَّه احترق . **أَعَلَّكُم** اكتمل

٢ : أما الرباعي المجرد فمزيده واحد فقط نحو **صَلَّه** اشكى
أَمَّه سُكِي

٣ : ومن الافعال الرباعية ما زيدت فيه احد حروف **صهلوهم** نحو
أَبِي لَهْدَه استجى . **أَبِي لَهْدَه** تاوى . **أَبِي لَهْدَه** آخر . **أَبِي لَهْدَه** دخرج .
صَهَّه صبر . **صَهَّه** احتمل . **صَهَّه** آمن . ومنها ما كرر حرفه الاخير
 نحو **حَدَّه** استعبد . **مَدَّه** غسل . ومنها ما كان اوله وثالثه من حرف واحد
 وثانيه ورابعه من حرف واحد نحو **صَهَّه** عالج . **صَهَّه** هشم

٤ : ومتى سبق لها احد حروف الصغير (ص ٥) قلبت التاوى دالاً مع الزين
 نحو **أَبِي لَهْدَه** تلاً . وصاداً مع الطيث نحو **أَبِي لَهْدَه** ضاب . ويتقدم حرف
 السمكت والشين على التاوى نحو **أَهَلَّه** صعد . **أَهَلَّه** وعد . بدل
أَهَلَّه . **أَهَلَّه** . **أَهَلَّه** . **أَهَلَّه**

٥ : واذا تلاها احد حروف الثنايا وهي **و** . **ي** . **ل** . **م** أدغت لفظاً مع التاوى
 بشرطان تكون ساكنة نحو **أَبِي لَهْدَه** ذكر . **أَبِي لَهْدَه** غرق **أَبِي لَهْدَه** ثقب

قرنة

اذكر جنس هذه الافعال : **حَبَّبَ** سرق . **حَلَفَ** سن . **هَضَبَ** سد .
أَضَعُ قال . **هَلَّلَ** شاخ . **دَخَلَ** طاب . **لَهَطَ** دنس . **بَكَهَ** حرس .
حَلَّ دخل . **مَبَّهَ** عرف . **أَهْوَى** شكر . **فَمَّرَ** قام . **حَمَلُ** بني . **حَكَمَ**
رفع . **أَلْبَسَ** ذبح . **أَهْلَكَ** استعجل . **أَلْمَصَصَ** افتقر .
أَلْحَدَّ هاج . **أَعْلَجَ** استعبد . **أَلْبَحَنَ** التهب . **أَلْمَدَّ**
تخير . **وَهَا** ابتهج . **أَلْمَلَّ** وافق . **عَفَفَ** دب . **فَهَاتَ** خلص .
أَهْهَ زاد . **أَلْمَلَّ** نسب .

٤ : في تصريف الماضي السالم

١ : التصريف ويُسمى **هَهُوُحُفُ** يكون للغائب **فَنَزَهَ** **فَلَا**
لَاكُمَا وللمخاطب **فَنَزَهَا** **لَاؤُمَا** وللمتكلم **فَنَزَهَا** **فَبُصِمَا**
واليك مثلاً لتصريف الماضي طبقاً لترتيب اللغة العربية :

- كَلِمَاتُ** كتب . **كَلِمَةٌ** أو **كَلِمَتُهُ** كتبوا
- كَلِمَتُهُ** كتبت . **كَلِمَاتُهُ** أو **كَلِمَاتِهِمْ** كتبتن
- كَلِمَتُهُ** كتبت . **كَلِمَاتُهُ** كتبتن
- كَلِمَاتُهُ** كتبت . **كَلِمَتُهُ** كتبتن
- كَلِمَتُهُ** كتبت . **كَلِمَاتُهُ** أو **كَلِمَاتِهِمْ** كتبتنا

٢ : وقس عليه الرباعي والزيد نحو :

- أَفَلَّحَ** انشأ . **وَجَّهَهُ** أو **وَجَّهْتُمُ** ذجروا
- هَنَهَكَ** بادرت . **هَدَيْتَهُ** أو **هَدَيْتُهُمْ** أحرقتن
- أَلْمَحَصَهُ** أمسكت . **أَلْمَاهِزَّ** سكتن ارتقيتم
- أَلْمُحَصَّهُ** غرقت . **أَعْلَجَ** أو **أَمَلَّ** أرسلت
- أَهْلَكَ** تعالجت . **أَلْمَحَصَّهُ** أو **أَلْمَحَصَّتْ** تروينا

٣ : واذا شئت الدلالة على الماضي التام فاقرن به فعل **وَأُولَئِكَ** كان ساكنة
هاؤه نحو :

سَجَدَ **وَأُولَئِكَ** كان سَجَدَ . **سَجَدُوا** او **سَجَدْتُمْ** **وَأُولَئِكَ** كانوا سجدوا .
سَجَدْتُمْ **وَأُولَئِكَ** كانت سجدت . **سَجَدْتُمْ** او **سَجَدْتُمْ** **وَأُولَئِكَ** كن سجدت .
سَجَدْتُمْ **وَأُولَئِكَ** كنت سجدت . **سَجَدْتُمْ** **وَأُولَئِكَ** كنتم سجدتم .
سَجَدْتُمْ **وَأُولَئِكَ** كنت سجدت . **سَجَدْتُمْ** **وَأُولَئِكَ** كنتم سجدتم .
سَجَدْتُمْ **وَأُولَئِكَ** كنت سجدت . **سَجَدْتُمْ** **وَأُولَئِكَ** او **سَجَدْتُمْ** **وَأُولَئِكَ**
كننا سجدنا

٥ : في تصريف المضارع السالم

١ : يشتق المضارع من الماضي بجذف الالف من اوله ان وُجد وزيادة
احد حروف **أَهْ** في اوله نحو **أَحْبَبْتُهُ** سَأَنْهَزِمُ . **أَحْبَبْتُ** سَيَصْنَعُ . **أَحْبَبْتُ**
ستشبع . اما ثاني المضارع فيكون بالضم نحو **أَحْبَبْتُهُ** سَيَتَك . او بالفتح نحو
أَحْبَبْتُهُ سَيُحِبُّ او بالكسر نحو **أَحْبَبْتُهُ** سَيَشْتَرِي (ص ٣٠)

٢ : اياً المزيد فوزن اُفعل يُجذف أَلِفُه وتكون حروف مضارعه مفتوحة
نحو **أَحْبَبْتُ** سَيُرْجَلُ من **أَحْبَبْتُ** وفي وزن فَعَلَ تبقى حروف المضارعة ساكنة
نحو **أَحْبَبْتُ** سَيَقْرَبُ . **أَحْبَبْتُ** . والتاوي تجرُّك حروف مضارعه بالرباص
الخفيف نحو **أَحْبَبْتُ** سَيُبَدَّدُ . **أَحْبَبْتُ** سَيُسَدُّ . **أَحْبَبْتُ** سَيَفُوحُ

واليك مثالا لتصريف المضارع :

- أَحْبَبْتُ** سَيَنْهَزِمُ .
- أَحْبَبْتُ** سَيَنْهَزِمُ هِيَ .
- أَحْبَبْتُ** سَيَنْهَزِمُ أَنْتَ .
- أَحْبَبْتُ** سَيَنْهَزِمِينَ .
- أَحْبَبْتُ** سَيَنْهَزِمُ .

وقس عليه الرباعي والزيد نحو :

- بِحَسَمٍ سِيدَجُون . نَحَلَاتٌ سَيْشِي .
- بِقَتْرِكُ سِيَاهِين . لَاهِنُونَ سَتَسْتَجِلْ هِي .
- بِأَهْنَسَمِ سَاتِرْتَقُون . لِمَالِحٍ سَتَمَسَّكَ أَنْتَ .
- بِعَهْدِوَيْ سَتُرْسَلَان . لِمَالِحِدَيْ سَتَتَرَقِين .
- بَلَحْفِ سَتَتَقَوِي . أَنْهَلَمَصَم سَاتَعَالِج .

وانتبه ان المفرد الغائب وجمع المتكلمين سيان فتقول نَحْحِمُ سَيَصْنَعُ وَسَنْصْنَعُ .
 نَصَّوهُ سَيَسْجِدُ وَسَنْسَجِدُ . ويقوم المضارع مقام الأمر باللام نحو نَعْدُكَهُ ؛
 فلتنزلُ وَنَعْدَهُ فلتكتب

٦ : في تصريف الأمر السالم

١ : يشتق الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة وردد الألف الى أوله ان
 كان قد حُذِفَ في المضارع نحو : فَكَلَهُ أَكْتُبُ مِنْ نَعْلَهُ . ائْتِنِي رَتْمٌ
 مِنْ نَاعِنٍ . فَحَا أَقْبِلْ مِنْ نَعْدَا . أَحْنِفْ هَزَمٌ مِنْ نَحْنِفْ .
 ٢ : أما وزن المَعْلَى والمَعْلَى فيسكن ثانيه ورابعه ويفتح ثالثة نحو
 المَعْلَى . المَعْلَى . وشد فعل المَوْصَلِ فان ماضيه ينوب مناب الامر .
 واعلم ان الكلدان لا يستعملون هذا النوع من الأمر

واليك مثالا لتصريف الأمر :

- عَلِمَهُ اسكت . عَلِمَهُمَهُ او عَلِمَهُمَهُ اسكتوا
- عَلِمَهُمَ اسكتي . عَلِمَهُمَتِ او عَلِمَهُمَتِ اسكتن
- وقل من أَحْنَفْ : أَحْنَفْ هَزَمٌ أَحْنَمَهُ او أَحْنَمَهُ . أَحْنَمِ
 هَزَمِي . أَحْنَمِ او أَحْنَمِي هَزَمِي
- وقل من المَوْصَلِ ذَكَرَ : المَوْصَلِ اذكر . المَوْصَلِ او المَوْصَلِ اذكروا .
 المَوْصَلِ اذكري . المَوْصَلِ او المَوْصَلِ اذكرن

قرنة

صرف الماضي والمضارع والأمر من هذه الافعال :

صَفَرْتُ اَتَكُنْ . اَتَى اَشْتَرِي . اَتَى باع . اَتَمَّكَلْتُ اجْتَهِد .
اَتَمَّكَلْتُ ثَبْتُ . اَتَمَّكَلْتُ اَسْلِمُ

٧ : في تصريف المصدر

١ : المصدر نوعان فعليّ واسميّ . فالفعليّ يشقّ من المضارع . ويصاغ
الثلاثي منه بوضع ميم مزلوم مكان حرف المضارعة وفتح ما قبل الاخر نحو
صَدَحْتُ كِتَابَةً . مِنْ نَصَلْتَهُ . وَصَدَحْتُ عَمَلٌ مِنْ لَحْمٍ

٢ : امّا غير الثلاثي فيُقلب حرف مضارعه الى ميم ويأخذ حركة حرف المضارعة
ويُزَقَف ما قبل آخره وَيُجْتَمُّ بالعصا العميقة نحو صَحَّوْهُ وَصَحَّوْهُ ذِكْرٌ . صَدَحْتُ مَه
انتهزام . صَدَحْتُ مَه استبعاد

٣ : وَيُسْتَعْمَل المصدر الفعليّ للتوكيد نحو صَدَحْتُ مَه صَدَحْتُ مَه صَدَحْتُ مَه
رجوت بالربّ رجاءً . او بدل أن المسبوكة بمصدر نحو حَمَلْتُ مَه حَمَلْتُ مَه
شأت ان أسكن . لُحْتُ لَحْمُهُ وَمَه حَمَلْتُ مَه حَسَنٌ ان نشكر للربّ

٤ : امّا المصدر الاسميّ فاشتقاقه من الثلاثي سماعيٌّ وقد حصره النحويون في
٢٧ وزناً . نحو صَحَلْتُ قَتْلًا . حَجَبْتُ عَمَلًا . صَدَحْتُ زِيَارَةَ النَّخ . اما الرباعيّ
فيشتق من اسم الفاعل الوصفيّ (ص ٣٧) بزيادة هـ الى آخره نحو صَدَحْتُ مَه
شَعٌّ مِنْ صَدَحْتُ مَه مُشَعٌّ . صَدَحْتُ مَه اعلان من صَدَحْتُ مَه وَحَلُّ
مُعِين . وعند السريان مصدر آخر سماعيٌّ وهو ان تُلْحَق هـ باخر الصفات نحو
صَبَّحْتُ مَه قَدَاسَةً مِنْ كَبَبُ مَه . كَبَبْتُ مَه كَهَنُوتٍ مِنْ كُوبُ مَه .
كَبَبْتُ مَه نَبُوَّةً مِنْ كَبَبُ مَه

٥ : وللمصدر الاسميّ وزن قياسيٌّ من فَعَلٌ وَسَفَعَلٌ وَسَفَعَلٌ وهو ان يُضَمَّ
أوله وَيُزَقَف ما قبل آخره نحو اَهْضَمْتُ تَرْزِيمٍ مِنْ اَهْضَمْتُ . صَدَحْتُ مَه سُرْعَةً مِنْ

هذه . هه وها وعد من هه

٦ : وسيأتي تصريف المصدر الفعلي . اما تصريف المصدر الاسمي فهو كتصريف الاسم نحو هه هه عملي هه عمالك الخ (راجع ص ٢٤)

٨ : في تصريف اسم للفاعل

١ : اسم الفاعل نوعان فعلي ووصفي . فالفعلي يقوم مقام الفعل للزمان الحاضر وقياسه من الثلاثي ان ترقف أول الماضي وتربص ثانيه نحو هه يترك . ووه يدرس . إلا اذا كان محتوماً بحرف حاق أو ريش فيفتح نحو هه يفتح . هه يزور . فه يجازي . هه يتعجب . وقس عليه المهموز آخره نحو هه . وتوضع نقطة بين الحرفين الأولين دائماً

٢ : أما غير الثلاثي فيشتق من المضارع بان تضع ميماً مكان حرف المضارعة فقط نحو هه يبارك . ن هه . هه يهزم من هه . هه يحسب . هه يحسب من هه

٣ : ويُستعمل اسم الفاعل في تصريفه بدل الفعل المضارع اعني للزمان الحاضر نحو :

هه يكتب . هه يكتبون
هه تكتب هي . هه تكتبين
هه أنت أو هه أنت
هه يكتبون أو هه يكتبون
هه أنت أو هه أنت
هه يكتبون أو هه يكتبون

هه أنت (١) اكتب للمذكر . هه أنت أو هه أنت نكتب

(١) يجوز هه اكتب بدل هه أنت في الشعر . قال مار اسحق :
هه أنت وادباً هه بدلاً من هه أنت . ويجوز هه
بدلاً من هه أنت اكتب للمؤنث

فُكْتُبُهَا أَيْ أَكْتُبُ لِلْمَوْثُ . قُتِلْتُ سَبَّ أَوْ فُكْتُبْتُ نَكَبْتُ
وَقَسَّ عَلَيْهِ غَيْرَ الثَّلَاثِي نَحْوُ : مَدَحْتُمُ مَدَحْتُمْ قَسَّ . مَدَحْتُمُ مَدَحْتُمْ
مَدَحْتُمْ أَيْ . مَدَحْتُمْ حَتَّى آتَيْتُمْ وَهَلُمَّ جَرًّا

٤ : وَإِنْ أَرَدْتَ الدَّلَالَهَ فِي الحَاضِرِ عَلَى المَاضِي قَرَنْتَ اسمَ الفَاعِلِ بِفِعْلِ هُوَ
مَحذُوفَةٌ هَاوَهْ نَحْوُ :

فُكْتُبُهَا هُوَ كَانَ يَكْتُبُ . فُكْتُبُهَا هُوَ كَانُوا يَكْتُبُونَ
فُكْتُبُهَا هُوَ كَانَتْ تَكْتُبُ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْ يَكْتُبِينَ
فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ
فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُمْ تَكْتُبِينَ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُمْ تَكْتُبِينَ
فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُ أَكْتُبُ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنَّا نَكْتُبُ
فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُ أَكْتُبُ لِلْمَوْثُ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنَّا نَكْتُبُ

٥ : وَيَسْتَعْمَلُ اسمَ الفَاعِلِ الفِعْلِيَّ مِضَافًا إِلَى مَفْعُولِهِ أَوْ إِلَى مَا يَشْبَهُهُ نَحْوُ :

فُكْتُبُهَا هُوَ عَاقِدُ التَّيْجَانِ فُكْتُبُهَا هُوَ عَاقِدُ التَّيْجَانِ
فُكْتُبُهَا هُوَ عَاقِدَةُ التَّيْجَانِ فُكْتُبُهَا هُوَ عَاقِدَاتُ التَّيْجَانِ

وَقَسَّ عَلَيْهِ : كُنْتُ فَاخِصَ القَلْبَ . كُنْتُ فَاخِصَ القَلْبَ
كُنْتُ فَاخِصَ القَلْبَ . كُنْتُ فَاخِصَ القَلْبَ

٦ : أَمَّا اسمُ الفَاعِلِ الوَصْفِيُّ فَيَنْبَغُ مِنْبَغُ اسمِ الفَاعِلِ وَالصِّفَةُ المِشْبَهُةُ
وَصِفَةُ المَبَالِغَةِ . وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِي كَثِيرُ الأوزَانِ نَحْوُ : هُوَ مَخْلَصٌ . وَنُصَلُّ
صَدِيقٌ . هُوَ جَمِيلٌ . نَحْوُ : نَحْوُ . بَلْ يَكُونُ اسمُ الفَاعِلِ بَدَلًا مِنَ المَفْعُولِ
نَحْوُ : هُوَ نَاعِصٌ بَدَلًا مِنَ المَحْمُولِ . أَمَّا مِنَ غَيْرِ الثَّلَاثِي فَيُصَاحُ بِزِيَادَةِ لُ فِي آخِرِ
اسمِ الفَاعِلِ الفِعْلِيِّ المَوْثُ نَحْوُ : مَدَحْتُمُ مَدَحْتُمْ مَشِيعٌ مِنْ مَدَحْتُمْ .
مَدَحْتُمْ مَدَحْتُمْ رَازِقٌ مِنْ مَدَحْتُمْ وَهُوَ قِيَاسِيٌّ

٩ : في تصريف اسم المفعول

١ : اسم المفعول نوعان ايضاً فعلي ووصفي . فالفعل لا يشتق الا من الفعل المتعدي . وقياسه من الثلاثي ان يُجَبَّصُ ثاني ماضيه نحو : **وَمَمَّصَ** محبوب . **وَجَمَّصَ** مذبوح من **وَجَمَّصَ**

٢ : ومن غير الثلاثي تُقَاب حركة عين اسم الفاعل الى فتاح نحو **صَحَّحَ** . مَقْبُول من **صَحَّحَ** . **صَمَّكَّ** مَفْسُول من **صَمَّكَّ** . واذا كان في آخره

حرف حلق استوى اسم الفاعل واسم المفعول نحو **صَهَّهَوُ** مُرْسِل و **مُرْسَل**

٣ : وقد يأتي اسم المفعول من الرباعي كصيغة الثلاثي نحو **عَجَّجَ** مَجَّجِد من **عَجَّجَ** . و **هَجَّجَ** من **هَجَّجَ**

٤ : اما الافعال المزيد في اولها **أ** وهي متعدية فيستوي فيها اسم الفاعل واسم المفعول معاً نحو **صَدَّكَ** **وَصَدَّكَ** يَذْكُرُ وَيُذَكَّرُ . **صَلَّكَ** **وَصَلَّكَ** يَلْبَسُ وَيُلْبَسُ .

٥ : ويُستعمل اسم المفعول في تصريفه بدل المضارع المجهول نحو :

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** يَكْتُبُ . **كَلَّمَكَ** **أَنْتَ** يَكْتُبُونَ

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** تُكْتُبُ هِيَ . **كَلَّمَكَ** **أَنْتَ** يَكْتُبِينَ

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتُبُ** انتَ

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتُبُونَ**

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتُبِينَ**

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتُبِينَ**

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** أَلْأَكْتُبُ . **كَلَّمَكَ** **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتُبِينَ**

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** أَلْأَكْتُبُ لِلدَّرْثِ . **كَلَّمَكَ** **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتُبِينَ**

وقس عليه غير الثلاثي نحو : **صَحَّحَ** **مَرَّه** . **صَحَّحَ** **مَرَّه** **أَنْتَ** .

صَلَّكَ **أَنْتَ** . **صَلَّكَ** **أَنْتَ** **وَهَلَمْ** جَرًّا

٦ : ويلحقه ايضاً فعل **هَبَّ** كما يلحق الماضي واسم الفاعل نحو :

تمرنة ثانية

اذكر ضدًا للصفات التالية نحو **صَبْرًا** بارد . **صَبْرًا** حارّ وقس عليه :
أَهْمًا أسود . **فَعْمًا** بسيط . **صَعْمًا** حزين . **وَجْمًا** كبير
عَمًّا حقيقي . **كَصْفًا** عذب . **كَلْمًا** متوانٍ . **هَلْمًا** صوت .
حَلْمًا غني . **صَفْلًا** أعوج . **مَكْمًا** متكبر . **صَلْمًا** جاهل

١٠ : في وزن فَعِيل وفَعُول واوزان المبالغة

والصفة المشبهة

١ : يُبْنَى من الافعال وزنُ الفَعِيل نحو **صَدِيمًا** مَنيع . **مَلِيمًا**
خاشع . **هَجِيمًا** متواصل . ويُبْنَى منها كذلك وزن الفَعُول نحو **وَسْمًا**
رحوم . **أَحْوًا** صغير . وهذان الوزنان سباعيتان

٢ : أما أوزان المبالغة فسماعية ايضاً . نحو : **صَعْفًا** مسكين .
صَمَمًا قديس . **صَدَلًا** مفضل . **مَدَلًا** كملان . **مَهْمَهْمًا** همام .
حُدْمًا غافر . **صَدْحًا** علامة

٣ : أما الصفة المشبهة فأوزانها من اللّازم سماعية ايضاً نحو **هَكْمًا**
حَسَن . **وَجْمًا** طاهر . **مَعْمًا** ثمين . **مَسْمًا** نبيل . وتتبع ذلك الصفات
الدالة على لون او عيب نحو **سَكْمًا** أعرج . **صَعْمًا** أعمى . **أَهْمًا** أسود .
سَهْمًا أبيض . **كَهْمًا** أحمر . **مَهْمًا** أخضر . ولها اربعة وعشرون وزناً

١١ : في اسم المكان والزمان **عَمَلًا** **وَالْمَوَا** **وَوَاحِلًا**

١ : يشتق من الفعل أسماء للدلالة على المكان والزمان ويكون ذلك غالباً على
وزن مَفْعَل نحو **حَدْحَدًا** مذبح . **حَدْمَسًا** مشرق . **حَدْمًا** مجلس . **حَدَلًا**
مَدخل . **صَدْفًا** مخرج . وكثيراً ما ياخذ اسم المكان تاو التأنيث نحو
صَعْنًا مسكر . **صَدْحًا** معبر . **حَدْمًا** منظر

٢ : وتُستعمل لاسم المكان لفظة **حَمِه** نحو **حَمِه** **أَهَمَّتَا** سجن .
حَمِه **مَحَدُوا** مقبرة . **حَمِه** **وَمُلَا** محكمة . **حَمِه** **كُلَا** مخزن . بل
تدخل **حَمِه** على اسم المكان عينه نحو **حَمِه** **صَدَاكُلَا** مجلس . **حَمِه**
صَدَدِيكُلَا منزل . **حَمِه** **صَدَدِيكُلَا** مهرب . وقد تكون **حَمِه** لاسم الزمان
ايضاً نحو **حَمِه** **مَحَلَا** زمان الولادة . **حَمِه** **حُقَلَا** وقت الحداد

٣ : ويُعوض احياناً عن صيغة اسم الزمان بالظروف المختصة به . نحو
عَمِه **هَمَلَا** ساعة القراءة . **أَحَلَا** **وَدَهَسُنَلَا** زمان الفحص . **حَمِبَلَا**
وَلَمَلَا وقت التنزه . وقس عليه

١٢ : في اسم الآلة **أَهَوِيكُمُهَلَا** والرة **وَأَحَلَا** والنوع **أُلَا**

١ : ان اسم الآلة كما في العربية سماعي وهو جامد ومشتق ايضاً نحو
هَمَلَمَلَا سكين . **صَدَعُهَلَا** منشار . **صَحَلَلَا** منجل . **صَمَلَلَا** او **صُحَلَلَا**
مكيال . **صَحْرُكُلَا** مصفاة . **مُكَلَهَلَا** مشب . **فَهَدَحُلَا** قدوم .
صَبَدُكُلَا موسى . **صَدَعُكُلَا** مقص . **صَحْرُ مَبَلَا** مصيدة . **صَحَلَمَلَا**
مرآة . **صَدَسَهَصُهَلَا** مشنقة . **صَدَعَهَصُهَلَا** بوق

٢ : أما المرّة والنوع فيقوم الاسم او المصدر مقامهما نحو **صَدَعُهَلَا** ضربة .
صَدَاكُهَلَا أكلة . **لَمَعَهَلَا** خدمة . **بَهَكُهَلَا** رجعة . فتقول مثلاً :
سَبَا صَدَسُهَلَا . و**صَدَاكُهَلَا** **صَدَمَمَلَا** وقس عليه

تمرنة

صَمْرُكُلَا	تتزه	عَمَسَدُهَلَا	فصل
وَهَمَلَا	وَكْر	بَاوَالرَّبِيْع	
صَدَعُهَلَا	غَابَة	صَهَلُهَلَا	شِتَاء
صَلَلَا	دَار	صَمَلُهَلَا	صَيْف
بَاوَالرَّقْد	عَمَلَمَلَا	بَاعَمَبَجْرِيْف	

٧ : أما اسم الفاعل الفعلي فهو كالسالم في الثلاثي والمزيد والتاوي نحو
 أَفَّا يَأْكُلُ . أَهْنَمَ يَرْبِطُ . وَصَدَّهْتُ يُطْعِمُهُ . وَصَدَّجْتُ يَضِيعُ .
 وَصَدَّجْتُ بِمِثْلِكَ . وَصَدَّجْتُ يُوَكِّلُ . واسم الفاعل الوصفي من الرباعي
 قياسي أيضاً نحو صَدَّجْتُ بِمِثْلِكَ . صَدَّجْتُ لِمَنْ مَطْعَمُهُ

٨ : أما اسم المفعول الفعلي فالثلاثي يُجْرِكُ أَلْفَهُ بالفتاح نحو أَكْرَمَ
 مَا جُورَ . أَكْرَمَ مَقُولٌ . والوصفي نحو أَكْرَمًا مَقُولٌ . أَكْرَمًا مَأْسُورٌ .
 ويستوي اسم الفاعل واسم المفعول الوصفيان في غير الثلاثي نحو صَدَّجْتُ لِمَنْ
 مَطْعَمُهُ وَمَطْعَمُهُ . صَدَّجْتُ بِمِثْلِكَ وَمِثْلِكَ

٩ : أما المهورز وسطه فهو مربوط في الماضي مفتوح في المضارع نحو حَذَلَّ
 ضَجْرٌ نَحَلَّ سَيْضَجْرٌ . هَلَّلَ شَاخٌ نَحَلَّ سَيْشِيخٌ . أما تصرينه واشتقاقه
 فكالسالم بلا فرق نحو :

هَأَأَ . نَعَأَأَ . هَأَأَ . هَمَأَأَ . هَأَأَ . هَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ .
 هَمَأَأَ . هَمَأَأَ : هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ .
 هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ . هَمَأَأَ

١٠ : أما المهورز آخره فلم يرد منه من الثلاثي سوى فعل هَمَّلَ اذْرَقَ
 ورباعيه هَمَّلَ زَرَقَ . ومن الرباعي أيضاً حَمَّلَ عَزَى وَسَلَى . هَمَّلَ دَسَّ .
 كَلَّوْا عَلِمَ وَهَدَّبَ

١١ : ويُصرف الماضي هكذا :

هَمَّلَ . مَنَعَاةً : مَنَعَاةً . هَمَّلَا . مَنَعَاتٌ : مَنَعَاتٌ . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا .
 هَمَّلَا . هَمَّلَا : هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا .
 هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا

١٢ : ويُصرف المضارع هكذا :

هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا .
 والأمر : هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا . هَمَّلَا .
 والاسمي صَدَّجْتُ لِمَنْ مَطْعَمُهُ أو كَرِهْتُ لِمَنْ مَطْعَمُهُ . واسم الفاعل الفعلي صَدَّجْتُ لِمَنْ مَطْعَمُهُ

٥ : والتاوي من بَصَّه نَشْرُ الْبَصَّهِ ومن نَعَفَ الْبَعْفُ . ومن
أَحَدَ أَفَاضَ الْبِأَحَدِ ولا اشكال في اشتقاقها

٦ : ومن الافعال الثبوتية ما يجري مجرى السالم في تصريفه واشتقاقه نحو :
بَعَوْهُ أَضَاءَ لَبَعَوْهُ . نَسِيَ ذَاعَ لَبَسَ . بَعِثَ زَارَ لَبِثَ . لَبِثَ نَسَبَ لَبِثَ

قرنة

صغ المصدرين الفعلي والاسمي واسمي الفاعل والمفعول الفعلين والوصفيين
من هذه الافعال :

بَعِثَ فَاحَ . بَعِثَ اجْتَذِبَ . بَعِثَ تَسَعَّ . بَعِثَ رَجَحَ . بَعِثَ
قَطَرَ . الْبِأَحَدِ ذُبِحَ . الْبِأَحَدِ فُرِجَ عَنْهُ . الْبِأَحَدِ اسْتُخْرِجَ

١٥ : في الفعل المضاعف **حَكَمًا حَكَمًا**

١ : المضاعف من الثلاثي ما كان ماضييه من حرفين مفتوح اولهما نحو **حَدَّ**
نهب أصله **حَدًا** زين **حَدًا** دخل أصله **حَدًا** . ومن الرباعي ما كان اوله وثانيه
من جنس واحد وكذاثانيه ورابعه نحو **أَحَدًا** زعزع **حَدَّ** مرر . اما حروف
المضارع فن الثلاثي تكون مربوطة نحو **يَحَدُّ** . ومن وزن فاعل تكون ساكنة نحو
يَحَدُّ . ومن وزن أفعال تكون مفتوحة نحو **يَحَدُّ**

٢ : ويكون مضارع المضاعف مضموماً نحو **يَحَدُّ** جز **يَحَدُّ** . او
مفتوحاً نحو **يَحَدُّ** تخاصم **يَحَدُّ** . الأفعال **يَحَدُّ** غاط فيكون مربوطة نحو **يَحَدُّ**

٣ : ويصرف المضاعف كالمجرد نحو :

يَحَدُّ . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** .
يَحَدُّ . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** .
يَحَدُّ . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** . **يَحَدُّ** .

والمصدر الفعلي **حَكَمًا** . واسم الفاعل الفعلي **حَكَمًا** . **حَكَمًا** .
حَكَمًا . **حَكَمًا** . والوصفي **حَكَمًا** . واسم المفعول **حَكَمًا** . **حَكَمًا** .
والوصفي **حَكَمًا** محقق . **وَالْمَعْلَمُ** مرتعش . من **حَدَّ** و **وَالْمَعْلَمُ**

مُرْفَاً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً .
مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً . مُرْفَعَةً .

والامر **مُرْفَعٌ** . والمصدر النفعي **مُرْفَعَةٌ** . واسم الفاعل النفعي **مُرْفَعٌ** .
والمفعول **مُرْفَعٌ** . والوصفي **مُرْفَعٌ** . ومبداً **مُرْفَعٌ** . وقس عليه

٥ : اماً التاوي فتقول من **مُرْفَعٌ** ولد **مُرْفَعٌ** . ومن **مُرْفَعٌ** شكر
مُرْفَعٌ . ومن **مُرْفَعٌ** . أسكن **مُرْفَعٌ** . ويصرف ماضي التاوي هكذا :

مُرْفَعٌ . **مُرْفَعَةٌ** : **مُرْفَعٌ** . **مُرْفَعَةٌ** . **مُرْفَعٌ** . **مُرْفَعَةٌ** .
مُرْفَعٌ . **مُرْفَعَةٌ** . **مُرْفَعٌ** . **مُرْفَعَةٌ** . **مُرْفَعٌ** . **مُرْفَعَةٌ** .

والامر **مُرْفَعٌ** . والمصدر النفعي **مُرْفَعَةٌ** . والاسمي
مُرْفَعٌ . واسم الفاعل النفعي **مُرْفَعٌ** . **مُرْفَعٌ** .
والوصفي **مُرْفَعٌ** . والأمر من **مُرْفَعٌ** و **مُرْفَعٌ** . **مُرْفَعٌ** . والمصدر
النفعي **مُرْفَعَةٌ** و **مُرْفَعَةٌ**

٦ : وقد وجد أفعال في اللثال لا ثلاثي لها نحو : **مُرْفَعٌ** شكر .
مُرْفَعٌ وعد . **مُرْفَعٌ** خالص . **مُرْفَعٌ** تفرد . **مُرْفَعٌ** ضعف .
مُرْفَعٌ ولول . **مُرْفَعٌ** زاد . **مُرْفَعٌ** زال . **مُرْفَعٌ** مد . **مُرْفَعٌ** قدم .
مُرْفَعٌ قذف . وتجري في تصرفها كالأفعال السالمة

تمرنة

صرف الماضي والمضارع والامر من هذه الأفعال :

مُرْفَعٌ عرف . **مُرْفَعٌ** علم . **مُرْفَعٌ** تكرم . **مُرْفَعٌ** سكن .
مُرْفَعٌ احترق

١٧ : في الاجوف

١ : الاجوف من الثلاثي ما كان ماضيها من حرفين اولهما مزقوف نحو **مُرْفَعٌ**
مُرْفَعٌ . **مُرْفَعٌ** نظر . ويكون وزن أفعل مثل **مُرْفَعٌ** أقام . وفعل مثل
مُرْفَعٌ وطد

والمضارع **تُرَا** . **تُرَى** . **تُرَا** . **تُرَى** الخ . والأمر **تُرْ** . **تُرِي** . **تُرِي** .
تُرِي . والمصدر الفعلي **تُرَا** . واسم الفاعل **تُرَا** . **تُرِي** . **تُرِي** .
تُرِي . واسم المفعول **تُرَا** . **تُرِي** . **تُرِي** .
٣ : ومن غير الثلاثي نحو **أَصَد** . **أَصَد** . **أَصَد** . **أَصَد** الخ .
والمضارع **تَقْرَأ** . **تَقْرَأ** . **تَقْرَأ** . **تَقْرَأ** الخ . والأمر **أَقْرَأ** . **أَقْرَأ** الخ .
والمصدر الفعلي **تَقْرَأ** . والاسمي **تَقْرَأ** . واسم الفاعل الفعلي **تَقْرَأ** .
تَقْرَأ . **تَقْرَأ** . **تَقْرَأ** . والوصفي **تَقْرَأ** . واسم المفعول **تَقْرَأ** .
تَقْرَأ . **تَقْرَأ** .
٤ : وقس عليه التاوي نحو **أَلَسَّ** . **أَلَسَّ** . **أَلَسَّ** . **أَلَسَّ** .
أَلَسَّ . **أَلَسَّ** . **أَلَسَّ** .

٢١ : في المثال المموز العين والمثال الناقص

١ : قد يكون المثال ميموز العين مثل **مَلَأ** اشتاق . فيجري في تصريفه
كالمثال والميموز العين نحو : **مَلَأ** . **مَلَأ** . **مَلَأ** . **مَلَأ** .
والمضارع **مَلَأ** . **مَلَأ** . **مَلَأ** .
والمصدر الفعلي **مَلَأ** . والاسمي **مَلَأ** . واسم الفاعل
مَلَأ .
والمضارع **مَلَأ** . **مَلَأ** . **مَلَأ** .
والمصدر الفعلي **مَلَأ** . والاسمي **مَلَأ** . واسم الفاعل
مَلَأ .
والمضارع **مَلَأ** . **مَلَأ** . **مَلَأ** .
والمصدر الفعلي **مَلَأ** . والاسمي **مَلَأ** .
والمضارع **مَلَأ** . **مَلَأ** . **مَلَأ** .
والمصدر الفعلي **مَلَأ** . والاسمي **مَلَأ** .

٢ : أمّا المثال الناقص فمثل **مُحَلَّ** . ويصرف هكذا : **مُحَلَّ** .
مُحَلَّ . **مُحَلَّ** . **مُحَلَّ** . **مُحَلَّ** .
والمضارع **مُحَلَّ** . **مُحَلَّ** . **مُحَلَّ** .
والمصدر الفعلي **مُحَلَّ** . والاسمي **مُحَلَّ** .
والمضارع **مُحَلَّ** . **مُحَلَّ** . **مُحَلَّ** .
والمصدر الفعلي **مُحَلَّ** . والاسمي **مُحَلَّ** .
والمضارع **مُحَلَّ** . **مُحَلَّ** . **مُحَلَّ** .
والمصدر الفعلي **مُحَلَّ** . والاسمي **مُحَلَّ** .

صَدَّعْدُمُهُمْ . واسم الفاعل الفعليّ صَدَّعْدَمًا . صَدَّعْصِم . والاسميّ
صَدَّعْدُمُلًا . واسم المفعول صَدَّعْصَم . صَدَّعْصَمِ الخ . والتاويّ كَمَا لَمْ يَكُنْ .
كَمَا لَمْ يَكُنْ الخ . مثل كَمَا لَمْ يَكُنْ

٣ : وقد جاء فعل هُلاَّ يجب ويليق . من المثال الناقص ألا انه لم يسمع منه
ألا اسم فاعل فقط نحو هُلاَّ . هُلاَّ . هُلاَّ . هُلاَّ . هُلاَّ

٢٢ : في المهجوز العين الناقص

١ : يأتي مهجوز العين ناقصاً نحو صُلَا انتهر . لَلَا تب . فُلَا لاق .
والمضارع نُحَلَا . نُحَلَا . نُحَلَا . ووزن فعل في أَمْ وَسَخ . وأفعل أَلَا .
والتاويّ كَمَا لَمْ يَكُنْ . كَمَا لَمْ يَكُنْ . كَمَا لَمْ يَكُنْ

٢ : ويُصرف الماضي هكذا: صَلَا . صَلَا . صَلَا . صَلَا الخ .
والمضارع نُحَلَا . نُحَلَا . الخ . والأمر صَلَا . صَلَا الخ . والمصدر
الفعليّ صَحَلَا . واسم الفاعل الفعليّ فُلَا . فُلَا . ومن أَلَا أتعب .
أَلَا . أَلَا . أَلَا . الخ . والمضارع نُحَلَا . نُحَلَا . والأمر أَلَا .
أَلَا . والمصدر الفعليّ صَحَلَا . والاسميّ صَحَلَا . واسم الفاعل الفعليّ
صَحَلَا . صَحَلَا . والوصفيّ صَحَلَا . واسم المفعول صَحَلَا

٣ : والتاويّ كَمَا لَمْ يَكُنْ . كَمَا لَمْ يَكُنْ . كَمَا لَمْ يَكُنْ .
كَمَا لَمْ يَكُنْ . والأمر كَمَا لَمْ يَكُنْ . كَمَا لَمْ يَكُنْ . والمصدر كَمَا لَمْ يَكُنْ .
والاسميّ كَمَا لَمْ يَكُنْ . واسم الفاعل الفعليّ كَمَا لَمْ يَكُنْ . كَمَا لَمْ يَكُنْ .
والوصفيّ كَمَا لَمْ يَكُنْ . وقس عليه كَمَا لَمْ يَكُنْ

٢٣ : في الليف المفروق والمقرون

١ : الليف المفروق مثل مُلَا يليق . وقد ورد مُلَا ماضياً في ميامر
يعقوب الملقان ويُصرف اسم الفاعل هكذا نحو: مُلَا . مُلَا . مُلَا .
٢ : أما الليف المقرون فقد ورد منه فعل هو كان . وحده اصطحب .

وَعَدًا اسْتَحَقَّ . وَوَيْهًا شَقِيًّا . وَنَمُّسًا عَاشًا . وَمُضَارَعَةً كَالنَّاقِصِ نَحْوِ
تَبَاهَا . تَحَاهَا . وَلَكِنْ مِنْ مَبْمُولٍ يُقَالُ تَمَّمْتُ بِالْحَبَابِ

٣ : أَمَّا تَصْرِيْفُ الْمَاضِي فَلَا اشْكَالَ فِيهِ . نَحْوُ مَمَّمًا . مَمَّمَةً . مَمَّمًا .
مَمَّمْتِ . وَالْمُضَارِعُ تَمَّمًا . تَمَّمْتِ . وَالْأَمْرُ مَمِّبًا . مَمِّمَةً . وَالْمَصْدَرُ الْفِعْلِيُّ
تَمَّمًا . وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْفِعْلِيُّ تَمَّمًا . وَالصَّنْفَةُ مَمَّمًا وَمَوْثِقُهَا مَمَّمًا . وَالزَّيْدُ
أَمَّمًا . أَمَّمْتَهُ . أَمَّمْتُهُ . وَالْمُضَارِعُ تَمَّمًا . تَمَّمْتِ . وَالْأَمْرُ أَمَّمًا .
أَمَّمْتَهُ . وَالْمَصْدَرُ الْفِعْلِيُّ تَمَّمْتُهُ . وَالْأَسْمِيُّ تَمَّمْتُهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْفِعْلِيُّ
تَمَّمًا تَمَّمْتِ . تَمَّمْتِ . وَالْوَصْفِيُّ تَمَّمْتًا . وَاسْمُ الْمَفْعُولِ
تَمَّمًا . وَقَسَّ عَلَيْهِ أَعَدَّ . وَالتَّوَارِي أَعَدَّ . تَعَدَّ . أَعَدَّ .
تَعَدَّ . تَعَدَّ . تَعَدَّ . تَعَدَّ . تَعَدَّ . تَعَدَّ . تَعَدَّ . تَعَدَّ .

٢٤ : فِي الْأَفْعَالِ الشَّاذَّةِ قِتْلًا عُنْتًا أَلًا

١ : فِعْلٌ مَبْعُوثٌ أَعْطَى فَإِنَّهُ مَتَى سَكَنْتِ الْبَاءُ فِي مَاضِيهِ سَقَطَ لَفْظُ الْهَاءِ نَحْوُ : مَبْعُوثٌ
مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثِي . بِلَفْظِ الْهَاءِ . مَبْعُوثًا . مَبْعُوثِي . مَبْعُوثَةً . مَبْعُوثِي . بِلَفْظِ الْهَاءِ .
مَبْعُوثًا . مَبْعُوثِي . مَبْعُوثًا . مَبْعُوثِي . مَبْعُوثًا . مَبْعُوثِي . بِلَفْظِ الْهَاءِ .
مَبْعُوثًا . مَبْعُوثِي . وَقَدْ وَرَدَ فِي مِيَامِرِ مَسَارِ أَفْرَامٍ مَبْعُوثٌ بِجَبْصِ الْيَبُودِ وَفَتْحِ
الْهَاءِ . أَمَّا مُضَارِعُ مَبْعُوثٌ فَيُعْتَاذُ عَنْهُ بِفِعْلِ تَمَّمًا وَلَا مَاضِيَ لَهُ .
وَيَتَصَرَّفُ كَالسَّالِمِ نَحْوِ تَمَّمًا تَمَّمْتِ . وَالنَّخْ . وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَبْعُوثٌ وَالْمَصْدَرُ
الْفِعْلِيُّ تَمَّمًا أَوْ مَبْعُوثٌ . وَالْأَسْمِيُّ تَمَّمًا . وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْفِعْلِيُّ
مَبْعُوثٌ . مَبْعُوثِي . وَالْوَصْفِيُّ مَبْعُوثًا . وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مَبْعُوثٌ .
وَالْوَصْفِيُّ مَبْعُوثًا . وَالتَّوَارِي أَمَّمْتُهُ أَعْطَى تَمَّمْتُهُ . أَمَّمْتُهُ .
تَمَّمْتُهُ . تَمَّمْتُهُ . تَمَّمْتُهُ . تَمَّمْتُهُ . تَمَّمْتُهُ . تَمَّمْتُهُ . تَمَّمْتُهُ .

تَمَّمْتُهُ بِلَفْظِ الْهَاءِ فِي تَصَارِيْفِهِ وَاسْتِقْفَاتِهِ

٢ : فِعْلٌ أَلًا ذَهَبَ . فَإِنْ لَامُهُ يُحْذَفُ فِي مَاضِيهِ الْغَائِبَةِ وَالتَّكْلَمِ نَحْوُ :
أَلًا . أَلْتُهُ . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي .
أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي .
أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي . أَلْتِي .

٦ : وهذه اخص قواعد الاسم المختوم بالتاء : اذا جاء قبل التا حرف ساكن بقيت مغالطة نحو **حَمَدًا** . **صَدَقْنَا** سَلَمَ . **صَدَقْنَا** سَيِّدَةً . **لُحْمًا** شَهِيرَةً . **صَدَقْنَا** مَسْكِينَةً . واذا جاء قبلها متحرك لِيَتَّ نَحْوُ **مُسْلِمًا** . **كُذِّبًا** . والمضاعف تَلَيْنَ تَأَوَّهَ دَائِمًا نَحْوُ **حَصَلًا** عَمَةً . **حَبَلًا** جَنَّةً . وكذا **أَهْلًا** حَائِطًا . **عَهْلًا** نَوْمًا . وكذا اذا سبق التاء حرفان ساكنان نَحْوُ **عَزَلًا** قِيَمَةً . **مَجْهَلًا** حِكْمَةً . وقس عليه وزن **عَجَبًا** صَبِيَّةً . **مَحَلًا** مَعْرِفَةً . وشذَّ **عَقَلًا** سِلْسَلَةً . **عَوَّلًا** لَهْبَةً . والاسم الذي على وزن **مُكَلَّبًا** تَلَيْنَ تَأَوَّهَ اِيضًا نَحْوُ **صَمْعَلًا** عِلْمًا . وكذا الاسم الذي على وزن **صَمْعَلًا** قَلَّةً . **عَمْعَلًا** شَامَةً . والتاء في جزم الاضافة (ص ١٦ : ٤) لِيَتَّ دَائِمًا نَحْوُ **بِإِعْقَابِهِ** مِنْ **بِإِعْقَابِهِ**

٧ : اما الفعل فاذا كان في أوله احد حروف **حجوهه** وسبقه حرف من حروف **أصهه** لِيَتَّ نَحْوُ **أَبْحًا** اَخْتَارُ . **صَدَقْنَا** يَبْدُدُ . **قَبَلًا** سِيَوِّضُحًا . **بِأَحْبَبِهِ** سَتَبَارِكُ . الا وزن أفعال فان حرفه يكون مغلقاً نحو **أَكَلًا** أَجْمَعًا . غير ان المهموز يبقى حرفه لِيَتَّ نَحْوُ **أَجْهَلًا** آكَلُ

٨ : واذا جاء ثاني الفعل متحركاً بعد ساكنين نحو **مَدَحِيحًا** سَجِنَ . **فَجَبًا** صَادَفَ . واذا فُتِحَ ما قبله غُلِظَ نَحْوُ **مَمْدَحٍ** فَهَمَّ . **عُدَسًا** سَبَّحَ . وكذا التاويي نحو **أَبْلَهَه** اسْتَفَاثَ . **أَبْلَهَه** تَجَسَّدَ

٩ : واذا جاء آخر الفعل متحركاً بعد ساكنين كان مغلقاً نحو **عُفْجَلًا** قَمِيتَ . **نَسَخَ** يَحْرِيونَ . وقل مثلاً من **أَبْلَهَبًا** . **أَبْلَهَبًا** وَمِنْ **أَبْلَهَبًا** . **أَبْلَهَبًا**

١٠ : وبالأجمال نقول انه كلما سبق أحد حروف **حجوهه** حرف ساكن او حرف متحرك يَلَيْنَ . الا اذا كان الحرف متحركاً بالفتاح فيغلظ غالباً

٧ : في حروف حبه

١ : ان أحرف حبه وتسمي مدقك اعني عارضة اذا دخلت على اسم متحرك الاول كانت ساكنة نحو **حَمَلًا** . **وَصَحْلًا** . واذا كان اول الاسم الفأ او يوذاً اخذت حركته نحو **لَجَلًا** . **حَمِيحًا** . واذا دخلت على اسم ساكن الاول حركت بالفتح نحو **حَبْنًا** . **وَبَقْبَصًا** . **الْأَعْلَا** ستة و **حَدْنًا** عسى (**وَعَلْنًا**) صك فتحرك بالرباص نحو **هَمَلًا** . **أُحْنًا** . **أَعْلُنًا** . وتقارن هذه الحروف ببعضها بعضاً نحو **حَمَلًا** . **وَحَمَلًا** . **حَمَلًا** . **وَحَمَلًا** . **وَحَمَلًا** . **وَحَمَلًا** . وقد ذكرنا انه اذا سبقت احد حروف حبه **هَمَلًا** ليتها نحو **جَهْمًا** . **كَجْنًا** . واعلم ان اللام لا يُلفظ مفخماً الا في اسم **كَلْبًا** جلّ وعلا



٣ : في الفاعل حَحَّوْا

١ : يجب ان يتبع الفعل فاعله في التذكير والتأنيث والافراد والجمع سواء كان صفة ام موصوفاً . نحو **فَصَدَّه صَعْتَمًا** قام الشيخ . **حَلَّتْ بِهَا هَحَّتْ** ماتت الفتيات . **فُصِّدَتْ وَصَلَتْ** فاحت الروائح . **مَتَّعَهَا لِنَهْضَتِهَا** تَرَارَ الحيوانات

٢ : غير انه اذا كان الاسم مفرداً لفظاً وجمعاً معنى جمع فعله جمعاً مذكراً عاقلاً كان ام غير عاقل نحو **كُنْ مِنْ حَيْمَرٍ كَبِيرَةٍ** او **كَبِيرَةٍ** الجماعة كلها مقدسة . **كُنْ مِنْ حَيْمَرٍ كَبِيرَةٍ** او **كَبِيرَةٍ** . **سُرَّ الرَّسُلُ** اجمع . **سَمِعُوهُ حَكِيمًا** **وَلَا اُذِيعُوا** انظروا الى الطير انها لا تزرع

٣ : وَيَتَّخِذُ الاسم المقرون بلفظ **حَم** جمعاً غالباً نحو **مَهْصَفِ حَم** **مَحْنِيهِ** **نُفْسِي** او **نُفْسِي** يوسف خارج مع رفيقه . **وَتَعْمَلُ حَم** **فِي اَلْأَنْصَالِ** او **فِي اَلْأَنْصَالِ** تقوم النفس مع الجسد . **وَحَمُّ فَرْسٍ** **تَعْمَلُ حَم** **فِي اَلْأَنْصَالِ** اياك تدعو النفس والجسد . وقد يُفرد بدون **حَم** نحو **أَحْمَرُهُ** **أَسْمَرُهُ** **أَقْدَهُ** او **أَقْدَهُ** **أَكَلُ ابْنِكَ** واخوك

٤ : واذا سبق الفعل فاعله وجب ان يتبعه في كل شي . كما مثلنا نحو **نَهَضُوا** **حَدَثُوا** **تَرَجَعُوا** **لِلْأُمَّةِ** . و **هَضَبُوا** **مَهْصَفَاتِ** المساكين يشعون . ويجوز افراد الفعل اذا قجم بينه وبين فاعله كلمة فاكثرت نحو **هَبَمْنِي** **كَعَمَلًا** **صَهَقًا** او **هَبَمْنِي** الكواكب منظمة في السماء . بل يجوز تذكيره اذا كان فاعله مؤنثاً خصوصاً في الشعر نحو **صَدَّقْنِي** **كَحَدِيثِهَا** **حَم** **تَحَفَّهُ** **مِنْ مَعَهُ** **الْقَحَّةِ** والحشمة مزوجتان معاً في حياها

٥ : يجوز تقديم الفعل على الفاعل او تأخيره عنه نحو **أَحْمَرْنَا** **صَدَمْنَا** او **صَدَمْنَا** **أَحْمَرْنَا** قالت مريم

٤ : أما الافعال التي تأخذ مفعولين فيُقرن أولها فقط باللامد نحو **حَسَبًا**
حَلَّكْتُمَا **أَهْوَمْنَا** **وَعَمَلْنَا** يهدي الضالين طريق الأمان . ألا اذا كان
المفعول به ضميراً متصلاً فيستغني عن اللامد نحو **أَهْوَمْنَاكُمْ** **وَعَمَلْنَا**
أَطْعَمْتِكَ **عَسَلًا** . **صَدَّقَ** **وَوَدَّ** **حَلَّ** بنا السخط . ومن ذلك فعل **وَوَدَّ**
اشتغى **وَوَدَّ** صار . **وَوَدَّ** حدث وغيرها فان الضمير يتصل بها مفعولاً نحو
وَوَدَّ **وَأَقْبَهُ** اشتبهت ان آكل . وقس عليه

٥ : ومن الافعال ما يتعدى باداة **حَلَّ** او **صَدَّقَ** او **ح** او **ح**
او **حَمَمَدًا** . او **حَمَلًا** او **حَمَلًا** او **حَمَلًا** او **حَمَلًا** نحو **حَجَّجَهُ**
حَكَمَهُ **هَجَمُوا** عليه . **أَمَّا** **صَدَّقَ** **حَمَلًا** اجتهد بأمرنا .
صَجَّحُوهُ **حَمَلًا** التصق به . **حَمَلًا** **حَمَلًا** ارسل اليه . **حَمَلًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا**
والوقوف على ذلك ينبغي مراجعة كتب اللغة وتصانيف الائمة

فائدة : يجوز حذف المفعول او الفاعل ان وُجد عليها دليل نحو **أَحَبَّهُ**
هَمَّحَهُ (**أَهْوَمَهُ** **فَرَسًا**) اذهبوا أعدوا الفصح . **أَهْوَمَهُ** **حَمَلًا**
(**بِهَ مَمْنًا**) قد انت الآخرة . وكقول مار يعقوب : **لَا عَمَلًا** **أَنَا** **هَلَّا**
فَعَلَهُ **أَنَا** **هَلَّا** **نَلَّام** **أَنَا** **حَمَلًا** **أَنَا** **حَمَلًا** . لست أكل ولن
اهدأ ولن افتر من الصلاة ما لم اعوض (عن خطايي بالتوبة) . ويجوز الحذف ايضاً
في التنازع نحو **وَمَسَّحَهُ** **وَمَسَّحَهُ** **أُمَّتًا** . **أَحَبَّتْ** **وَأَحَبَّنِي** اخوتي . بدل
وَمَسَّحَهُ **أُمَّتًا**

٥ : في المفعول لاجله

١ : المفعول لاجله يأخذ لامدًا نحو **مَسَّحَهُ** **لِلْمَسَّحَةِ** **وَمَسَّحَهُ**
نزلت اكراماً للملك . ويجوز ان تسبق اللامد لفظة **أَمْرًا** نحو **أَنَا** **حَمَلًا** **وَمَسَّحَهُ**

أَسْمٍ وَحَفْصَةَ حَنْبُلًا وَافِيًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلزِّيَارَةِ . وَيُنَوِّبُ الْمَصْدَرَ الْفِعْلِيَّ وَالْفِعْلَ
 مِنْ تَابِ الْأَسْمِ نَحْوُ **وَنَزَلْنَا لَهُمْ مِنْ الْجِبَالِ مَاءً فَسَوَّيْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَبَلَغْنَا لَكُمْ فِيهَا نَجَاتِكُمْ أُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ لِقَاءُ رَبِّهِمْ أُولَئِكَ هُمُ الْمُحْسِنُونَ** . وَقَدْ تَسْبَقَهُ **قَالَ نَحْوُ**
حَمَلُوا وَحَمَلُوا قَبْلَهُمْ بِالْحَمْلِ مَعَهُ حَمْلًا مِنْ مَعْنَى حَمَلُوا صِطْفِيْنَا
 رَاعِيًا ثِقَةً بِمَسَاعِيكَ

قرنة

عَلَّمَ التَّلَامِذَةَ دَرَسَهُمْ اسْتِعْدَادًا لِلْفَحْصِ . مَزَقَرُوا دِفَاتِرَهُمْ قَلَمًا مِنْ نَسْخِ فُرُوضِهِمْ .
 أَخْبَرُونَا أَحَادِيثَ طَيِّبَةً . أَدَخَلْتَهُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِشَأْلٍ يَلْحَقُهُمْ أَدَى . سَافَرُوا إِلَى أَوْرَبَا قَصْدَ
 التِّجَارَةِ . أَرْسَلُوا رِسَالَةً إِلَى ابْنِهِمْ لِكَيْ يَجْتَهِدَ فِي دَرُوسِهِ . أَلْبَسْنَاهُمْ ثِيَابًا جَدِيدَةً وَأَطْعَمْنَاهُمْ خَبْزًا
 وَسَقَيْنَاهُمْ مَاءً بَارِدًا . مَا الَّذِي حَدَّثَ لَكِنَّ حَتَّى أَخَّرْتَنَ زِيَارَتِكُنَّ إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ

٦ : فِي الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هَهُؤُلَاءِ هُجَلَا

١ : الْمَبْتَدَأُ اسْمٌ مُوصُوفٌ مُخْبِرٌ عَنْهُ صِفَةٌ أَوْ ظَرْفٌ أَوْ اسْمٌ فَاعِلٌ أَوْ اسْمٌ مَفْعُولٌ
 نَحْوُ **مَعَهُ هَهُؤُلَاءِ فِي يَسُوعَ فَضَرْنَا . هَلَمُوا حَمَلْنَا إِيَّاهُ قَلَمُكَ فِي الْبَيْتِ**
صَعِدْتُمْ عَلَى صَبَابِكُمْ الشَّمْسُ مَيَّجِدُونَ حَبَّ حَبْرٍ وَمَسْبُورٍ
 عَيْدُكَ عَزِيْزٌ

٢ : وَيَكُونُ اسْتِنَادَ الْخَبَرِ إِلَى الْمَبْتَدَأِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ . أَوَّلًا : أَنْ يَلْحَقَ
 الْمَبْتَدَأُ خَالِيًا مِنَ الضَّمِيرِ نَحْوُ **أَمْسَمَ وَمَسَحَا أَخُوكَ صَدِيقِي** . وَهَذَا نَادِرٌ .
 وَإِذَا كَانَ الْمَبْتَدَأُ ضَمِيرًا جَاءَ بَعْدَ الْخَبَرِ مَجْزُومًا نَحْوُ **هَبْ مَعَهُ أَنْتَ قَدُوسٌ** .
حَمَلْتُمْ أَنْتُمْ . أَنْتُمْ مَبَارَكُونَ . ثَانِيًا : أَنْ يَقْرَنَ الْخَبَرُ بِالضَّمَاثِرِ الْمُنْفَصِلَةِ
 (ص ٢٤) نَحْوُ **صَلَّيْنَا بِرَبِّكَ الْعَالِمَ مَاهِرٌ . حَمَلْتُمْ وَحَمَلْتُمْ مَرْيَمَ طَاهِرَةٌ**
لِكُلِّكُمْ تَعَمَّنِي أَنْتُمْ الْفَتِيَانِ يَجْتَهِدُونَ . **حَمَلْتُمْ مَتَكُمْ أَنْتُمْ**
 الْعَنْبَ حَلَوٌ . وَيُقَالُ فِي التَّكَلُّمِ **أَنْتُمْ أَوْ أَنْتُمْ** أَوْ **أَنْتُمْ** . وَفِي الْمَخَاطَبِ
أَنْتُمْ أَوْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ . وَفِي الْجَمْعِ **أَنْتُمْ** . أَنْتُمْ هُمْ .
 ثَالِثًا : مَتَى كَانَ الْمَبْتَدَأُ نَكْرَةً مَعْنَى وَالْخَبَرُ ظَرْفًا أَسْنَدَ إِلَيْهِ بِلَفْظِ **أَنْتُمْ** نَحْوُ **أَنْتُمْ**
بِأَخٍ وَحَمَلْنَا هُنَاكَ رِعَاةً . وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ **أَنْتُمْ** وَتَأْخِيرُهَا عَنِ الظَّرْفِ وَعَنِ الْأَسْمِ

وعنها معاً . ومتى كان الخبر معرفة ألحقت أمه بالضمائر نحو **أَمَّا كَلِمَاتُكَ** **مَلِكٌ** هذا هو ملكنا . وقد تحذف أمه وينوب الضمير المنفصل منها نحو **أَمَّا حَبِيبٌ أَوْ بَلَدٌ** الاخوة هم في الدار

٣ : والمبتدأ يسبق الخبر او يتأخر عنه نحو **هَذَا كَلِمَاتُكَ** **حَتَّى كَلِمَاتِكَ** سراج لرجلي . ويجوز حذف المبتدأ في جواب المستفهم نحو **حَدِّثْهُ مَا شَأْنُكَ** . فتقول **سَكَمٌ** معاً في . بدلاً من **سَكَمٌ** **أَمَّا** وقد يُحذف الخبر أيضاً نحو **حَتَّى فَنَّا** من يدعو . فتقول **مَهْه** يوسف . بدلاً من **مَهْه** **فَنَّا**

تمرنة

نيري طيب وحملي خفيف . الحياء من الايمان . ذكر الله يُنير البصائر . الجهلَة يتبعون الهوى . العادة القديمة طبيعة ثانية . المرأة الحكيمة تبني مترها . والنساء الجاهلات يهدمنه . الملح يطيب الطعام . انا هو الفقير المحتاج الى صدقة . انت هي الغنية . ان في الكنيسة شامسة كثيرين . الكهنة موجودون في الدير . هذه هي عادة الأتام الاتقياء . تلك هي صورة العذراء مريم . صلاتك مقبولة عند الله . من التي ناولت آدم الثمرة المحرمة ؟ **أَمَّا حَوَاء**

٧ : في الاضافة **مَلِكُهُ**

١ : الاضافة تكون يجزم المضاف نحو **كَلِمَاتُكَ** **أَمَّا** ابن الله **كَلِمَاتُكَ** **حَدِّثْهُ** بنت الملك . **حَدِّثْهُ** **سُلُوكُ** الأحرار . **حَدِّثْهُ** **مَنْصُورُ** الراهبات (ص ١٧) وقد يُقرن المضاف اليه بالدالّث ويأتي مجزوماً نحو **حَدِّثْهُ** **مَهْه** **وَهُه** بكل معنى الروح . **حَدِّثْهُ** **فَهْه** **تَب** **وَاللَّهُ** وصايا الله العشر

٢ : واذا لم يجزم المضاف قرن المضاف اليه بالدالّث نحو **حَدِّثْهُ** **وَاللَّهُ** ابن الله . **حَدِّثْهُ** **وَصَهْه** **مَلِكُهُ** كنائس النصارى . ويجوز في هذا الباب ان يُقرن المضاف بالضمير خلافاً للغة العربية نحو **حَدِّثْهُ** **وَحَدِّثْهُ** رب العالم . **حَدِّثْهُ** **مَدَارِيشُ** العذارى . واعلم انه في اضافة الجزم لا يجوز فصل المضاف عن المضاف اليه . فلا يقال **حَدِّثْهُ** **مَلِكُهُ** **وَاللَّهُ** **مَهْه** كتاب يوسف المفيد . امّا في الاضافة بالدالّث فيجوز نحو **حَدِّثْهُ**

سنة ١٩٠٩ . وقس عليه ظرو المكان نحو مُنْجِحٌ **حَكَ** نظر فوق . **سَه**
حَكَ نزل الى أسفل . وقد يُقرن بالذالك نحو **وَحَدَّ** **أَبُو** **وَحَدَّ**
افتكروا في ما فوق . **وَبَوَّهَ** **كَلِمَاتُ** **أَبِي** **أَنَسِي** ما ورأى

٢ : أما المفعول المطلق فيكون بالحقاق **أَمَّا** في آخر الصفة (ص ٦٠) نحو
عَدِمَتْ **أَمَّا** **سَلَمَةَ** **رَأَيْتَهُ** حقاً . وقد يكون بغير **أَمَّا** نحو **حَسِبْتُ**
أَنَّ **الْحَيَّ** ذهبنا حالاً . أما المفعول المطلق الدال على تأكيد الفعل او على بيان نوعه
أو عدده فيكون بالمصدر الفعلي نحو **عَدَدٌ** **عَدَدُ** **تَرَكَاهُ** تركناه تركاً . او
بالمصدر الاسمي نحو **خَبْرٌ** **تَبَدَّى** **عَبْرًا** من ينام نوماً . أما بيان النوع فنحو
مَحْزُونًا **وَأَبْتَمَلًا** **أَمَّا** **دُفِنَ** دفنة الابرار . وبيان العدد نحو **عَدَدٌ**
أَوْ **عَدَدٌ** **سَرْنَا** مرحلتين

١١ : في أحكام الصفة **عَدَدٌ**

١ : الصفة تكون خبراً فتأتي مجزومة أبداً اذا أسندت اليه بأحد حروف الفصل
نحو **سَلَمَةَ** **كَلِمَاتِكَ** حلوة . او بدونها نحو **عَدَدٌ** **أَوْ** **عَدَدٌ**
أَنَّ **وَهُ** **كَلِمَاتِكَ** سيرتلك حسنة . واذا أسندت الى المبتدأ بفعل **أَمَّا** فلا تجزم نحو
صَبَّغَ **أَكْرَمَ** **أَنْتَ** قدوس . واذا كان الموصوف معرفة جاز تقديم الصفة
وتأخيرها نحو **حَكَ** **حَكَ** **عَدَدٌ** **عَدَدٌ** **مَرِيحِ** العذراء .
أما الصفة التي هي صلة الموصول فان كان فاعلها عائداً الى الاسم الموصول وجب
جزمها وجاز ان تلحقها حروف الفصل نحو **عَدَدٌ** **مَقْبَلٌ** **وَحَلْمٌ** **حَسْبُ**
او **عَدَدٌ** **مَقْبَلٌ** **أَكْرَمٌ** **وَحَلْمٌ** **حَسْبُ** المؤمنون الراقدون بالمحبة .
كَلِمَاتُ **وَهَنَمُ** **أَوْ** **أَنْبَاءُ** **وَهَنَمُ** الرسالة المرقومة . وقس عليه خبر كان
واخواتها نحو **فَرِحَ** **بِهَذَا** **كَلِمَةٍ** كان صوته شياً

٢ : وتكون الصفة نعتاً فتقرن بالذالك وجوباً اذا جُزمت نحو **أَكْرَمُ**
وَسَمَّ **الشجرة** **المغروسة** . **أَكْرَمُ** **وَلَحْمٌ** **السفينة** **الحاملة** . واذا لم تجزم
استغنت عن الذالك نحو **أَكْرَمُ** **حَسْبُ** **اللهم** **الرحيم** . وتستغني ايضاً عن الذالك اذا

كانت لفظية اعني اسم فاعل او اسم مفعول مضافين (ص ٣٧ و ٣٩) نحو **اَكَلُوا** **لِحَمْلِهِ** **حَمَلُوا** السفينة الحاملة ثروة . **لِتَكَلَّمَا** **حَدِيثًا** **بِلسَانِ** النسيان الساكنو الحدائق . ويجب ان تسبق الصفة المضاف اليه كما رأيت نحو **رَحِمْتَهُ** **لِحَالِهِ** **وَحَمَلُهُ** ارادة الرب الصالحة . ويجوز العكس نحو **لَمُحَدِّثَاهُ** **بِوَسْمِهِ** **صَدْرَهُ** **مُحْتَبِلًا** نعمة داود الامينة . ومتى قامت الصفة مقام الموصوف بقيت من دون جزم نحو **اَتَيْتُمُ** **بِحَقِّهَا** ذهبت الغنيمات . ولكنها اذا اضيفت الى مفعولها او الى ما يشبهه جُزمت جزم الاضافة نحو **صَدَّقْتُمَا** **وَمَسَّحَلَا** **الْمَغْمُورَ** **رَحْمَةً** .

وقد ينوب الموصوف مناب الصفة نحو **صَدَّقَا** **وَمَسَّحَلَا** **الرب** **الرحوم**

٣ : وقد يُجذف الموصوف وتقوم الصفة مقامه وتكون مجموعة غالباً نحو **حَبَّ** **حَمَلًا** **وَوَدَّحًا** **صَنَعَ** **الِيَّ** **عِظَامٍ** . بدلاً من **صَحَّحْتُهُوَالًا** **وَوَدَّحًا** اعمال عظيمة . وهذا النوع كثير في اللغة كقولك **اَتَيْتُهُ** **فِي** **الْمَقَامِ** **الْمَعَادِ** **اَكَلْتُ** **مَا** **كُلُّ** **كَثِيرَةٍ** . **لَحَمَّ** **لِأَمْتِنَا** **هَؤُلَاءِ** **عَضَّتُمَا** **إِزْمَ** **الْمَحَامِدِ** **وَأَعْدَلُ** **عَنِ** **الْقَبَائِحِ** . واجاز بعضهم تقديم الصفة على الموصوف خصوصاً في الشعر نحو **عَضَّتُمَا** **حَبَّ** **أَعْمَالِ** **حَسَنَةٍ** . **وَوَدَّ** **وَحَمَلًا** **رَاعٍ** **كَبِيرٍ**

١٢ : في النعت

١ : النعت يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث والافراد والجمع ويكون اماً صفة نحو **أَمْكَلُهُ** **وَوَدَّحُهُ** **شَجَرَةً** **عَالِيَةً** . او جملة فيقرن بالدالـث نحو **صَحَّحْتُمَا** **وَالْمَا** **السَّكِينِ** **الَّذِي** **جَاءَ** . ويقرن بالدالـث ايضاً النعت المجزوم نحو **أَمْكَلُهُ** **بِوَسْمِهِ** **وَالْمَا** **الْقَتَاةَ** **الطَوِيلَةَ**

٢ : والنعت يلي المنعوت كما مثلنا وقد يسبقه نحو **صَحَّحْتُمَا** **كَلِمَةً** **اللَّهِ** **الرَّوُوفِ** . ومن النعوت ما يتقدم المنعوت او يتأخر عنه نحو **أَمْسَلُهُ** **صَدَّقْتُ** **مِثْلَ** **آخَرَ** . **صَحَّحْتُمَا** **حَبَّ** **أَعْمَالِ** **كَثِيرَةٍ** . **صَحَّحْتُمَا** **أَعْمَالًا** **السَّنَةِ** **الْأُولَى** . واذا وقع الظرف وما يشبهه موقع نعت قرن بالدالـث نحو **عَضَّتُمَا** **وَمَسَّحَلَا** **سَرَّاجَ** **قُدَّامِ** **الشَّمْسِ** . **صَحَّحْتُمَا** **وَوَدَّحْتُمَا** **الْمَا** **الموت** **في** **سَبِيلِ** **اللَّهِ**

قرنة

اجما الطبيب الماهر صف لي دواء ينفع جسسي الضعيف . الامراض المضاللة لا تُشفي في مدّة اسبوع او اسبوعين . اشرب قدحاً او قدحين من هذا الدواء كل ساعة . داوئك خفيف يا عزيزي فلا تخف . ما اطيب الأكل بعد المرض الطويل . المرضى الصابرون على الاوجاع يستحقون الثواب المضاعف ويزداد اجرهم . أبصرتُ مرضى يكون ليلاً ونهاراً . لا تأكل مآكل غليظة لانها تضرك . استعمل الدواء واجرع من الماء جرعتين فقط . الدواء الاول هو الحبوب والدواء الثاني هو المشروب . بعد شهر او شهرين يمكنك ان تطلع الى الجبل فتشفي شفاء تاماً . آه من الادوية ما أمرها . غيرها تفيد فائدة كبرى من يستعملها في وقتها

١٣ : في الحال مُطْمَئِنِّمًا

أ : تأتي الصفة حالية فتُجزم وتُقرن بلفظ **ح** نحو **أَلَا قَبِيحٌ وَهَيِّئْ لِي** أتى را كضاً . وقد تقرن بالواو نحو **أَلَا هَوَّضَتْ ذَهَبٌ رَاكِبًا** . وتقرن بالذالك اذا كان صاحب الحال ليس فاعل الجملة نحو **سَلَّمَ لَهُ لِلْمَسْمُومِ وَفَلَمَ رَأَيْتَ إِخَاكَ قَاتِمًا** . ويجوز **ح** **فَلَمَ** . وقد تكون الحال مقرونة بالباء نحو **بَقِعْمِ حَبِيبِكُمْ** فلتنصب بنجوف (خائفين) . وقد تأتي الحال من دون اداة نحو **هَفَعَهُ كَاهِنًا** لبثت متعجباً

وقد يقوم المفعول المطلق مقام الحال نحو **حَمِدَهُ عَمَّا مَلَأَهُ** عاتبه سا كناً . ويأتي الحال مكرراً ومجزوماً نحو **أَلَمْ يَهَبْ لَهُمْ مِمَّا رَزَقَهُمْ جَزْأًا أَفْوَاجًا** أفواجاً أفواجاً

١٤ : في البدل مُهَكِّمًا

أ : البدل يكون على اربعة انواع . الاول بدل كل من كل نحو **حَلَّ** **وَلَا كَدَّامَةً كَخِمْرٍ كَسْبُومٍ قَدِيمًا** بما انك لم تُنكر علي ابنك وحيدك . الثاني بدل بعض من كل نحو **حَفَعْتُمْ لَهُمْ** **وَمِنْهُمْ** ادهن هرون رأسه . الثالث بدل الاشتمال نحو **فَلَمَّا قَامَ خَسْبُهُ** **أَهْضَمَهُ** ما أبهى عينه سرادها . الرابع بدل الغلط نحو **فَضَّلَهُ** **حَلَّ** **حَمَلَهُ** **بِأَوْحَى** وقفتُ على بيتك بابك . **أَلَمْ يَهَبْ لَهُ** **بِأَحْلًا** **بِأَحْلًا** **وَهُوَ** **حَلَّ** **صِيدُوا** لنا ثعالب ثعالب كبيرة

١٥ : في العطف حُكْمُهُمَا

١ : أشهر حروف العطف هي الواو وألف وكاف وواو وجَمْعُهَا
وَأَمَّا هِيَ . فَيُعْطَفُ الْأَسْمَاءُ عَلَى الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَدْ صَدَّقَ هَجْرًا فَمَكَ وَلِسَانِكَ .
وَالْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ نَحْوُ صَمَّ هُوَ أَكَلٌ قَامَ وَذَهَبَ . وَالْمُضْمَرُ عَلَى الْمُضْمَرِ نَحْوُ
أَكَلْنَا هُوَ أَكَلْنَا أَكَلْنَا . وَأَنْتَ أَكَلْنَا . وَصَدَّقَ هُوَ كَرِهَ مِنْكَ وَلَكَ

٢ : وفي عطف الفعل على الفعل يجب أن يُعْطَفَ الْمَاضِي عَلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ
عَلَى الْمُضَارِعِ نَحْوُ صَمَّ مَعَهُ مَكَرًا وَفَرَّجَ انْتَصَبَ وَطَفِقَ يَعْظُمُ . تَلَامًا
هَبْنِي كَحَسْبَتِي يَأْتِي وَيَدِينُ الْبَشَرَ . غَيْرَ أَنَّهُ فِي الْأَمْرِ تَحْذِفُ أَدَاةَ الْعَطْفِ
غَالِبًا نَحْوُ قَدْ صَدَّقَ هَجْرًا كَحَسْبَتِي مَ أَحْمَلُ سُرْبِكَ . وَإِذَا تَعَدَّى الْفِعْلُ بِأَدَاةِ
وَجِبَ إِعَادَتُهَا فِي الْعَطْفِ نَحْوُ رَفَعَ حَلَبَ هَدَا فَتَمَحَّجَ انْقَضَ عَلَيْنَا
وَعَلَى إِقْرَابِنَا . فَتَحَدَّ كَلِمَتِي هَدَا كَلِمَتِي هَدَا صَادَفَتْ إِخْوَتَكَ
وَإِخْوَاتَكَ . وَقَدْ تَحْذِفُ أَدَاةَ الْعَطْفِ خُصُوصًا فِي الشَّعْرِ نَحْوُ بَدَّخَلْنَا هَجْرًا
هَبْنِي وَالْإِنْبِيَاءَ وَالرِّسْلَ وَالشَّهَادَةَ .

٣ : أما العطف بسائر الأدوات فلا أشكال فيه نحو تَمَنَّى
مَعْدَمَتِي قَامَ كُفَّةً فَلْيَقْرَأِ الشَّمْسُ مَسْمُومَةٌ كَهَيْئَةِ . سَلَّمَ أَمَّا
وَقَدْ نَزَلَ ثُمَّ رَكِبَ . مَعَّ وَفَعْلًا حَبَّصْنَا حَفْصًا مِنَ الرَّاسِ
حَتَّى الْقَدَمِ

١٦ : في التفضيل كَلِمَتُهُمَا

١ : التفضيل أن تُذَكَرَ الصِّفَةُ بِجَزْوَةٍ وَيُقْرَنُ الْمَفْضُولُ بِمُجْرَفٍ مَعَّ نَحْوُ
سَمِعْنَا الْخَلَاءَ مَعَّ حَمَلْنَا الْحِكْمَةَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَنَى . هَوَّنَا
سَمِعْنَا مَدِينَةٍ هِيَ أَقْوَى مِنَّا . وَتُسْتَعْمَلُ لِلتَّفْضِيلِ لَفْظَةُ كَلِمَتِهِ أَوْ هُوَذَا
أَوْ هَجْرًا أَوْ هَجْرًا وَمَا هُوَ بِعِنَاهَا نَحْوُ هَجْرًا أَحْسَنُ مِنْكَ .
حَصَمْنَا هُوَذَا وَهَجْرًا أَعْدَبُ مِنَ الْعَسَلِ . هَجْرًا وَهَجْرًا أَكْبَرُ

حَسَنَةً لِّذَلِكَ ضَرَبْتُهُ . وَتُسْتَعْمَلُ هَذِهِ لَوْصَلْ جَمَلَةٌ بِجَمَلَةٍ نَحْوُ مَكْرَهٍ هُوَ
وَأَمَّا صَعْدَةُ حَمَلَةٍ تَلْعَبُ عَوْضًا عَنْ أَنْ تَقْرَأَ . هِيَ وَبِأَنَّهَا لَا عَفْوَ
كَمَا لَا يَعْجِبُنِي أَنْ تَسْرُقَ

٢ : وَقَدْ وَرَدَتْ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ بِصِيغَةِ الْمَوْثُ نَحْوُ حَلَالَةٍ كَمَا ضَجَرْتُ .
حُضْرًا كَمَا يَطِيبُ لَنَا . وَأَمَّا حَقْمٌ أَحْزَنُوا . حَمَمًا
كَمَا تَتَمَعَّضُ . لِهَكَذَا فَاتَنِي . أَيْ تَتَمَعَّمُ كُنْ مِنْ الْمَجْرَبِ .
لَا فَصْمًا حَقْمٌ لَا يُؤْذَنُ لَكُمْ . قَالُوا كَمَا يَلِيقُ بِكَ الْبَخ

٣ : أَمَّا حَبْرٌ شِي . (ص ٦٦) فَلَا جَمْعَ لَهُ وَقَدْ جَاءَ حَبْرًا نَادِرًا .
وَبِنَاءٍ عَلَيْهِ فَتَى شَتَّ جَمْعُهُ أَحْذَفُهُ وَاجْمَعْ نَعْتَهُ وَقُلْ مِثْلًا هُنْمَةٌ فَهَتْتِلُوا
قَرَأْتُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً . سَلَمْتُ بِأَصْحَابِهِمَا رَأَيْتُمَا عَجَائِبَ . وَقَدْ تَكُونُ نَعْتًا
لِلْعَاقِلِ وَالغَيْرِ الْعَاقِلِ نَحْوُ مَا لِهَكَذَا حَبْرٌ جَاءَ صَيًّا . أَيْ كَسَمًا
حَبْرٌ هَلْ يَوْجِدُ خَبْرٌ . مَفْعَلًا أَوْ أَلَا حَبْرٌ خَسِرْتُ بَعْضَ دِرَاهِمٍ

قرنة

سقط اليوم مطر وثلج كثير . لا يمكنني ان اذهب الى الكنيسة لسبب البرد . لا يجلّ لنا
لاي سبب كان ان نبقى بدون صلاة خصوصاً يوم الاحد . الأحسن ان نذهب الى الكنيسة
ونحضر القداس معنا كلّفنا ذلك من المشقّة . يليق بكم ان تصالّوا قبل الرقاد . لا بأس عليك
ان تصلّي في بيتك ان تعذّر عليك الخروج لسبب مرضك . جرت جميع الأمور طبق مرامي .
اظن أنّك فهمت ما أريد ان اشرحه لك . لا تنقل . اذا أمر أجهله . لا يخفّاك ان الشمس
قد أشرقت وقد سهل عليك الذهاب ابنا اردت

١٩ : في الاسم الموصول (ص ٢٨)

١ : قَدْ يُجَدَّفُ الضَّيْرُ الْعَائِدُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَوْصُولِ نَحْوُ حَسْبِ الْوَسْلَمَةِ
الرِّجَالِ الَّذِينَ رَأَيْتَهُمْ . وَيُجَوِّزُ وَبِأَنَّهَا أَيْ تَقْدَرُ . وَمَتَى قَصِدْتَ بِاسْمِ الْمَوْصُولِ اسْمًا
مَعِينًا وَجِبَ أَنْ تَقْرُنَهُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْبَعِيدِ نَحْوُ هُوَ وَهُوَ وَأَخْبَرْنَا حَسْبَهُمْ
هَذَا هُوَ الَّذِي قُلْتُ عَنْهُ . أَوْ بِلَفْظٍ مَعَ نَحْوِ مَعٍ وَعَبْرًا وَهِيَ أَيْ تَكُنْ كَمَا
الَّذِي أَرْسَلَنِي هُوَ قَالَ لِي . وَمَتَى قَصِدْتَ بِهِ اسْمًا غَيْرَ مُعَيَّنٍ قَرْنَتْهُ بِأَدَاةِ الْمُلْ

او أَسْبَا او أَمَكِم نحو أَمَلًا وَوُؤًا ۞ صَدَقَهُمَا ۞ من رغب في الملكوت .
 لَهُ حَبْنَةٌ لِأَنْبَا طوبى لتي . هُ ۞ لِأَمَكِم ويل للذين . وقد يُقرن اسم
 الموصول باداة ضميره العائد اليه نحو أَنَفَقَهُمْ حَبْلَهُمَا ۞ مَحْ أَمَلًا
 وَنَعْمَهُ ارجع الى بيتي الذي خرجت منه عوضاً عن أَمَلًا وَنَعْمَهُ

٢٠ : في اسم الاشارة (ص ٢٧)

١ : ان اسم الاشارة يسبق الاسم او يتأخر عنه على حد سوي نحو هُوَ نُو
 صَفِيًّا هذا الكاتب . هُوَ نُو هُوَ هَذِهِ الكاتبة . ويؤنث اسم الاشارة
 غالباً اذا كان المشار اليه امرأً مجهولاً (ص ٨٠) نحو حَبَّ هُوَ اصنع هذا .
 واذا ذكر اسمان أُشير الى الأوّل بالبعيد والى الثاني بالقريب او بالعكس او
 لكليهما بالقريب او بالبعيد . لكن الوجه الاوّل آنس نحو صَدَقَهُ نُو صَدَقَهُ
 كَبَحْتُهُ ۞ كَبَحْتُهُ . حَبُّ نُو مَحْ ۞ وَالنَّحْمَهُ
 حَكْمَهُ ۞ حَبُّ نُو مَحْ ۞ وَنَعْمَهُ ۞ وَنَعْمَهُ حَبُّ نُو الرب
 يكرم الانبياء والرسل . اولئك لانهم تنبأوا عنه وهو لا . لانهم بشروا به .
 وَنَعْمَهُ آتَا لِأَحْمَرَ ۞ كَبَحْتُهُ . حَبُّ نُو مَحْ ۞ نَسَمَهُ ۞ .
 حَبُّ نُو مَحْ ۞ نَعْمَهُ ۞ أَحَبَّ اَبَاكَ وَأَخَاكَ . ذاك لسبب حلمه
 وهذا لسبب اجتهاده

٢ : وقد يُستعمل اسم الاشارة بدلاً من الاسم العائد هو اليه اذا كرّر نحو
 هُوَ هُوَ هُوَ ۞ وَآمَمَهُم خذ دفترك ودفتر اخيك . ويجوز استعمال
 ۞ مثله نحو صَدَقَهُمَا ۞ وَصَدَقَهُمَا ۞ ميسر العلامة وميسرك

٢١ : في سائر الاسماء المبهمة

١ : من الأسماء المبهمة لفظة مَبَّةٌ ۞ أو بعض وتستعمل لجمع المذكّر
 والمؤنث معاً نحو مَبَّةٌ ۞ مَبَّةٌ ۞ التجرار يحسد بعضهم بعضاً .
 وَتَمَلُّهَا ۞ مَبَّةٌ ۞ مَبَّةٌ ۞ القتيات يلعبن مع بعضهن بعضاً .
 ويقال مَبَّ مَبَّ للمذكّر . و مَبُّ مَبُّ للمؤنث نحو تَمَلُّهَا ۞ مَبَّةٌ ۞

مَبَّ حَسْبٌ فَلَيْسَ أَحَدُنَا عَلَى الْآخَرِ . **مَبَّ** مَبًّا كَمَبًّا فَلْتَدْعُ الْوَاحِدَةَ
الْآخَرَى . وَتَكُونُ بِمَعْنَى كُلِّ الْمَثْوِيَّةِ نَحْوُ مَبَّ مَبَّ حَلَّيْ كُلُّ مَنَا . وَيُقَالُ أَيْضًا
كَلَّا مَبَّ نَحْوُ كَلَّا مَبَّ حَلَّيْ كُلُّ مِنْكُمْ

٢ : **أَمَّ** بِمَعْنَى بَعْضٍ أَوْ نَفَرٍ نَحْوُ **أَمَّ** وَحَدَّامَةٌ **أَمَّ** وَبِيَوْمٍ مِنْهُمْ
غَنِيٌّ وَمِنْهُمْ فَقِيرٌ . وَ**أَمَّ** وَ**أَمَّ** وَ**أَمَّ** وَ**أَمَّ** نَفَرٌ يَقُولُ أَنَّهُ يُوْحِنَا . وَتَأْتِي
صَحٌّ بِمَعْنَى **أَمَّ** نَحْوُ **أَمَّ** كَعَمَّةٍ **أَمَّ** وَ**أَمَّ** وَ**أَمَّ** مِنْهُمْ مَنْ بَقِيَ
وَمِنْهُمْ مَنْ خَرَجَ

٣ : **فَكَّ** لِلْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ . وَ**فَكَّ** لِلْمَثْوِيَّةِ الْعَاقِلِ نَحْوُ **فَكَّ**
فَكَّا **فَكَّ** إِذْ هَبُوا إِلَى فَلَانٍ . **فَكَّ** لِأَنَّ **فَكَّ** رَأَيْتُ الْمَرْأَةَ
الْفَلَانِيَّةَ . وَقَدْ تَأْتِيَانِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ نَحْوُ **فَكَّ** **فَكَّا** **فَكَّ** أَقَامَ
فِي الْمَكَانِ الْفَلَانِيَّ

٤ : **أَفَّ** كَذَا . كِنَايَةٌ عَنِ الْعَدَدِ وَعَنِ الْحَدِيثِ وَتَأْتِي مَفْرَدَةً وَمَكْرُورَةً
نَحْوُ **أَفَّ** **أَفَّ** بَعْتُ كَذَا . **أَفَّ** **أَفَّ** **أَفَّ** تَكَلَّمَ
كَيْتَ وَكَيْتَ . **أَفَّ** عَشَّ كَذَا أَعْوَامًا

٥ : **حَصَّلَ** كَ . تَأْتِي لِلِاسْتِفْهَامِ عَنِ الْعَدَدِ نَحْوُ **حَصَّلَ** **أَفَّ** **حَصَّلَ**
كَمْ دَرَهْمًا خَسِرْتُ . وَلِلدَّلَالَةِ عَلَى الْعَدَدِ الْكَثِيرِ نَحْوُ **حَصَّلَ** **أَفَّ** **أَفَّ**
لَأَحَدٍ كَمْ لِأَيِّ مِنْ أَجْرَاءِ . وَبِمَعْنَى مَا دَامَ نَحْوُ **حَصَّلَ** **أَفَّ** **لَأَسْأَلُ**
مَا دَمْتَ حَيًّا لَا تَحْطَأُ

٢٢ : فِي اسْمِ الْعَدَدِ

١ : اعْلَمْ أَنَّ مِمَّا يُمَيِّزُ الْعَدَدَ يَكُونُ جَمْعًا نَحْوُ **حَصَّلَ** **أَفَّ** وَيَجْمَعُ بِالنُّونِ
غَالِبًا نَحْوُ **حَصَّلَ** **أَفَّ** سِتَّةَ أَشْهُرٍ (ص ١٦ و ٢٢) وَيَجُوزُ أَنْ يَسْبِقَ الْمَيْزُ
الْعَدَدَ نَحْوُ **حَصَّلَ** **أَفَّ** سِتَانِ . **حَصَّلَ** **أَفَّ** اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً

٢ : أَمَّا الْأَسْمَاءُ الْعَدَدِيَّةُ الْمَطْلُوقَةُ فَتُضَافُ بِالْجُزْمِ نَحْوُ **أَفَّ** **أَفَّ** وَ**أَفَّ**
الرِّيحِ الْآرِبِ . **حَصَّلَ** **أَفَّ** **أَفَّ** الْمَدَنِ الْعَشْرِ . أَمَّا فِي التَّارِيخِ
(**حَصَّلَ**) فَتَلْحَقُهُ الْبَاءُ غَالِبًا نَحْوُ **أَفَّ** **أَفَّ** **أَفَّ**

كُتِبَ في عاشر تموز . او بدون الباء نحو هُنَّ هُنَّ هُنَّ
نسخ سنة ١٤٠٢

٢٣ : في الافعال اللازمة والمتعدية وَحَمَلًا وَدَعِيًّا

١ : من الافعال ما هو لازم نحو صَم . ومنها ما هو متعدٍ نحو هَدَى
ومنها ما هو لازم ومتعدٍ معاً نحو هَفَى رجع وَقَب . ومن خواص الالزام ان يزداد
معه ضمير فاعله مقروناً باللام كما سبق نحو اَلْحَمْدُ اِذْهَبِي

٢ : ويُقلب الالزام الى متعدٍ سماعاً بان تجمله على وزن اَفْعَل او فَعْل او سَفَعَل
او سَفَعَل نحو اَوْفَى اسْخَط . صَدَّقَ ذَلَّ . هَضَمَ عَالَج .
عَدَّوَتِ احرق من فَعَل و هَضَب . ومن هَضَب و حَبَّوَتِ الماتين

٣ : ويُقلب التعدية لازماً بان تجمله تالياً نحو اَلْمَاخِذُ انكسر من
مَادَى . اَلْمَاخِذُ غُرَسَ من بَرَى . اَلْمَاخِذُ ازداد من اَهْهَى .
اَلْمَاخِذُ تبدل من هَمَّكَ . اَهْلَكَ وَهَدَى استعجل من هَدَّوَتِ .
وقد يُصاغ الفعل من أسماء جامدة نحو اَلْمَقْصَلُ تتمم من فَعْمَلًا عامة .
اَلْمَقْصَعُ صار مفرياناً . اَلْمَقْلَبُ صار بطريقاً وهو سماعي

٤ : ومن الأفعال ما لا يُستعمل الا مجرداً نحو اَلْأَلُّ ذهب .
ومنها ما لا يُستعمل الا مزيداً نحو صَدَمَ استهزأ . اَهْوَمَ شكر .
ومنها ما يختلف معناه في المجرّد والمزيد نحو رَلَّ مال . رَكَّصَ صلى . وقد
تكون الافعال التاوية نفسها متعدية نحو اَهْلَكَ فَهَمَ . اَهْلَكَ وَهَدَى
عرف . اَلْمَاخِذُ توشح

٢٤ : في الفعل المجهول سَعَمًا

١ : يصاغ المجهول من التعدية بزيادة اَلْمَا في اوله كالتاوي الالزام نحو اَلْمَاخِذُ
نُهَبَ من كَلَّ . اَلْمَاخِذُ ضُرِبَ من حَسَلُ . اَلْمَاخِذُ مِنْ صُوْرٍ من رُو . وقد يُبنى
المجهول من فعل مآت نحو اَلْمَاوَمَصُ ابتعد من وَمَصَ . اما الفعل التاوي فتزاد فيه تاء
ثانية احياناً نحو اَلْمَاوَمَصُ ذُكِرَ من اَلْمَاوَمَصُ ذَكَرَ . اَهْلَكَ وَهَدَى عُرِفَ من
اَهْلَكَ وَهَدَى عرف وزيادة التاء في هذا الباب نادرة قليلاً تُستعمل

٢ : واعلم ان المجهول لا يُبنى إلا من المتعدّي . فلا يُبنى للمجهول فعل
 صَدَمَ استهزأ لأنه يتعدّي بالباء . ولا فعل رَكِمَا انقضّ لأنه يتعدّي باداءة حاء .
 فاذا رُمْتَ ان تصيغ منها مجهولاً فاحذف الاداة وقل مثلاً **رَكِمَا** سُخِرَ بِهِ .
أَصَلَمَ سَجِدَ لَهُ . نحو **صَعَّ أَوْحَلًا صَدَمًا صَدَمًا** صَعَّ حَكَمًا
صَدَمًا يَسْخَرُ مِنْهُ الْارْضِيُّونَ وَيَسْجُدُ لَهُ الْعُلَوِيُّونَ

٣ : امّا ما يأخذ مفعولين فالمجهول يُسند الى الثاني نحو **مَا أَقْدَمَ**
صَدَقْتُهُ أَاكَلَ الطَّعَامَ . وقد يُذكر الفاعل مع المجهول نحو **هُوَ أَلَامَ بَصًا**
حُبِّ اعلم ذلك . **صَعَّ كَلْبُهُ الْهُزُومَ** أَدَبْنَا اللَّهَ . **حُصِّ صَدَمًا**
تَلَكَّنْهُ بَارَكْنَا يَا رَبِّ . وقد يُستعمل المجهول بدلاً من الأمر نحو **حَصَمَ**
تَلَحُّمَتِ سَهْمَتِكَ بِكَ تُعَمَّرُ ذُنُوبُنَا . او اغفري ذنوبنا . وهو كثير في اللغة

تمرنة

هذا الارز زُرِعَ بعضه في الربيع وبعضه في الخريف . امّا الخنطة فُتْحَصَدُ في حزيران .
 لكن الشعير يُحْصَدُ قبلها . في شهر نيسان تفوح روائح الزهور وترداد المياه وتورق الاشجار .
 في الشتاء تنبت الخضر وتختلف الرياح . هذا الفجل لا يُوْءُ كل الآ في كانون . العجاج لا تُذْبِحُ
 ولكن الحراف تذبح غالباً . العنب يُقَطَفُ ويُصْرُ ويستخرج منه الخمر . هذا الصوف الذي
 تراه قد اشتريته من عند صاحبك . بالقمح نفتذي وباليماء نرتوي . نشكرك اللهم على
 حسناتك . فان نفوسنا تتوق اليك . وعقولنا تختار في جلالك . فيك توضع الآمال جميعها
 ومنك تاتيها الخيرات كلها

٢٥ : في الفعل الخبري

١ : الفعل الخبري ما دلّ على مجرد الحدوث . وله ثلاثة ازمنة وهي الماضي
 والحاضر والمستقبل

٢ : فالماضي يُعبّر عنه بالفعل الماضي (ص ٣٢) نحو **صَرَّ كَلْبُهُ** قام الله .
 وقد يُعبّر عنه بالمستقبل بشرط ان تسبقه **صَلَا** نحو **صَلَا وَهَدَمَ صَهْدَتُهُ**
أَلَا متى انتهى عمالك اذهب . او بدون **صَلَا** نحو **حَبْمُنَا لَلَا** **أَلَا**
عَلَّ حَبْمُنَا لا يأتي الى الحكم بل يتثقل من الموت . ويأتي اسم

المفعول للماضي ويُقرن فاعله باللام نحو **عَصَا كَسَمْتُ** . **وَلَا عَصَا كَسَمْتُ** .
 من لم يعتمد فليطلق . أما الماضي التام والماضي التام
 فيلحقهما فعل **هَؤُلَاءِ** نحو **عَصَا كَسَمْتُ هَؤُلَاءِ** كان كتب (ص ٣٣) . وتُستعمل الصفة مع
هَؤُلَاءِ بدلاً من الفعل نحو **عَصَمْتُ هَؤُلَاءِ** كان حسناً . وقد يأتي اسم الفاعل الفعلي
 بدلاً من الماضي نحو **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** قال الملاك لريم . وهو كثير
 في الكتاب الكريم . أما الماضي في الحاضر فيعبر عنه للمعلوم باسم الفاعل (ص ٣٧)
 والمجهول باسم المفعول (ص ٣٩) نحو **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** كانوا ياكلون .
مَدَّالُ هَؤُلَاءِ كانت مقبولة

٣ : أما الزمان الحاضر او المضارع فيعبر عنه باسم الفاعل الفعلي (ص ٣٦)
 نحو **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . **وَأَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . **وَأَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** .
 نحو **عَصَا كَسَمْتُ** **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . وقد يُستعمل
 المستقبل للحاضر نحو **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** .
 الأمر نحو **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** .
 الأمر نحو **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** . **أَنْتَ مَدَّالُ حَفَنَمَّ** .

٤ : أما المستقبل فيعبر عنه بالفعل المضارع (ص ٣٣) نحو **عَصَا كَسَمْتُ**
عَصَا كَسَمْتُ . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .
 مملكة . وتسبقه غالباً لفظة **عَصَا كَسَمْتُ** نحو **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .
 وقد يُستعمل اسم الفاعل بدلاً من المستقبل نحو **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .
عَصَا كَسَمْتُ . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .
عَصَا كَسَمْتُ . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .

٥ : أما الأمر فيعبر به عن الحاضر نحو **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .
 المستقبل نحو **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .
عَصَا كَسَمْتُ . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .
عَصَا كَسَمْتُ . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .

٦ : أما فعل **عَصَا كَسَمْتُ** يوجد (ص ٥٦) فيقرن بعده الاسم باللام فتقول في
 الحاضر **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . وفي المستقبل والأمر
عَصَا كَسَمْتُ . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .
عَصَا كَسَمْتُ . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** . **عَصَا كَسَمْتُ** .

الماضي **أَمَّ** **أَوْ** **حَصَّ** **كَمَّ** كان عندهم خبز . ومتى جاء **أَمَّ** للنكرة
استغنى عن اللام وعن الضمير نحو **أَمَّ** **أَوْ** **مَمَّ** **مَمَّ** **مَمَّ** كان مريضاً .
أَمَّ **أَوْ** **أَمَّ** **مَمَّ** **مَمَّ** كان ثمَّ عُرْجٌ . وقس على **أَمَّ** النفي نحو **لَا أَمَّ** او
كَمَّ لا يوجد . ويأتي **أَمَّ** بمعنى بعض كما رأيت (ص ٧٣)

تمرنة

سجعت الحامة وقت الفجر . اخذت الحراف تشغو صباحاً . لمأ صاحت الديوك انبها من
الرقاد . كانت اليمامة تنوح أمس وقت العصر . كان الكهنة يرتمون في الكنائس ترانيم حلوة
عذبة وكان الشماسة يساعدونهم . طوى لك متى ارتقيت الى الدرجة المقدسة . فيتيسر لك
حينئذ ان تقرب الذبيحة الالهية على مائدة الحياة . لمأ قرأ الاسقف فصل الانجيل كان
الشماسان حاملين شمعة واقفين احدهما عن يمينه والآخر عن يساره . وبعد قراءة الانجيل طفق
الشماسة أجمع يرتمون ترنيمه خشوعية ويقولون من لم يأخذ رسم العباد فلينطق . اغتنمت
الفرصة فحضرت القداس واعترفت وتناولت بتقوى . وعند نهاية الصلاة أخذ جمهور المؤمنين
يخرجون رويداً رويداً بحشمة وسكوت من بعد ما زودهم المطران بالبركة

٢٦ : في الوصل والتعليل

١ : الوصل السببي يعبر عنه بدال الغاية «كي» مقررناً بالمضارع نحو **أَمَّ**
وَأَصْحَبُ مر جئت لأزورك . غير انه مع فعل **صَحَّ** ا قدر . و **وَأَصْحَبُ** اراد .
وَأَعْدَسُ أمكن . و **وَمَبَّ** عرف . و **وَأَصْحَبُ** قال . يجوز حذف الدال نحو
لَا صَحَّ **أَمَّ** **أَصْحَبُ** لا اقدر ان ادنو . **أَصْحَبُ** **كَمَّ** **أَمَّ** قل لي
أين أنت . وكذا جواب الأمر نحو **فَصَّ** **كَمَّ** **أَمَّ** مرني ان آتي . وقد
تكون **كَمَّ** للوصل نحو **وَأَصْحَبُ** **أَمَّ** **وَأَمَّ** **كَمَّ** **كَمَّ** **كَمَّ**
وَدَدْتُ ان اشاهدك لو لبثت في الكنيسة . واذا جاء بعد الافعال المذكورة مصدر
فعلني استغنى عن الدال نحو **وَأَصْحَبُ** **كَمَّ** **كَمَّ** **كَمَّ** **كَمَّ** ان أسكن . **لَا**
صَحَّ **أَمَّ** **كَمَّ** لا يمكنك ان تأتي . غير انه اذا سبقته **صَحَّ** وجب ان
يقرن بالدال نحو **لَا عَمَّ** **أَمَّ** **وَأَصْحَبُ** **كَمَّ** لم افتر من الصلاة . وقد
يُستعمل اسم الفاعل الفعلي بدلاً من المصدر ولا يُقرن بالدال خصوصاً مع فعل

عَنْ طَفِقَ . وَهَبَ أَمْرًا . وَحَرُّ الْقَدْرِ . وَعَجَبٌ تَرَكَ . وَأَعْمَسَ
 أَمَكَنَ وَغَيْرَهَا نَحْوُ **لَا حَرَّ إِلَّا حَرًّا** كَمَا لَا يَقْدِرُ هَذَا أَنْ يَدْخُلَ
 بَيْنَنَا . هَبَّ فَنَحَلًا طَفِقَ يَصْرُخُ . حَسَمَةً وَحَسِبَ دَعْوَاهَا يَنْبَتَانِ .
 فَهَبُوا حَبَّهِمْ نَعَمَّ مَرْمَمٌ أَنْ يَخْرُجُوا بِهَذِهِ حَبَّهِمْ
 كَخَصَمٍ أَعْطَوْهُمْ لِيَأْكُلُوا وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْكِتَابِ الْمَقْدَسِ

٢ : ويشبه الوصل التعليلُ واداته هي الدال أيضاً يلحقها الفعل مضارعاً نحو
أُكَلِّمُكَ وَأَتَكَلِّمُكَ لِمَا كَلَّمَهُ . جئتُ لتتغزوا . وقد تسبق الدال **أَمَّطَلَا** أو
صَحَّلَا أو **أَصَحَّ** وما هو بمعناها نحو **لَيْسَ هَذَا أَمَّطَلًا وَتَعَمَّصَ**
 فلانصغ لكي نسمع . وقد يزداد فعل **هَبَّ** بعد المضارع نحو **وَلَا نَسَدًا بَعْدَهُ**
رَحْمًا وَبُحْبُوحًا لئلا يرى عار مولاه

٣ : ومن ادوات التعليل **وَإِذَا** و**وَإِذْ** و**وَإِذَئذٍ** و**وَإِذْ**
 نحو **وَإِذَا كُنَّا لِلْإِثْمِ مُوقِنِينَ** . و**وَإِذْ نَعْلَمُكَ لَعْنَةُ الْقَاتِلِينَ** . **وَإِذْ** تأتي
 لعلة ذهب . **لَا يُؤْمِنُ بِحَدِيثِ آلِهَةٍ** لم تشعب . **كَبَّ** **لَا هَكَذَا** لانه
 لم يصعد

٤ : ويكون التعليل بالمصدر الفعلي أيضاً نحو **أَوْ مِمَّا حَصَمْتُمْ**
 تطلع لكي يسمع . ويُعبّر عن انتهاء الغاية باداة **حَبَّجَلًا** و**نَحْوَ حَبَّجَلًا**
 و**لَا رَيْثًا** يأتي

٥ : أما الوصل والتعليل الخبريان فأداتهما هي الدال أيضاً . نحو **هُنَّ كُنَّ**
وَهُنَّ كُنَّ و**بِأَصْحَابِهِمْ** كنتُ اظنُّ أن يوسف هناك . و**مِمَّا حَصَمْتُمْ**
وَأَنَّ أُمَّكُمْ فَهُنَّ مِمَّا رَحِمْتُمْ لانك مخاصمي . وكثيراً ما تُستعمل للتعليل
 ادوات الاضافة مقرونة بالدال نحو **حَدَّثَكُمُ** و**مَدَّ يَدَيْهِ** لاني رأيتُ . **حَا**
وَالْمَخَّ لانه شَرِهَ . **حَبَّجَلًا** و**وَأَصْحَابِكُمْ** لاننا اكلنا . ومتى انفصلت الجملة
 السببية وصلتها أداة **مِمَّا** أو **مِمَّا** وتأتي بعد أول كلمة من الجملة نحو **حَدَّثَكُمُ** **لَا**

٢٩ : في الاستفهام صَعَلًا كُنْهُ

١ : ان اداة الاستفهام تتقدم الجملة نحو **وَوَحْدًا** لا **أَفْهَمُ** أما
 وَتَجْنُكَ . **حَدُّ لَأُ** **أَلَا** **صَدُّ لَأُ** أما جاء العلم . وتكون **أَه** للاستفهام
 نحو **أَهْ هُنَا** **أَلَمْ** **وَلِهَنْ** هل تظن اني نسيته . وكذا **أَوَا** نحو **أَوَا**
صَفْسُ **أَلَمْ** **أَأْت** مسيحي . وتأتي **ص** بعد **أَوَا** نحو **أَوَا ص** **حَبِي**
صَحْم هل ماتت جدتك . وتكون **أَوَا** بمعنى **صَدْب** نحو **حَنْفُ**
صَكُ **لَأَه** : **أَوَا** **أَلَمْ** **حَب** **بَعْل** **مَبْ** **حَلَم** **لَأ** الانسان ناطق
 اذا له نفس عاقلة . وتكون **ص** وحدها للاستفهام نحو **ص** **لَأ** **حَس** أما
 ضحكت . او **لَأ** **ص** **صَلَح** أما تكلمت . وتأتي **ص** بعد أداة
 الاستفهام نحو **صَعْلُهُ** **ص** **لَأ** **نَه** **وَح** **صَدْب** ترى من لا يندهل منك يارب

٢ : وَيُسْتَفْهَمُ عن الحقيقة بفعل **هَوَا** تسبقه **لَأ** نحو **لَأ** **هَوَا** **أَلَمْ**
وَهْمُ أما ان أباك هو الذي عضدك . وَيُسْتَفْهَمُ عن غير الحقيقة بأداة **صَح**
 او **صَعْلُهُ** للعاقل . و **صَعْلًا** ارضع او **صَعْلُهُ** او **صَم** لغير العاقل نحو **صَوَّحْ** **صَنَا**
 مَنْ يقرأ . **صَم** **أَهْ** ماذا قال . او **صَلَا** نحو **صَلَا** **كَم** **هَلَحَم** مالي
 ولك . وقس على ذلك **أَمَلًا** و **أَمَبًا** و **أَمَكَم** بشرط ان لا يلحقها دال
 نحو **أَمَلَاهُ** **صَلَح** اي هو كتابك . **أَمَبَاهُ** **صَعْمُ** آية هي رسالتك .
 وتُستعمل **صَعْلًا** للعدد نحو **صَعْلًا** **صَعْلًا** **وَأَمَّ** كم ساعة يبقى ثم .
 وتُستعمل **أَهْلًا** للزمان نحو **أَهْلًا** **أَهْلًا** **حَب** **وَصَلَا** متى جئت الى
 هنا . وللمكان **أَمَلًا** نحو **أَمَلًا** **عَنْ** **سَتَكُهُ** أين حل العسكر .
 وللتنوع والمفعول المطلق والحال **أَمَلًا** او **أَمَّ** نحو **أَمَلًا** **أَمَلًا** كيف
 حالك . وللسبب **حَصْلًا** و **حَصْلًا** و **حَقْم** و **حَصْلًا** و **حَصْلًا**
صَم و **حَصْلًا** **صَعْلًا** نحو **حَصْلًا** **صَعْلًا** **وَسَعْلًا** **عَلَا** ما لك تحين
 الرقاد . وتُستعمل **وَلَا** الاستفهام بشرط ان تسبقها عبارة نحو **لَأ** **مَبْ** **أَلَمْ**
وَلَا **أَلَمْ** **لَأ** لست أدري هل جاء أم لا

٣٠ : وقد يكون الاستفهام من دون أداة فيُعرف من القرائن وهو كثير نحو **حَمَلًا أَلِهَ** هل أنت نبي

تمرنة

من نجا من الطوفان . هل عاد الغراب الى نوح . لم ترجع الألهامة . كيف خرج اولاد نوح من الفلك . هل كان الفلك كبيراً ام صغيراً . لم يكن الا كبيراً . ماذا صنع نوح واولاده بعد خروجهم . أين استمرت السفينة وكم يوماً لبثوا فيها . وماذا جرى للحيوانات التي كانت معهم . لم يهلك نوح ولا اولاده ولا الحيوانات . لم يفتكر نوح بعد خروجه من السفينة الا في تأدية الشكر لله الذي نجاه . اي بلاد استوطن اولاد نوح وبأي لغة كانوا يتكلمون الى ذلك العهد

٣٠ : في الأمر والنهي

١ : ان الأمر صيغته المبهودة (ص ٣٤) نحو **فَلَمَّا هَوَّ سَقَمْتَهُ** اكتب فرضك . **هَسَّ كَسَمْتَهُ** أبغض الخطيئة . **هَوَّ حَمَّ قَاتَهُ** كن مع الابرار . وقد يأتي فعل **هَوَّ** ماضياً بمعنى الأمر نحو **هَوَّ مَكَّهُ حَمْنَه** كونوا متيقظين . هذا اذا كان الأمر للمخاطب . اما الفائب والمتكلم فيؤمران بصيغة المضارع نحو **عَدَّ حَمْنُهُ** فلنسيح الرب **هَوَّ حَمَّ حَتْبًا** **هَدَّ** فلنكن لك عبيداً صالحين . وقد يأتي **هَوَّ** ماضياً ايضاً نحو **هَوَّ هَدَّ هَمَّ** **سَعَمَّ حَمَّ** فلنحسب عندكم هكذا . وتقول في المتكلم **هَوَّ نَحْنَه** هلموا نسجد

٢ : اما النهي فاداته **لُ** نحو **لُ هَدَّ لُ** لا تبغض احداً . وقد يليها فعل **هَوَّ** ماضياً نحو **لُ هَدَّ لُ** لا تضجروا . او مضارعاً نحو **لُ هَدَّ لُ** لا تكلموا لانك كسالى . وتأتي للنهي **هَوَّ** او **كَيَّ هَدَّ** نحو **لُ هَدَّ هَوَّ** لا تحلفوا البتة

٣ : اما الدعاء له او عليه فحكمه حكم الأمر والنهي نحو **هَمَّ هَدَّ** ادعني يا رب **كَلَّ هَدَّ** **هَمَّ هَدَّ** بارك الله اعمالك **لُ هَدَّ** **هَمَّ هَدَّ** فليحرق بالنار ويُطرح الى الظلمة . ولا يُستعمل الماضي

حُبُّ نَعْمًا لِيَتِي يَا بَنِي كُنْتُ نَسْرًا . صَخْرٌ وَمَعَهُ هَلْؤُودٌ مِنْ لِي بَانَ يَهْدِمَنِي .
صَخْرٌ وَمَعَهُ مَبْعَدٌ لَكُمْ مَحْضُوحًا وَوُضُوحًا مَنْ يَعْطِينِي يَنْابِيعَ دَمُوعٍ

تمرنة

ضع من أدوات التعجب والتعني ما يناسب الجمل التالية :
فاضت دموعي - نجوت من البلايا والرزايا . متنا مئة الابرار . لم ترتكبوا خطيئة .
لم تخاصمي احداً . لم يمت صديقك . ما خصرنا راس مالنا . هذا المنظر الجميل . ذلك النسرُ
السريع . تلك النغمات الشجية . تلك الحدائق الطيبة . أصوات الملائكة المطربة . ايقاع
الموسيقى . تسابيح السواريف المتواصلة . تقاديس الكواريب الثلاثية . أن ابلغ الى الملكوت
الساوي . وأسمع تلك الترانيم . واشاهد مجد الله البهي . وانضم الى زمرة القديسين . السماء
شجية جميلة . طوبى لمن حصل عليها . يقول مع المرتل هذه هي راحتي ههنا اسكن الى
أبد الأبدين



الخاتمة

١ : في نظم الشعر

أ : يقال للشاعر عند السريان **كُفَاهُ** أو **مُسَهْوُ** أو **مُدَّهَسُ** .
ويُسَمَّى الشعر **مُدَّهَسًا** وزن أو **كُفَاهًا** بيت شعر أو **نُصْبًا** قاعدة
أو **مُنْبًا** أو **صُنْبًا** وزن شعر

وتُسَمَّى الأرجوزة أو القصيدة **مُحَادِنًا** قصيدة . أو **مُهَيَّبًا** انشودة .
حَسْبًا أو **كُحْمًا** ردة . **كُحْمًا** طلبة . **مُدَّوُوعًا** محاوررة جدلية .
مُحَادِنًا أرجوزة . **مُلًّا** لحن . **مُحَادِنًا** ابتهاج . **مُحَادِنًا** اغاني تقال
داخل الحجاب . **مُدَّحِنًا** أو **كُحْمًا** اغنية وردة . **كُحْمًا**
تمجيد . **مُتَدِّحًا** قانون . **مُدَّوُوعًا** ترنيم للعدراء (تعظم نفسي)
مُدَّحِنًا هتاف . **مُحَادِنًا** قاتما . **كُحْمًا** ترنيم ما بين
صَفَيْنَ . **مُهَيَّبًا** تهليل . **مُدَّحِنًا** ترانيم المواسم . **مُدَّحِنًا**
آيات من المزامير تتخللها هاليلويا . **مُدَّحِنًا** لحن اعتيادي . **مُسْتَقًا**
اغاني مخصصة بصلاة الفرض اليومية . ولكل من هذه الانواع الحان مختلفة
معروفة بها

واعلم ان كلاً من الميمر والسوغيث والعنيان والباعوث مركب من دعائم
متشقة أما البقية فدعائمها مختلفة

٢ : في شعراء السريان

أ : أقدم شعراء السريان عهداً هو برديسان الرهاوي + ٢٢٢ وأوسعهم تفنناً
وأجزلهم فصاحة هو مار افرام الملقان صنّاجة الروح القدس + ٣٧١ ثم قورلونا + ٤٠٠
وماروثا مطران ميافرقين + ٤٢١ وربولا الرهاوي + ٤٣٥ وبلاي الخورفسقفوس + ٤٦٠
واسحق الانطاكي + ٤٦٠ ويعقوب السروجي + ٥٢١ ونرساي النسطوري + ٥٠٢ وشمعون

٣ : في أوزان الشعر المتساوية الدعائم

١ : اورد انظون البليغ احد عشر وزناً للشعر المتساوي الدعائم . الوزن الاول يتركب من ثلاث حركات نحو :

صَمْعًا مَهْفَيْتًا : نَهْمًا اَهْمًا
هَمَّعَتِ هَمَّعَتِ : فُسَّتْ سَكَّتْ

٢ : الوزن الثاني ما تركب من اربع حركات وسماه المتأخرون صَفْعًا صَفْعًا المتساوي . وتشبهه القصائد فَهْمًا التي يستعملها السريان الموارنة في صاواتهم نحو :

دَهْمَعْنَا : هَوَيْعًا : فُكَّه فَاثًا : لَأَكُوهُ
ونحو : اَبَهْوَه اَبَهْوَه : كَعْفَاوَتَقِي : وَا مَعْمَا حَا : سَهْلًا وَا مًا

٣ : الوزن الثالث ما تركب من خمس حركات ويُسمى هُمًّا وَسْفًا او مُنَّ حَسَّتًا او حُدَّهًا وَصَبَّ حَكَّ او حَرَّ حَسًا المتوسط نحو :

اَقَا مَسْعُنَا : سُهَبَا صَهْبَعَا
هَوَيْعَا كَمَا مَعْتَا : حَاوَقَا مَسَّهْ وَا

٤ : الوزن الرابع ما تركب من ست حركات وقد استعمله أسوانا معلم مار افرام على ما ذكر انظون البليغ نحو :

هَا مَحَرَّ قَرًا وَا مَعْتَا : هَمَّالَا مَهْمَا حَدَّ
رَكَّه حَكَّ وَفَهْمَا : لَوَ وَاوَقَا مَهْمَا حَسَّ حَا

٥ : الوزن الخامس ما تركب من سبع حركات ويُسمى هُمًّا وَاوَّحًا او اَهْمَعْنَا او حَلَّوَهْمًا المزدوج نحو :

مَعْلَا حَمَّا مَبَّهْمَا مَهْمَا : هَمَّالَا سَبَّ حَوَّكَّ حَبَّ
وَمَّا وَا مَحَسَّنَا اَهْوَا كَبَّ : وَسَبَّهْمَا مَهْمَا وَا مَعْمَا مَبَّ

٦ : الوزن السادس ما تركب من ثماني حركات وسماه المتأخرون حَلَّوَسْمًا المتفاوت نحو :

السريان

مَعْنَا مَعْنَى
 كَلَمَاتٍ مَعْنَا
 كِب مَعْنَا مَعْنَى
 حَا وَكِب مَعْنَى
 وَمَعْنَا مَعْنَا
 لَأ مَعْنَا مَعْنَى
 كَل حَا وَكِب مَعْنَى
 حَبِي رَفَا وَكِب مَعْنَى
 حَمَلَكُمَا وَكِب
 هُوَ مَعْنَى
 أَحَدَا مَعْنَى
 مَعْنَى لَأ مَعْنَى

الموارنة

وَمَعْنَا حَبَا
 حَبَبْنَه وَرَفَا
 حَفَا أَوْ كِب مَعْنَا مَعْنَى
 حَفَلَه وَرَفَا
 بِمَبَا أَوْ أَحَدَا
 حَمَلَا مَعْنَى مَعْنَى
 مَعْنَا مَعْنَى
 حَمَلَكُمَا وَكِب
 قَتَبَا مَعْنَى
 أَحَدَا مَعْنَى
 مَعْنَى لَأ مَعْنَى

الكلدان

مَعْنَى وَرَفَا
 حَبَبْنَه وَرَفَا
 هُوَ كَفَا
 مَعْنَى لَأ مَعْنَى
 قَتَبَا مَعْنَى
 لَأ مَعْنَى مَعْنَى
 مَعْنَى مَعْنَى كِب
 حَبِي رَفَا وَكِب مَعْنَى
 أَيْدَاهُ نَهَا
 حَبَبْنَه وَكِب
 حَمَلَكُمَا مَعْنَى
 مَعْنَى لَأ مَعْنَى

واعلم ان الموارنة والكلدان لا يعرفون لكل ترنيمه آلا نغمه واحده . اما السريان فلكل ترنيمه عندهم ثلثي نغمات ولبعضها اكثر من ذلك وهي تنيف على الالف نغمه

وقد صرف الآباء البندكتيون الفرنسيون الافاضل منذ سبعة وعشرين عاماً معظم الجهد في ضبط الأناشيد السريانية طبقاً لأصول الموسيقى الافرنجية وتكبدوا في سبيل ذلك مشقات وافرة وكلفاً كثيرة وأسفاراً طويلة ولا سيما الأب جوليوس جنان . والاب جوليان بوياد استاذ المترجمة السريانية في المدرسة البندكتية السريانية بجبل الزيتون والاب انسلموس شيباس لاسال رئيس المدرسة الموما اليها . ولما باشر الاب جوليان والاب انسلموس نشرها عام ١٩١٤ في مطبعة الاباء اليسوعيين ببيروت حالت الحرب الكونية دون انجاز رغبتهما هذه الشريفة فقتل الاب جوليان في ١٢ تشرين الاوّل ١٩١٤ في ساحة الوغى في كران وظلّ العمل تحت الطبع . وعلی ما افادنا الاب انسلموس رئيس المدرسة المشار اليها انه في هذه السنة يستأنف طبعا . وفقه الله الى ذلك

٥ : في تسميق الشعر

١ : قد أجاد شعراء السريان في المحسنات المعنوية فانشاوا شيئاً كثيراً في البديع المعنوي كالتفات والاكثاف والالتفات والطباق والطي والنشر الخ وقد صنفنا كتاباً مطولاً في ذلك ولكننا لم نتوفّق بعد الى نشره

٢ : اما المحسنات اللفظية فقد شطّ فيها الشعراء ولاسيما النساطرة كخميس القرداحي وجيورجوس الاتوشي ويشوعب الحزاي وغيرهم حتى ان القاريء يشتمز من الطريقة التي سلكوها اذ اضم اخترعوا صيغاً غريبة واشتقوا اسما جديدة واستحدثوا افعالاً لا أثر لها في

مصنقات الفصحاء الأقدمين . واليك بعض المحسنات اللفظية . من ذلك بناء الدعائم على قافية واحدة نحو :

أَطَا وَصَحَا . سَأَا وَهَمَا . سَمَاوَا وَأَهَمَا : نَهَوَا وَحَصَا . هَوَاوَسَا . هَوَكَلَا كَبَا .

ومنها التزام حرف واحد في أول كل كلمة من الشعر نحو :

وَسَمِعْتُ قَوْلِي . وَنَهَيْتُ وَحَيَّ . وَهَسَبْتُ : وَوَمَا وَحَا . وَنَمَسْتُ وَهَمَلَا . وَسَمِعْتُكُمْ
رَمَنُ : هَمَلًا مَأَم . مَهَلًا مَهَكَم . فَطَعَهَا فَكَلَم

ومنها المشابهات وَصَحَّتْهَا وقد أوردها ابن العبري في مقدمة نحوهِ كقوله :

حَسَبُ أَسَا أَنَا أَسَا : هَرَبَهُ أَسَا حَسَبُكُمْ أَسَا

ومنها التلاعب في الألفاظ نحو :

وَرَكِبَ رَكْمًا هَبِيمًا : مَمَاوُنًا كَرِهَ هَبِيمًا مَهَا

ومنها ما يقرأ طردًا وعكسًا نحو :

أَلَاوَسَ صُحَا حَصَمْنَا أَلَاوَسَ صُحَا حَصَمْنَا

ونحو : أَسَا مَضَمًا مَدْمَسًا أَسَا مَضَمًا مَدْمَسًا

ونحو : أَمَسَمَسَ كَمَا هَ هَ أَسَمَ نَسَا هَادِدًا كَسَمَسَا

ومنها التزام حرف واحد في بداية كل شطر من الارجوزة كقول مار افرام :

وَهَذَا هُوَ وَحَيَّ . وَهَذَا هُوَ لَمْ يَكُنْ . وَهَسَبْتُ حَقًّا مَهَمَّتْ . وَنَمَسْتُكُمْ مَهَلًا . وَكَلَّمْتُ هُوَ وَنَمَّ وَأَكْب

ومنها عكس الجملة كقول نرساي :

هَذَا أَنَا كَمَعَمَّتْهُ وَحَسَا وَهَمَا : وَحَسَا وَهَمَا هَذَا أَنَا وَنَمَّكُمْ كَرِهَ

٦ : في الجوازات الشعرية

يجوز ان تراد حركة في الشعر كقولك **مَدْمَسًا** **أَلَاوَسًا** **حَكَمًا**

بربص الميم ونحو **أَلَاوَسًا** في الأمر بدلاً من **أَلَاوَسًا** . وقس على ذلك زيادة

الحركة في بعض الاسماء نحو **وَمَسَمَسًا** . **وَحَسَمَسًا** . **حَمَمَسًا** . **حَمَمَسًا**

بدلاً من **وَمَسَمَسًا** . **وَحَسَمَسًا** . **حَمَمَسًا** . **حَمَمَسًا**

ويجوز حذف حركة من الشعر كقولك **مَدْمَسًا** **وَهَمَمَسًا** وأصله من سبع

حركات مثل **مَدْمَسًا** **وَهَمَمَسًا** وهو كثير في الترانيم الكنسية

ويجوز في الفعل الأجوف ان يُجْرَكَ حرف المضارع نحو **تَقَمِر** و **تَقَمِّر**
وكذا التاء في التاوي نحو **أَمَلَات** بدلاً من **أَمَلَاتِ** وتُحذف الحركة من
المثال نحو **مَبَّه** و **مَكَّب** بدلاً من **مَبَّه** و **مَكَّب** وقس عليه ما يشتق منها
نحو **مَبَّحَل** و **مَكَّبَل** بدلاً من **مَبَّحَل** و **مَكَّبَل**
وتُحذف الحركة من مثل **أَكَل** و **أَمَل** و **أَصَن** فتقول **أَكَا** و **أَمَلَا**
و **أَصَنَا**

ويجوز في الأمر من الناقص ان تقول **أَعْنُ** بدلاً من **أَعْنِمَا**. وفي
النهى من السالم يجوز **لَا أَعْدَهْ** بدلاً من **أَعْدِهْ**
ويجوز في الناقص المنتهي ماضيه باليوز ان تقول **مَسَّبَا** و **هَسَّبَا** بدلاً من
مَسَّبَ و **هَسَّبَ**

ويجوز جزم استمي الفاعل والمفعول في المتكلم للمذكر والمؤنث نحو **عَضَّ**
و **بِأَضِّكَ** بدلاً من **عَضَّكَ** و **بِأَضِّكَ** و **بِأَضِّكَ** أو **عَضَّلَا** و **بِأَضَّلَا**

ويجوز حذف دال الاضافة وواو العطف من توابع المضاف اليه والمعطوف نحو :
وَكَمَلَا وَكَانَا هَوَيْتَمَا . هَوَيْتَكُمَا هَوَيْتُمَا حَتْمًا
حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا . هَلْ كَبَّرْنَا مَكْبَرًا فَتَمَّ

وقس عليه اللام ايضاً نحو :

كَبَّرْنَا مَكْبَرًا هَوَيْتُمَا : هَوَيْتَنَا هَوَيْتَنَا

واعلم انه لا يجوز ان تقطع من الكلمة الواحدة حركة او حركتان وتنقل الى
عجز الشعر . فلا يُقال مثلاً

نَهَوْنَا لَأَكْبَرًا وَكَبَّرْنَا : كَبَّرْنَا حَتْمًا سَعْدًا هَوَيْتَنَا كَبَّرْنَا

بل يجب ان يقال :

نَهَوْنَا حَتْمًا وَكَبَّرْنَا هَوَيْتَنَا : كَبَّرْنَا حَتْمًا وَكَبَّرْنَا



فهرس

صفحة		صفحة	
١٩	في الأسماء المركبة	١٤	٣ المقدمة
٢٠	في النسبة	١٥	
٢١	في التصغير	١٦	الكتاب الأول في القراءة
٢٢	في العدد	١٧	والكتابة
٢٤	في الضمير	١٨	
٢٧	في اسم الإشارة	١٩	١ - ٤ في الحروف
٢٨	في الاسم الموصول	٢٠	٥ - ٦ في الحركات والتهجئة
٢٨	في اسم الاستفهام	٢١	٧ - ٨ في الوصل
			٩ في قلب الالف واوا
	الكتاب الثالث في الفعل		١٠ في الحروف التي تكتب ولا تُقرأ
٣٠	في أنواع الفعل وصيغته وأوزانه	١	١١ في لفظ الكلمات اليونانية
٣٠	في اوزان المجرّد	٢	١٢ في لفظ الرباص
٣١	في المزيد الثلاثي والرابعي	٣	١٣ في حروف الصغير والادغام
٣٢	في تصريف الماضي السالم	٤	
٣٣	المضارع السالم	٥	الكتاب الثاني في الاسم
٣٤	الامر السالم	٦	١ في المذكر والمؤنث
٣٥	المصدر	٧	٢ في الشراذم
٣٦	اسم الفاعل	٨	٣ في التثنية
٣٨	اسم المفعول	٩	٤ في الجمع
	في وزن فعيّل وفعلول واوزان	١٠	٥ في الجمع المؤنث
٤٠	المبالغة	١١	٦ فوائد في جمع الاسم
٤٠	في اسم المكان والزمان	١٢	٧ في جزم الاسم المذكر
٤١	في اسم الآلة والمرّة والنوع	١٣	٨ في جمع جزم المذكر
٤٢	في المهوز	١٤	٩ - ١٠ في جزم المؤنث وجمعه
٤٤	في النوني	١٥	١١ في جمع جزم الاضافة
٤٥	في المضاعف	١٥	١٢ جدول الجزم
٤٦	في المثال	١٦	١٣ في تأنيث الصفة

صفحة		صفحة	
٧٣	في التوكيد	٤٧	في الأجوف
٧٥	في المنادى والتمييز	٤٩	في الناقص
٧٥	في الظرف والمفعول المطلق	٥٠	في الناقص الممهور الأوّل
٧٦	في الصفة	٥١	في النونيّ الناقص
٧٧	في نعمت	٥٢	في المثال الممهور العين والناقص
٧٨	في الحال والبدل	٥٣	في الممهور العين الناقص
٧٩	في العطف والتفضيل	٥٣	في الليف المفروق والمقرون
٧٩	في الضمير	٥٤	في الافعال الشاذّة
٨٠	في ضمير الغائب المعقول صاحبه	٥٦	في اتصال الضمير بالفعل الماضي
٨١	في الاسم الموصول	٥٨	بالمضارع
٨٢	في اسم الاشارة	٥٩	بالمجرم والمصدر الفعليّ
٨٢	في سائر الأسماء المبهمة		
٨٣	في اسم العدد		
٨٤	في اللازم والمتعدّي والمجهول		
٨٥	في الفعل الخبري		
٨٧	في الوصل والتعليل		
٨٩	في الشرط		
٩٠	في النفي والحصر		
٩١	في الاستفهام		
٩٢	في الامر والنهي		
٩٣	في التمتعّب والتحقّي		
	الحاتمة		
٩٥	في نظم الشعر وشعراء السريان		
٩٧	في اوزان الشعر المتساوية		
٩٨	في الاوزان المركبة		
٩٩	في تنسيق الشعر		
١٠٠	في الجوازات الشعرية		
		٦٠	٢ - ١ في المفعول المطلق والظرف
		٦١	٤ - ٣ في ادوات الوصل واسم الفعل
		٦٢	٥ في الحروف والظروف
		٦٣	٦ في حروف صحب
		٦٥	٧ في حروف صحب
			الكتاب الخامس في النحو
		٦٦	١ في التعريف والتنكير
		٦٦	٢ في الافراد والجمع
		٦٧	٣ في الفاعل
		٦٨	٤ في المفعول به
		٦٩	٥ في المفعول لاجله
		٧٠	٦ في المبتدا والخبر
		٧١	٧ في الاضافة

تثبيته

اننا قد أفردنا جزءاً خصوصياً لشرح جميع التمارين التي أوردناها في كتابنا هذا



