

أفراح السماء
بالخاطبات الثابتات
تايين ، باغية ، مرثا

مقدمة

هذه قصص متنوعة لحاططات سرور قديسات ، تركز حياتهن
الأولى وسلوكهن طريقتي التواضع والعبادة والصوم والصلاة
والاستحقاق والتمسح ، فقبلن للتحنن عن بعض البشر كعظيم
رحمته - انه لا يرفض قط تائباً راجع إليه وأبسن الحلة
الأولى وذبح لمن العجل للمسن .

تتحول أحزان السباء إلى أفراح وتهايل حسب ما هو مكتوب
• يكون فرح في السباء بخاطري . واحد يتوب أكثر من تسعة
وتسعين باراً لا يمتدحون إلى توبة . • ويتبع سفر القديسين
والملائكة برحمة الخطاة الذين أمروا لرحمة يسوع الغير محدود
ولا تزال مائدة الفرح والابتهاج مواء والعجل للمسن مذبحاً
ولا جمل ذلك يقول الكتاب . ينبغي لنا أن نأكل ونفرح . •

هذا الفرح الذي ما رام أشعياء النبي وصفه لم يجد شيئاً
يشبهه به أفضل من قوله : • لأنه كما يتزوج الشاب عذراء . . .
وكفرح العريس بالعروس يفرح بك إلهك . أش 62 : 5 ،
وصف النبي في تيرته آلام السيد المسيح بقوله : أما الرب

فسر بأن يسميته بالخرن، ويقوله مسحوقاً لاجل آفاننا وبهروج
 لاجل معاصينا ، ومثل خروف سين إلى الذبح وكثافة صاعته
 أمامنا جزياً ... فاننا تننا إليه كيف لا يمينا كل شيء 119
 ما أعظم الفرح والسرور الذي يكون في السماء برحمتنا
 وما أجور الكرامة التي نتالها بعبودتنا لأبنائنا
 وما أهدأ الأجر الذي يتناخاه إبليس منا إذا استمرينا في
 الخطية وبدنا عن ابننا .

أختصر ذلك العيد الذي وصفه الكتاب المقدس 119 . . . ما لم
 تروهم حين وما لم تسمح به أذن وما لم يخطر على قلب بشر . . .
 ان عدو الخير يروم أن يهدمنا ميراث ملكوت السموات
 إذ تفصل عن الآب وعن الأحضان الابراهيمية للقدسة وتلق
 في العذاب الابدي المهد لإبليس وجنوده .

انه يروم أن يفتس خراف المسيح ويهدمنا ويحاول أن
 يستطنا في الخطية كل يوم ويفصلنا عن الكرامة الحقيقية فنحن
 ولسقط ونكون أشقى جميع الناس وتهدمنا المصائب .
 قال هي تستمع لشورته وتزجل توبتنا 11

حزن وخزي وعار لمن يفصل عن الله

لما أخطأ آدم ابتعد عن الله فاعتباً وامتلاً خيراً ومتر خيراً
 بأوراق التين وصار يتدب ذاته متجنباً ، ولما أخطأ عثرون
 ظروقه توبته للعدا وأصبح أمره مكبلاً بالقيود وظفن يدوسهم
 الروح مثل حيوان ، وأخطأ داود التي ليست فيكي كل ليلة
 تحولت حياته إلى أحزان ، امتزج حبه بالمسوح ، وهدمته كان
 ييل فرانه .

ويضع التاريخ أمام أعيننا أمثلة طاهرة عن قديسين وقديسات
 تركوا خطاياهم مثل مريم المصرية ، مريم القانية ، القديسة
 أندوكيا . . . يعقوب النجاشي ، القديس أنبا موسى . . . هؤلاء
 وغيرهم عرفوا خطاياهم وتدبوا ، أما نحن فلا نحن الآن بتقل
 خطايانا ولا نتوب عنها .

ان حالة الحاطرة تستوجب الترح والبكاء تلك انه يفصل
 عن الله تعالى مصدر الخير والبركات ومعطي الحياة ، فيصير
 عدواً لله مفضلاً له بدلاً من أن يكون صديقاً وجيئاً بل ابنياً
 كما أنه يكون عدواً للناس .

لما أخطأ الإنسان أصبح له جملة أعداء من البشر ومن

الروح القدس واليهانم والده بايات، وحوله حشرات عديدة
سامة تزيد الشك به .

يقول في ذلك القديس باسيليوس الكبير : ، انه قبل الخالق
في القردوس لم يكن في الورد شوك ولا في الحيسات سم ،
ويحمل الملايكه الحاطه ، ويتركوه لانه كما يقول الكتاب ، ملاك
الرب حال حول حاتفه وينهيم ... ، فمن يكون مع الحاطه
فإن يخلصه من الاخطار الرقيه الحاضره والاهوال والشدائد
الابديه الآتية ؟

يقول القديس باسيليوس الكبير أيضاً ، ان من أسخط ملاك
الخالص له وطرده بعداً إياه بخطايه ، يكون الخطر للعرضه
أشبه بالخطر الذي يتعرض له مركب غلام من ربهان يتوجه وهو
في وسط الامواج للتلاطم والرياح الشديده والزواجع الحقيقه
والعواصف العنيفه ، مثل خروف في أرض كلها صخور وليس
هناك راع يرشده أو كقطر أمركه الطلام ولا معين يأخذ بيده ..
ويقول القديس يوحنا زعبي العم : ، ان شارد النبي يستمد
في مرابطه كل البرايا ليعا إلى نسيح انه تعال وتحميده ، حتى

المخلوقات الخفيفه لانه يستمد من الحيات والثانين وأما الحطانه فإنه
لم يصمم فإنه يقول : ، سبح الرب من الارض يا ايها الثانين
مر ١١٨ : ٧ ، ولا تقول سبحوا الرب ايها الحطانه لان الحاطه
وحد وطرح وطرده من صفوف المسيحيين والمجددين في الخان
وليس ذلك فقط بل ان صدقات الحاطه ، وأعياده غير
مقبوله لان الكتاب يقول : ، لانهم كانوا يتقدمه باطلة .
وقوس شهورك وأعيادكم يفضتها انسى ، أش ١ : ١٣-١٤ .
الحطيه تعمل في النفس عمل الصاعقه ، انها تهدم حياء الحطانه
أفسدت الحطيه قلب داود كما يشهد هو عن نفسه ، وأنا يارب
ولا أعرف صرت كجيم عندك ، مر ٧٣ : ٢٤ ، اذنت له غضيب
الملك في يده والتاج الثمين على رأسه والارجوان الفاخر على
مكتبيه ولم تعده شيئاً من ذلك لكنه كان في الداخل مرفوعاً
ومهاياً ، وهذا الامر يبينه معرض الغضايطه .. له مركبه
المرموق المحترم بين الناس له مكانته في كل الاوساط لكن نفسه
أفسدت الحطيه وفي الداخل هو يملؤ عظام أموات وكل نين
ونجاسة .

لماذا ترفض محبة الله ابديه سنين عديدة ... ؟

ان زمان الحياة الذي مضى يكفيها لتكون قد علمنا ارادة

الامم سالكين في العظارة والشهوات . . . بط ٤ : ٣ .

يكفيها تعبنا وتربنا هذه السنين الطويلة عن الآب

الحنون والصديق المحب . أين نخفي من أمام الرب إلها الذي

خلق السماء والأرض والبحر وكل ما فيها . . . أن البسائين

والحقول التي زيتها بالزهور الحلية وجعلها بالأشجار المختلفة

لغنائنا ؟ أن البحر الذي أجه من أبلنا وسطه لأجل معيشتنا

وتجارتنا ؟ أن الجبال الوادوية تجري فيها المياه تروي الظأ ؟

ان السيد المسيح لأزال بسائنا ، أرضوا الحجر عن

قلوبكم أيها الخطاة ، أرضوا الحجر لتروا عظم تناة ما بدأ خلقكم ،

أرضوا حجر الحقد والحفيظة ، أرضوا حجر الشهوة الرديئة

الكرهية من قلوبكم المنبثة تاتها التي لاتعلق .

لما أباد السيد المسيح الحياة البتة أخضت وألحقت التن

صرخ بصوت عظيم لعاقد علم عارجاً ، أخرج البيت ويدها

ورجلاه مربوطات فقال حلوه ودموه . يحنى .

هكذا بقيتنا الرب . ولو كنا أمواتاً بالخطايا ومربوطين

بالشبهات والأدناس . بقوته المقدسة وبهنا من خطايانا

وبدعنا نساك في طريق البر والتماسة .

القصص التي نعرضها في هذا الكتاب هي قصص منوعة عن

عالمنا ، سقتن ثم تبين الشهوة الصادقة وأصبحن قدسيات

ويذكر من تاريخ الكنيسة ، إنما قصص تعلم منها ضرورة

الاحتراس واليقظة والسبر . إن كنا سقتنا نقوم للحال

وتدرب ، نهرب من الشرور كما نهرب من الحيات ونلصق إلى

قول الكتاب المقدس .

+ . اهرب حياتك . . . تك ١٩ : ١٧ .

+ . احفظ نفسك طاهراً . . . ١ تي ٥ : ٢٢ .

+ . أما الشهوات الشياوية فاعرب منها . . . ٢ تي ٢ : ٢٢ .

+ . أيا عاد إسان نرا أني حوضه ولا تحترق بيبابه ، أو يبنى

إسان على الحجر ولا تنكوي ورجلاه . . . أم ٦ : ٢٧ ، ٢٨ .

في قصص باليسة وتابيس نرى درساً عملياً باهتنام الرهبان

الكبار لاقتبال النفوس العارقة في الخطية ونرى إحكمة شيوخ

البرية في اختيار الآباء الكبار في المعرفة والافراز (انقيس

الروح) لهذا القرض .

مصادر السير الواردة بهذا الكتاب

- 1) Stories of the Holy Fathers, E. A. Wallis Budge.
- 2) The Paradise of the Holy Fathers.
- 3) The Book of Paradise.
- 4) Les Saints d'Egypt, Chezeau.
- 5) The Saints of Egypt, O- Leary.
- 6) Synaxaire Arabe, René Basid

(٧) التنكير .

(٨)ستان الزمان المطبوع .

(٩) المخطوط ٢٩٦/١٧٥ طقس بالتحف القبطي .

(١٠) تاريخ الكنيسة للشيخ القس ملسي يوحنا .

(١١) البرق الانجيلي ،

في قصة باثيمية ترى رحمة الله تجاه معاني نظير ماقلته من أعمال الرحمة قبل ستموطيا وكيف دبرت العذبة الإلهية طريقته لخلاصها... وتوضح قصة تاييس خطر استنثار الأماص وكيف يعمون بانهم إلى الحاموية بسوء سلوكين وعدم ظهورهم بالانظر للآثار .

في قصة التديسة مرتا ترى كيف أن هرد ذكر الخطية بشع جداً فلم تحمل مرة الاسرية صدمة كشف خطيتها ومنعها من دخول الكنيسة ابلة عيد الميلاد ، وأثر ذلك على نفسها فعمت على التوبة للحال لما طردعا ايوديا كن الكنيسة باعتبارها امرأة معروفة بسيرتها الزينة... وأيضا ترى أن حياة الله والبلذخ وأعمال وساطة النعمة وعبادة الاسترخاء والكمال قد تزدى إلى الاستنثار والستموط .

في كل هذه النصوص المتنوعة وغيرها من النصوص الكنسية ظهر رحمة الله لكل الناس المخطئين ومغفرة خطاياهم الكثيرة ، وهذا مايتجنتنا نحن المخطئة على الاقتراب من السيد المسيح على القدر لانه رحوم ومحب البشر ويجعل القدران وهو الذي نادى من قبل الى لا أخريه خارجاً ، وتعالوا إلى باجمع المعيين والثنيل الاحمال وأنا أوريكم .

ثانية من قيصرية فلسطين

ثاني هنا يذكر ما ورد في القصة القديمة عن عاصمة كانت
بقيصرية فلسطين وثابت ، وذكرت هذه القصة في كثير من
للمراجع منها :

- 1) Stories of the Holy Fathers XX I X
- 2) The Paradise of the Holy Fathers P. II
Page 128 - 140.

وقد وجدنا قصة أخرى ماثلة في هذين المرجعين واكتفيينا
بهذه القصة وأنتجنا بها لأنها تبين ما همم الخليفة من الرغبات
والصنق والاضطراب والسقوط إلى أسطى المراك .
من اجهة لأحد كبار رجال قيصرية فلسطين ، اجتمعت عن
الله وحلكت طريق القواية والشرف والبرج في الخليفة والفساد
حتى سقطت في الخاوية .

استمرت حياة البو والهنس وظلت زماناً على هذه الحالة
التيهية نمياً حياة الإثم في غير ما وازع حتى أنتت ساعة إعلان
خرابها ودارها وانفصاح عظامها عندما بدأت تظهر عليها اعراض الحمل
ولم تقدر أن تحق حرميتها واضطربت اضطراباً كبيراً وأقتصر عليها

واضطرب شريكها الشرير مرتكب الإثم لأن أمرها أصبح
واضحاً وانكشفت الجريمة التي كانت في الخفاء فقتلتها هذا الشخص
الذي سقطت معه في الخلية أن تلقى التهمة على القارىء بالكنيسة
ولا يجب إذا كان قد استباح لنفسه ارتكاب الإثم أن يحتفل
الافك والاكاذيب ، فليس له وازع يردعه عن الاسترسال في
شروره .

وما انكشفت فضيحها لدى أهلها ، أخذ أبوها يسألها في
مرارة الحزن أن تتر بجرمتها التي لا سبيل إلى أعفائها وانكفها
وهنا كانت والدها بأن تترى . الكنيسة هو الذي أخذ على عياها
وأشهر عن القارىء أنه هو المختص الإثم وكان الناس
يقولون عليه ، هذا هو الذي يخط في الكنيسة ويلا اسماح الناس
بأقوال الكتاب للقدس ، هذا هو خادم حكمة الله . . . ،
وكان لابد أن يعزل الأسقف ليتخذ من الإجراءات ما يراه حظه
حتى يرتدع أمثاله . وأجرى الأسقف تحقيقاً معه وطلب اليه أن
يتر بالتحقيق ، لكن القارىء - وكان يريد أن - لم يشأ أن يعترف
بأنه قد اقترف هذا الشر العظيم ولم يستسغ أن يقيم نفسه بجرم
شنيع لم يفعله . فاحتاط الأب الأسقف من سكرته وعدم اعترافه
ووجهه هكذا : . ألا تريد أيها البائس الذي ارتكب كل هذا الشر

أن تقر بخطاياك . . . أجيابه القاري : . . . اني أقر ياسيدي أنه
لا علم لي بما الأمر ولم يقرأ أي فكر من جهة هذه الفتنة
ولم ارتكب شراً قط ، والحال حكم الاستغفرت بتطوع القاري .
من درجته وبإقصائه عن خدمة الكنيسة . . .

أما القاري فانه بعد ما صدر هذا التواضع طلب تسليمه
القناة فأجابه إلى طلبه وترجع إليه أن القاري مذنب وأن قلبه
لم يزل متعلقاً بها ولولا ذلك لما طلب تسليمها إليه .

كان هذا القاري يخاف الله ويوقره ورأى كفايته نفس هذه
المسكنة بعد أن سقطت . فأودعها أحد بيوت العذارى وطلب
إلى رئيسه العناية بأمر حياتها الروحية . اشغرت مدة وبيدة
وبعد ما كان لا يهد لها أن تعني بأمور الإيم جاراً ومعاوناً في هذا المكان
تعدويت القناة كثيراً وتعدو عليها أن تلك الطفل وكانت تعاقب
آلاماً مبرحة وتصرخ من شدة العذاب الذي أصابها ، وما زالت
على هذه الحالة والآن برزاد يوماً بعد آخر إلى كال سبعة أيام ،
لم تستطع أن تنام طرأ هذه الفتنة حتى أشرفت على الموت وكانت
تصرخ وتقول : . . . ويل لي أن مولى أصبح وشيكاً وقد
اتهمت زوراً قاريه الكنيسة .

صحت رئيسة بيت العذارى ذلك وأهلته الأمر على القوي
إلى الأب الكهن المشرف الروحى ، فلم يشأ أن يفسرح بإبلاغ
الاستغفرت بل انتظر يومين آخرين ظناً منه أنه ربما تفتيق من
آلامها فاستطاع أن تتكلم بأكثر تفصيل وتفصح عن حقيقة
الأمر لكن الحالة كانت ترزاد سوءاً ولم تحل العذارى إحتمال
رؤيتها تعال هذه الآلام .

لم يكن هناك يد من إبلاغ الاستغفرت بما حدث وباعتراف
القناة برأيه قاريه الكنيسة الذي اتهمت زوراً . . . فأرسل
الاستغفرت بعض الشهادة إلى القاري . رسالة قال فيها :

صل إلى الله من أجل القناة التي اتهمتك زوراً لكي يخلصها
الرب من أعابها ، لكن القاري لم ينطق ببنت شفة . انه بعد
التهمة التي لصقت به لم يفتح فاه لأحد بل كان مشككاً ملازماً
الصوم والصلاة حتى كشف الرب الحقيقة وظهرت برأيه ولا
شك أنه كان في صلواته يطلب إلى الله أن يخلصها برأيه .

شاع هذا الأمر في المدينة وعرفت برأيه القاري فاطلق
والدعا إلى الاستغفرت وطلب إليه أن يقيم الصلاة لأجل نجاة ابنته

القديسة تاييس

القائبة بالاسكندرية (1)

ان الحديث عن هذه القديسة القائبة نافع جداً ومشجع للنفوس الساطعة التي جرفها تيار الخطية لان مثل هذه النعمة شير الاشراف الرجوع إلى حضن الكنيسة - مهما تكن الخطايا تتيمة - حيث تستقر النفوس وتستريح لانه لا راحة حقيقية إلا في البعد عن الشر والالتصاق بالله وفعل الخير .

ميلادها ونشأتها

كانت تاييس مسيحية لكنها كانت بغيمة الاب ، ربما منذ

(1) - تكتب Thais, Thaisis أخذت من مراجع كثيرة منها -

- 1) The Paradise of the Holy Fathers Vol. 1p. 140-142.
- 2) Stories of the Holy Fathers, Badger. ch. XXX p. 183.
- 3) Les Saint d'Egypte, Cheneau 1p. 394, 395 II p. 402, 403.

البانسة من الموت ، لكن رغم ذلك لم تنل الراحة من أوجاعها حيثند كأم الأسقف القاري. وقال له : يا استاسيوس (Sostathius) قم الآن لإتساءد القناتان عذابا لا يطاق. صل القاري. مع الأسقف صلاة طويلة وكان في نهايتها أن خلعت القنات وشفيت أوجاعها وولدت طفلا . وهكذا أعيد القاري. إلى ربيته وأكرمه الرب باظهار برائه. وأن القنات المسكينة ثابت الثروة الحقيقية وكانت تمارس كل فرامين التوبة في أسفار في الصلوات وأصول مناصرة وظلت عابدة الرب بتمية أيام حياتها حتى توفيت بسلام .

+++

حدايتها ، ولم تكن أنها تسير باستقامة أمام الله وأعلنت تربية
ابنتها التربية للسيحية الحقبة ، فلم تسير على رعايتها وتعليمها بل
بالعكس كانت تسلك سلوكا مغايرا لأركان المسيحية وكانت
ابنتها بتطبعة الحال تأثر ما تراه من أمور لا تساعد على طهارة
النفس ، وهكذا قد جنت الام على ابنتها .

ان كبريات من الامهات بدمرفاتين وسلوكين الرديين
ومعلايين الغير المتعلمة يقدن بناتهن إلى حياة غير لائقة من
حيث لا يعان ، يعثرن بناتهن ويبدلان من تدرسين في طريق
الذناء والفساد يعثرين فيستظن صحابا استشار الامهات ،
هؤلاء الموراى قال عنهم السيد المسيح ، الذين لم تأكلوا براسطة
العترات ، غير له أن يعلن في عتسه حبر الراس ويطلق في
لغة البحر .

ان أم تاييس لما رأته في ابنتها مسحة من جمال وكانت
تنظر إلى التاجية المادية ولم يكن لديها القدرة على التصديقة والظاهرة
والحياة ساعدت ابنتها حتى التحقت بعمل في أحد الاسواق

الجماعة ، وكانت لدى القناد مزايا عديدة فقد كانت ذلقة اللسان ،
لبقة الحديث وجبابة في العاشرات فضلا عن جمالها الساحر
لدرجة كبيرة . لكن أبواب حواسها كانت بلا حراسة - في
العقل وغاربه - فاستباحات دنسها الخطيئة وبدأ رويداً رويداً حتى
سقطت في خطية الدنس .

+++

سقوط تاييس

سقطت تاييس البقرة العظيمة واستمرأت حياة الهوس
والدنس وكانت تسوق الكثيرين من الاغنياء إلى الخللان ،
هؤلاء الذين ولدوا في شهورهم الجنوبية حداً كبير حتى أنهم
كانوا يضمون ثرواتهم تحت أقدامها ، وهكذا ذهبت كل عاشرها
أعراج الرياح وقتت فضيلتها وعافها وكل شيء . . . واشتهرت
بالاسكندرية في البحارة وحدثت من الساحطات .

القدوس بيداريون الكبير ينقذ تاييس

أصبحت موضع حديث الناس وبلغ خبرها إلى القدوس
بيداريون الكبير أحد شيوخ بوية شبيبت السكبار .

وعلم كيف تسقط هذه القنات السكبرين في الخطية ، و في كل يوم لها ضحايا كثيرون ، شباب ورجال ينحدرون إلى أحمق الخطية بسببها ، لقد هلكت وأهلكت الكثيرين .

فمثلًا فورة يخلص النفوس اثنية التي اشتراها المسيح بدمه الزكي الكريم وطلب إلى الرب يسوع بيكاه كثير وبإيمان واسع أن يساعده على اقتبال هذه المسكينة من النار . تريا يرى هناك وانطلق إلى مسكنها دون أن يدع أحدا يشك في خطئه وطلب مقابلتها وما أن دخل غرفتها - وكان ملازما الصلاة ليل نهار من أجلها - حتى بانورها بالقول : . ألا يوجد مكان آخر أكثر انعزالا أستطيع فيه أن أهدئك بحرية ، فقالت له . يوجد لكن لا جدوى من الذهاب إليه لأنه إذا كنت تستحق من الناس فانه في هذه الغرفة لن يرانا أحد . أما إذا كنت تحبني حينئذ فليس هندي غرفة لا يراك فيها ، فصنع يساريون الكبير العجيب وسألها : . هل تعرفين أن الله موجود وسأله وأنه توجد مكانًا للفتية وبجاراته عن الخطية . فإذا كنت تعرفين

أنه يوجد حكم ودينونة كيف تنسبون في هلاك هنا العدد الكبير من النفوس لانك من أجل هذه النفوس الكثيرة سيكون عقابك أكثر من عقابك على جرائمك .

فهمت تاييس مع من تتكلم وفهمت جسمه أنه أقوال هنا الزائر العجيب وعلمت أنه إنما جاء ليخلص نفسها ، عرفت التصد من الزائرة بلعدت في مكانها وضمت يديها ونظرت إلى أسفل في حياء ولفزعها سقطت على الأرض وانفجرت باكية . يا أي ان السياء هي التي أرسلتك ، أن أعلم أنه توجد ثوبة الذين يخطئون ، أريد أن اترك الحياة النجسة التي سلكتها منذ زمن بعيد ، أرجو أن تساعدك على خلاص نفسي وسأطيع أوامرك بكل دقة ومنها قلت من أمر سأفعله .

علمت تاييس أن هذا الأب لم يكن إلا أحد عبيد نام الله الذين كانت تعرفهم في طفولتها الأولى ومثل الذين كانت تراهم

أحياناً حينما كانت تسير في الطريق السكاني . . . أو شارع
أرجوس (١)

انتقال الفسادة من الطلبة إلى التور

بعد هذا الحديث الذي دار بين تاييس والتديس بيساريون
الكبير طلبت إليه مهلة بضع ساعات وقالت لوزان سوف أذهب
حينما تريد وأفضل كل ما تأمرني به ، فأعطيا التديس عن المسكن
الذي يمكن أن تقابل فيه تانية ، والصرف عنها والفرح للقدس
على قلبه ، فقط الذين آمنوا نفوساً إلى الله من ظلام الخطيئة
أو هاربة الرذيلة هم الذين يستطيعون أن يتذوقوا عبودية
التعريف القوية التي تفيض على نفوسهم من السماء .

(١) ذكر شينو في كتابه ، تديس مصر ، الجزء الثاني من
٤٠٤ و ٤٠٣ أن الشارع Casoptique (مأخوذة من كايوب —
أبو قير) هو شارع أبو قير الحالي مع امتداده بشارع سيدى
التولى الخط الطرالى القديم . أما شارع Argos الذي كان
الشارع العرضى فربما كان شارع النبي تانبال ، وكان أهم
شارعين في الإسكندرية القديمة ، وكانت تاييس تسير في هذه
الشارع .

اعلان توبتها

بعد أن الصرف الشيخ عنها كهدت ومسحت فعرعها
وأخذت تجمع كل ملابسها الحريرة وامتنها التي كتبها عن
طريق الخطيئة وفي وسط لادبة أمام مجور حكيبر من الناس
أحرفت كل ما كان معها ، وكانوا يظنون أنه قد أصابها نوبة
من الجنون — وقالت في جراءة هجية :

• تعالوا يا جميع رفاق السوء والطروا الى أحرق أمل أعينكم
كل هذا باكم وتذكروا انكم وكل ما جمعت في حياتي الشريرة . . .
الطلاق تاييس إلى التديس بيساريون الكبير :

ان تاييس بعد أن أحرفت هذه الأشياء ونظمت صلتها
بأصبايا الأتمم وكل أثر من آثاره ، وبعد أن أعلنت توبتها وأنها
سوف لا تعود إلى ذلك حياة العنارة الأولى وارتمت بدل
لللباس الفسخرة ثياباً من غيش بالية وأطلقت إلى التديس
بيساريون الكبير ليعلمها طريق التوبة حتى لا تعود إلى الشريرة
أخرى . أما هو فأخذها إلى أحد بيوت الصناري وطلب أن
تعد لها قلاية صغيرة خاصة تتعد فيها ليل ليل بهار ، وأطلق بابها

تاركاً لها نافذة صغيرة، ومنها يقدم الزاهيات لها طعامها وشربها
كما أوصى رئيسة بيت العذارى بشأنها وطلب أن يكف عن باطلاتها
وطل غير جاف كل يوم وتعطى من الماء كل ما تحتاجه .

حينئذ قالت له تاييس : يا فلانة تأمرني أن أصلي إلى الله حتى
ينفعل آلامي ؟ ، أجابها القديس : ، انك لست مستحقة أن
تلفظ بشفتيك اسم الله أو أن ترضى يدك نحو السماء لأن
شفتيك غير طاهرتين ويدك ملطخة بالجماعة . ارفعي بصرك
إلى السماء واسرخي دائماً بقدر قنور . يا من خلقتي أرحمي .
قضت تاييس في فلانيتها نحو ثلاث سنوات تمارس التقشف
الشديد متخذة كل وصايا القديس .

مقابلة القديس بيساريون الكبير للقديس أنطونيوس (١)

بعد هذه المدة انطلق القديس بيساريون الكبير إلى القديس
أنطونيوس لأنه كان يشعر بمظم مسئولية أمام الله إزاء هذه
التقص . لغرض التحدث معه في أمر توبة تاييس ، وليرى
منه هل سر الله بتوبة هذه المسكينة وغفرت لها خطاياها .

(١) سبب هذه المقابلة أن القديس بيساريون الكبير كان لهذا القديس
أنطونيوس معه بيت خفية .

جمع أب الزهبان تلاميذه وأمرهم أن يدعسوا عمامهم
ويصلوا بلا انتطاع إلى الله ليكشف أمر توبة تاييس ، فذكفوا
عن الصلاة أياماً . ووبخا كان القديس بولس البسيط أقدم
تلاميذ القديس أنطونيوس يطلع نحو السماء رأى كرمياً غليظاً
لم يجلس عليه أحد بين كراسي القديسين ورأى ثلاثة صلاتك
يحملون ثلاثة مصابيح يتقنون أمام هذا العرش . ورأى إنكليلاً
يربأ تازلا عليه من فوق .

أما القديس بولس البسيط فلما رأى هذا النظر قال : ، ان
هذا العرش لابد أن يكون لعلس أنطونيوس . لكن أناه صوت
من السماء قال : ، هذا العرش لتاييس . . .

نهض القديس بولس في الصباح الباكر وانطلق إلى القديس
أنطونيوس وأعلمه بالتصية التي علم بأمرها القديس بيساريون
الكبير أيضاً . وأسأله أن القديس بيساريون من القديس
أنطونيوس في الأسمراف ومدى إلى بيت العذارى ليخرج
تاييس من فلانيتها التي كانت حبيسة فيها لكيتمها ترحته في حزن
والسحق أن يدعها فيها إلى يوم ماتها . حينئذ قال لها الأب

والرب صنع معك رحمة وقبل توبتك ، قالت له القديسة :
 انه من يوم أن دخلت إلى هذه القلعة وخطاياي أمامي في كل
 حين كحجر ثقيل ، أصلي بالسحاق قلب ويكاد أن يصنع الرب
 معي رحمة كعظيم رحمتي ... اجابها الشيخ . . . ولهذا عفر لك
 الرب خطاياك من أجل صدق توبتك ولائك سلت نفسك كناية
 السيد المسيح .

وان القديسة خرجت بعد ذلك من قلعتها ولم تمش سدة
 طويلة حيث قضت على الاكثر خمسة عشر يوماً ، وكانت معها
 نصف يوماً فيوما مثل الثبات الذي اجتلت جذوره بجساءه ،
 يتدنى بذليل ثم يحف ، ورفعت في سلام الرب تاركة الأجيال
 مثلاً رائحة للتوبة ولظهور رحمة الله .

واشتهر اسم تاييس عندما اكتشف احد الاجساد في
 Antioch ورجح أن يكون هو جسدها ، وشغل هذا الامر
 اهتمام كبار علماء الآثار لكنه ظهر أن نسبة هذا الجسد للقديسة
 مشكوك فيه . والاسم الذي كان مكتوباً على الجسد المكتشف هو

وعليه فلا يمكن الجزم برأى .

ويبقى ملاحظة أن القديس إساريريون الكبير *Isariyon*
 هو خلاف القديس ، سيرابيون الكبير ، *Scrapion* الذي له
 قصة ثالثة ، ذكرت في كتاب « *The Book of Paradise* »
 ص ١١٣ كما ذكرت في كتاب البستان الجزء الأول طبعة سنة
 ١٩٥١ ص ٩٤ وخصوصاً أنه سبق مرة لاختطاف خاطئة من
 النار ، توجه إليها وكان يتلو مزاميره وفي نهاية كل مزمور كان
 يقول يا رب أرحم هذه المسكينة ورضها للتوبة لتخلص فسمع
 الرب صلاته ، وإفا كانت قائمة بجوانبه أرتعدت فرقاً وخرت على
 قدميه طالبة إليه أن يعاسها فألبها ووعظها وأرشدها إلى طريق
 الخلاص وأرسلها أخيراً إلى دير العذارى وسلبها الرتبة حيث
 قضت بقية أيام حياتها في بر وطهارة إلى أن تقيحت بسلام .
 والخلاف بين القسطين يدحصر بالنسبة الأول فيما يخص
 برزوا العرش الذي لم يجلس عليه أحد والذي كان في وسط كراسي
 القديسين والذي رأه القديس أبنا براس البسيط .

(١١) انظر في هذا الموضوع مجلة متحف *Galmet* الكتاب الثلاثين
 الجزء الثالث - وراجع « *ميسو* » الجزء الثاني ص ٤٠٢ و ٤٠٣ .
Antioch عن قرية الشيخ جاد .

درس عفيف يلقنه

كبار آباء البرية لكل الأجيال

بعد الفراغ من هذه القصة نصبت في دمشق من تصرف
الآباء الكبار حيال خاطنة والاهتمام كل الاهتمام بأمرها حتى
انطأوا إلى تزيينها بالصانعة وحصرها من النار .

الآب يساريون الكبير يتعهد نفس تاييس ، بعد فر إلى
مدينة الاسكندرية ليخط الخاطنة ، بتكيد لانية مشقات كثيرة في
السنن للقدس أنظر تاييس بشأنها ، يصل الآباء الكبار مع الصغار
من أظها وأخيرا يتصرف القديس يساريون الكبير بعد أن
استطاع بتعبه المسيح أن يخلص نفسه من الموت .

من أهل فناء ساقطة والاسكندرية تكلمت بمسود كثيرة
لاذاتلها ، وما أحررنا إلى من يلهب قلوبنا بالمعطيات الشاربية
ويخطب النفوس من فم الأسد .

ان كثيرين من الآباء الكبار فعلوا مثل ذلك في القصة الثانية
فصا ، بالبيعة ، ترى كيف أن شيوخ برية شريفة لما علموا
بأمر سقوطها في الخطية حرروا حراً عظيماً وسلوا من أوصاف
لقريوم ليرحم المسكينة .

جميل أن يحس سكان البرية بمشقات النفوس وجميل أن
يصل الشيوخ من أهل بالبيعة وكان يمكن أن يفتشوا الأمر إلى
هذا الحد ويكون سنيماً محموداً فما كان لسكان البرية - حسب ما يرى
الكثيرون أن يفعلوا أكثر من ذلك . لكن تلك القلوب العائرة
بمحبة السيد المسيح تخطت حائل فوفني ذلك ودانت كل أطوار
والعوائق ، سطمت كل الصخور والعثرات التي في الطريقين القوة
وبرأة وشجاعة ، واتخذ الرعيان موقفاً إيجابياً حتى أخرجوا
الغريسة من فم الأسد .

لقد اجتمع الشيوخ بسبب بالبيعة وفرروا ابتداءً بغير
الشيخ وأكرم إفرانزا وحكمة وهو القديس يحس التصير
لكن يبحث عن بالبيعة ويساعدها على خلاص نفسها ، ومن
ناحبهم كانوا يجاهدون معه في الصلوات مدة فبإياه حتى يرد
الخاطنة عن طريق حلالها .

وهكذا انطلق القديس يحس التصير سعياً وراء إنقاذ بالبيعة .

+++

القديسة باثيمة الثانية

ولدت القديسة باثيمة في مزرف من عائلة مشهورة بالتقوى والبراء - في القرن الرابع - رباعا والدعا في خوف الله وكانت منذ صغرها محبة للقراءة والمساكين متعبدة ليل نهار توألمت على الصلاة والصوم . انتقلت والدعا إلى الرب وتركها لثروة كبيرة بطعت في قلبها أن تضع كرزها في السماء حيث لا يفسده سرس ولا يسرقه سارقون . فكانت توزع صدقات كثيرة على الفقراء والمحتاجين وكانت تترم بصياغة القربا . وخدمتهم .
وقام صيد فضائلها وبالأخص الصدقات الكثيرة والجهات المنتورة التي كانت تهبها ، في كل الأوساط حتى بين سكان برية شبيبت لان حياتها كانت كالصباح الموضوح على المنارة والذي يضيء لكل الناس .

استمرت على ذلك زمناً حتى صرفت كل مقتنياتنا... ويبدو انها كانت ترغب في أن تنجح بعد ذلك إلى أحد ديارات أو بيوت العذارى وكانت كثيرة في ذلك الزمان ، كقول السيد المسيح للشاب الفنى (الذى تقدم اليه قائلاً : أيها المعلم الصالح أي صلاح أعمل

لتكون لي الحياة الابدية) ، إن أردت أن تكون كاملاً فاذنب وبيع أملاكك وأعط الفقراء فيكون لك كرز في السماء وتصل أنتي ، (١) . بينما كانت مبنجة بالسلام الذي يهوى كل عقل ، وبينما كان المدعو ، والسكنية يجهان على حياتها إذا بالسيطان عدو كل بر يرى حصول التسبح الوافر خالصاً من كل شائبة ، فأراد أن يلقن في وسطه الزوان ليقبده ، ونصب الفخاخ لإسقاطها واستطاع بعض القربا ، عن المسيح - ذات عاطفة في ثياب حملان - ودخلاء ، يتنظرون من عش إبليس ومكره أن يستميلوا قلبها إلى الشر فربوا لها طريق النراية تحت ستار القربح عن النفس وصرف السامة والملل ، ونتيجة للقربح والتهاون تكاملت في الصلوات وتلاوة التسابيح وانقطعت عن الصوم والسير في العبادات ، فأخذت الافكار الشريرة تجرأ بها وقتعت السيطرة على ضبط النفس وكانت تتجاوب مع الافكار الدنسة حتى سقطت في الهاوية .

إنظناً لجأه السراج الرواج ، غبا نور فضائلها وصارت

تخطيط في الظلام ، وعلى قدر ما كانت متقدمة في الفضاء أبعثت
في ارتكاب القبائح ، وأصبح قلبها الطاهر سكباً للثنايين .

وحصل هذا التباين الأليم إلى شيوخ برية شبيبة القديسين
لمنوا حزنًا عظيماً وأنعموا الصلوات من أجلها وانتبهوا أنهم
الزيمان القديم يحسن التصور لتقاربها ومساعدتها على خلاص
نفسها وانتقامها .

أطاح القديس - وهو القتل الأعمى في القضاة كإسباني في
سوره - والظلم حيث قسم .

ومثل أن علم القديس بغير سقوطها لم يبدأ له إلا وكان يصل
طالباً إلى السيد المسيح أن يده بصوت من عنده حتى يخلص هذه
النفس ، ولما سار إليها كان يلو صلوات الرامير ويستقيت
براحم الرب .

وما زال في طريقه حتى وصل إلى سكسها وطرق على الباب
وقال البرابرة اعلني سيدك بتفوس ثم دخل إليها وهو يرتل :
إنما سررت في واني ظل الموت لا أعاني شراً لأنك أنت معي .
نظر إليها وقال : لماذا استهنت بالسيد للمسيح بهذا اللذات

وأبغيت هذا الأمر الردي ، فأرتعدت وذاب قلبها من تأثير كلام
القديس ، أما هو فأخذ رأسه إلى الأرض وبكى بكاء مرأ ،
فكالت له : ما الذي أبغيتك ؟ ، أجابها قائلاً : ، لأن أباين
الشياطين ظهر على وجهك قلباً أنا أبسكي عليك ، قالت له :
هل لي توبة ، أجابها : نعم ، ولكن ليس في هذا المكان ،
فكالت له : ، دخلت إلى حيث تشاء ، فأنصرف من عندها ولحقت
به بسرعة حيث دخل الأمان البرية ، ولما أمسى الوقت قال لها :
أرغمني هنا ووقد هو يبدأ وقام ليصل صلاة نصف الليل فتناهد
عزفاً من نور نازل من السماء متصل بالأرض وملاصق الله
حاملين نفسها ، فأقرب منها فوجدتها قد ماتت ، فأثنى ثناءه على
الأرض وصل إلى الله صلاة طويلة بسببها فسمع صوتاً قائلاً :
إن توبتها قد قبلت في الساعة التي تابعتها فيها أكثر من الذين تابخوا
سنتين كثيراً ولم يظهروا حرارة في توبتهم مثل هذه القديسة ،
وبعد ماتت مضى وأعلم الشيوخ بما جرى فوجدوا الله
وعظموا اسمه القدوس ، وتعيد لها الكهنة في يوم ٢ مري .

القديسة مرثا المصرية

في القصة الأخيرة التي نعرضها في هذا الكتاب نجد أن القديسة مرثا المصرية لما صنعت من دخول الكنيسة ليلة عيد الميلاد ، ولما رأيت تجمع الناس حولها ، فتوجه فرقة منبهة والكنيسة مزانة متألمة بالأنوار ، وهي أتت خارج الباب بمنعها الايرونياكن من الدخول ثم يحضر الأسقف بذاته ويفاجئها بقوله : « أما تعلمين ان بيت الرب مقدس ولا يدخله غير طاهرة ؟ » ان مشاعرها انزوت مرأ عذبا لهذا العز من الجماعة والجمال تحس قلبها وأعلنت توبتها جهارا وصارت القديسة مرثا المصرية تعبد لها الكنيسة وتحتكر اسمها في الشكر .

ولدت في مصر من أبوين مسيحيين غنيين وصارت سيرة متحررة معلومة حتى انها كانت تكالف جهارا الوصية السادسة ، وحدث انها أرادت أن تذهب للكنيسة ليلة عيد الميلاد ، ولما توجهت للكنيسة وصمت بالدخول منعها ايرونياكن الكنيسة وحصلت بينها حجة سمها الأسقف فأقن إلى الباب ليعلم السبب فلما رآها قال لها : « أما تعلمين ان بيت الرب مقدس ولا يدخله غير طاهرة ؟ فصدت بها الكلام سبعة عيفة وتأثرت لساعتها بالغ التأثير وبكت بشدة وقالت : « أفتلني أيها الأب قال تامة من هذه الحقة ومصمة على عدم العودة إلى الخطأ ، فتال لها : إن كان الأمر حقا كما تقولين فاحضري ملابسك الحريرة وزيئتك الذهبية ، فعدت بسرعة وحملت كل ما كان لها وأتت به إلى الأب الأسقف فباعه ووزع ثمنه على الفقراء والمعوذين ثم

ألبسها الشكل الزماني وأرسلها إلى دير الراهبات لواعدت جهاداً
عظيماً وأتمت بعبادات كثيرة، وكانت تقول في صلاتها: يا رب
إن كنت لم أحمل القضيحة من خادم بيتك فلا تفضحن أمام
قدسيك وملائكتك .

وبعد أن استمرت قائمة في جهادها العظيم مدة خمس وعشرين
سنة متوالية تفيض بسلام ، وتعيد لها الكنيسة في ٣ بزواته .

بركة صلاتها تكون معنا آمين

