

---

# الإحكام

في صرف السريانية ونحوها وشعرها

---

# الإحكام

في صرف السريانية ونحوها وشعرها  
تأليف القس جبرئيل القرداحي اللبناني معلم العربية والسريانية  
في المدرسة الأرنائية برومة الكبرى  
عُنى عنه

---

## AL'YHKAM

SEU

### LINGUAE ET ARTIS METRICAЕ SYRORUM INSTITUTIONES

AUCTORE

P. GABRIELE CARDAHI

LIBANENSI

linguarum arabicae et syriacae in Collegio Urbano de Propaganda Fide  
professore

---

ROMAE

EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA

S. C. DE PROPAGANDA FIDE

MDCCLXXX

---

إعادة طبعه محفوظة لمؤلفه

---

## بسم الله خير الاسماء

أما بعد \* فلما كان عام ألف وثمان مئة وثمان وسبعين للميلاد \*  
أشار إلي من إشارته حكم \* وطاعته غنم \* أعنى به سيدي الأثير \*  
وإمامي الشهير \* المطران امبروسيوس بن واكيم بن نطين الحلبي  
اللبناني \* تغمدته المولى تعالى بغزير رحمته ورضوانه \* وبوأة أعلى  
مراتب نعيمه وجنانه \* أن أنشئ كتاباً في صرف السريانية ونحوها \*  
على ما يسمنح لي من منكمي جديد \* ومكثدي سديد \* حيث اضتم ما  
تفرقت من الفوائد المتكاثرة \* والفوائد المتناثرة \* واذ رأيت لأبد لي من  
الإجابة الى ما أشار \* ولو كنت آخر فرسان هذا المضمار \* أنشأت بحول  
الله تعالى هذا الكتاب المترجم بكتاب الأحكام \* مقسوماً الى أربعة  
أقسام \* القسم الأول في الاسماء \* القسم الثاني في الأفعال \* القسم  
الثالث في الحروف \* القسم الرابع في المشترك \* وقد أضفت اليه ما  
كنت أنشأته وأشهرته من رسالة في شعر السريان \* إجابة الى سؤال  
بعض الإخوان \* على أنني زدت فيها \* ونبتت منها \* وغيرت من  
ترتيبها \* ما ظهر لي أنه الأصوب \* ولشأن الكتاب الانسب \* واعلم \*  
وفقك الله \* ان ما ذكرته في هذا الكتاب مما لم يذكره الخوارجون

المشاهير \* كاسحق الشدراوي \* ويوسف العاقوري \* وابراهيم الحافلاتي \*  
وبطرس التولانتي \* وانطون الشهواني \* فاني وابيك ما ذكرتَهُ من عند  
نفسِي \* ولا حملني عليه حبّ تفضل على هؤلاء أبناء جنسي \* ولكنني  
أخذتُهُ عن الخويين المعترف بفضلهم \* والمعول على قولهم \* كابي  
الفرج ابن العبري \* والياس بن شينآ \* وجيورجيس بن عميرة \*  
والبرتوس بن مركس \* وتأوفيلوس بن أمان \* وغيرهم من المشاهير \*  
المنازين عن الجماهير \* ولم أحرّ فيما أخذت \* إلا ان أمهن أحيآ  
السريان \* بما أشار إليّ سيدي المذكور \* رحمة الله عليه والرضوان \*  
وان قيل صدقنا دعواك \* ولكن اي حاجة الى ذاك \* كالروم مثلاً  
والترفيق والادغام \* وغير ذلك مما دخل في هذا الزمان \* في خبر كان \*  
قيل ان الحاجة ان يقف طالب السريانية \* على اهم دقائقها الخويّة \*  
فان راقم السلوك على حسبها \* والآ \* فلا يكون فانم العلم بها \*  
ولعل الذي يُوغل في درس هذه اللغة \* يجد بذلك نهاية أحكامها \*  
وتنمّة كلامها \* فيندرج في سَمَط مُستحسنيه ومُستعمليه \* ويسفه  
رأي مُستهجنيه ومُهمليه \* والذي يُقضى منه العجب \* حال من يُنكر  
الترفيق \* وهو يقول كذا ، نَحلاً \* والادغام \* وهو يقول التلويح  
تلصص \* والروم \* وهو يقول وجر ، حِجْحُه \* وهلمّ جرأ \* فعلى ذي  
الحال ان يُوفي حقوق هذه الأبواب \* او يقطع بينه وبينها كل الأسباب \*  
ولقد سمعت اخا أدب يقول \* ان إهمال الترفيق في لغة السريان \*  
مما وضع من مقدارها \* وخفض ما رفع الله من منارها \* فاضحت  
خشنة كثيفة \* بعد ان كانت رقيقة لطيفة \* اقول ويوجد أسباب

أخر \* غدت بها السريانية كأنها طُمُطُمَانِيَّةٌ حَمِيرٌ \* منها انم ينكون  
بألف المد \* المسماة عند خاتم إمفا \* نحو واو المد \* وهو نحو  
كثيف منافي لطبع ألف المد \* الهني انما يكون ما قبلها مفتوحاً  
أو مكسوراً \* لأن المكسور يقرب من المفتوح ويلبس به \* وليس  
كذلك العنم \* كما لا يخفى \* ومنها انم يمتنون للحركات الفتح والرفع  
والكسر في كل موضع \* مع أنها انما تمتد قبل الحروف المجانسة  
لها \* ومنها انم لا يفرقون بين الواو التي هي حرف الهجاء \* والواو  
التي هي علامة الرفع \* فالواو في مَحْكُمًا \* هي عندهم عين الواو  
في مُحْكَمًا \* مع أن الفرق بينهما جسيم \* لأن الواو الأولى حرف  
هجاءتي \* لا يسقط حتى يسقط معنى الكلمة \* والواو الثانية علامة  
الرفع \* غير لازمة في الكلمة إلا من جهة الاستعمال \* ومنها انم يجهلون  
للحروف المشددة بالكلية \* حتى أن بعض خاتم كاسحق الشدراوي  
خطأ فيها الكلدان \* ومنها غير ذلك مما لا يخفى على اللبيب إذا  
طالع القسم الرابع من هذا الكتاب \* وإن قيل وهل الكلدان كالسريان  
لا يوفون اللغة حقوقها \* قيل نعم \* لأنهم يخفون موضع التشديد  
كقولهم نعم، نعمنا \* ويشددون موضع التخفيف كقولهم أحن  
حننا \* ويغلظون موضع التزييق كقولهم سحك، سحكنا \* إلا أن  
خروجهم على الإطلاقات عن أصول اللغة لم يحدث فيها من الفساد ما  
أحدث خروج السريان \* هذا وأرجو أن اجتنبني من هذا الكتاب تمرني  
دعاء يُستجاب \* وتناء يُستطاب \* والله وبي كل خير \* فهو حسبنا  
ونعم الوكيل

## تنبیه

من اراد ان يستفيد من هذا الكتاب \* فعليه ان يطالع القسم  
الرابع في المشترك أولاً \* ثم سائر الأقسام على الترتيب \* وذلك أن  
في هذا القسم يُبصّرت عن الحروف الطبعائية والحركات والتنزيق والرّوم \*  
وغير ذلك مما يُضطرّ الى الوقوف عليه أولاً لاجل احكام القراءة \* وانما  
وضعه في آخر الكتاب \* اقتفاء لمن تقدمنا من المصنّفين \* كابي  
الفرج وسائر من بحث نحوه



## مقدمة

الصناعة التي يُبْحَث فيها عن أحكام الاسم والفعل والحرف على مقتضى الكلام المستقيم تُسَمَّى عند نخاة السريان أَهْوَر مَدَّعِلًا أي أحكام الكلام \* ويُعْرَفونها بانها آلة قانونية تعلم صاحبها أن يقرأ ويكتب من غير خطأ ٥

مَهْدَلًا وَجِنًا مَلًا هَوَّ مَدَّعِلًا أي معنى الكلمة والكلام \* الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع \* وأنواعها ثلاثة مِعْصَا ، مَدَّعِلًا أَهْوَرًا أي اسم فعل حرف \* والكلام هو اللفظ المركب المفيد فائدة تامة \* ولا يخلو من أن يكون مركبًا من اسمين نحو مُهَقِّقًا نَعَسًا \* أو من اسم وفعل نحو مَصْر مَهْمَك \* أو من اسم وحرف نحو أَمْصَر مَهْمَك \* وهذا قد لا يفيد فائدة تامة نحو أَمْصَر مَهْمَك \* فيقال له مَدَّعِلًا أي كالم ٥

## القسم الاول من الكتاب في الاسماء

الاسم ما دل على معنى في نفسه دلالة مجردة عن الافتران بزمان \*  
وله جملة علامات يُعرف بها منها صحة الإسناد اليه والاضافة ودخول  
بعض الحروف نحو مَج، كَلَّا ٥

ومن اصناف الاسم ٥ فَمَنْمًا ٥ تَحِيحًا ٥ اي المنكر والمؤنث \* فالمذكر  
ما خال من علامة التانيث اي الناء في نحو مَمَّحًا ٥ وَحَّحًا ٥ هُوحًا \*  
والمؤنث على ضربين صَمْنًا ٥ هَلَا صَمْنًا ٥ اي حقيقي وغير حقيقي \* فالحقيقي  
ما كان بازانة ذكر نحو كَحَّحًا ٥ مَحَّحًا \* وغير الحقيقي ما لا يكون  
بازانة ذكر نحو بَلَّحًا ٥ مَنَّحًا \* وهو يتعلق بالوضع والاصطلاح  
٥ فصل ٥ والناء تثبت في اللفظ وتقدر \* ولا تحملو من ان تُقدر في  
اسم ثلاثي نحو اَمَّحًا ٥ حَمَّحًا ٥ قَمَّحًا \* او رباعي فاكثر نحو اَوَّحًا ٥ اُقَّحًا  
سَحَّحًا \* وفي الجميع يظهر أمرها بالعصير والاسناد ٥ فصل ٥  
والخافها اما للفرق بين المنكر والمؤنث في الصفة نحو فَنَحَّحًا  
مَدَّحًا ٥ مَمَّحًا \* او للفرق بينهما في الاسم نحو مَحَّحًا ٥ حَحَّحًا \*  
او للفرق بين اسم الجنس والواحد منه نحو سَهَّحًا ٥ مَحَّحًا ٥ فصل ٥  
وكونها زائدة يقتضى أن لا يُبنى عليها \* وقد يُبنى نحو نَأَّحًا ٥ بَلَّحًا  
مَدَّحًا وغير ذلك ٥ فصل ٥ وهي في الغالب لا توجب فيما تدخله  
من تغيير البناء الا ان يُنقل نصب آخر اليها \* وما توجب فيه اكثر

من ذلك اذكرة لك ❖ فصل ❖ فاذا دخلت مَهْلًا فهو ان كان صحيح  
 اللام ألقى الفتح على الطاء كقولك سَحَنًا ، مَحَنًا ، حَصَفًا \* وقد  
 شد نحو مَحَّجِدًا ، حَجَبًا ، سَجِدًا ، رَسِيدًا ، مَحَصِدًا ، اَمَّيْنَا ، قَسِيًا ،  
 سَنَدًا ، رَلَلًا \* باثبات الفتح في أوائلها \* وان كان معتل اللام أُسكن  
 القاف وخُفص الطاء كقولك حَصَمًا ، مِعَمًا ، مِصَمًا \* إلا اذا  
 كان الطاء الفأ فيلغى الخُفص على القاف للخفة كقولك قَامًا ، كَامًا  
 ❖ فصل ❖ واذا دخلت مَهْلًا فان كان صحيح اللام كسر الطاء كقولك  
 مَسَعًا ، اُنْعَمًا ، فُجِعًا \* وان كان معتل اللام أشبع الكسر كقولك  
 هُمَمًا ، هَمَمًا ، فَمَمًا ❖ فصل ❖ واذا دخلت اسم المفعول من الثلاثي  
 الزيد فيه والرباعي أضعفت اللام لو أُعلت فُح الطاء في الثلاثي  
 واللام في الرباعي كقولك مَحَبَّةً ، مَحَصَمًا ، مِجْحَمًا ، مِعَصَمًا  
 ❖ فصل ❖ واذا دخلت ما آخره نون زائدة خُفصت النون مزيداً بعدها  
 بياء كقولك مِجْحَمِيًا ، مِعَصَمِيًا ، حَقِيَمًا ❖ فصل ❖ واذا  
 دخلت ما آخره تاء اصلية جُمع بينها وبينها الألف في كلمة سَبًا \* قال  
 السَّخْفُ مِجْحَمِيًا \* مَعَمًا سَبًا \* وَأَكْمَعُ ❖ فصل ❖ واذا دخلت  
 مَحَصَمًا ، اِسْمًا أسقطت النون في الاول لفظاً وفي الثاني لفظاً وخُفَّ  
 فقبل مَحَصَمِيًا ، اِسْمِيًا \* قال حَبَابٌ جَمَعَمًا اِسْمِيًا \* سَمَمًا نَصَحَهُ  
 وَأَكْمَعًا ❖

ومن اصناف الاسم مَعَمَانِمًا اي المجموع \* وهو ما دل على آحاد كثيرة  
 مجتمعة دلالة تكرار الواحد بالعطف \* وهو على ضربين مَحَمًا هَائِمًا  
 اي سالم ومكسر \* فالسالم على ضربين هَائِمًا هَائِمَانِمًا اي منكر

ومؤنث \* فالمذكر هو ما كسر آخره وأجرى سائر لفظه على حاله في  
 الواحد كقولك **فَعَمَّا** \* والمؤنث ما تركت تاؤه منصوبة وأجرى  
 سائر لفظه على حاله في الواحد المذكر كقولك **مَحَمَّلاً** \* **حَمَمًا** \*  
 والمكسر ما خولف فيه هذا القياس كقولك **مُحَمَّمًا**، **حَمَمًا**، **حُحْمَمِيَّةً**  
**مَحَمَّلاً** \* وأنا اذكر لك ما اطرده او غلب من امثلته \* وبالله التوفيق  
 ❖ فصل ❖ والغالب على **مَهَلًا** كما لامه ياء ان يُجمع بالفاء الفتح على  
 الطاء كقولك **حَمَمًا**، **وَمَمًا**، **بِحَمَمًا** ❖ فصل ❖ وما كان من **مَهَلًا** معتل  
 اللام يُجمع بفتح الطاء كقولك **مُحَمَّمًا**، **مُحَمَّمًا**، **وَمَمًا** \* وقد شدَّ **وَحَمَمًا**  
**أَمَمًا**، **مُحَمَّمًا** ❖ فصل ❖ وما كان من الاسماء على اربعة او خمسة اوله  
 مضموم وآخره ياء يُجمع بقلب الياء واوا مفتوحا ما قبلها وزيادة  
 تاء بعدها كقولك **أَهَمَمًا**، **مُهَمَّمًا**، **فَهَمَمًا** ❖ فصل ❖ واسم المفعول  
 من الثلاثي المزيد فيه المعتل اللام يُجمع بفتح ما قبل حرف العلة  
 كقولك **مُحَمَّمًا**، **مُدَلَلَمًا**، **مِصْحَمَمًا** ❖ فصل ❖ وما كان على **مَهَلًا**  
 اسما لامه ياء يُجمع اما بفتح ما قبل الياء وزيادة واو وتاء منصوبتين  
 كقولك **مَحَمَّمًا**، **مَحَمَّمَمًا**، **مَحَمَّمَمًا** \* واما بدخ ما قبل الياء الا  
 كقولك **مَحَمَّمَمًا**، **مَحَمَّمَمًا** \* وهو قليل ❖ فصل ❖ وكل **مُهَمَّمَمًا** من  
 الصحيح اللام جوزوا في جمعه زيادة ياء قبل التاء كقولك **حُحْمَمِيَّةً**  
**فَهَمَمِيَّةً**، **حُحْمَمِيَّةً** ❖ فصل ❖ وقالوا في **مِنَمًا**، **بِلَلَمًا**، **مِسْمًا** ونحوها مما  
 لامه واو او ياء منقلبة الفاء **مِنَمَمًا**، **بِلَلَمَمًا**، **مِسْمَمًا** \* بفتح ما قبل الواو \* وقد  
 يُجمع بكسر التاء الا نحو **جَحَمَمًا**، **جَحَمَمًا**، **سِنَمَمًا** ❖ فصل ❖ وقالوا في  
**مَحَمَّمَمَمًا** **مَحَمَّمَمَمَمًا** هو **مَحَمَّمَمَمَمَمًا**، **مَحَمَّمَمَمَمَمَمًا**، **مَحَمَّمَمَمَمَمَمَمًا** \*

وفي أَهْمَعْتُمْ أَهْمَعْتُمْ نَحْوَ أَوْجَعْتُمْ ، أَلْتَبَتُمْ أَلْتَبَتُمْ \* وفي مَهْمَعْتُمْ  
 مَهْمَعْتُمْ نَحْوَ مَحَمَعْتُمْ ، مَحَمَعْتُمْ ، حَمَمْتُمْ ، حَمَمْتُمْ \* فصل \*  
 وما كان من المصادر في آخره واو وتاء فلا يخلو من ان يكون مصدراً  
 لثلاثي مزيد فيه او لرباعي \* ففي الأول تُفْتَحُ الطاء كقولك مَدَحْتُمْ  
 مَدَحْتُمْ ، مَدَحْتُمْ \* وفي الثاني تُفْتَحُ اللام الأولى كقولك مِصْفَعْتُمْ  
 مِصْفَعْتُمْ ، مِصْفَعْتُمْ \* فصل \* والمؤنث المصغر بالواو والسين  
 زادوا في جمعه ياء قالوا حَمَمْتُمْ ، حَمَمْتُمْ \* فصل \* وقالوا في  
 جمع مَمَامٍ ، مَمَامٍ ، رَمَمًا ، رَمَمًا ونحوها مما وجد قبل الواو ياء مضمومة  
 مَمَامٍ ، مَمَامٍ ، رَمَمًا ، رَمَمًا بفتح الياء \* وقد شذَّ أَمَمًا \* فصل \* وجمع  
 الجمع فيقال فيما كسر آخره سالماً وغير سالم او جري على لفظ الواحد  
 نحو قولك فَعَمْتُمْ ، فَعَمْتُمْ ، نَعَمْتُمْ بفتح ما قبل الياء \* وفيما آخره  
 تاء منصوبة نحو قولك حَمَمْتُمْ ، حَمَمْتُمْ بنصب الواو \* وفيما آخره  
 ياء منصوبة اسماً نحو قولك حَمَمْتُمْ ، حَمَمْتُمْ بفتح ما قبل الياء \* وصفة  
 نحو قولك حَمَمْتُمْ ، حَمَمْتُمْ بكسر ما قبل الياء \* فصل \* واكثر ما  
 يستعمل جمع الجمع بعد اسماء العدد ولفظة كذا كقوله مَدَمًا حَمَمَةً  
 حَمَمْتُمْ \* حَمَمْتُمْ حَمَمَةً مَمَمَةً \* وقوله حَمَمْتُمْ حَمَمَةً حَمَمَةً حَمَمَةً \*  
 حَمَمْتُمْ مَمَمَةً حَمَمَةً \* فصل \* وليس في لغتهم صيغة للمثنى \*  
 فم يعتبرون عنه بكلمة اَوْسٍ مع جمع المذكر وكلمة اَوْسٍ مع جمع  
 المؤنث \* فيقولون اَوْسٍ حَمَمْتُمْ \* اَوْسٍ نَعَمْتُمْ \* الا انه جاء كلمة واحدة  
 تدل عليه بنفسها \* وهي مَدَمْتُمْ \* قال مِهْمَعْتُمْ مَدَمْتُمْ مَدَمْتُمْ  
 مَدَمْتُمْ \* حَمَمْتُمْ مَدَمْتُمْ مَدَمْتُمْ مَدَمْتُمْ

كَبُودًا أي الترخيم \* هو حذق ألف الاطلاق مع حركة ما قبلها من  
 آخر الاسم والصفة للخفة او للضرورة \* وهو يجري في اكثر الامثلة على  
 احكام مختلفة \* وانا اقفك عليها بعون الله تعالى \* فصل \* وما  
 كان من الاسماء مخنوف اللام وصائرًا على بناء مِهْلًا قيل فيه مَحْر، مَحْر  
 \* فصل \* وما كان على مَهْلًا قيل فيه مِهْلًا نحو مَحْر، مَحْر \*  
 خلا ان تكون القاف همزة فيقال مِهْلًا نحو أَحْل، أَحْل \* او تكون  
 اللام ياء فيقال مِهْلًا نحو مَحْر، مَحْر \* فصل \* وما كان على  
 مَهْلًا اسمًا وصفة قيل فيه مِهْلًا نحو بَحْر، بَحْر \* وقد شد  
 بَحْر، مَحْر، أَحْر، حَحْر، سَحْر، كَحْر \* الا ان تكون القاف  
 ياء فتخفف نحو مَحْر، مَحْر \* او تكون همزة فتفتح نحو أَحْر، أَحْر \*  
 او يكون بعدها ياء فتخفف نحو مَحْر، مَحْر \* فصل \* وما كان  
 على مَهْلًا اسمًا وصفة فلا يجلو من ان يكون معتل اللام او صحيحها \*  
 فالمعتل اللام يقال فيه مَهْلًا نحو مَهْلًا، مَهْلًا \* ويقال في الصحيحها  
 مَهْلًا نحو مَحْر، مَحْر \* وقد شد نُكْر بفتح الطاء \* فصل \*  
 وقالوا في مَهْلًا، مَهْلًا، مَهْلًا، مَهْلًا وخوها مما جاء في حشوة ساكنان  
 فاكتر مَهْلًا، مَهْلًا، مَهْلًا \* فصل \* وما كان من الاسماء على  
 مَهْلًا فلا يجلو من ان تكون قافه همزة او غير همزة \* فان كانت  
 همزة قيل مَهْلًا نحو مَهْلًا، مَهْلًا \* وان كانت غير همزة قيل مِهْلًا  
 نحو مَحْر، مَحْر \* قال أمّنا مَحْر، مَحْر \* مَحْر، مَحْر \* مَحْر، مَحْر \*  
 مَحْر \* فصل \* واسم المفعول مما انان على الثلاثي أصحت لامة  
 او أعلت يفتح ما قبل آخره نحو مَحْر، مَحْر، مَحْر، مَحْر \*

وكذلك اسما المكان والزمان ونحوهما مما أوله ميم زائدة نحو مَصْفِيٍّ  
 مَصْفٍ، مَصْبٍ، مَصْبٍ \* إلا أنه إذا أُريدَ باسم المفعول معنى الفاعل  
 كسر ما قبل آخره مجرى المعتل اللام مجرى مُنْمَا مَقُولُكَ مَصْفِيٍّ  
 مَصْفِيٍّ \* فصل \* وقالوا في مَهْلًا من المعتل اللام مِهًا نحو مِهًا  
 حِلًا \* إلا إذا كان الطاء الفاء فيلغى الكسر على القاف للتحفة نحو  
 قَالٍ، فَالٍ \* فصل \* ونَاءُ الْمُؤنَّثِ الْمُفْرَدِ إِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مُتَحَرِّكًا نَزِيًّا  
 عَلَى حِرْكَتِهِ نَحْوِ سَبَا، كَقَفَا \* وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا فَتَمَّ نَحْوِ مَصْحَفَا  
 كَحَمَّ \* إِلَّا إِذَا كَانَ أَوَّلًا فَتَبْقَى عَلَى السَّكُونِ نَحْوِ مَلْحَمَا، حُجْمَا \*  
 وَقَدْ تُسْقَطُ التَّاءُ مَقُولِهِ جِهْمَحُهُ حِنْمَا، حِنْمَا، حِنْمَا \*  
 \* فَصَلِّ \* وَيُقَالُ فِيهَا لِحَقْتَهُ النَّاءُ مِنْ مَهْلًا أُصْغِرْتَ لَامُهُ أَوْ أُعْلِنْتَ  
 مَهْلَكُهُ نَحْوِ سَحْبَا، كَحَمَّ \* فَصَلِّ \* وَيُقَالُ فِي كَلِّ مِهْنَدَا مِهْنَدَا  
 نَحْوِ سَعْدَا، فَكَّ \* فَصَلِّ \* وَكَلِّ مِهْمَدَا بِفَتْحِ الْقَافِ وَنَصْبِهَا  
 جَوَزُوا فِيهِ زِيَادَةَ يَاءٍ قَبْلَ النَّاءِ نَحْوِ حَحْبُوبَا، مَحْمُوبَا \* وَكَذَلِكَ  
 فِي مُؤنَّثِ الْمُصَغَّرِ بِالْوَاوِ وَالسَّيْنِ نَحْوِ لَمْدُومِصَا، لَمْدُومِصَا \* فَصَلِّ \*  
 وَاجازوا إسقاط النَّاءِ دُونَ الألفِ فِي كَلِّ مُؤنَّثِ صِفَةٍ مَقُولِهِ كَحْمَا، كَحْمَا  
 وَغَمْمَا \* هَسَمَا، مَسَمَا، مَسَمَا \* وَأَسَمًا إِذَا كَانَ مُتَدَمِّمًا الطَّاءُ فِي مِثْلِهَا  
 نَحْوِ فَحْمَا، وَحْمَا، مَحْمَا، وَهَمَّ \* مَقُولِهِ تَعَالَى هَمًّا مَلًّا مَسَمًا مَحْمًا  
 فَهَمْمًا، أَهَمَّمَا \* وَحَمَلُوا عَلَى ذَلِكَ هَذِهِ الأَسْمَاءَ بِسَدِّهَا، تَحْمِيهَا  
 فَحْمَا، تَحْمِيهَا، أَهَمَّمَا، بَعْمِيهَا، مَبْمِيهَا، مَقْمِيهَا، إِحْيَا، مَحْمَا  
 مَعْمَسَمَا، مَدَامْحَمَا، \* وَقَالُوا مَعْدًا، مَعْدًا، إِحْمًا \* قَالَ هُفُوفًا مَعْدًا  
 مَحْمَمًا \* وَلَا أَسْمَاءَ حِنْمًا، وَحَمْمًا \* فَصَلِّ \* وَكَلِّ جَمْعَ مَكْسُورٍ

آخِرُهُ أَوْ مَجْرَى عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ تَنْقَلِبُ الْفَاءُ يَاءً مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا  
 نَحْوَ مَحْتَصِمٍ، ائْتَمَتْ \* وَقَدْ شَدَّ هُجَّتْ وَالْقِيَاسُ هُجْمًا \* فَصَلْ \* وَكُلُّ  
 جَمْعٍ آخِرُهُ يَاءٌ مَنْصُوبَةٌ فَلَا يَجْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ اسْمًا أَوْ صِفَةً \* فَإِنْ كَانَ  
 اسْمًا رُحِمَ كَالْجَمْعِ الْمَكْسُورِ آخِرُهُ نَحْوَ جَيْتٍ \* هُجَّتْ \* وَإِنْ كَانَ صِفَةً رُدَّ  
 إِلَى بِنَاءِ الْوَاحِدِ فَقَلْبَتِ الْفَاءُ يَاءً مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا نَحْوَ هُجْمَةٍ، مَحْتَصِمَةٍ  
 \* فَصَلْ \* وَامْتَنَعُوا فِي مَهْلًا إِذَا كَانَتِ الْقَائِي هَمْزَةً وَاللَّامُ يَاءً نَحْوَ أَوْمًا  
 أَوْمًا \* أَوْ كَانَتِ الْقَائِي أَوْأً نَحْوَ هَجَبًا، هَوْأًا \* أَوْ كَانَتِ اللَّامُ أَوْأً نَحْوَ هَجْدَةً  
 رَسْمًا \* وَفِي مَهْلًا إِذَا كَانَتِ اللَّامُ أَوْأً نَحْوَ مَهْلًا، نَلَكًا \* قَالَ أَبُو  
 الْفَرَجِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَخْفُوضِ الْقَائِي أَوْ مَنْصُوبِ الطَّاءِ نَحْوَ اسْمًا  
 بَلَكًا \* فَإِنَّمَا قَالُوا فِيهِمَا امَّة، بَلَدُهُ \* قَالَ هَامَةُ مَقَمًا امْتِنًا هَجْدًا امَّة  
 نَهْمًا \* وَفِي مَهْلًا إِذَا كَانَتِ اللَّامُ يَاءً نَحْوَ أَوْمًا، مَعْجَمًا \* وَقَدْ شَدَّ  
 هَجْدَةً \* وَفِي مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ آخِرُهُ هَمْزَةً مَتَكْرِرَةً أَوْ سَاكِنَةً نَحْوَ  
 حَمِيمًا، رَأَى، مَنَاءً \* وَقَدْ شَدَّ هَجْدًا فِي هَجْدًا كَقَوْلِهِ مَحْتَصِمًا لَا أَفْعَلًا  
 هُجْمًا وَمَحْتَصِمًا هَجْدًا \* ۞

وَمِنْ أَصْنَافِ الْأَسْمَاءِ أَيِ الْمَنْسُوبِ \* هُوَ الْمَزِيدُ  
 فِي آخِرِهِ نُونٌ وَيَاءٌ مَعًا أَوْ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخَرِ عِلَامَةٌ لِلنِّسْبَةِ إِلَيْهِ نَحْوَ  
 هَجْدَانِيَّةٍ، هُجْمَانِيَّةٍ، أَوْحَدَانِيَّةٍ، أَوْحَدَانِيَّةٍ، أَوْحَدَانِيَّةٍ، فَجَمْعًا \* فَصَلْ \* وَأَعْلَامُ  
 الْأَشْخَاصِ وَالْقَبَائِلِ وَالْأَمَاكِنِ أَنْمَا تُنْسَبُ بِالْيَاءِ لَيْسَ إِلَّا نَحْوَ أَحَدَانِيَّةٍ  
 هَجْدَانِيَّةٍ، هُجْمَانِيَّةٍ \* فَصَلْ \* وَالْمُرَكَّبُ الْمَزْجِيُّ يُنْسَبُ عَجْزَةً نَحْوَ  
 حَيَامَانِيَّةٍ، حَيْفَانِيَّةٍ \* قَالَ مَعْدًا وَمَحْتَصِمًا بِأَكْمَرِ نَلَكًا \* حَيْدًا قَمَّة  
 حَيْلَانِيَّةٍ \* فَصَلْ \* وَمِنْ الْمَنْسُوبَاتِ مَا هُوَ مَعْدُولٌ عَنِ الْقِيَاسِ



وذلك نحو قولك أَحَقُّنا، صَحُّنا، أَصْهَهُنَّنا، كَيْبَصَعُنَّنا، وَمِسْلُنَّنا  
 مَنَّمُنا، حَمَمُنَّنا، مَمَّوهُبُنا \* وغير ذلك مما لا يحيط به إلا كتب اللغة  
 ومن اصناف الاسماء مَدْحَجُنا اي المصغر \* هو الزبيد في آخره بعض  
 حروف للدلالة على التذكير \* وهي خمسة احرف يشملها قولك  
 نَصْمُنا \* فصل \* فالواو والنون او السين معاً لتصغير المذكر  
 كقولك مَوْحُهُنا، مَوْحُهُها \* فصل \* والواو والنون والياء والناء معاً  
 لتصغير المؤنث كقولك مَهْمَهُمُنا، آيَاهُنَّنا \* فصل \* وجوزوا  
 تضعيف الواو والنون في المذكر \* قالوا مَوْحُهُنَّنا، مَوْحُهُهُنا \* ولم  
 يُسمع مَوْحُهُهُها \* فصل \* وكل اسم قُدِّرَتْ فِيهِ نَاءُ المؤنث فان  
 التصغير يُظهرها كقولك بَقِيَّتُهُنا، حَمِيَّتُهُنا \* فصل \* والركب  
 المزجي يُصغر عَجِزُهُ كقولك حَنَعُهُنا، حَنَوُهُنا \* قال لا تَهْوا حُبَّ  
 حَنَعِكُهُنا هَلَا حَنَوُهُ \* فصل \* ومن الاسماء ما جرى في الكلام  
 مصغراً وترك تكبيره \* وذلك نحو حَمَمُهُنا، قَمَحُهُنا، دُحُوهُنا  
 \* فصل \* وقد جوزوا تانيث المصغر بالواو والسين كقولك مَهْمَهُهُنا  
 حَمَمُهُنا، حَمَبَحُهُنا صَحْحُهُنا \* ولم يرد في كلامهم مَهْمَهُهُنا  
 \* فصل \* ومن الاسماء ما لا يُصغر كالضمائر واسماء الاشارة واسماء

الاستفهام والظروف \* وقد شذَّ هُنَّنا، هُوَهُنا \*  
 مَحَمَاهُنا اي الاضافة \* وهي نسبة اسم الى مثله \* وتنقسم الى مَهْمُهُنا  
 حَمَمُهُنا اي معنوية ولفظية . فالمعنوية ما افاد تعريفاً كقولك  
 حَمَمُهُنا مَوْحُهُنا \* او تخصيصاً كقولك وَاهَا هُوَهُنا \* واللفظية ان تُضاهى  
 الصفة الى فاعلها كقولك مَحَمَمُهُنا \* او الى مفعولها كقولك كَلَّما

أَوْأ \* ولاتفيد الألفين الكلام الخارجي \* فصل \* والمضاي لا يخلو  
من ان يكون تاماً او مُرَحَّمًا \* فاذا كان تاماً وجب ادخال الدال على  
المضاي اليه كقولك حَبَابًا وَحَدَسَم \* واذا كان مُرَحَّمًا فلا يخلو من ان  
يكون مفرداً او جمعاً \* فاذا كان مفرداً جاز ادخالها وعَدَمُهُ كقولهِ  
سَمَسَ اسْمُهُ مَحْمَلًا لَأَوْ وَوَسْمًا لَأَوْ وَوَبْمًا \* وقول الآخر حَبَسْتَهُ مَحْمَلًا  
تَوَّأ بِسْمًا حَبَسَ وَبَسْمًا \* واذا كان جمعاً امتنع ادخالها بالاجماع \*  
وقد شد قولهُ لَمَّا حَبَسْتَهُ بِسْمًا وَوَحْمًا حَبَسْتَهُ لَمَّا \* فصل \* ويضاي  
المظهر الى الضمر ثم الى مظهرٍ تعزيراً للاضافة كقولهِ حَبَسْتَهُ بِسْمًا  
مُتَوَّأ \* او قَبَسْتَهُ حَبَسًا وَوَسْمًا \* فصل \* والصفة لا تُضاي الا  
مرحمة كقولك مَحْمَلًا وَوَحْمًا \* بَسْمًا وَوَسْمًا \* اَوْوَمَ مَحْمَلًا \* اَحْمَسًا  
مَحْمَلًا \* سَمًا مَحْمَلًا \* وَوَحْمًا مَحْمَلًا \* فصل \* ومن الاسماء ما لا ينفك  
عن الاضافة كقولك مَحْمَلًا مَحْمَلًا \* مَحْمَلًا لَأَوْأ \* مَحْمَلًا حَبَسًا \* مَحْمَلًا  
أَحْمًا \* مَحْمَلًا اَوْوَمًا \* فصل \* واذا عطف على المضاي اليه \* فلن  
كان مظهرًا جاز ادخال الدال على المعطوف وعَدَمُهُ كقولهِ مَحْمَلًا وَوَسْمًا  
وَوَسْمًا حَبَسًا وَوَسْمًا مَحْمَلًا \* وقولهِ مَحْمَلًا وَوَسْمًا مَحْمَلًا وَوَسْمًا مَحْمَلًا \*  
وان كان مضمراً وجب ادخالها بعد توكيد المضاي بالالفصل كقولهِ  
مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا \* مَحْمَلًا اَسْمَلًا \* فصل \* واذا أمنوا الالباس  
حذفوا المضاي واقاموا المضاي اليه مقامه كقولك مَحْمَلًا مَحْمَلًا اي  
مَحْمَلًا مَحْمَلًا \* ولا يقال سَمَسَ مَحْمَلًا وانت تريد حَبَسًا وَوَسْمًا لانه مُلَبَس  
\* فصل \* وتضاي ظروف الزمان والمكان الى الفعل كقولهِ حَبَسْتَهُ وَوَسْمًا  
مَحْمَلًا مَحْمَلًا \* مَحْمَلًا مَحْمَلًا \* وقولك مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا

❖ فصل ❖ وقد يُجنز المضاف ويُنْبَه عليه بالبدال كقولهِ نَهْمًا رَهْمِيحُم  
 أَمْ وَأَهْلَانِ \* هَرِحْمَانِي أَمْ بَسْمَانِي \* وقول الآخر أَيْدِي بَسْمَانِي مَرْو  
 سِي \* هَائِي بِيئِي وَأِي سِي ❖ فصل ❖ وإضافة علم إلى مثله في اصطلاحهم  
 جائزة اللقْم إذا قصد بها الدلالة على النسب كقولهم سَعْسَعٌ بِمَنْهٍ \*  
 مَحْفَعٌ بِمَنْهٍ أَي مَحْفَعَانَا ، مَهْمَعٌ مَأْمَعٌ ❖ فصل ❖ ويجوز تقديم المضاف  
 إليه على المضاف كقولهِ هَمَّكَ حَمْرًا هَاتِكُهُمَا \* أَخَجَّهُمَا بِمَحْنَا  
 حَمَانَا ❖ فصل ❖ وإضافة الشيء إلى نفسه مما يمتنع فلا يُقال مَحْمَا  
 بِمَنْهٍ \* وَأَمَا قَوْلُهُمْ حَبْمِيحًا وَهَمَّكَ فليس من ذلك ❖ فصل ❖ وينزلون  
 كلاً من المضاف والمضاف إليه منزلة صاحبه كقولهم أَمَلْنَا نَعْمًا بِسَعْدَانَا \*  
 وَقَالَ تَدْرِكُكَ كَمْ نَعْمًا بِسَعْدَانَا \* هَسَّتْ بِمَحْمَعِ الْكَلْبَانِيحَةِ ❖ فصل ❖  
 ويجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بشيء منها الصفة كقولهِ مَتَحْنَا  
 قَرْمِيحًا بِمَتَبَعًا \* والصفة ومعمولها كقولهِ دَابَّانَا مَهْمَقْمَعًا حَرِحْمَانَا  
 بِمَحْمَعًا \* والصفة واسم الإشارة معاً كقولهِ حَصَّانَا نُونًا حَمَانَا بِمَحْمَعِيحِ  
 كَمَانِيحَةٍ بِرَسْمَانَا \* والضمير المنفصل كقولهِ أَيْ حَبْمِيحَةٍ أَيْدِي بِمَحْمَعَانَا \*  
 أَلَا لَمَّا وَجَدْنَا سَأْوَانَا \* والفعل كقولهِ مَقَّنَا يَحْتَدُّ بِمَحْمَعَانَا \* حَمَّعْمَعَانَا  
 أَيْ لَمَحْمَعَانَا \* والموصول وصلته كقولهِ هَمَّعْمَعَانَا حَمَّعْمَعَانَا وَبِحَمِّ حَمَّعْمَعَانَا  
 بِمَحْمَعِيحَةٍ بِمَحْمَعِيحَةٍ هَمَّعْمَعَانَا ❖ فصل ❖ وما جاء من نحو قولهِ  
 حَمَّعْمَعَانَا بِمَحْمَعِيحَةٍ بِمَحْمَعِيحَةٍ أَيْدِي \* وقولهِ حَمَّعْمَعَانَا بِمَحْمَعِيحَةٍ بِمَحْمَعِيحَةٍ  
 فَيَسْأَلُ بِمَحْمَعِيحَةٍ وَمَا بِمَحْمَعِيحَةٍ \* حَمَّعْمَعَانَا وَهَمَّعْمَعَانَا ❖

ومن أضاف الاسم مَحْمَا قَمْنَمْنَا أَي اسم الجمع \* وهو متادل على  
 كثرة معنَى دون لفظ نحو حَمَّعْمَعَانَا ، وَنَعْمَانَا ، وَمَنْ تَمَّ اجازوا اتباع

ضميره معناه كقوليه أَهْوَى وَالْقُدَا بِهَلْنَا وَفَحَمَهُ حَصَا وَعَدْنَا وَلَا  
حَدْبَنَهُ \* وكقوليه تعالى جَهْدًا لِلدَّاءِ مَنْكَبًا كَب حَدًّا هَذَا \* فصل \*  
 وما كان من الاسماء جمعاً في اللفظ دون المعنى نحو سَمَاء \* ففيه منزهان  
 أن يتبع ضميره لفظه كقوليه سَمَاء أَسْمَاءَهُ ثَوَابًا وَجِسْمًا \* وأن يتبع  
 معناه وهو قليل كقوليه حَم سَمَاء هَذَا \*

تَعَمَّقًا اي التوابع \* هي الاسماء التي تتبع ما قبلها في حكمه \* وهي  
 اربعة اضرب \* مَعْوِزًا اي التأكيد \* مُعَدِّدًا اي الصفة \* سُحْقًا اي  
 البديل \* حِجْهَةً اي العطف \* التأكيد على وجهين مِنْمَا هَلَا  
مِنْمَا اي صريح وغير صريح \* فالصريح ما أكد حكم ما قبله  
 كقولك كَيْ أَحَدًا كَيْ أَحَدًا لِلْجَمْعِ \* وقوله كَيْ كَيْ عَدَّة مَدَامَتِهِ \*  
 وغير الصريح ما رفع احتمال ما قبله كقولك لَا هَلَا حَفْصُهُ جَمًّا  
مَحْدًا \* أَلَا حَفْصًا فُدَّه \* مَمَّا مَهْجَه مَسْتَه أَتَمَّهُ \* بِمَا  
أَحْتَبًا جَمْعًا \* فصل \* والتأكيد الصريح جارٍ في تكرير كل  
 شئ اي الاسم والفعل والحرف والجملة كقولك مَسَمَّ لَا أَهْوَى \* مَمَّا  
أَهْوَى \* أَمَّ أَمَّ حَصَّه مَحْدًا \* أَنَا لَأَسْمَاء أَنَا لَأَسْمَاء \* فصل \*  
 ويؤكد المظهر بمثله كما علمت \* والمضمر بالمضمر \* ولا يخلو المضمران  
 من أن يكونا منفصلين كقوليه وَهَبَ وَهَبَ هَهَذَا وَسَمَاءً سَبَّأً \* او متصلاً  
 احدهما والآخر منفصلاً كقوليه هَلَا رَبِّبَ أَيُّهُ وَحَجَّبَتْ \* فصل \* ومتى  
 أكدت بلفظة كَيْ غير جمع \* فلا يصح حتى تقصد لجزءه كقولك  
سَبَّأً أَوْحَا فُدَّه \* فصل \* ولا يقع كَيْ تأكيداً للكرة \* لا يقال مِنَّمَا  
سَبَّ مَحْدًا فُدَّه \* ومن قاله فقد اخطأ \* الصفة ما دل على بعض احوال

الذات نحو **أَوْجَدًا**، **فَعَمًا**، **سَبَّحًا**، **صَدَّقًا**، **بَدَّعًا**، **جِنَمًا** \* والذي تُساق  
لِهُ الصفة هو أما الكشف عن امر الموصوف كقولك **حَدَّبًا** **مَدَّعًا** \*  
او التخصيص كقولك **اِنَّمَا فَعَمًا** \* او التعظيم كقولك **اَقْبَسَ**  
**مَدَّقًا** \* او التحقير كقولك **فَنَحَمَ** **وَمَا** \* او التأكيد كقولك  
**تَأَمَّنًا** **وَجَحَنًا** \* فصل \* وهى في الامر العام لا تخلو من ان تكون  
اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة \* واما قولهم **اَهْوَمًا**، **هَوَمًا** ونحو  
ذلك \* فعلى تأويل **مَحَمَدًا** اي منسوب ومعزوق \* وقد يوصف بالمصدر  
على تأويل اسم المفعول نحو قولك **هَدَمًا** **وَسَمَدًا** اي **وَسَمَدًا** \* قال  
الله تعالى **حَبَّ نَهَمًا** **حَجَّحًا** **اَتَمَّ سَبًا** **وَسَمَدًا** **هَبًا** **هَبًا**  
\* فصل \* واذا وضع امر الموصوف وضوحاً يغني عن ذكره \* جاز تركه  
واقامة الصفة مقامه كقول مريم علم **وَجَحَبَ** **جَمَامًا** **وَهَوَّجًا** \* وقوله  
**جَمَدًا** **بَسَمًا** **سَاتَمًا** \* **وَمَدَامًا** **حَقَّقًا** **مَدَّقًا** \* فصل \* وحققها ان تكرر  
وفق الموصوف في الافراد والجمع والتذكير والتأنيث \* الا ان تكون اسم  
مفعول \* فلك ان تذكرها حيث حققها ان توثقت كقولك **مَدَمًا** **وَلَا هَمَّ**  
**مَدَمًا** **هَمَمَةً** **وَلَا اَمَمًا** \* **وَالْحَقَّ اَمَمًا** او **اَمَمًا** \* فصل \* ومثابتهما  
ان تكون بعد الموصوف \* وقد تقدم عليه كقولك تعالى **هَيَّئْنَا** **حَدَّبًا**  
**هَمَمَةً** **مَدَّعًا** **اُمَمًا** **سَمَمَةً** \* فصل \* ويوصف بالجمل التي  
تتمثل الصدق والكنب كقولك **سَمَمًا** **اُمَمًا** **وَلَا جَمَامًا** \* قال **حَبَّ مَدَمًا**  
**مَدَمًا** \* **وَلَا تُصَدَّقُ دَاقًا** \* **البدال** على اربعة اضرب بدل كل من كل  
كقولك **مِنَمًا** **اَحَمًا** **وَمَمًا** \* وبدل بعض من كل كقولك **مَدَمًا**  
**اَهْوَمًا** **وَمَمًا** \* وبدل اشتغال كقولك **مَدَمًا** **مَدَمًا** **مَدَمًا** \* وبدل

غلط كقولك **هَيْءٌ** **حَمَّ** **كَحْنًا** **قَحْدًا** \* وهذا إنما يكون عن غير  
 زوية وفطانتة \* **فصل** \* ولا يُشْرَطُ تَوَاطُرُ الْبِدَلِ وَالْبِدَالُ مِنْهُ تَعْرِيفًا  
 وَتَنْكِيرًا \* بل لك ان تبدل ايهما رمت من الآخر كقوله **تَأْتِيَهُمْ أَيْمَانُ**  
**أَمْعَدُ** \* وقول الآخر **بِحَمِّهِ سَنَتْنَا** **مُهَيَّأْنَا** \* **فصل** \* **ويُبدَلُ**  
**الظَّهْرُ مِنْ مِثْلِهِ كَمَا عَلِمْتَ** \* ومن المضمَر غير المخاطب كقولك **سَأَلْتَهُ**  
**مَعْمًا** \* وكقوله **أَيُّهُ فَصَّصْتَهُ** \* **فَنَحَّضْتُ** **أَيْمَانَهُ** \* وقوله **بَحْنًا**  
**نَأَى** **تَنَحَّضْتُمْ** **أَمْدًا** **حَرَّ جَنَّتِهِ** \* والمضمَر من مثله كقولك **سَأَلْتَهُ** **حُبَّ** \*  
**قال** **أَيْمَانًا** **وَبِحَمِّ كَحْنٍ** **حَقَّقْنَا** \* والفعل من مثله كقولك **نَأَى** **أَفْتَمِرُ**  
**أَسْعَمُ** \* **قال** **هَبَّحْنَا** **تَلَكُّ** **أَمْدًا** \* **نَحَّضْتُ** **حَمَّهُ** **حَمَلًا** \* العطف  
 هو ان يتوسط بين التابع ومتبوعه احد حروف العطف التي تُذكر في  
 مكانها كقولك **مَعْنَى** **لَأَحْمَدَ** **وَالْأَخِي** \* **فصل** \* **والمضمَر منفصله كالظَّهْرُ**  
**يُعْطَفُ وَيُعْطَى عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ** **أَيُّهُ** **أَسْعَمُ** **أَيُّهُ** \* **كَلِمَةُ** **أَنَا** **أَيُّهُ** \* وكقوله  
**مَنْهَجٌ** **وَبِحَمِّ** **أَنَا** **أَيُّهُ** **مَنْ** **وَصَحَّحْتُ** **عَيْنَهُ** \* **وأما متصله** فانما يُعْطَفُ  
 عليه بعد توكيده بالمنفصل كقولك **مُحَمَّدٌ** **أَنَا** **أَيُّهُ** \* **أَيُّهُ** **أَيُّهُ**  
**أَيُّهُ**

ومن العطف جهه فَمَا **بِسْمِعْتُمَا** **أَيُّ عَطْفِ بَيَانٍ** \* وهو تابع اشهر من  
 متبوعه كقولك **أَخَا** **وَمَعْتَهَا** **مَحْفُودٌ** \* وكقوله **لَا تَمْنَأُ حَتَّى تَمُوتَ** **وَسَمَاءُ** \*  
**وَصَمَاءُ** **بِسْمِعْتُمَا** **لَا سَمَاءُ** \* ويجب ان يطابق متبوعه في كل ما يطابق الوصف  
 موصوفه \* **فصل** \* ويقع عطف البيان بين الجملتين \* فمن امثال  
 ذلك قوله تعالى **مَلَأْنَا** **حِقْحِقًا** **حِقْحِقًا** **وَبُهْدُ** **وَبُهْدُ** **تَقَعَا**  
**حِقْحِقًا** **وَهْ** **حِقْحِقًا**

بِعْدَهُ مَعْدَا اِي الضمير \* وهو ما وُضِعَ لِنَتَكَلِّمَ او مَخَاطَبِ او غَائِبِ \*  
 وَيُنْقَسِمُ اِلَى هِنَمَا هِجَمَا اِي مَنفَصِلٌ وَمَتَصِلٌ \* فَاَلْمَنفَصِلُ مَا جَرَى مَجْرَى  
 الظَّهْرِ فِي الاسْتِقْدَالِ \* وَيَكُونُ مَبْنِئاً وَفَاعِلاً \* وَالْمَتَصِلُ مَا لَا يَنْفَكُ  
 عَنِ عَامِلِهِ \* وَيَكُونُ فَاعِلاً وَمَفْعُولاً وَمَعْمُولاً لِحَرْفٍ وَمُضَافاً اِلَيْهِ  
 ❖ فَصَلْ ❖ وَتَقُولُ فِي الْمَنفَصِلِ لَنَا ، سِجِّ ، اَيْدِ ، اَيْدَاهُ ، اَيْدَاهِ ، اَيْدَاهِي  
 هُوَ ، هُنَّ ، هِيَ ، هُنَّ \* وَفِي الْمَتَصِلِ فَاعِلاً مُعَدَّةً ، مُقَدِّمَةً ، مُقَدِّمَةٌ  
 مُعَدَّةً ، مُقَدِّمَةً ، مُقَدِّمَةً ، مُقَدِّمَةً ، مُقَدِّمَةً \* وَفِيهِ مَفْعُولاً  
 مَحْدِ اَنْفِ ، مَحْدِ اَنْفِ \* وَفِيهِ مَعْمُولاً لِحَرْفِ مَنْبِ ، مَنْبِ ، مَنْبِ  
 مَنْتَعِمٌ ، مَنْتَعِمٌ ، مَنْتَعِمٌ ، مَنْتَعِمٌ ، مَنْتَعِمٌ ، مَنْتَعِمٌ \* وَفِيهِ  
 مُضَافاً اِلَيْهِ مَدْحٌ ، مَدْحٌ ، مَدْحٌ ، مَدْحٌ ، مَدْحٌ ، مَدْحٌ  
 مَدْحٌ ، مَدْحٌ ، مَدْحٌ ، مَدْحٌ \* وَفِي الْمَتَصِلِ الْفَاعِلِ  
 مَا يَسْتَنْوِي فِي الْفِعْلِ \* وَاسْتِنَارَةٌ عَلٰى ضَرِيْبَيْنِ اَحْرَمًا هَلَا اَحْرَمًا اِي لَاوَمِ  
 وَغَيْرِ لَاوَمِ \* فَالْاَلِزَمُ فِي حَوَامِئِهِمْ ، بِقَعْمِهِمْ ، اِحْمَامِهِمْ ، هَمِيمِهِمْ \* وَغَيْرِ الْاَلِزَمِ  
 فِي حَوَامِئِهِمْ ، مُعَدَّةً ، اِحْمَامَهُمْ ، بِقَعْمِهِمْ ❖ فَصَلْ ❖ وَانْعَمِ ارَادَا اِجْرَاءَ الْمَتَصِلِ  
 الْمُضَافِ اِلَيْهِ مَجْرَى الْمَنفَصِلِ اَلْحَقْوُ بِلَفْظَةِ وَمَا \* قَالُوا مَدْحًا وَمَدْحًا  
 مَكَانَ مَدْحٍ ❖ فَصَلْ ❖ وَاِذَا اَضَافُوا اِلَيْهِ اَسْمَاءَ كَثِيْرَةٌ \* ذِكْرُوهُ بَعْدَ  
 الْاٰخِيْرِ مَدْحًا كَقَوْلِهِ وَقَدْ مَجَّ هُمُتَهُمْ هُمَا مُعَدَّةً وَمَدْحًا ❖ فَصَلْ ❖ وَيُوَكِّدُ  
 بِهِ الْمَتَصِلُ الْمُضَافِ اِلَيْهِ كَقَوْلِهِ هَسْبُكَ وَمَدْحًا نَاعِدًا حَقْبًا حَصْمَةً \*  
 وَقَوْلِهِ حِمَامًا وَمَدْحًا اَسَا وَسَعْدًا حَلْمَةً مُحَدًّا ❖ فَصَلْ ❖ وَكَثِيْرًا مَا  
 يُقَامُ مَقَامَ لَامِ التَّيَخُّصِيصِ كَقَوْلِكَ وَمَدْحًا هُوَ تَنَا مَدْحًا \* وَقَالَ وَمَدْحًا

أَنْتُمْ تَصْعَقُونَ \* وَبِئْسَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ \* فصل ٦٠ وما يلي الكاف والهاء في  
 ثَقُفٌ ، ثَمٌّ ، ثَقُفٌ ، ثَمٌّ حروف تدل على المعاني المقصودة بهما \* ويقال  
 لها معهما فروع الخطاب والغائب ٦١

تَهْمُفًا ، وَتَهْمُفًا أَي اتَّصَلَ الضَّمَائِرُ بِالْأَسْمَاءِ \* وَإِنْ كَانَ خَلِيقًا بَانَ  
 يُذَكَّرُ فِي بَابِ الْأَضَائَةِ \* أَلَا أَنْ أَعْتَرَضَ الْكَلَامَ عَلَى الضَّمَائِرِ صَوْتِ  
 ذِكْرُهُ هُنَا ٦٢ فَصَلْ ٦٣ فَإِذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ بِالْأَسْمَاءِ التَّامَّةِ \* وَجِبَاطُوحِ  
 أَلْفِ الْإِطْلَاقِ \* ثُمَّ هُوَ أَنْ كَانَ مَفْرُودًا \* أُسْكِنَ آخِرُهُ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ  
 وَفُرُوعِ الْخَاطِبِ وَالْغَائِبِ \* وَفُتِحَ مَعَ فِرْعِ الْمُتَكَلِّمِ \* وَنُصِبَ مَعَ ضَمِيرِ  
 الْخَاطِبِ وَالْغَائِبَةِ \* وَكُسِرَ مَعَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ وَالْخَاطِبَةِ \* كَمَا عَلِمْتَ  
 فِي تَصْرِيفِ ضَلْحًا \* وَإِنْ كَانَ جَمْعًا \* جَرِيَ مَعَ كَلِّ الضَّمَائِرِ مَجْرَاهُ مُرَحَّمًا \*  
 أَلَا أَنْ الْيَاءَ تُحْدِثُ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ \* وَتُوَخَّرُ عَنِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ  
 مَجْعُولًا مَكَانَهَا وَو \* وَيَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا مَعَ ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ \* نَقُولُ ضَلْحَتْ  
 ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ  
 ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ ، ضَلْحَتِ  
 الضَّمَائِرُ عَلَى الْحُكْمِ الَّذِي لَهُ مَعَ أَلْفِ الْإِطْلَاقِ \* وَمَا لَا يَجْرِي كَذَلِكَ \*  
 فَانْتَبِهْ أوردته لك في اثنتي التفاضيل \* والله جل جلاله الموفق للصواب  
 ٦٤ فصل ٦٥ وما آخروه ياء اسمًا وصفة ان كان أوله ميمًا مزيدة \* فُتِحَ  
 مَا قَبْلَ الْيَاءِ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ \* وَخُفِضَ مَعَ فُرُوعِ الْخَاطِبِ وَالْغَائِبِ \*  
 نَقُولُ مَفْعَلًا ، مَفْعَلًا ، مَفْعَلًا إِلَى مَفْعَلًا \* وَالْأ \* فَإِنْ كَانَ ذَا حَرَكَتَيْنِ  
 هُمَا غَيْرِ النَّصْبِ \* خُفِضَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَفُرُوعِ الْخَاطِبِ  
 وَالْغَائِبِ \* نَقُولُ أَهْزَبًا ، أَهْزَبًا إِلَى أَهْزَبًا \* فَصَلْ ٦٦ وَمَا اسْتَوَى



فيه من الامثلة لفظ الجمع والمفرد جرى مع كل الضمائر مجرى المفرد \*  
 الا اِنْفَا وَمَعْتَمًا فمجرى الجمع \* فصل \* وكل جمع آخره ياء منصوبة  
 فلا يخلو من ان يكون اسماً او صفة \* فالاسم مجرى مع كل الضمائر  
 مجراه مَرْحَمًا \* تقول مَحْتًا ، مَحْتًا ، مَحْتًا ، مَحْتًا الى مَحْتَتِهِ \* وكذلك  
 الصفة \* تقول حَحْمَتًا ، حَحْمَتًا ، حَحْمَتًا ، حَحْمَتًا الى حَحْمَتَتِهِ \*  
 وقد مجرى الاسم كقولهِ حَحْتًا سُبَّحًا حَاوِدًا \* اَنفَعًا وَحَفْصًا  
 \* فصل \* ومن الامثلة ما مجرى مع ضمير المتكلم وفروع الخطاب  
 والغائب مجراه مَرْحَمًا \* وهو اربعة أمثلة \* أحدهما كل اسم ثلاثي  
 سقطت لامه وصار الى ههنا نحو مَعْدًا ، هَذَا ، سِهًا \* الا سَعْدًا \* فانه  
 يُرَدُّ ساقطه مع غير ضمير المتكلم \* يُقال مَعْفًا ، مَعْفًا الى مَعْفَتِهِ \*  
 ونحو جِنًا \* فانه يُبدل فتحه كسرًا مع ضمير المتكلم وفروع الخطاب  
 والغائب \* يُقال حَمًا ، حَمًّا الى حَمَّتِهِ \* والثاني كل منال التثني  
 قبل آخره ساكنان نحو فَنَّا ، فَنَامًا ، فَنَاءًا ، فَنَاءَةً ، فَنَاءَةً ، مَخَّجِيًا  
 مَخَّجِيًا \* والثالث كل مُهْمَلًا من الصحيح اللام نحو مَمْنَمًا ، مَمْنَمًا  
 مَمْنَمًا ، مَمْنَمًا ، مَمْنَمًا \* والرابع كل اسم مفعول من الثلاثي  
 المزيد فيه والرباعي \* وكذا كل اسم مكان او زمان ونحوه مما اوله ميهم  
 مزيدة \* الا مَمْنَمًا ونحوه \* فان لم فيه منهيين \* ان يُفك الادغام وتفتح  
 اللام المتغمة مع ضمير المتكلم وفروع الخطاب والغائب \* تقول  
 مَمْنَمًا ، مَمْنَمًا الى مَمْنَمَتِهِ \* وان يبقى الادغام وتفتح الميم  
 مع كل الضمائر \* تقول مَمْنَمًا ، مَمْنَمًا ، مَمْنَمًا الى مَمْنَمَتِهِ \*  
 \* فصل \* ويرد الساقط في اَحَا وَاَمَّا مع غير ضمير المتكلم \* يُقال

أَحْفَ، أَحْمَ، إِلَى أَحْمَتِهِمْ ❖ فِصْل ❖ وَقَالُوا فِي وَصَاٍ وَوَصَاٍ مَع  
 ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَصَمَ، فَكَمْ كَقَوْلِهِ نَعْبُدُكُمْ وَصَدَّ \* وَقَالَ فَكَمْ  
 حَمَامٌ حَمَامًا ❖ فِصْل ❖ قَالَ أَبُو الْفَرَجِ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ النَّاءِ مَعَ  
 ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فِي مَنَادَا، مَعْنَا، حَمَمَا، حَمَمًا، حَمَمًا، مَعْنَا  
 سَمَمًا، بَصَمًا، مَحْمَمًا، سَمَمًا، قَمَمًا، قَمَمًا، سَمَمًا، سَمَمًا  
 ❖ فِصْل ❖ وَمَا جَاءَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ فِي حَشْوَةِ حَرْفٍ سَاقِطٌ فِي اللَّفْظِ نَحْوُ  
 مَبْيَسِيئًا، مَحْمَمِيئًا، حَمِيئًا، حَمِيئًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ \* فَانْتِ بِالْخِيَارِ  
 بَيِّنُ أَنْ تَبْقِيَةَ سَاقِطًا \* فَتَقُولُ مَبْيَسِيئًا، مَبْيَسِيئًا إِلَى مَبْيَسِيئَتِهِمْ \*  
 وَأَنْ تَكْرِيبُهُ يَجْرَى التَّرْخِيمُ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَفِرْعِ الْمَخَاطَبِ وَالْغَائِبِ \*  
 فَتَقُولُ مَبْيَسِيئًا، مَبْيَسِيئًا إِلَى مَبْيَسِيئَتِهِمْ ❖ فِصْل ❖ وَالظَّرُوفُ إِذَا  
 اتَّصَلَتْ بِهَا الضَّمَائِرُ \* فَعَلَى ضَرَبَيْنِ مَا يَجْرَى مُجْرَى الْمَفْرُودِ \* وَهُوَ حَصَاةٌ  
 حَصَاةٌ، حَصَرٌ، حَمَا، أَحْمَا، حَمَمًا، حَمَمًا، حَمَمًا \* وَمَا يَجْرَى مُجْرَى الْجَمْعِ  
 وَهُوَ مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ، مَبْمَرٌ،  
 حَصَمَةٌ، حَصَمَةٌ \* وَيُلْحَقُ بِهِ حَمَمٌ، حَمَمٌ، حَمَمٌ، حَمَمٌ، حَمَمٌ، حَمَمٌ،  
 الرُّفْعُ فِي حَمَمَةٍ إِلَى الْقَنَاءِ \* ذَلِكَ مَعَ غَيْرِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَفِرْعِ  
 الْمَخَاطَبِ وَالْغَائِبِ \* يُقَالُ حَمَمَةٌ، حَمَمَةٌ، حَمَمَةٌ، حَمَمَةٌ، حَمَمَةٌ،  
 وَهَلَمْ جَرًّا ❖ فِصْل ❖ وَقَالُوا فِي مَهْمَلٍ \* مَهْمَلًا، مَهْمَلًا، مَهْمَلًا،  
 مَهْمَلًا إِلَى مَهْمَلَتِهِمْ ❖ فِصْل ❖ وَالْحُرُوفُ مَا كَانَ مِنْهَا مَرْكَبًا  
 يَجْرَى مَعَ كُلِّ الضَّمَائِرِ مُجْرَى الْمَفْرُودِ \* وَمَا كَانَ بِسَيْطًا يُخْفِضُ مَعَ ضَمِيرِ  
 الْمُتَكَلِّمِ \* وَيُسْتَكْنُ مَعَ فِرْعِ الْمَخَاطَبِ وَالْغَائِبِ \* يُقَالُ حَمَمٌ، حَمَمٌ  
 إِلَى حَمَمَتِهِمْ ❖ فِصْل ❖ وَالْعَلَمُ لَا تَتَّصِلُ بِهِ الضَّمَائِرُ \* وَقَدْ شَدَّ قَوْلُهُ

مَعْقُفٌ **أَبًا** بِحَمْدٍ **الْحَمْدُ** **أَسْمٌ** وَحَمَلٌ \* وكذلك كل لفظ غريب لا يأتي على الأوضاع السريانية ❖

**تَقْدِيمًا** وَوَعْدًا أي اسماء الأشارة \* هي **أَسْمٌ** للمذكر القريب \* و**مُؤَنَّثَةٌ** **أَبًا** \* و**جَمْعُهُمَا** **أَسْمَاءٌ** \* وهه للمذكر المتوسط والبعيد \* و**جَمْعُهُ** **أَسْمٌ** \* و**مُؤَنَّثَتُهُ** **أَسْمٌ** \* و**جَمْعَتُهُ** **أَسْمٌ** \* وقد تبدل هاء هاء **أَسْمٌ** و**أَسْمٌ** همزة مكسورة \* فيقال **أَسْمٌ** و**أَسْمٌ** \* قال **أَسْمٌ** **بِ** **أَسْمَةٍ** \* **أَسْمٌ** **أَسْمٌ** **مُتَمَسِّدًا** \* وهما غير **أَسْمٌ** و**أَسْمٌ** الضميرين \* وقد مرّا بك ❖ فصل ❖ ويُقال إذا أُشير إلى القريب من الامكنة **بِأَسْمٍ** \* وإلى المتوسط **بِأَسْمٍ** \* وإلى البعيد **بِحَمَلٍ** ❖

**بِحَمَلٍ** أي الموصولات \* وهي على ضربين ما يوحد ويُجمع ويُذكر ويؤنث \* وهو **أَسْمٌ** للمذكر \* و**مُؤَنَّثَةٌ** **أَبًا** \* و**جَمْعُهُمَا** **أَسْمَاءٌ** \* وما يُوقع بلفظ واحد مذكر على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث \* وهو **حَمَلٌ** لمن يعقل \* وعدا لما لا يعقل ❖ فصل ❖ ولا بد من دال بعد الموصولات \* وقد تُقام مقامهن \* كقوله **هَبِيبُهُ** **حَمَلَتُهُ** \* **أَبْنَاهُ** **حَمَلَتُهُ** ❖ فصل ❖ والموصول ما لا بد له من جملة تردفه \* ومن ضمير يعود إليه \* وتسمى الجملة **بِحَمَلٍ** أي صلة كقولك **أَسْمٌ** **أَسْمٌ** \* وقد يُحذف العائد إذا كان مفعولاً به كقوله **بِحَمَلٍ** **أَسْمٌ** ❖ **حَمَلٌ** **بِحَمَلِهِ** ❖ فصل ❖ ويستفهم بالموصولات \* فتمنع الدال بعدهن كقولك **أَسْمٌ** **بِحَمَلٍ** \* **أَسْمٌ** **أَسْمٌ** \* **حَمَلٌ** **أَسْمٌ** \* **حَمَلٌ** **بِحَمَلِهِ** \* بزبان النون \* ويُقال **حَمَلٌ** بالترخيم \* وقد جمعها قوله **هَبِيبُهُ** **حَمَلٌ** **بِحَمَلِهِ** \* **أَسْمٌ** **أَسْمٌ** **بِحَمَلِهِ** \* و**أَسْمٌ** كقوله **هَبِيبُهُ** **حَمَلٌ** **بِحَمَلِهِ** **أَسْمٌ**

❖ فصل ❖ وقد يجيء من الاستفهام عن غير العاقل كقوله تعالى  
 مَحَّ هَهُ أَذْنَبَ بَلَكِ اتَّفَا بَلَكِ حِنَه وَانْفَا \* وقوله وَخَمَا وَوَحَا  
 مَدَّخَمَا \* مَحَّ هَهُ فَاحَهُ لَا بِيءَ ❖ فصل ❖ ومن أسماء الاستفهام  
 أَمَّا كقوله أَمَّا هَهُ إِيهَ وَصَّ \* وَأَسْمَا \* وأكثر ما يُستعمل  
 مُرَحَّمَا كقوله أَمَّصَ أَمَّصُ ❖

ومن أصناف الاسم مَدَّقِدَا أي المركب \* وهو على ضربين مَدَّقِمَا  
 وَتَقْمَا أي مزجي ولحوي \* فاللزجي هو ان يُركَّب الاسمان ويُعَدَل  
 اسماً واحداً نحو جَلَلَبْمَا ، جَلَلَبْحَدَا ، أَفَدَمَنْزَا ، حَنْفَا ، حَنْوَا \*  
 واللحوي هو ان يلمح آخر المفرد المذكور اسماً وصفة لفظة أمه بعد  
 حذف الهمزة نحو سَخَصَمَا ، اِنْمَا ، مَعَمْنَا ، مَبْمَنَا ❖ فصل ❖  
 وهو يجيء لبيان هيئة الفعل كقوله مَهَّهَمَب مَقْمَا ❖ حَمْنَا \* هَوَا  
 حَمْنَا مَعَمْنَا \* او الفاعل كقوله اِيهَ حَصَدْنَا اِيهَ هَوَا مَكْنَا  
 مَخَفْنَا \* او المفعول به كقوله حِنَه وَانْمَب حِنَم سَلَمَه مَقْمَا  
 اَمْمَنَا \* وربما جاء ظرفاً كقوله حِهَ حِهَا مَدْنَم اَمْمَب حَصَّ  
 اَمْمَنَا \* ونعتاً كقوله بَمَبُو حَ مَحَّ حَمَه ❖ حَلَمْنَا ❖

ومن أصناف الاسم تَقْمَمَا وَتَمْمَمَا أي أسماء العدد \* وهي على  
 اربعة اقسام سَبْتَمَا أي مفردات \* مَدَّقِدَا أي مركبات \* حَقْمَمَا أي  
 عشرات \* مَخْتَقَمَا أي معطوفات \* فالمفردات للمذكر سَب ، اَوْبَ  
 اَلْحَا ، اَوْحَدَا ، سَعْفَا ، مِأَا ، مِئَا ، اَمْتَمَا ، اَمْعَا ، حَقْمَا \* ولل مؤنث  
 سَبَا ، اَوْبَلَا ، اَلْحَا ، اَوْحَدَا ، سَعْفَا ، مِأَا ، مِئَا ، اَمْتَمَا ، اَمْعَا ، حَقْمَا \*  
 والمركبات للمذكر سَبْحَمَمَا ، اَوْحَمَمَا ، اَلْحَمَمَمَا ، اَوْحَمَمَمَا او اَوْحَمَمَمَمَا

سَمْعَتَيْنِ أَوْ سَمْعَتَيْنِ، مَخْمَتَيْنِ أَوْ مَخْمَتَيْنِ، مَحْمَتَيْنِ أَوْ مَحْمَتَيْنِ،  
أَمْنَتَيْنِ أَوْ أَمْنَتَيْنِ، أَمْنَتَيْنِ أَوْ أَمْنَتَيْنِ \* وَالْمَوْنَتِ سَبْحَتَا، أَوْحَتَا  
إِلْحَتَا، أَوْحَتَا، سَمْعَتَا، مَحْمَتَا، مَحْمَتَا، أَمْنَتَا  
أَمْنَتَا \* وَالْعَشْرَاتِ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَوْنَتِ خَمْنَتِي، إِحْلَامِي، أَوْحَمِي  
سَمْعَتِي، مَخْمَتِي، مَحْمَتِي، أَمْنَتِي، أَمْنَتِي \* وَالْعَطْرَاتِ لِلْمَذَكَّرِ  
خَمْنَتِي وَسَمِي، خَمْنَتِي وَأَوْحِي إِلَى خَمْنَتِي هَامَتَا \* وَالْمَوْنَتِ خَمْنَتِي  
سَمِي، خَمْنَتِي وَأَوْحِي إِلَى خَمْنَتِي هَامَتَا \* فَصَلْ \* وَآمَّا مَتَا وَأَحْفَا  
فَمَلْحَقَانِ بِالْمَفْرَدَاتِ \* إِلَّا أَنَّهُمَا يَسْتَوِيَانِ فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْنَتِ \* يُقَالُ  
مَدَا كَحَتَّتِي أَوْ تَعَّتِي \* نُحَدِّ مَدَحَّتِي أَوْ تَصَهَّتَّتِي \* قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ  
مَدَا جَمْعُ مَدَا \* وَقَدْ جَاءَ فِي قَوْلِهِ وَهَذَا خَمْنَتَا لَمَّا : جَمْعُهَا  
وَأَحْفَا مَحْمَتَا \* وَقَدْ يُجْمَعُ مَدَاهَا \* قَالَ جِسْمَتِي وَسَمْعَتِي مَدَاهَا \*  
تَأَمَّلْهُمَا حَبِيقَتَهُمَا \* قُلْتُ وَبُنْتِي مَدَاتِي قَالَ إِحْلَامَتَا هَدَاتِي هَمَحَاتَا  
\* فَصَلْ \* وَإِذَا رَتَبْتَ أَشْيَاءَ مَعْدُودَةً قُلْتُ فِي الْمَفْرَدَاتِ هَبْمَتَا، أَوْحَمَتَا  
إِحْلَامَتَا، وَحَمَمَتَا، سَمْعَمَتَا، مَخْمَمَتَا، مَحْمَمَتَا، أَمْنَمَتَا، أَمْنَمَتَا  
خَمْنَمَتَا \* وَفِي الْمُرَكَّبَاتِ سَبْحَمَتَانَا، أَوْحَمَتَانَا، إِحْلَامَمَتَانَا  
أَوْحَمَمَتَانَا، سَمْعَمَمَتَانَا، مَخْمَمَمَتَانَا، مَحْمَمَمَتَانَا، أَمْنَمَمَتَانَا  
أَمْنَمَمَتَانَا \* وَفِي الْعَشْرَاتِ خَمْنَمَتَانَا، إِحْلَامَمَتَانَا، أَوْحَمَمَتَانَا، سَمْعَمَمَتَانَا  
مَخْمَمَمَتَانَا، مَحْمَمَمَتَانَا، أَمْنَمَمَتَانَا \* فَصَلْ \* وَقَدْ يُضَافُ الشَّيْ  
الْمُرْتَبِ إِلَى أَسْمَاءِ الْعَدَدِ \* يُقَالُ مَدَحَا وَتِلْكَ أَي إِحْلَامَتَا \* قَالَ  
مَدَحَمَتَا وَأَوْحَمَتَا أَمْنَمَتَا حَبِيقَتَا \* فَصَلْ \* وَالْمَعْدُودُ لَا يَكُونُ  
إِلَّا جَمْعًا \* وَالكَثِيرُ أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ لِمَجْمُوعِ كَقَوْلِهِ أَوْحَمَتَا تَهَمَمَتَا



مَهْلًا نَحْوَ مَهْلًا ، وَهَذَا ، وَهَذَا ، مَهْمًا ، مَهْمًا ، مَهْمًا ، سَمَحًا \* وقد  
 بَحِيَ عَلَى مَهْمًا نَحْوَ مَهْمًا ، مَهْمًا ، مَهْمًا \* وهو مقصور على  
 السماع \* وفي مَهْلًا عَلَى مَهْلًا نَحْوَ مَهْلًا ، فَهَذَا ، مَهْمًا ، مَهْمًا  
 وَهَذَا \* وما عدا ذلك من المزيد فيه \* فإنه يُستعار له اسم المصدر  
 من مادته \* فصل \* ومن المصدر ما يُقال له مَهْمًا أي الميمي \*  
 وهو يُبنى من كمل فعل بزيادة ميم تُجعل مكان حرف المضارعة \* جارية  
 على حركته أو سكونه \* فيفتح ما قبل آخره في الثلاثي \* ويُنصب  
 في غيره \* مزيداً في آخره ولو مدة \* وذلك في الثلاثي نَحْوَ مَهْمًا  
 مَهْمًا ، مَهْمًا ، مَهْمًا \* وفي غيره نَحْوَ مَهْمًا ، مَهْمًا ، مَهْمًا ، مَهْمًا  
 مَهْمًا \* فصل \* وقد يقع توكيداً لفعله \* فيُقدّم عليه  
 كقوله تعالى مَهْمًا ، مَهْمًا مَهْمًا حَجْمًا مَهْمًا لَهْمًا \* وقد  
 يقع موقع المضارع الداخل عليه الدال المصدرية \* فيدخل عليه لأم  
 كقوله أَمْ لَأَوْسَسَهُ حَجَبًا ، مَهْمًا أَمْ وَحَلَبًا \* وقوله هَلَمْ مَهْمًا  
 حَجْمًا مَهْمًا سَحًا مَهْمًا \* إلا إذا دخل عليه مَج \* فدال ولم معاً  
 كقوله هَجْمًا ، مَهْمًا مَهْمًا \* حَجْمًا مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا \* اسم  
 الفاعل \* هو اسم مشتق لما قام به الفعل \* وهو بَحِيَ من الثلاثي  
 على قولك مَهْلًا نَحْوَ مَهْمًا ، مَهْمًا ، مَهْمًا ، مَهْمًا ، مَهْمًا \* ومن غيره  
 على قولك من مَهْمًا مَهْمًا \* ومن مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا \* ومن  
 مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا \* ومن مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا \* ومن مَهْمًا  
 مَهْمًا مَهْمًا \* ومن مَهْمًا مَهْمًا مَهْمًا \* فصل \* واسم الفاعل  
 مُطلقاً يُقام مقام المضارع \* فإن كان لمذكر \* جُرد من النون \* ثم

رَحْمٍ مَكْسُورًا مَا قَبْلَ آخِرِهِ \* وَإِنْ كَانَ لَمْؤَنَةٌ \* جَزْدٌ مِنْ كَلِّ الزَّوَانِدِ  
 فِي آخِرِهِ إِلَّا الْأَلْفَ \* وَلَا يُجْمَعُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَّا جَمْعُ الْجَمْعِ \* وَلَا يَتَعَدَّى  
 إِلَى الْمَضْمَرِ إِلَّا بِاللَّامِ كَقَوْلِهِ إِذَا كَبَّرْتَهُمْ فَنَسُوا \* وَمَجْعَلُ كَبَّرَ  
 جِهَةً إِذَا \* فِضْلٌ \* وَإِذَا أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ \*  
 قَالُوا مَهْمَلًا، مَهْمَلًا، مَهْمَلًا، مَهْمَلًا، مَهْمَلًا، مَهْمَلًا نَحْوُ ضَمُّوا، مَقَمًا  
 وَمَا، وَسَعَمًا، مَهْمَلًا \* أَوْ مِنَ الرَّبَاعِيِّ \* قَالُوا مَهْمَلًا، مَهْمَلًا  
 نَحْوُ مَحَمَّوْنَا، فَتَمَمًا \* قَالَ مَهْمَلًا نَحْوُ فَتَمَمًا \* هَلَا مَهْمَلًا نَحْوُ  
 مَدَنَمًا \* اِسْمُ الْمَفْعُولِ \* هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ لِمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ \* وَهُوَ  
 يَخْتَلِفُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ عَلَى قَوْلِكَ مَهْمَلًا نَحْوُ مَدَنَمًا، فَتَمَمًا، صَمًا، سَمِيمًا \*  
 وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى بِنَاءِ اسْمِ الْفَاعِلِ مَخُونًا مِنْهُ النُّونُ فِي غَيْرِ مِثَالِ الْمَبْنِيِّ  
 لِلْمَفْعُولِ \* فَانْتَهَى يَسْتَوِي فِي مَعْنَى الْفَاعِلِ وَمَعْنَى الْمَفْعُولِ \* وَأَمَّا  
 يُفْرَقُ بَيْنَهُمَا بِالْقِرَائِنِ \* وَذَلِكَ نَحْوُ مَهْمَلًا، مَهْمَلًا، مَهْمَلًا  
 \* فَفِضْلٌ \* وَقَدْ يَأْتِي اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ عَلَى مَهْمَلًا، مَهْمَلًا  
 مَهْمَلًا نَحْوُ حَكَمَدًا، وَسَمَدًا، أَمَّا \* وَكُلُّ ذَلِكَ سَمَاعِي \* فَفِضْلٌ \*  
 وَيَسْتَقُونَ مِنْ كَلِّ اسْمِ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ اسْمًا يُسَمَّى بِمِثَالِ نَحَمَمًا أَيْ  
 اسْمُ مُضَرٍّ \* وَذَلِكَ بِزِيَادَةِ أَوْ وَتَاءٍ كَقَوْلِهِمْ ضَمُّوا، وَسَمَّوْنَا  
 مَهْمَلًا، مَدَنَمًا، وَسَمَمًا، مَحَمَمًا، مَحَمَمًا، مَحَمَمًا، مَحَمَمًا \*  
 اِسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ \* هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ لِمَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ \*  
 وَهُوَ يُبْنَى مِنْ كَلِّ فِعْلِ عَلَى مِثَالِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ نَحْوُ  
 مَدَنَمًا، مَدَنَمًا، مَدَنَمًا، مَدَنَمًا \* فَفِضْلٌ \* وَيَدْخُلُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْهُ  
 تَاءُ الْمَوْنَةِ نَحْوُ مَدَنَمًا، مَدَنَمًا، مَدَنَمًا، مَدَنَمًا \* فَفِضْلٌ \* وَمِنْ



الأفعال ما لا يُصاغ منه اسم مكان \* فيتوصل منه إلى ذلك بإدخال  
لفظة حَمَ على مصدره نحو حَمَّ حَمَّهَا ، حَمَّ وَبَسًا ، حَمَّ حَمَّهَا  
حَمَّ بِحَمَمًا ، حَمَّ مَهْمَاهَا \* وهي قد تدخل على اسم المكان مجرد  
التأكيد نحو حَمَّ حَمَّهَا ، حَمَّ مَعْنَا \* ومنه قوله هَلْ مَفْحَحْتِ أُمَّ  
مَعْبَا مِنْ حَمَّ مَخْمَخَةٍ \* اسم الآلة \* هو اسم لما يطالغ به الفاعل  
المفعول به لوصول الأثر إليه \* وهو يأتي من الثلاثي التعتدي على  
بنائين \* مَخْمَخًا في الصحيح نحو مَخْمَخُهَا ، مَخْمَخًا ، مَخْمَخًا \*  
وَمَخْمَخِيهَا في الصحيح والمعتل نحو مَخْمَخِيهَا ، مَخْمَخِيهَا ، مَخْمَخِيهَا \*  
الآن الولا تخذف في المعتل اللام نحو مَخْمَخِيهَا ، مَخْمَخِيهَا \* وفي المعتل  
الطاء وتُسكن الميم نحو مَخْمَخِيهَا ، مَخْمَخِيهَا \* فصل ❖ وجاء في  
مَخْمَخِيهَا بعد اللام ياء نحو مَخْمَخِيهَا ، مَخْمَخِيهَا \*  
كقوله مَخْمَخِيهَا وَهَمًا وَهَمًا ❖

ومن اصناف الاسم مَحْمَمًا ومَثَلًا اي أسماء الأفعال \* وهي على  
ضربين \* مَحْمَمًا وَهَمَمْنَا مَحْمَمًا وَمَثَلًا اي أسماء امر واسماء أخبار \*  
فاسماء الامر نحو آمَمَّ اي جَمَّ \* وَهَمَّ اي هَمَّهه كقوله مَحْمَمًا  
مَحْمَمًا هَمَمْنَا هَمَّ هَمَّ \* وَجَمَّ اي جَمَّهه \* وإنما يُقال في مقام  
الاستغاثة ملحقًا به كافي الخطاب كقوله جَمَّ جَمَّ سَبًا \* فِهَمَمْنَا مِنْ  
حَمَّ \* واسماء الأخبار نحو آمَمَّ اي هَمَّهه كقوله آمَمَّ وَبَقَّ جَحْنًا مِنْ  
أَوْحًا \* هَمَّهه وَبَسَمَّ حَمَّ سَمْمَحَمَّ \* وَبَقَّهه اي مَقَّهه كقوله جَمَّهه خَدَّ  
لَا حَمَّهَا \* رَمَمْنَا وَمَثَلًا سَمَمْنَا \* وإذا تقدَّمتْ لا وصية كان بمعنى  
حَمَّههه كقوله سَمَمْنَا هَمَّههه هَمَّههه \* وَهَمَّههه اي جَمَّههه كقوله هَمَّههه

كَحَاً وَنَقْ مَرَّه \* وَمَع أَي تَقْلَا كَقَوْلِهِ سَمَّ  
 حُ وَصَد ۞

ومن اصناف الاسم مَبْعُداً هَلَا مَبْعُداً أَي المعرفة والنكرة \* فالمعرفة ما  
 دَلَّ على شَيْءٍ بَعِيدٍ \* وهو خمسة اضرب \* الأعلام \* والضمائر \*  
 وأسماء الإشارة \* والموصولات \* والمضاف الى أحد هذه المعارف \*  
 والنكرة ما شاع في أمتك كقولك تَلَا جَمَادٍ نِيءَ \* وَفَحَا مَعَهُ ۞

ومن اصناف الاسم مَعْتَدَاً هَتَلًا أَي أسماء الاصوات \* منها هُوَ هُوَ هُوَ  
 مَكْرَرًا لصوت المتوعد كقولهِ هَجَجَجَجَ حَمَمًا نَابِذَةً بَلَدٌ هُوَ هُوَ \*  
 وَهَوَّ هُوَ مَكْرَرًا لصوت المتوعد ايضاً كقولهِ هَنَنَنَنَنَ تَسَمَمَ مَجَّ وَهِنَه  
 نِيَهَ هُوَ \* وَهَيَا هَيَا مَكْرَرًا لصوت الضاحك والساخر من غيره  
 كقولهِ هَيَا هَيَا مَيَا حَمَّ \* وَهَاهُ لصوت المتكبره والمنأوه كقولهِ  
 هَاهُ هَيَا هَيَا هَيَا هَيَا وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ  
 لَمْ تُسَمَّ لَمْ التعتجب كقولهِ هَاهُ هَيَا هَيَا وَهَاهُ \* وَهَاهُ  
 لصوت المتمتع كقولهِ هَاهُ حَبَابٌ هَيَا هَيَا هَيَا \* وَهَاهُ لصوت  
 المتحسر كقولهِ هَاهُ حَمَّ وَهَاهُ حَمَامٌ هَيَا ۞

ومن اصناف الاسم مَدَانًا أَي الظروف \* وهي على ضربين \* مَدَانًا  
 وَتَأْوًا هَدَانًا وَحَدَانًا أَي ظروف مكان وظروف زمان \* فظروف المكان منها  
 الجهات الست \* وهي حَمَمٌ حَاهُ ; جَلَلًا مَجَّ ; جَاهَسَ مَجَّ ; جَحَمَّ  
 حَصَاهُ \* تقول مَدَانٌ جَمَمٌ وَهَمَمٌ \* تَأَمَمَ حَاهُ \* تَأَخَّخَ جَلَلًا مَجَّ  
 هَيَا \* وَهَجَجَ جَاهَسَ مَجَّ أَسْبَابًا \* تَأَخَّخَ جَمَمٌ \* هَجَجَ  
 حَصَاهُ \* فصل ❖ ومنها رَبٌّ \* والفرق بينها وبين جَمَا \* أنك

تقول **أَسَدٌ رَجَبٌ مَمْنَانٌ** \* لما كان محضرتك \* **وَمِنْهَا جَمَامٌ مَمْنَانٌ** \* لما  
 انتهى اليك \* وقد يترادفان في المعنى كقولك **مُحِبٌّ وَتَسْعَدُ وَوَالِدٌ مُمْنَانٌ**  
**لِبَنِيهِ رَجَبٌ** \* وقوله تعالى **مَنْ هُوَ أَسَدٌ جَمَامَةٌ فَتَقَبَّلْتُمْ عَنْ نِسَائِكُمْ**  
 فصل ❖ ومنها **أَسَدٌ** للاستفهام كقوله تعالى **أَسَدًا مَصْنَعُهُ نَسِيمٌ** \*  
 ويأتى ظرفاً من غير استفهام \* فيلزم الدال كقولك **بِمَصْنَعِهِ أَسَدٌ وَوَجْهٌ**  
**أَحْمَرٌ** \* **وَأَسْعَدًا** أي **أَسَدًا** إذا استفهم بها \* وتزادف **مَنْ أَسَدًا** كقول  
 مريم **عَلِمَ أَسْعَدًا حَدَّثُوا** \* ويدخل عليها **مَنْ** كقولك **مَنْ أَسْعَدًا**  
**أَسَدٌ** \* وظروف الزمان منها **مَنْ** لما مضى أو استقبل من الدهر \*  
 وجملة الفعل بعدها في معنى المضاي إليه كقولك **مَبْحَثَةٌ مَنْ مَصْدَرٌ** \*  
 وقوله **هَمَّ مَصْدَرٌ مَسِيحٌ مَب مَصْفَعٌ حُبٌّ** \* وتكون للحال كما ستزى  
 فصل ❖ ومنها **مَحْمَلٌ** \* وهو للزمان الذي يقع فيه كالم المتكلم \*  
**وَمَحْمَلٌ** كذلك كقوله **كَلَّمْتُهُ مَسْبُوحًا مَعَهُ مَقَامٌ** \* **وَأَسْهَفٌ مَنْ**  
**لَا يَحْتَبِرُهُ** \* **وَأَسْعَدٌ** \* ويتضمن معنى الشرط ومعنى الاستفهام كقولك  
**أَسْعَدٌ أَلَا تَأْتِي حُبٌّ** \* **أَسْعَدٌ تَأْسُدٌ** \* وهذا لما مضى أو استقبل من  
 الدهر \* ويلزم الدال كقوله **مَنْ وَهَبَتْ مَعَهُ وَأَوْجَدًا** \* **مَنْ لَأَحْمَدُ هَمَمٌ**  
**مَعًا** \* وقوله تعالى **أَسَدٌ بِمَنْ هَذَا وَحَبَّ أَسَدٌ أَوْجَدًا** \* **وَمَنْ** لما استقبل  
 من الزمان \* وهي تلزم الانقطاع كقولك **تَأْتِي تَأْتِي مَسْنَةٌ** ❖ فصل ❖  
 ومنها **مَسْبَبٌ** \* وهي في معنى **مَنْ** أو **مَنْ** أو **مَنْ** كقوله تعالى **مَسْبَبٌ**  
**أَحْمَرٌ وَحَمَمَةٌ أَسَدٌ تَحْتَمُّ جِهَةٌ** \* ويلحقه كافي الخطاب كقوله  
**هَلَا مَسْبَبٌ حَمَمَةٌ مَسْبَبٌ مَسْبَبٌ مَسْبَبٌ** \* ويدخل عليه **مَنْ** كقوله  
**مَنْ مَسْبَبٌ مَسْبَبٌ مَسْبَبٌ مَسْبَبٌ** \* **وَمَسْبَبٌ** ويلزم الدال والجملة

بعده في معنى المضاعف اليه كقولك **هَسِبًا** بِصَحْبِ مَنْمَا ❖ فصل ❖  
 ومما أجروه مجرى الظرف **حَمَر** للمصاحبة كقولك **أَفْكَه حَصَم** \*  
**وَأَسْحَنًا** يُسأل بها عن الحال كقولك **أَسْحَنًا أَسْمَهُ** ❖

**السلام في أبنية الأسماء المجردة** \* الاسم المجرد على ثلاثة أضرب  
 ثلاثي ورباعي وخماسي \* فالثلاثي على أربعة أبنية \* **تَفَع** , **تَحَمَر**  
**شَهَن** , **صَهَّ** \* وأما نحو **أَحَن** , **أَوْ** \* فليسا بأصل \* لأنه مشروط في  
 الأول ان يكون قافه همزة مكسورة \* وفي الثاني ان يكون قافه  
 همزة مفتوحة ولأمة أحد حروف الفتح \* والرباعي على أربعة أبنية \*  
**فَنَاء** , **حَنَق** , **قَنَاء** , **كُنْصَر** \* والخماسي على أربعة أبنية \* **هَقْنَق**  
**اِحْنَق** , **فُنَاح** , **فَنَمَع** ❖ فصل ❖ وما بقي من الأسماء \* إذا جرد  
 من الزوائد على أصليين \* فلا يخلو من ان يكون محذوف اللام وأوا  
 نحو **مَعْدَا** , **سَعْدَا** \* أو ياء نحو **مَبَا** , **سَهَابَا** \* أو مُشَدَّد الطاء نحو **مَعْدَا**  
**حَعْدَا** ❖ فصل ❖ ونحو **مَبَا** , **أَوْمَدَا** , **سَحْحَحَا** لا تُعَدُّ من المجردات \*  
 لما ستعلم من ان النصب عبارة عن ألف مد \* وهي لا تكون في  
 الأسماء والأفعال إلا زائدة ❖

**حَمَمًا** أي الفاعل \* هو ما كان المسند اليه من فعل وشبهه معلومًا  
 مَقْتَمًا عليه كقولك **أَأْتَمَم** \* **مُؤَمَّم** **مَقَمَم** **مَحَقَمَم** \* وهو على  
 ضربين **مَسْمَا** **مَحَقَمَم** **حَمَمَسَا** أي صريح وموول بالصرح \* فالصرح  
 كما علمت \* والموول بالصرح كقولك **حَمَمَا** **مَقَمَم** **جَب** **وَأَلَا** **رَسَب** أي  
**مَدَامَا** ❖ فصل ❖ ومضمرة في الإسناد اليه كظاهرة تقول **حَبَّهَا** , **حَبِّي**  
**حَبَّهَا** , **حَبَّهَا** \* وتقول **أَسْمَهَا** **أَلَا** \* فنقترب في **أَلَا** **فَاعَلَا** \* وهو ضمير

يعود الى **أَسْمٍ** \* شبيهة بالعتاة العائدة الى **أَنَا** في **أَنَا حَبَا** \* فصل \*  
 وتضمير الفاعل في نحو **مَسَسَ مَسَمَةً** \* تقديره **مَسَسَهُ** \*  
 وكذلك في نحو **مَسَسَهُ مَسَمَةً** \* تقديره **مَسَسَهُ** \* فصل \*  
 وإذا كان الفاعل مؤنثاً \* وجب الحاق الفعل تاء التانيث كقولك  
**مَسَسَتْ مَسَمَةً** \* إلا إذا فصل بينهما فيجوز تركها كقوله **مَسَسَ**  
**حَدَّ حَلَلًا حَلْمًا** \* **بِحَيٍّ** \* **مَعْصَمًا** \* فصل \* وحكم الفاعل  
 ان يُقْتَم على المفعول \* إلا انه يُؤخَر عنه وجوباً حينما يُفْضَى تقديره  
 الى خَلل كعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة كقولك **أَحَى حَبَا**  
**مَدَنَةً** \* وجوازاً حينما لا يلتبس به كقولك **مَدَنَةً** \* **أَوْحَا مَعْصَمًا** \*  
 وكقوله **مَسَحَتْ** \* **وَمَسَحَتْ مَعْصَمًا مَعْصَمًا** \* فصل \* وقد يكسب  
 الفاعل وفعله مضمراً كقولك **أَحَى** في جواب القائل **مَنْ أَنَا** \* اي  
**أَنَا أَحَى** \* وكقوله **هَلْ مَن وَهَذَا بِالْحَبَا** \* اي **هَلْ نَهَذَا** \*  
**أَمْسَمُهُ** اي الحال \* هي ما جاء لبيان هيئة الفاعل او المفعول  
 بواسطة **مَنْ** كقولك **أَنَا أَحَى مَن وَصَدَّ** \* **بِمَا أَسْمَى مَن مَدَنَةً** \* وقد  
 تُحذف **مَنْ** كقوله **أَسْمَى مَن أَمْسَمَ حَبَا** \* **أَنَا مَدَنًا أَنَا** \* فصل \* وأكثر  
 ما تكسب الحال مركباً نحو قياً كقولك **أَنَا مَدَمًا مَدَمًا** \* وقال  
**حَبَا مَدَمًا** \* **وَالْحَبَّ** \* **حَدَّ مَدَمًا** \* فصل \* والجملة تقع حالاً \*  
 فلا بد في أولها اسمية وفعلية من **مَنْ** كقوله **سَرَسَ سَرَسًا** \* **هَلْ نَهَذَا**  
**مَنْ هَلْ نَهَذَا** \* وقوله **مَدَمًا حَبَّ** \* **وَأَمْسَمَ مَدَمًا** \* **لَا حَبَّ** \*  
 \* فصل \* وقوله **أَنَا مَدَمًا مَدَمًا** \* **أَنَا هُوَ مَن قَبِيلِ الْحَالِ** \*  
 وهو كثير في كلامهم \* فمنه قوله **هَلْ حَبَّ مَدَمًا مَدَمًا** \* **مَنْ هَلْ نَهَذَا**

حَالًا وَمَا \* وَقَوْلُهُ جَعَسَ هَاهُ وَهَمَّ لِأُوهَمًا سَخَّخْتُمْ سَخَّخْتُمْ هَسَبْتُمْ

أَسْمَى

هَسَبْتُمْ أَي التَّمْيِيزُ \* هُوَ مَا أُتِيَ لِدَفْعِ الْإِبْهَامِ فِي جُمْلَةٍ أَوْ مَفْرَدٍ  
بِالنَّصِّ عَلَى أَحَدِ مَحْتَمَلَاتِهِ \* فَتَمْيِيزُ الْجُمْلَةَ يَكُونُ بِوَسْطَةِ الْبَيِّنَاتِ \*  
وَهُوَ أَمَّا مَنْقُولٌ عَنِ الْفَاعِلِ كَقَوْلِكَ أَمَلَّحْتَهُ حَسَّسْتَهُ \* أَوْ عَنِ  
الْمَفْعُولِ كَقَوْلِكَ أَوْسَعْتَهُ أَسَمَّ حَبَّهْتَهُ \* أَوْ عَنِ الْمَبْتَدَأِ كَقَوْلِكَ أَسَمَّ  
حَبَّهْتَهُ وَنَسَبَ حَمَّحْتَهُ \* وَتَمْيِيزُ الْمَفْرَدَ يَكُونُ بِوَسْطَةِ الدَّالِ كَقَوْلِكَ  
هَسَبْتَهُ نَسَبًا وَصَفَرًا \* وَقَدْ تُحْدِثُ \* فَيُضَافُ الْمَيِّزُ مُرَحَّمًا كَقَوْلِكَ  
هَسَبْتَهُ مُرَحَّمًا حَسَبًا

مَحْدَا رَحْمًا أَي الشَّانَ وَالْغُرُوضَ \* وَهِيَ مَا قُدِّرَ بَعْدَ فِعْلٍ أَوْ ضَمِيرٍ  
أَوْ اسْمٍ أَشَارَةَ أَوْ اسْمٍ مَفْعُولٍ أَوْ اسْمٍ عَدَدٍ كَقَوْلِهِ هَسَبْتَهُ فَبِ مَحْصَمٍ  
مَحْصَمٍ هَسَبْتُمْ \* وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا تَنْفَعِيْنَا بِرَحْمًا تَأَخَّرَ جِزَاءُ  
أَهْمَعْتُمْ \* وَقَوْلُهُ هَسَبْتُمْ مَحْسَمًا وَجَلَّكُمُ وَهَسَبْتُمْ مَحْسَمًا \*  
وَقَوْلُهُ مَهَلًا هَسَبْتُمْ هَسَبْتُمْ \* وَقَوْلُهُ هَسَبْتُمْ هَسَبْتُمْ حَسَبًا  
مَهَلًا مَهَلًا \* وَقَوْلُهُ أَهْمَعْتُمْ حَسَبًا \* وَقَوْلُهُ فَبِ لَا مَعْدَ مَعَهُ  
بِأَسْمَاءِ هَسَبْتُمْ بِأَسْمَاءِ \* وَقَوْلُهُ حَسَبْتُمْ أَسْمَاءَ هَسَبْتُمْ بِأَسْمَاءِ \* أَوْ بِتَرْجُمَا  
هَسَبْتُمْ \* وَلَا يَجُوزُ التَّصْرِيحُ بِهِمَا \* وَأَمَّا قُدْرُهُمَا فِي نَحْوِ مَا ذَكَرَ \*  
لِيَكُونَ لِلْفِعْلِ وَشَبِيهِهِ فَاعِلٌ أَوْ نَائِبٌ فَاعِلٌ \* وَالضَّمِيرُ مَا يَعُودُ إِلَيْهِ  
حَكْمًا \* وَلَا اسْمَ الْإِشَارَةِ مَا يُشَارُ بِهِ إِلَيْهِ \* وَلَا اسْمَ الْعَدَدِ مُيِّزًا

حَسَبْتُمْ أَي الْمَفْعُولُ بِهِ \* هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَقَوْلِكَ مَهَسْتُمْ مَهَسْتُمْ  
مَهَسْتُمْ \* وَيَجِبُ أَنْ تَدْخُلَهُ اللَّامُ إِذَا خُشِيَ التَّنْبِاسُ بِالْفَاعِلِ كَقَوْلِكَ

مَأْفُوفَةٌ هِيَ جَعْلُهُمْ \* وَالْأَجَازُ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ هُوَ سَمِعَهُ جَعْلًا وَقَدْ  
 مَجْرُومٌ \* وَهُوَ مَعْنَى مَا مَجْرُومٌ فَفَصْلٌ \* وَيُقَدِّمُ عَلَى الْفِعْلِ لِعَرَضٍ  
 كَالْتَخَصِصِ وَالْتَعْيِينِ وَشَبْهَ ذَلِكَ كَقَوْلِكَ مَتَى أَتَيْتَ \* مَتَى مَعْنَى  
 وَكَقَوْلِهِ إِنَّا حَسِبْتُمَا مَدْحًا هُوَ حَقٌّ \* فَفَصْلٌ \* وَإِذَا رِيمَ  
 تَأْكِيدَةً \* قِيلَ لِحَوْ قَوْلِكَ مَسَّاهُ لَأَسَدٍ \* أَوْ مَسَّاهُ حَيْثُ لَأَسَدٍ \* تُدْخَلُ  
 اللَّامُ عَلَى الْمَظْهَرِ دُونَ الْمَضْمُونِ أَوْ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا \* قَالَ حَبْرٌ جَعَلْنَا  
 بِرَحْمَتِهِ لَأَوْحًا \* وَقَالَ مَدْحًا هُوَ أَوْ حَيْثُ مَعْنَى حَمْدُهُ \* وَقَدْ يُؤَكَّدُ  
 بِالْمَنْفِصِلِ وَإِعْمًا بَعْدَهُ كَقَوْلِهِ لَأُتَبِّحَهُ وَكَمَلْنَا هُوَ نُهْنًا إِنَّا  
 هَهُنًا هَاهَا أَي الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ \* الْمَبْتَدَأُ هُوَ عِنْدَ السَّرِيانِ مَا جَرَّدَ  
 عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ جَمِيعًا \* وَالْخَبَرُ هُوَ الْجُزْءُ الْمَتَمُّ فَأَدْتُهُ \*  
 وَلَا يَدْخُلُ مِنَ الرَّابِطِ يَرْبِطُهُ بِالْمَبْتَدَأِ \* فَرَابِطُهُ إِذَا كَانَ جُمْلَةً هُوَ ضَمِيرٌ فِيهَا  
 يَعُودُ إِلَى الْمَبْتَدَأِ كَقَوْلِكَ أَحَبُّ أَحَبِّ جَمْعَتِهِ \* وَإِذَا كَانَ مَفْرَدًا أَوْ شَبْهَ  
 جُمْلَةٍ هُوَ لَفْظَةٌ أَوْ مَضَافَةٌ إِلَى ضَمِيرِ الْمَبْتَدَأِ أَوْ ضَمِيرِ الْفَصْلِ هُوَ وَهِيَ  
 وَفُرُوعُهُمَا كَقَوْلِكَ أَحَبُّ أَحَبِّ مَعْنَى أَحَبُّ أَحَبِّ \* مَعْنَى أَحَبُّ أَحَبُّ \* فَفَصْلٌ \*  
 وَالشَّهْرُ إِيقَاعُ الرَّابِطِ بَعْدَ الْخَبَرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَتَى إِنَّا مَدَّاهُ حَضَمٌ  
 هُوَ أَحَبُّ \* وَقَوْلِهِ مَدْحًا مَدْحًا هُوَ بِقَعْمًا \* وَقَوْلِهِ كَيْتُ سَبًّا  
 أَحَبُّ \* أَوْ بَعْدَ مَا يُضَافُ هُوَ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ زَمَّ نَحْنُهَا بِسِحَاهُ  
 بِمَنْزِلَةٍ \* وَقَدْ يُسْتَعْنَى عَنِ الرَّابِطِ \* قُلْتُ وَذَلِكَ فِي الضَّرُورَةِ دُونَ السَّعَةِ  
 كَقَوْلِهِ إِنَّا أَيْدِيَهُ كَيْتُ \* هَمَّا أَقْدَاهُ سَلَاهُ \* فَفَصْلٌ \* وَجُوزُ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ  
 عَلَى الْمَبْتَدَأِ كَقَوْلِكَ هَمَّاهُ مَجَّ هَمَّاهُ \* وَقَوْلِهِ لِحَكْمٍ مَدَّ أَحَدًا \*  
 هُوَ أَحَدٌ لَأَوْحًا \* وَقَدْ التَّزَمَ تَقْدِيمَهُ إِذَا وَقَعَ اسْتِفْهَامًا كَقَوْلِكَ

أَحَدًا أَحَقُّ \* أَحْسَنُ أَيُّهُ \* فصل ❖ ويجوز حذف المبتدأ كقوله تعالى  
 بِهِ وَهَذَا أَحَدٌ أَي سَنَاءٌ \* وكقولك سَكَمًا أَحَدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ  
 أَحْسَنُ أَيُّهُ \* وكذلك حذف الخبر كقولك مَعْصَمٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ  
 مَعْ هُوَ رَبِّبٌ ❖ فصل ❖ ويُعتد المبتدأ والخبر واحد كقولك مَعْصَمٌ  
 أَحَدٌ فَمَنْ أَحَدٌ \* قَالَ أَيُّهُ وَمَنْ حَرَّمَ مَعْصَمًا \* هَمْزٌ رَحْمَةٌ سَمَاءٌ  
 ❖ فصل ❖ وكل من المبتدأ والخبر قد يكون صريحًا كما علمت \*  
 وقد يكون مؤولًا بالصريح كقولك يَا أَهْلَ الْبَيْتِ حَسْبُكُمْ مَعْصَمًا \*  
 رَحْمَةٌ أَحَدٌ مَعْصَمًا جَاءَ ❖ فصل ❖ وقد يكون للمبتدأ أكثر من  
 خبر كقولك مَعْصَمًا مَعْصَمًا مَعْصَمًا ❖

مَعْصَمًا أَي التفضيل \* هو ان يُوصف الشيء بزيادة على غيره \*  
 وليس له في السريانية صيغة مخصوصة \* وإنما يُعبر عنه بحرف مَعْ  
 تعني الصفة المراد تفضيل الشيء فيها كقولك مَعْصَمٌ مَعْصَمًا مَعْصَمًا \*  
 وقوله مَعْصَمًا مَعْ مَعْصَمًا مَعْصَمًا مَعْ هَتْفًا \* وقد يُوثق بعد مَعْ  
 بالفاظ تدل على التفضيل نحو هَتْفٌ مَعْصَمٌ مَعْصَمًا \* قَالَ بَسْمًا مَعْصَمًا  
 هَتْفٌ مَعْ مَعْصَمًا مَعْصَمًا ❖



## القسم الثاني من الكتاب في الافعال

الفعل ما دل على افتتران حدث بزمان \* وعلامته لحوق الضمائر

البارزة ﴿

ومن اصناف الفعل وَحَدَّثًا اى الماضي \* هو ما دل على افتتران حدث

بزمان قبل زمانك \* وعلامته لحوق تاء المتكلم نحو وَحَدَّثَهَا ﴿

ومن اصناف الفعل وَوَهَّمًا اى المضارع \* وانما سُمِّيَ بذلك \* لانه

يشبه اسم الفاعل في ترتيب الحروف الساكنة والمتحركة \* كما يشبه

نَسَمَ وَنَسَمَ \* وهو ما دل على افتتران حدث بزمان حاضر او مستقبل \*

وعلامته ان يعتقب في صدره أحد الزوائد انه ﴿ فصل ﴿ فاطمة

للمتكلم \* والنون لفرعه ولكل غائب ما عدا الغائبة \* والتاء لكل

مخاطب وللغائبة كقولك اِنَّا نَحْبُ \* مَن نَحْبُ \* هِيَ نَحْبُ \* هُنَّ

نَحْبُهُ \* هُنَّ نَحْبِي \* اِيه نَحْبُ \* اِيه نَحْبِي \* اِيه نَحْبِي \*

اِيه نَحْبِي \* هِيَ نَحْبِي \* فصل ﴿ وهي تكسر في الثلاثي ان

كان ساكن الاول \* وتُسكن ان كان متحركه \* وفي غيره ان كان

اوله همزة \* حذف وحرت على حركته \* والا سكتت كقولك نَعْنَهُم

نَاعَهُ , نَسَهُ \* نَعَّح , نَعَّح \* نَعَّح , نَعَّح \* نَعَّح , نَعَّح ﴿

ومن اصناف الفعل هَمَّجًا اى الامر \* هو ما دل على طلب

انشاء الحدث \* وهو لا يخالف بصيغته صيغة المضارع للفاعل المخاطب \*

الآ ان تُنزع الزوائد وتُرَدُّ الهمزة للكسوة كقولك في تَعْنَهُم مَعْنَهُم \*  
 وفي تَعْبَهُم \* وفي تَنْسَمُ نَسْمٌ \* وفي تَسْمُ سَمٌ \* وفي تَعْلَبُ  
 أَعْلَبُ \* وفي تَأْسَمُ تَأْسَمٌ \* الآ ان ما أوله همزة أصلية إن كان  
 مضارعة على تَصْهَهُم \* فتحت الهمزة نحو آفَهُم \* ومنه قوله تعالى  
 صَحَّ آفَعَهُ مَعْنَهُ فُجِحَهُم \* والآ كُسِرَتْ نحو آمَنَ، آجَبُ \* وقد شذَّ  
 أ، آ \* فصل ٦٠. وأما ما ليس للفاعل \* فأنه يُؤمَرُ بصيغة  
 المضارع \* وإنما يُعرف بالقرائن كقوله آمَنَهُم مُعَادَاهُمْ \* صَبَّحَهُ  
 أَمُّهُ \* وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقوله هَبَّوْهُمَا صَبَا  
 وَكُؤُومَهُمَا حَبَابًا نَحَّوْهُمَا آفَهُ \* فصل ٦١. وقد جاء أمر الفاعل للمخاطب  
 بصيغة الماضي من فعل آه كقوله آهَهُم حَمَمٌ هَمْرَكُم ٦١

ومن أصناف الفعل لِحَمَمُهُم أَي الثلاثي \* للمجرد منه بناءً ان مِهْلًا  
 مِهْلًا \* وكل واحد منهما مضارعة على بناءين تَصْهَهُم، تَصْهَلًا \*  
 مثال الأول مَعْنَهُم تَعْنَهُم \* مَعْلَهُ تَسْطَلُ \* وقد شذَّ تَأَجَبُ، تَجَبُّ  
 تَقَلُّ، تَقْصَمُ، تَقْرُ، تَحَبُّ، تَلَاتِحُ \* ومثال الثاني حَمَمٌ تَحْمَهُمُ \*  
 وَنَسَمٌ تَنْسَمُ \* وأما نحو آفَهُم تَأْفَهُمُ، مَعَرٌ، مِعْمَرٌ، مَنَا، تَمْنَا، مَهْمٌ  
 تَمْنَا \* فليست أصلًا \* أما الأول \* فلأنه مشروط فيه إن تكون قافه  
 همزة \* وأما الباقية \* فلأنها متأثرة بالاعلال \* فهي تُرَدُّ إلى أحد  
 البناءين \* فصل ٦٢. وتُحذف النون إذا وقعت قافًا في المضارع وما  
 بُني منه نحو تَقْمَمُ، قَمَمٌ، حَمَمٌ \* ونحو تَرَا، رَا، مَرَا \* الآ ما  
 شذَّ من نحو تَبَيَّنَ، تَبَاوَى، تَبَرَّأَ، تَبَرَّأَ، تَبَعَمَرُ، تَبَا، تَبَا \*  
 وقيل تَبَا على القيلس \* فصل ٦٣. وتُحذف اللام إذا كانت من جنس

الطاء في نحو **حَا** ، **حَمَّ** \* وهي أنما ترد في المبني للمفعول نحو **تَحَا** ،  
**تَلَجَع** ، **فصل** : **وَتُخْفَضُ الْيَاءُ** إذا وقعت قلنا نحو **سَحَب** ، **مَدَا**  
**مَدَا** \* وتكتب على صورة الألف في المضارع نحو **تَحِب** ، **تَادَا** ، **تَادَا**  
**فصل** : **وَأَمَّا أُبْنِيَةُ الْمَزِيدِ فِي الثَّلَاثِيَّ** \* فعلى ثلاثة أصرب \* موازن  
للرباعي على سبيل الالحاق \* ومصدقات الالحاق \* اتحاد المصدرين في  
الوزن \* وموازن له على غير سبيل الالحاق \* وغير موازن له \*  
فالاول نحو **قَبَّ** ، **مَحَّ** ، **مَضَّ** \* والثاني نحو **أَمَّ** ، **حَمَّ** ، **سَمَّ** \*  
والثالث نحو **أَمَّ** ، **لَمَّ** ، **فصل** : **وَتُخْفَضُ النُّونُ** إذا وقعت  
قلنا في **أَمَّ** وما اشتق منه نحو **أَفَم** ، **بَقَم** ، **مَقَم** ، **مَقَّمَه** \*  
وقد شد **أَنَحَ** ، **أَنَّ** ، **أَنَّ** :

ومن اصناف الفعل **وَحَمَمَهُ** اي الرباعي \* للمجرد منه بناء واحد  
**مَهَّدَ** نحو **مَهَّنِي** ، **مَهَّوهُ** ، **بَحَّ** \* وللمزيد فيه بناء واحد  
**تَمَهَّدَ** نحو **تَمَهَّنِي** ، **تَمَهَّوهُ** ، **تَبَحَّ** :

ومن اصناف الفعل **سَعَمَهُ** اي المبني للمفعول \* ويقال له لا  
**مَبْدَأُ** اي المجهول \* هو ما حذف فاعله وأقيم المفعول مقامه \*  
معدولاً عن الثلاثي الى **أَمَّ** نحو **أَمَمَهُ** ، **أَحَصَمَ** ، **أَوَسَمَ** \* وكذلك  
عن **أَمَّ** نحو **أَمَمَهُ** ، **أَمَمَهُ** ، **أَحَصَمَ** \* إلا إذا كانت قافه ولوا \*  
فالى **أَمَّ** نحو **أَمَمَهُ** ، **أَمَمَهُ** ، **أَمَمَهُ** \* وكذلك إذا كان  
مخروباً منه نحو **أَمَمَهُ** ، **أَمَمَهُ** ، **أَمَمَهُ** \* وعن **مَهَّ** الى  
**أَمَّ** نحو **أَمَمَهُ** ، **أَمَمَهُ** \* وعن **مَهَّ** الى **أَمَّ** نحو **أَمَمَهُ**  
**أَمَمَهُ** ، **أَمَمَهُ** \* **فصل** : **وَلِرَفْعِهِ فِي أَمَّ** أن تقع الناء قبل

القائى \* وهي سينٌ أو شينٌ أو زايٌ أو صادٌ \* آخرها مُبدلةٌ من الزاي  
 ذالاً \* ومن الصاد طاءً \* قالوا **أَصَدَّ** , **تَعَدَّ** , **أَوَّه** , **أَرَبِحَ**  
 ❖ فصل ❖ وبناء المبنى للمفعول قد يجي للمطاوعة كقولك **سَمَّاه**  
**هَؤُلَاءِ** \* وللتعدية نحو **أَمَلَّحَ** , **أَعَدَّه** \* وهو يُؤخذ بالسمع ❖  
 ومن اصناف الفعل **مَهْنَمْتُهُ** , **هَلَا** **مَهْنَمْتُهُ** اي المتعدّي وغير  
 المتعدّي \* فالمتعدّي على ضربين \* متعدّي الى واحد \* ومتعدّي الى اثنين \*  
 فالاول نحو **قَدَّسَهُ** **أَوْحَاهُ** \* والثاني نحو **أَحْفَدَهُ** **هَمَسَا** \* **سَمَّاهُ** **أَمَدُ** \*  
 وغير المتعدّي ضرب واحد \* وهو ما تخصص بالفاعل نحو **أَخَمَ**  
 ❖ فصل ❖ وللتعدية اسباب اربعة \* وهي الهمزة \* وتثقيب الحشو \*  
 والالتحاق \* والحرى نحو **أَفْصَلَهُ** \* **سَحَقَلَهُ** \* **فَبَقَبَاهُ** \* **فَكَّ** **صَدَّ**  
 ❖ فصل ❖ واذا اتصلت الهمزة بالمتعدّي الى واحد \* او ثقل حشوه \*  
 تعدى الى اثنين نحو **أَهَّوْ** , **سَمَّ** ❖ فصل ❖ وليس بمطرّد ان كل  
 ما اتصلت به الهمزة \* او ثقل حشوه يكون متعدّيًا \* فقد يجي غير  
 متعدّي نحو **أَعَدَّ** , **أَمَّنَّ** , **أَوَّه** , **سَلَّحَ** , **سَمَّ** , **سَمَّ** ❖

ومن اصناف الفعل **بَوَّأَه** **حُجِّبَه** اي ذو الفاعلين \* وهو ما لزم  
 من اسناده الى ما هو له بواسطة اللام اسناده الى ضمير الغائبة بغير  
 واسطة \* وذلك نحو **قَدَّسَهُ** **حُجَّ** \* **قَدَّسَهُ** **لَأَصْه** \* وقوله **لَا قُدُّمًا** **حُجَّ** **وَإِلَّا**  
**أَبَا** \* **وَمَنْ حَمَّرْتَهُ** **مَنْحَمًا** **أَبَا** \* وقوله تعالى **أَهْلَهُ** **قَدَّسَهُ** **حُجَّ** ❖  
 ومن اصناف الفعل **جَسَمْتُهُ** اي الافعال الناقصة \* وهي التي  
 اماتت السريان بعض مشتقاتها دون بعض \* فابقوا لها اسم فاعل  
 دون ماين ومضارع \* نحو **أَوَّه** , **هَلَا** ; **سَمَّ** \* او ماضيًا وأمرًا دون

مضارع \* نحو مَيِّدٌ ، مَدٌ \* وَا ماضياً وامراً دون مِيَّازٍ \*  
 نُحُو نَهْ ، اُ ٤٠

هُهْ وَجِبْا وَصَحَّدا اي تصريف الفعل \* هو الحاق امثلة ماضيه  
 ومضارعه وامره بالضمائر الفاعلية \* وهي التي يشملها قولك انعم \*  
 فالتاء للمتكلم ولكل مخاطب \* والنون لفرعي التنكيل والغائبة \* والواو  
 لفرعي الخطاب والغائب \* والياء للمخاطبة \* وللجروف اللاحقة بعضها \*  
 انما هي للدلالة على المعاني المقصودة بها \* وانا اورد لك من التصاريف  
 مع هذه الضمائر ما عسى ان يكون مثلاً تقيس عليه \* تصريف  
 حا \* تقول في تصريف ماضيه \* ا \* حا \* فر \* حا \* او حا \* خب \*  
 حا \* فر \* حا \* خم \* حا \* فر \* حا \* غب \* حا \* فر \*  
 حا \* او حا \* به \* حا \* فر \* حا \* او حا \* حاشية \* اللام  
 والميم اي للمتكلم \* والفاء والراء اي لفرعيه \* والياء والبياء اي  
 للمخاطب \* والياء والميم اي للمخاطبة \* والغين والباء اي للغائب \*  
 والباء والهاء اي للغائبة \* وكل ذلك اصطلاح مئنا رغبة في الاختصار \*  
 وتقول في تصريف مضارعه \* ا \* حا \* فر \* حا \* خب \* حا \*  
 \* فر \* حا \* خم \* حا \* فر \* حا \* غب \* حا \* فر \*  
 حا \* به \* حا \* فر \* حا \* وتقول في تصريف اموره \* خب \*  
 حا \* فر \* حا \* او حا \* خم \* حا \* فر \* حا \* او حا \*  
 تصريف مجهول حا \* تقول في تصريف ماضيه \* ا \* حا \* فر \*  
 حا \* او حا \* خب \* حا \* فر \* حا \* خم \* حا \*  
 \* فر \* حا \* غب \* حا \* فر \* حا \* او حا \* به \*

تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذَاتٍ أو تَأْخِذَاتٍ \* وتقول في تصريف مضارع \* لم \*  
 تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* خب \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* خم \* تَأْخِذًا \*  
 \* فر \* تَأْخِذًا \* غب \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* به \* تَأْخِذًا \* فر \*  
 تَأْخِذًا \* وتقول في تصريف أمره \* خب \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا أو  
 تَأْخِذًا \* خم \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا أو تَأْخِذًا \* تصريف في  
 تقول في تصريف ماضية \* لم \* وَتَأْخِذًا \* فر \* وَتَأْخِذًا \* خب \*  
 وَتَأْخِذًا \* فر \* وَتَأْخِذًا \* خم \* وَتَأْخِذًا \* فر \* وَتَأْخِذًا \* غب \* وَتَأْخِذًا \*  
 \* فر \* وَتَأْخِذًا أو وَتَأْخِذًا \* به \* وَتَأْخِذًا \* فر \* وَتَأْخِذًا أو وَتَأْخِذًا \*  
 وتقول في تصريف مضارع \* لم \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* خب \*  
 تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* خم \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* غب \* تَأْخِذًا \*  
 \* فر \* تَأْخِذًا \* به \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* وتقول في تصريف أمره  
 \* خب \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا أو تَأْخِذًا \* خم \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا أو  
 تَأْخِذًا \* تصريف مجهول في \* تقول في تصريف ماضية \* لم \* تَأْخِذًا  
 \* فر \* تَأْخِذًا أو تَأْخِذًا \* خب \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* خم \*  
 تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* غب \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا أو تَأْخِذًا \*  
 وتقول في تصريف مضارع \* لم \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* خب \*  
 تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* خم \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* غب \* تَأْخِذًا \*  
 \* فر \* تَأْخِذًا \* به \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \* وتقول في تصريف  
 أمره \* خب \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا أو تَأْخِذًا \* خم \* تَأْخِذًا \*  
 \* فر \* تَأْخِذًا أو تَأْخِذًا \* تصريف هنا \* تقول في تصريف ماضية  
 \* لم \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا أو تَأْخِذًا \* خب \* تَأْخِذًا \* فر \* تَأْخِذًا \*

\* خم \* مَسَلَم \* فر \* مَسَلَم \* غب \* مَسَا \* فر \* مَسَا \* مَسَا \*  
 \* به \* مَسَا \* فر \* مَسَا \* مَسَا \* وتقول في تصريف مضارع  
 \* م \* مَسَا \* فر \* مَسَا \* خب \* مَسَا \* فر \* مَسَا \* خم \*  
 مَسَم \* فر \* مَسَم \* غب \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* به \* مَسَم \*  
 \* فر \* مَسَم \* وتقول في تصريف امر \* مَسَم \* خب \* مَسَم \* فر \* مَسَم \*  
 او مَسَم \* خم \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* او مَسَم \* تصريف مجهول مَسَم \*  
 تقول في تصريف ماضيه \* م \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* او مَسَم \*  
 \* خب \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* خم \* مَسَم \* فر \* مَسَم \*  
 \* غب \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* به \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* او  
 مَسَم \* وتقول في تصريف مضارع \* م \* مَسَم \* فر \* مَسَم \*  
 \* خب \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* خم \* مَسَم \* فر \* مَسَم \*  
 \* غب \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* به \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* وتقول  
 في تصريف امر \* مَسَم \* خب \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* او مَسَم \* خم \*  
 مَسَم \* فر \* مَسَم \* او مَسَم \* تصريف وسع \* تقول في تصريف  
 ماضيه \* م \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* او مَسَم \* خب \* مَسَم \*  
 \* فر \* مَسَم \* خم \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* مَسَم \* غب \* مَسَم \*  
 \* فر \* مَسَم \* او مَسَم \* به \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* او مَسَم \*  
 وتقول في تصريف مضارع \* م \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* خب \*  
 مَسَم \* فر \* مَسَم \* او مَسَم \* خم \* مَسَم \* غب \* مَسَم \*  
 \* فر \* مَسَم \* به \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* وتقول في تصريف  
 امر \* مَسَم \* خب \* مَسَم \* فر \* مَسَم \* خم \* مَسَم \* فر \* مَسَم \*

او تَصَوَّبَ \* تصريف مجهول وَسَمَ \* تقول في تصريف ماضية \* م \*  
 لَأَوْسَعَهُ \* فر \* لَأَوْسَعُ او لَأَوْسَعِي \* خب \* لَأَوْسَعَاهُ \* فر \*  
 لَأَوْسَعَاهُ \* خم \* لَأَوْسَعَاهُ \* فر \* لَأَوْسَعَاهُ \* غب \* لَأَوْسَعُ  
 \* فر \* لَأَوْسَعَهُ او لَأَوْسَعِي \* به \* لَأَوْسَعَهُ \* فر \* لَأَوْسَعَاهُ  
 او لَأَوْسَعِي \* وتقول في تصريف مضارعة \* م \* لَأَوْسَعُ  
 \* فر \* تَأَوْسَعُ \* خب \* لَأَوْسَعُ \* فر \* لَأَوْسَعِي \* خم \* لَأَوْسَعِي  
 \* فر \* لَأَوْسَعِي \* غب \* تَأَوْسَعُ \* فر \* تَأَوْسَعِي \* به \* لَأَوْسَعِي  
 \* فر \* تَأَوْسَعِي \* وتقول في تصريف امرؤ \* خب \* لَأَوْسَعُ \* فر \*  
 لَأَوْسَعَهُ او لَأَوْسَعِي \* خم \* لَأَوْسَعِي \* فر \* لَأَوْسَعِي او لَأَوْسَعِي \*  
 تصريف أَفَّ \* تقول في تصريف ماضية \* م \* أَفَّ \* فر \*  
 أَفَّ او أَفَّي \* خب \* أَفَّ \* فر \* أَفَّاهُ \* خم \* أَفَّاهُ  
 \* فر \* أَفَّاهُ \* غب \* أَفَّ \* فر \* أَفَّاهُ او أَفَّاهُ \* به \* أَفَّاهُ  
 \* فر \* أَفَّاهُ او أَفَّاهُ \* وتقول في تصريف مضارعة \* م \* أَفَّاهُ  
 \* فر \* تَأَفَّاهُ \* خب \* أَفَّاهُ \* فر \* تَأَفَّاهُ \* خم \* تَأَفَّاهُ  
 \* فر \* تَأَفَّاهُ \* غب \* تَأَفَّاهُ \* فر \* تَأَفَّاهُ \* به \* تَأَفَّاهُ  
 \* فر \* تَأَفَّاهُ \* وتقول في تصريف امرؤ \* خب \* أَفَّاهُ \* فر \*  
 أَفَّاهَهُ او أَفَّاهِي \* خم \* أَفَّاهِي \* فر \* أَفَّاهِي او أَفَّاهِي \*  
 تصريف مجهول أَفَّ \* تقول في تصريف ماضية \* م \* لَأَفَّاهَهُ  
 \* فر \* لَأَفَّاهُ او لَأَفَّاهِي \* خب \* لَأَفَّاهَهُ \* فر \* لَأَفَّاهَهُ \* خم \*  
 لَأَفَّاهَهُ \* فر \* لَأَفَّاهِي \* غب \* لَأَفَّاهِي \* فر \* لَأَفَّاهِي او لَأَفَّاهِي  
 \* به \* لَأَفَّاهِي \* فر \* لَأَفَّاهِي او لَأَفَّاهِي \* وتقول في تصريف



مضارعة \* م \* نَأَا \* فر \* نَأَا \* غب \* نَأَا \* فر \* نَأَا  
 \* خم \* نَأَا \* فر \* نَأَا \* غب \* نَأَا \* فر \* نَأَا  
 \* به \* نَأَا \* فر \* نَأَا \* وتقول في تصريف امره \* غب \*  
 نَأَا \* فر \* نَأَا أو نَأَا \* خم \* نَأَا \* فر \* نَأَا  
 أو نَأَا \* تصريف مَحَّ \* نقول في تصريف ماضيه \* م \* مَحَّ  
 \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ \* غب \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* خم \*  
 مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* غب \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ  
 \* به \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ \* وتقول في تصريف  
 مضارعة \* م \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* غب \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ  
 \* خم \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* غب \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ  
 \* به \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* وتقول في تصريف امره \* غب \* مَحَّ  
 \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ \* خم \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ \*  
 تصريف مجهول مَحَّ \* نقول في تصريف ماضيه \* م \* مَحَّ  
 \* فر \* مَحَّ \* غب \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* خم \*  
 مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* غب \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ أو  
 مَحَّ \* به \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ \* وتقول في  
 تصريف مضارعة \* م \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* غب \* مَحَّ  
 \* فر \* مَحَّ \* خم \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* غب \* مَحَّ  
 \* فر \* مَحَّ \* به \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ \* وتقول في  
 تصريف امره \* غب \* مَحَّ \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ \* خم \*  
 مَحَّ \* فر \* مَحَّ أو مَحَّ \* تصريف مَحَّ \* نقول في

تصريف ماضيه \* لم \* مَحَدَّه \* فر \* مَحَحَ او مَحَّحَب \* خب \*  
 مَحَدَّه \* فر \* مَحَدَّاه \* خم \* مَحَدَّاه \* فر \* مَحَدَّاه \* غب \*  
 مَحَدَّه \* فر \* مَحَدَّاه او مَحَّحَم \* به \* مَحَدَّاه \* فر \* مَحَدَّاه \*  
 او مَحَّحَب \* وتقول في تصريف مضارعه \* لم \* اَمَحَّاه \* فر \* بِمَحَّاه \*  
 خب \* اَمَحَّاه \* فر \* اِمَحَّاه \* خم \* اِمَحَّاه \* فر \* اِمَحَّاه \*  
 غب \* بِمَحَّاه \* فر \* بِمَحَّاه \* به \* اِمَحَّاه \* فر \* بِمَحَّاه \*  
 وتقول في تصريف امره \* خب \* مَحَّاه \* فر \* مَحَدَّاه او مَحَّحَم \*  
 خم \* مَحَّحَم \* فر \* مَحَّحَم او مَحَّحَب \* تصريف مجهول مَحَّاه \*  
 تقول في تصريف ماضيه \* لم \* اَمَحَّدَّاه \* فر \* اِمَحَّحَب او اِمَحَّحَب \*  
 خب \* اَمَحَّدَّاه \* فر \* اِمَحَّدَّاه \* خم \* اِمَحَّدَّاه \* فر \*  
 اِمَحَّحَم \* غب \* اَمَحَّاه \* فر \* اِمَحَّدَّاه او اِمَحَّحَم \* به \*  
 اِمَحَّدَّاه \* فر \* اِمَحَّحَم او اِمَحَّحَب \* وتقول في تصريف مضارعه  
 \* لم \* اَمَحَّاه \* فر \* نَمَحَّدَّاه \* خب \* اِمَحَّاه \* فر \* اِمَحَّحَم \*  
 خم \* اِمَحَّحَم \* فر \* اِمَحَّحَم \* غب \* نَمَحَّدَّاه \* فر \*  
 نَمَحَّحَم \* به \* اِمَحَّحَم \* فر \* نَمَحَّحَب \* وتقول في تصريف  
 امره \* خب \* اَمَحَّاه \* فر \* اِمَحَّدَّاه او اِمَحَّحَم \* خم \* اِمَحَّحَم \*  
 فر \* اِمَحَّحَم او اِمَحَّحَب \* تصريف سَمَّاه \* تقول في تصريف  
 ماضيه \* لم \* سَمَّاه \* فر \* سَمَّاه او سَمَّاه \* خب \* سَمَّاه \* فر \*  
 سَمَّاه \* خم \* سَمَّاه \* فر \* سَمَّاه \* غب \* سَمَّاه \* فر \* سَمَّاه \*  
 به \* سَمَّاه \* فر \* سَمَّاه او سَمَّاه \* وتقول في تصريف مضارعه  
 \* لم \* اَسَّاه \* فر \* سَمَّاه \* خب \* اَسَّاه \* فر \* اَسَّاه \* خم \* اَسَّاه \*

\* فز \* اِسْمَعُ \* غب \* بِسْمَا \* فر \* بِسْمَا \* به \* اِسْمَا \* فر \*  
 بِسْمَعُ \* وتقول في تصريف امره \* خب \* سَمَا \* فر \* سَمَا \* او سَمَا \*  
 \* خم \* سَمَا \* فر \* سَمَمَا \* او سَمَمَمَا \* تصريف مجهول سَمَا \* تقول  
 في تصريف ماضيه \* م \* اِسْمَعَا \* فر \* اِسْمَعَا \* او اِسْمَعَمَا \* خب \*  
 اِسْمَعَا \* فر \* اِسْمَعَمَا \* خم \* اِسْمَعَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَا \* غب \*  
 اِسْمَعَا \* فر \* اِسْمَعَمَا \* به \* اِسْمَعَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَا \* او اِسْمَعَمَمَمَا \*  
 وتقول في تصريف مضارعه \* م \* اِسْمَا \* فر \* اِسْمَا \* خب \* اِسْمَا \*  
 \* فر \* اِسْمَعَا \* خم \* اِسْمَعَا \* فر \* اِسْمَعَمَا \* غب \* اِسْمَا \* فر \*  
 اِسْمَعَا \* به \* اِسْمَا \* فر \* اِسْمَعَمَا \* وتقول في تصريف امره  
 \* خب \* اِسْمَا \* فر \* اِسْمَعَا \* او اِسْمَعَمَا \* خم \* اِسْمَعَا \* فر \*  
 اِسْمَعَمَا \* او اِسْمَعَمَمَا \* تصريف مجهول \* تقول في تصريف ماضيه  
 \* م \* اِسْمَعَا \* فر \* اِسْمَعَمَا \* او اِسْمَعَمَمَا \* خب \* اِسْمَعَمَا \* فر \*  
 اِسْمَعَمَمَا \* خم \* اِسْمَعَمَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَا \* غب \* اِسْمَعَمَا \* فر \*  
 اِسْمَعَمَمَمَا \* به \* اِسْمَعَمَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَا \* وتقول  
 في تصريف مضارعه \* م \* اِسْمَعَا \* فر \* اِسْمَعَمَا \* خب \* اِسْمَعَمَا \*  
 \* فر \* اِسْمَعَمَمَا \* خم \* اِسْمَعَمَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَا \* غب \* اِسْمَعَمَا \*  
 \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَا \* به \* اِسْمَعَمَمَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَمَا \* وتقول في تصريف  
 امره \* خب \* اِسْمَعَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَا \* او اِسْمَعَمَمَمَا \* خم \* اِسْمَعَمَمَا \*  
 \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَا \* او اِسْمَعَمَمَمَمَا \* تصريف مجهول اِسْمَعَمَا \* تقول في تصريف  
 ماضيه \* م \* اِسْمَعَمَمَمَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَمَا \* او اِسْمَعَمَمَمَمَمَا \* خب \* اِسْمَعَمَمَمَمَمَا \*  
 \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَمَمَا \* خم \* اِسْمَعَمَمَمَمَمَا \* فر \* اِسْمَعَمَمَمَمَمَمَا \* غب \*

لَلَاؤَمَص \* فر \* لَلَاؤَمَصَه او لَلَاؤَمَصَه \* به \* لَلَاؤَمَصَه \* فر \* لَلَاؤَمَصَد  
 او لَلَاؤَمَصَه \* وتقول في تصريف مضارع \* ل \* لَلَاؤَمَص \* فر \*  
 نَلَاؤَمَص \* خب \* لَلَاؤَمَص \* فر \* لَلَاؤَمَصَه \* خم \* لَلَاؤَمَصَه \* فر \*  
 لَلَاؤَمَصَه \* غب \* نَلَاؤَمَص \* فر \* نَلَاؤَمَصَه \* به \* لَلَاؤَمَصَد \* فر \*  
 نَلَاؤَمَصَه \* وتقول في تصريف امر \* خب \* لَلَاؤَمَص \* فر \* لَلَاؤَمَصَه  
 او لَلَاؤَمَصَه \* به \* لَلَاؤَمَصَد \* فر \* لَلَاؤَمَصَد او لَلَاؤَمَصَه \* تصريف  
 حَمَا \* تقول في تصريف ماضيه \* ل \* حَمَمَا \* فر \* حَمَل او حَمَل  
 \* خب \* حَمَمَا \* فر \* حَمَل \* خم \* حَمَل \* فر \* حَمَلت  
 \* غب \* حَمَا \* فر \* حَمَاه او حَمَاه \* به \* حَمَمَا \* فر \* حَمَلت او  
 حَمَلت \* وتقول في تصريف مضارع \* ل \* حَمَا \* فر \* حَمَا  
 \* خب \* حَمَا \* فر \* حَمَاه \* خم \* حَمَلت \* فر \* حَمَل  
 \* غب \* حَمَا \* فر \* حَمَاه \* به \* حَمَل \* فر \* حَمَل \* وتقول  
 في تصريف امر \* خب \* حَمَا \* فر \* حَمَاه او حَمَاه \* خم \* حَمَل \*  
 \* فر \* حَمَلت او حَمَلت \* تصريف مجهول حَمَا \* تقول في تصريف  
 ماضيه \* ل \* حَمَلت \* فر \* حَمَلت او حَمَلت \* خب \* حَمَلت  
 \* فر \* حَمَلت \* خم \* حَمَلت \* فر \* حَمَلت \* غب \* حَمَلت  
 \* فر \* حَمَلت \* به \* حَمَلت \* فر \* حَمَلت او حَمَلت \* وتقول  
 في تصريف مضارع \* ل \* حَمَلت \* فر \* حَمَلت \* خب \* حَمَلت  
 \* فر \* حَمَلت \* خم \* حَمَلت \* فر \* حَمَلت \* غب \* حَمَلت  
 \* فر \* حَمَلت \* به \* حَمَلت \* فر \* حَمَلت \* وتقول في تصريف  
 امر \* خب \* حَمَلت \* فر \* حَمَلت او حَمَلت \* خم \* حَمَلت

\* فر \* حَمَلت او حَمَلت













\* خم \* مَمَسَ أو مَمَسِمًا ، مَمَسَهُ ، مَمَسَتْ \* فر \* مَمَسَتْ أو  
 مَمَسَتْ ، مَمَسَتْ أو مَمَسِمَتْ ، مَمَسَتْ أو مَمَسَتْ \* تصريف حَمَا \*  
 نقول في تصريف ماضيه \* م \* حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا \* فر \* حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا \* حَمَا \* حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا \* فر \*  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا \* حَمَا ، حَمَا ،  
 \* فر \* حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا \* غَمَا \* حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا \* فر \* حَمَا أو حَمَا ،  
 حَمَا أو حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا أو حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا أو حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 \* به \* حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 \* فر \* حَمَا أو حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا أو حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا أو حَمَا \* وتقول في تصريف مستقبله \* م \* حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا \* فر \* حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا \* حَمَا ، حَمَا ،  
 أو حَمَا ، حَمَا \* فر \* حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 \* غَمَا \* حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،  
 حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ، حَمَا ،

اِحْمَامِه \* فر \* بِحْمَانِه , بِحْمَانِه , بِحْمَانِه , بِحْمَانِه , بِحْمَانِه  
 بِحْمَانِه , بِحْمَانِه \* وتقول في تصريح امره \* خَب \* حَمَامِه  
 حَمَامِه , حَمَامِه \* فر \* حَمَامِه او حَمَامِه , حَمَامِه او حَمَامِه  
 حَمَامِه او حَمَامِه \* خم \* حَمَامِه , حَمَامِه , حَمَامِه \* فر \* حَمَامِه  
 او حَمَامِه , حَمَامِه او حَمَامِه , حَمَامِه او حَمَامِه \* وقس عليه  
 لَهْدَا , اَزَا وَاَوْرَهْمَا \* ما عدا رَمَا \* فانه يُقَالُ على سَمَاءٍ كقولك رَمَمْتَهُ  
 بِرَمَمِه \* وهلم جراً ⑤



## القسم الثالث من الكتاب في الحروف

الحرف ما دل على معنى في غيره \* ومن ثمَّ وجب ان يصحب الاسم او الفعل في الدلالة على معنى \* وقد يُحذف الاسم او الفعل ويُقْتَصِر على الحرف فيجزي النائب نحو **آء** ، **أه** ، **لُحْمًا** .

ومن اصناف الحرف **أهتًا** **بجِهته** **قأ** اي حروف العطف \* العطف على نوعين عطف مفرد على مفرد \* وعطف جملة على جملة \* وحروف العطف منها الواو \* وتكون لمطلق الجمع بين المتعاطفين كقولك **ثأ** **مَهْمَا أَنهَمَا** \* اي قبله او بعده او معه \* **وَأد** **وقه** \* وهما كالواو \* ويكونان للتدريج والتراخي كقولك **هَمَطَ** **فهذه** **أه** **هَمَطَ** \* **سِهًا** **أُبهر** **فه** **جَحَبَ** **أحَمَّأ** \* **وجَهْمًا** \* وتقتضي ان يكون المعطوف بها جزءًا من المعطوف عليه اما افضله كقولك **مَمَدَه** **إنعًا** **جَهْمًا** **بَمَعْمَسًا** \* واما ادونه كقولك **بَمَدًا** **لأ** **أَمَحَدًا** **منج** **أَوَّأ** **بِجَحْبِ** **جَهْمًا** **جَهْمًا** **بِنَقص** **حَائِقًا** \* ولا بد من ان تليها الدال او اللام كما ترى \* **وَأه** \* ويعطف بها في الخبر كقولك **ثأ** **أَحَمَ** **أه** **أَسْمَه** \* وفي الامر كقولك **رُهْمَ** **أه** **رَحْمَ** \* وفي الاستفهام كقولك **مَنْه** **فَجَّ** **حَ** **أَهْمًا** **أه** **مَدَّأ** \* **ولأ** \* وتنبني عن الثاني ما وجب للاول كقولك **ثأ** **جَهِ** **لأ** **أَسْمَه** \* **وَأُلأ** \* وتكون للاستدراك بعد النسي كقولك **لأ**

فِي حَذِّهِ دَاحِمٌ أَثَلًا دَاحِمًا \* أو بعد اللاحب كقولك بِمِائَةٍ أَحْمُ أَثَلًا  
أَحْمُ لَا بِمِائَةٍ \* وتكون أداة استثناء كما سيجي

ومن اصناف الحرف أَهْمًا وَبَلَدًا اي حرف التعليل \* وهو الدال  
كقولك تَامَسَ جَهْمًا وَتَامَسَ \* ويدخل عليها أَحْمُ كقوله حَحَّضُهُمْ  
أَحْمُ وَبِأَنفُسِهِمْ \* وَأَمَّنَّا كقوله تعالى آمَنَّا بِأَمْرِهِ وَبِأَنفُسِهِمْ \*  
وإذا رُحِمَ جاز تقديم الدال كقوله أَحْنَمَهُ أَنَّهُ حَمَمْنَا \* وَأَسْتَجِبْ  
سَمْعَهُ \* وَوَدَّ كقوله هُوَ مَدَّ \* هُوَ مَدَّهَا \* بِعَمْرٍو مَجَّ لِنَفْسِهِ  
ومن اصناف الحرف أَهْمًا وَبِأَنفُسِهِمْ اي حروف الاستثناء \* وهي أَثَلًا \*  
والغالب فيها ان تقع بعد كلام منفي كقولك لَا بِمِائَةٍ أَنَّهُ أَثَلًا أَحْمُ \*  
ويُزَادُ بعدها فِي كقوله هَلَا أَتَمَّنَّا مَرَجًا وَبِعَمْرٍو أَثَلًا فِي حَسَبِهِ \* وقد  
تُحذف وينوب عنها فِي كقوله تعالى فِي سُبُلِ حَمْرٍو حَمَمْنَا هُوَ حَحَّضُهُ  
وَصَهْبُهُ \* وتقع بعد كلام موجب ومنفي وتليها مَجَّ كقولك تَامَا قَتَلْنَا صَهْبَهُ  
مَجَّ حَمْرٍو \* لَا تَأْتَعَنَّ سَبَّ حَمْرٍو صَهْبُهُ مَجَّ أَحْمُ \* وَحَمْرٍو وَحَمْرٍو  
حكم صَهْبُهُ

ومن اصناف الحرف إِوْمًا وَبِأَنفُسِهِمْ وَبِأَنفُسِهِمْ اي حرفا الشرط \* وهما فِي  
وَأَنفُسِهِمْ \* يدخلان على جملتين \* فيجعلان الاولى شرطاً والثانية  
جزءاً كقولك فِي إِوْمٍ أَتَمَّنَّا أَحْمُ \* أَنفُسِهِمْ تَمَّنَّا جَمَامَ مَحْمَدٍ حَمْرٍو \* خلا  
ان فِي تجعل الفعل للاستقبال وان كان ماضيًا \* وَأَنفُسِهِمْ تجعله  
للمضي وان كان مستقبلًا \* فصل \* ولا بد من ان يليهما الفعل \*  
واما قوله فِي مَحْمَدٍ مَقْبَحٌ مَجَّ \* وقوله أَنفُسِهِمْ حَمْرٍو مَجَّ \* فعلى  
اضمار فعل يفسره الظاهر \* وقد يحذف الفعل ويُنوي كقوله فِي هُوَ

حِمْفٌ مَمْنَمًا \* وقوله لَحَهُ مَعْلَهْبَاهِ رَحْعَدًا \* فصل \* وبوتى بعد  
 تى بالضمير المنفصل \* فلا بد من ان تلييه الدال كقوله تى \*  
 وَرَعْدُهُ سَهْبَعُهُ \* مَدَسَعَهُ حَمَ دَائِمًا \* وقوله تى \* وَمَمْلَهُا \*  
 وَقَدَا جِسْمًا \* ويجوز ادغام نونها بلام لا كقوله صَحْلًا وَمَا حَحْلًا \*  
 اَلَا مَحْلًا مَدَسَحَرًا

ومن اصناف الحروف اَهْمًا وِبِهْمًا اي حرف التشبيه \* وهو اَمْ يدخل  
 على المفرد ولا يليه شئ كقولك رَهْمٌ اَمْ رَهْمًا وَاَحْمًا \* وعلى الجملة  
 وتلييه الدال كقولك حِمْفٌ اَمْ بِعَفْ \* فَصْبٌ \* مَلًّا اَمْ وَاَحْفٌ \*  
 مَنُفٌ \* وقد تُقْلَمُ بينهما مَدَا كقولك مَمَنٌ اَمْ مَدَا وَاَحْمًا حِبٌ \* فصل \*  
 ولا يدخل على المضمر وقد شذَّ قوله اَمْ اَنَا مَحْنَهُ اَهْمًا

ومن اصناف الحروف اَهْمًا وِبِهْمًا اي حروف النداء منها اَه كقولك  
 اَه نَعْمَ \* ومنم من الحَقْها في نداء المَوْتِ بِيَاءٍ للدلالة على التانيست  
 كقوله اَه مَجْبِيهَا مَبَحْدًا \* ومنها ما ، مَد ، اَمْ ، اَه كقوله ما مَهْمًا  
 بِعَبْتِ اَهْمَتِي \* مَد حَنَ فَعَصِد \* اَه مَحْنَمًا اَحْسَ ثَلَا \* اَمْ اَحْسًا مَحْنَعْنًا  
 ومن اصناف الحروف اَهْمًا وِبِهْمًا اي حروف الالجاب \* وهو اَمْ  
 كقوله اَمْ مَنِّي حَتَّى تَصْبِحَ نَدْمًا \* وهو يرادف كل حروف الالجاب  
 في العربية على ما بينها من الاختلاف \* ويكون حرف نداء وقد مر  
 ذكره

ومن اصناف الحروف اَهْمَتِي وِمَامَحْمًا اي حرفا التمني \* وهما  
 حِمٌّ كقوله حِمٌّ وَتَعَفٌ صَعْدٌ \* تَبُّبٌ لَلَا حَمَمَتُهُ \* وَاَعْدُهُ وتلييه  
 وِب كقوله اَعْدُهُ وِب اَنْحَدُهُ وَاِب سَبِّ تَعَدُّ حَصْفٌ

ومن اصناف الحروف أَهْتَلِ وَتَحْمُنَا أي حروف النفي منها أُ \* ويُنفى بها الفعل مطلقاً كقولك أُ مَعَهُ \* أُ مُصَعِّمٌ \* أُ بِعَهْمُكَ \* أُ إِمْتَهَمْتُ \* والصفة في معنى حَمَّ كقوله أُ حَمَّ كُنْتُ إِنْعَمًا \* مَنْ فَهْمًا \* بِمَجْحَأُ \* وقد ترادف حَدَّ بشرط أن تدخل عليها الدال كقوله هَوَّهَ وَأُ مَعَهُ حَدَّه \* وتأتي للتقرير مع الاستفهام كقوله تعالى أُ هَؤُلَاءِ نِعْمَ سُلَمَاءُ مَنْ مَعَهُنَا \* وربما أتت زائدة كقوله هَذَا وَحَصَّ وَأَمَّا حِصْفُ أُ تَلَّ \* فصل \* وإذا كررت انقلبت للاجواب سواء فُصِّل بين الأولى والثانية أو لم يُفْصَل كقوله وَأُ مَعَهُ حَمَّ أَحْمًا دَلَّ مَدَحًا \* وقوله تعالى أُ مَعَهُ حَمَّ وَأُ تَلَّ مَحْفَعًا \* فصل \* ومنها حَه في معنى حَمَّ كقوله حَه مَدَحًا مَدَحًا قَدَّ \* وقوله عِنَّا حَه أَمْ سَاءَ مَا \* وَجِدَّ \* وهو متخصص بنفي النكرة كقولك تِلْكَ حَمَّ حَدَّ أَهْوَا \* وَبَحَدَّ في معنى وَأُ كَقَوْلِهِ هَسَّ مَهَّ حَه \* وَبَحَدَّ تَهَّ أَمَّ \* القول في معاني بعض الحروف الطبعية \* وهي أربعة أحرف الباء الدال الواو اللام \* الباء طة عشرة معان \* الأول الظرفية نحو تَأْمَنُ بِعَهْمَا دَائِمًا \* والثاني اللصاق نحو أَمَّ حَمَّ دَائِمًا \* والثالث الواسطة نحو بِسْمَلَةٍ حَسَلْنَا \* والرابع القسم كقوله حَسَمْتُ أُ حَبِيئًا \* أَبَا \* والخامس التعدية نحو بَعَثَ حَمَّ \* ومنه قوله حَسَّ أَمَّ تَأْمَنُ حَمَّ \* والسادس موافقة زب نحو تَأْمَنُ حَسَّ لَهُمْ \* والسابع موافقة ضم نحو أُ تَأْمَنُ حَمَّ \* والثامن موافقة أم كقوله حَفَّ سَهَّ بِحَفَّتِهِ \* والتاسع موافقة كذا كقوله تَهَفَّ حَمَّ حَنَفَّ \* والعاشر التوكيد \* وهي الزائدة في الضمير كقوله

حه وه حنا م حه؛ وانضم \* الدال لها سبعة معان \* الاول  
 الموصولة نحو أد مترا \* والثاني التعليل نحو هد ومه بمقنه \*  
 وتسمى الدال المصدرية لتأول ما بعدها بمصدر \* وكثيراً ما تحذف  
 وتنوى كقوله أه صمت لا أه \* مما صمت \* والثالث التفسيرية  
 وهي الداخلة على الامر نحو ه أض جعه واحه \* وقال ه هذا حد وأه \*  
معد \* ه أعد معد ه لا أعد \* والرابع موافقة م كقوله وأه  
و أعد ه و أعد \* والخامس موافقة الباء \* وهي الداخلة على لا كقوله  
أه ولا أعد جها \* وتكرر كقوله ولا أعد قده مما أه \*  
ممنه و أه وم \* والسادس الاضافة نحو ه مما وأه \* والسابع  
 جواب القسم كقوله مما أنا حد ومقنه أنا ح \* الواو لها ثلاثة  
 معان \* الاول العطف نحو مما أه ه أه \* والثاني الجزاء نحو ه وم  
ه ومقنه \* والثالث الحال نحو أنا ه وم \* وتأتي زائدة لمجرد التنكيسين  
 كقوله مما ه أه ه أه مما أه وم ممنه \* اللام لها احدى  
 عشر معنى \* الاول الاختصاص نحو ه مما أه \* والثاني  
 السبب كقوله و أه و أه \* والثالث التعدية نحو مما أه \*  
 والرابع انتهاء الغاية المكانية نحو مما أه \* والخامس موافقة  
 الباء كقوله تعالى لا أه أه أه أه \* والسادس  
 موافقة م نحو أنا أه أه أه \* والسابع موافقة أم كقوله تعالى  
أنا أه أه أه \* والآية \* والثامن موافقة الدال التعليلية \* وهي  
 اللام الداخلة على المصدر الميمي كقوله أنا أه أه أه \*  
 والتاسع موافقة واو العطف \* وهي اللام في المعطوف على ما يضاف



اليه ضم كقوله ضم دأبنا جهنمنا \* انحمنا لا مداهننا \* والعاشر  
 التعجب كقوله أه ح كحنا ائمنه وه و أا بجمص ح \* والحادي  
 عشر التأكيد \* وهي اللام الزائدة في ضمير الفاعل والمفعول نحو  
 منسه حه لأسف \* مدها حه مهذا \* وربما اتت بمعنى كلا كقوله  
 سحك هفتنا وتمنا \* حذافا فمصص وأممه ﴿١٥﴾

ومن اصناف الحرف أهنا ومدحها اي حروف الاضافة \* وهي ضم ، كلا  
حبدا \* ضم لها ثمانية معان \* الأول ابتداء الغاية نحو أنا ضم  
أهوه \* والثاني التبعية نحو منه ، بسم ، منه ، بسمه \* والثالث  
 التعليل نحو منه \* فقا \* والرابع المجاوزة نحو لا ، أهنا ، منه \*  
 والخامس التفضيل كقوله تعالى لا صخر صخر ، تعا ، ووت ، ضم ، مست \*  
 والسادس التأكيد \* وهي الزائدة بعد حنا ، حلا ، حسه ، ههنا \*  
 والسابع مرادفة حدا نحو ضم ، هكم ، بأا \* كلا لها اربعة معان \*  
 الأول الاستعلاء نحو مات ، كلا ، فهو ، والثاني التعليل كقوله رحم  
نعم ، كلا ، هنا \* والثالث موافقة ضم كقوله وام ، بصلا ، لو  
لك ، نعم \* والرابع مرادفة الباء كقوله هكم ، منه ، فصص ، كلا  
أعنه ، ضم \* حبدا لها معنى واحد \* وهو انتهاء الغاية الزمانية  
 والمكانية \* ولا بد من ان تليها اللام نحو ركم ، حبدا ، حرقنا \* أفده  
أمننا ، حبدا ، حنا \* ولا تدخل على مضمر فيقال حبدا ، ح \* إلا  
 ان يكون المضمر زائداً نحو هنا ، حبدا ، ح ، هنا ﴿١٦﴾

ومن اصناف الحرف أوه ، فصص اي حرفا التفسير \* وهما  
أوه ، أوه \* يُفسر بهما المفرد والجملة نحو أوه ، أوه ، أوه

قَيْنَا \* وكقوله حَرَمْنَا هَاهَا وَهِيَ دَائِمَةٌ \* وَحَصَدَا اسْمًا سَقَمًا \* وقوله  
 مَهْلِكًا هِيَ حَاكِكَةٌ أَيْ مَهْلِكَةٌ مَهْتَكَةٌ مَدَامًا حَيٌّ وَأَسْمَاءٌ ❖ فصل ❖  
 وَمَا اجْرُوهُ مَجْرَى حَرْفِي التَّفْسِيرِ هُوَ \* أَلْقَمَ إِذَا وَلِيَهُ رَبٌّ \* وَكَثُرَ مَا  
 يُسْتَعْمَلُ فِي تَفْسِيرِ الْجُمَلِ \* فَيُقَالُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ يَا هَـ هَـ هَـ هَـ \*  
 هَـ هَـ رَبٌّ فِيهِ كَهَيْئَةِ هَـ هَـ هَـ هَـ هَـ

وَمِنْ اصْنَافِ الْحُرُوفِ أَيْ هَـ هَـ هَـ هَـ هَـ أَي حُرُوفِ النَّتِيجَةِ \* وَهِيَ  
 حَـ كُفٌ ، مُدْبِجٌ \* يَقَعَانِ ابْتِدَاءَ كَقَوْلِهِ حَحْتَبَهْ هَـ رَحًا وَهَؤُوتَ \* حَـ كُفٌ  
 هَـ حَـ حَـ حَـ حَـ \* وَقَوْلُهُمْ مُدْبِجٌ حَـ نَعْمًا سَمَاءً هَـ هَـ

وَمِنْ اصْنَافِ الْحُرُوفِ أَيْ هَـ هَـ هَـ هَـ هَـ أَي حُرُوفِ التَّنْكِيسِ \* وَهِيَ  
 مَـ ، كَـ ، حَـ ، حَـ ، حَـ ، نَـ \* وَكُلُّهَا تَقَعُ فِي حَشْوِ الْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ  
 ضَابِطٍ \* إِلَّا نَـ فَإِنَّهُ يَطْرُدُ وَقَوْعُهُ بَعْدَ أَمْرِ الْمُخَاطَبِ غَيْرِ مَفْصُولٍ بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَهُ كَقَوْلِهِ يَا بَوَّحَ نَـ مَحْنَةً أَيْ يَا بَوَّحَ \* أَقُولُ وَيَقَعُ بَعْدَ مُضَارِعِ  
 الْمُتَكَلِّمِ كَقَوْلِهِ لَمْ يَمْضِ نَـ لَمْ يَمْضِ حَـ حَـ حَـ

## القسم الرابع من الكتاب في المشترك

المشترك هو ما توارد فيه اقسام الكلام الثلاثة او اثنان منها \* وانا  
 لورده لك في هذا القسم معتصماً بمجمل التنويق من ربي ﴿  
 ومن اصناف المشترك ثلاثة اي الحروف الالهجائية \* وهي اثنان  
 وعشرون حرفاً \* وهذه مسمياتها واسماؤها في السريانية والعربية ﴿

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| ألف | ا  | ألف | 17 |
| باء | ب  | باء | 18 |
| جيم | ج  | جيم | 19 |
| دال | د  | دال | 20 |
| هاء | هـ | هاء | 21 |
| واو | و  | واو | 22 |
| زاي | ز  | زاي | 23 |
| حاء | ح  | حاء | 24 |
| طاء | ط  | طاء | 25 |
| ياء | ي  | ياء | 26 |
| كاف | ك  | كاف | 27 |
| لام | ل  | لام | 28 |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| م   | م | م | م |
| نون | ن | ن | ن |
| سين | س | س | س |
| عين | ع | ع | ع |
| فاء | ف | ف | ف |
| صاد | ص | ص | ص |
| قاف | ق | ق | ق |
| راء | ر | ر | ر |
| شين | ش | ش | ش |
| تاء | ت | ت | ت |

ويشملها قولك \* أَخْبَبَ ، سَهَّم ، كَحَضَمَ ، صَدَّقَ ، مَنَعَهُ  
 \* فصل \* ومن هذه الحروف ما يُغَلِّظُ في اللفظ تارة \* ويُرَفِّقُ أخرى \*  
 وهو ستة أحرف يشملها قولك حَبِمَ ، فَقِهَ ، \* فصل \* ووجه تغليبها  
 أن تُلْفِظَ الباءُ والذال والكانى والتاء كلفظهن المعهود \* والييم كالقاف  
 عند الأعراب \* والفاء كالباء عند الفرس \* فصل \* ووجه تزويقها  
 أن تُلْفِظَ الباءُ كالواو أو كالقو عند الأفرنج \* والييم كالغين \* والذال  
 كالذال \* والكانى كالحاء \* والفاء كلفظها المعهود \* والتاء كالتاء  
 \* فصل \* ومنها ما يُجْرَى مجرى الحركة \* وهو الألف والواو والياء \*  
 وَيُسَمَّى حَسَمًا أي حرف علة \* فصل \* وحرف العلة ان كان ساكنًا  
 يُسَمَّى قَسَمًا أي حرف لين \* وان كان ساكنًا بعد حركة تتجانسهُ  
 يُسَمَّى كَسَمًا أي حرف مد \* فصل \* وحرف المد الفاء يُسَمَّى اِمْدًا

اي نصباً \* وعلامته ُ او ٰ \* وواو يُسَمَّى حِرّاً اي ضماً \*  
 وعلامته ُ او ِ \* وياءُ يُسَمَّى سِحْرًا اي خفصاً \* وعلامته َ او ِ \*  
 ❖ فصل ❖ ومنها ما يقتضي فتح ما قبله مطلقاً \* وهو اطاء والحاء  
 والعين والراء نحو بَحَّه , مَحَّس , بَحَّه , سَحَّه \* وَيُسَمَّى فَهْماً اي  
 حرف فتح ❖ فصل ❖ والاداة التي بها يُقَوَّى على النطق بالحرف تُسَمَّى  
 بِفَعْلاً اي حركة \* وهي ثلث \* هَمْلاً , اَمْماً , نَحْراً اي فتح رَفْع  
 كسر \* ولكل حركة علامة \* فللفتح هنا َ او ِ \* وللرفع هنا ُ  
 او ِ \* وللكسر هنا ِ او ِ ❖ فصل ❖ وتما تعودوه اَنتم يرسمون  
 وواو علامة للرفع كما رأيت \* وذلك في هذه الأمثلة أو أكثر منها \*  
 مَهْمَلًا , مِهْمَلًا , مَعْمَلًا , مَعْمَلًا , مَعْمَلًا , مَعْمَلًا , تَصَهُّه \* نَحْو  
 مَهْصًا , مَهْصًا , مَعْمَلًا , مَعْمَلًا , مَعْمَلًا , مَعْمَلًا \*  
 وفي ضمائر جمع الذكور مَهْ , مَهْ , مَهْ , مَهْ \* وقد تُرسم في  
 مَهْ \* فصل ❖ والذي يدلُّك ان هذه الواو انما هي علامة  
 الرفع لا حرف الهجاء \* اِنَّهُ لا وجود لها البتة فيما يرادى هذه الأمثلة  
 والضمائر في سائر اللغات السامية \* ولا سيما العربية \* ومن ثم فلا يكون  
 مد السريان لها الا لحنًا فاحشًا وخروجًا عن الصواب ❖ فصل ❖ ومن  
 ذلك اَنتم لا يرسمون اَلف المد الواقعة حشواً \* وهم يُعتبرون عنها اذ  
 ذاك بهذه العلامة ُ لو ٰ كما رأيت ❖ فصل ❖ ومن ذلك اَنتم  
 لا يُخفون دائماً للحروف المدَّعة \* فيبرزونها في نحو مَهْمَلًا , مَهْمَلًا  
 مَهْمَلًا , مَهْمَلًا , مَهْمَلًا , مَهْمَلًا , مَهْمَلًا \* وفي نحو مَهْمَلًا  
 مَهْمَلًا \* وقد يُبرزونها في نحو مَهْمَلًا , مَهْمَلًا ❖ فصل ❖

والحروف المدغم فيها الواجب تشديدها في غير ما مر ذكره \* هي  
 الطاء في مَهَّجٌ وفروعه نحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* وفي  
 مَهَّجٌ غير المهموز القاف نحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* ومَهَّجٌ نحو  
 مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* وفيما يبغى من مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ  
 مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* إذا جرد من الزوائد \* على حرفين نحو مَهَّجٌ  
 مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* وفي غير ذلك مما سيبيح في  
 باب الادغام

ومن اصناف المشترك مَهَّجٌ اي الترفيق \* وهو يقع على الحروف  
 التي يشملها قولك حَجَّجٌ، حَجَّجٌ \* وقد ذكرت لك وجه ترفيقها  
 فبقي عليّ أن اذكر لك مواقعها \* اقول وعلى الله اعتمادي

❖ فصل ❖ وهي تُرْفَقُ اذا سكنت بعد متحرك نحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ  
 حَجَّجٌ، مَهَّجٌ \* ونحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* او تحركت بعد مَرُومٍ  
 سواء وقع اولاً او حشواً نحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* او  
 وقعت بعد همزة مكسورة او ياء مخفوضة نحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \*  
 او وقعت بعد حرف مد نحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* او كان  
 حَقُّها أن تُسَكَّنَ وانما تحركت لغرض كالحقبة نحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* ونحو  
 مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* وقد شدَّ مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* فصل ❖ وبناء المونث  
 تُرْفَقُ كذلك اذا تقدمها ساكن ما قبله مفتوح نحو مَهَّجٌ، مَهَّجٌ  
 مَهَّجٌ، مَهَّجٌ \* او تقدمها حرف مشدد نحو مَهَّجٌ \* مَهَّجٌ، مَهَّجٌ  
 مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ، مَهَّجٌ  
 مَهَّجٌ \* فصل ❖ ومنهم من رَفَّقَ هذه الحروف في اول الكلمة اذا وليت

كلمة أخرى مختومة بحرف مد نحو كَحْنًا دَابًا \* هَهُ دَابًا \* هَهُ كَحْنًا  
 ❖ فصل ❖ ومنعوا ترقيقها إذا شددت نحو هَصَحْنَا ، مَقَعْنَا ، نَوَدْنَا ، كَحَّيْنَا  
 مَحَّيْنَا ، هَوَّيْنَا \* أو تقدمها ياء حركة ما قبلها فتح نحو جَلَحْتُمْ  
 هَمَّوْهُم ، لَمَّوْهُم ، كَمَّوْهُم \* أو تقدمها حرف ساقط في اللفظ ثبت في الخط  
 أو لم يثبت نحو سَبَّحَا ، كَبَّحَا ، حَبَّأَا ، مَحَّأَا ، نَوَّأَا ، كَأَا ❖ فصل ❖  
 ومنع من مدع ترقيق تاء المضارعة إذا دخل عليها واو أو دال نحو  
 هَلَّصَبَّوْهُ ، وَهَلَّصَبَّوْهُ \* وكذلك ترقيق الدال أصلية وعارضة إذا دخل عليها  
 واو نحو هَوَّوْهُ ، هَوَّوْهُ \* قلت والترقيق اجود \* لأنه الأصل ولا مقتضى  
 للعدول عنه ❖

ومن اصناف المشترك جنسهما أي الاعتلال \* وهو ان يكون  
 بعض اصول الكلمة حرف علة قافها أو طآؤها أو لامها \* ولأحرف  
 العلة من التقلبات ما لا بد من ان أوردته لك \* وعلى الله اتكالي \*  
 القول في الألف \* لا تكون في الاسماء والافعال الا مزيدة \* او مقلوبة  
 عن الواو والياء \* واما في الحروف \* فهي اصل \* لأنها جوامد غير  
 متصرف فيها ❖ فصل ❖ وألف الاطلاق لم تكن ليُجرى عليها  
 الاعتلال \* لأنها انما هي محتلبة لاطلاق للحركة \* الا انتم قلبوها ياء في  
 جمع المذكور اذا رُحِمَ نحو مَحَّحْتُمْ ، كَحَّحْتُمْ ، فَحَّحْتُمْ \* وقد علمت  
 ذلك \* القول في الواو والياء قائمين \* الواو تثبت صحيحة \* والياء  
 تُقلب واوا في آهوا ، آهوا \* وقد شدَّ آتسها في قوله هَسَحَا هَوَّصَا  
 آتسها مهيبة \* القول في الواو والياء طآئين \* حكمهما ان تُعلا أو  
 تُخفأ \* فاعلاهما اما قلبا لهما الى الألف في مَعَر ، سَعَر ، بُو \* وقد شدَّ





جَرًا , دُبًا , قَعًا , تَعًا , تَعُدًا , تَعُدًا , تَعُدًا \* فصل \* وتقول في جمع  
 حُجْمًا , مَهْمَمًا , هُوَيْمًا ونحوها مما ضُمَّ أولُهُ وَخُتِمَ بِيَاءٍ ما قبلها  
 ساكن حُجْمًا , مَهْمَمًا , هُوَيْمًا \* وقد شُدَّ سَقَمًا , كَجَمًا , مَجَمًا \*  
 وقيل كَهَامًا , مَجْمَمًا \* فصل \* والأصل في سِبَبٍ , هِنَبٍ , هِنَبٍ ونظائرهن  
 الكسر \* وإنما خفضوا \* لأنه أليق بالياء \* فصل \* وأبذية الفعل  
 في الواو والياء طَائِينَ على مَهَّ , تَهَّهَّ \* نحو مَرَّ بِعَمْرٍ , سَرَّ بِسَهْمٍ \*  
 وفيهما لأمين على مِهَّ \* تَهَّهَّ \* نحو وَدَّ تَهْدًا , وَجَّأ تَهْدًا \* وقد  
 جُيَّ على مِهَّ \* تَهَّهَّ \* نحو سَبَّ تَهْبًا , هِنَبَ تَهْفًا \* فصل \* وإنما  
 اختاروا الكسر قبل ألف المضارع دون النصب \* لأنه الأصل فيما جُرى  
 من أسماء الفاعل مجرى المضارع \* فوجب أن يُرَاعَى بين الاثنين وجه  
 الشبه كلما أمكن \* فصل \* والأمر من الثلاثي تَقَلَّبَ الفُيَاءُ نحو  
 وَجَدَ , وَجَمَ , هِنَبَ \* ومن غيره تَقَلَّبَ مَدَّةً نحو أَعَمَّا , سَمَّا , مَعَمَلًا  
 \* فصل \* وكلَّ مِهْمَمًا من الواو والياء يُعَدَّلُ إلى مَهْمَلًا نحو كَحَمًا  
 حَمَمًا , أَمَمًا \*

ومن اصناني المشترك مَحْقَدًا أي العوارض \* وهي التي يشملها  
 قولك حِبُه \* وإنما سُميت بذلك \* لأنها تعرض على أوائل الكلم \*  
 لمعان شتى سَتَذَكُرُ في محلها \* فصل \* وهي قد يعرض منها حرف  
 وحرفان إلى أربعة أحرف معاً كقولك دَاهِقَمَمًا , دَاهِقَمَمَمًا  
 هَجْدَاهِقَمَمًا \* فصل \* وأول ما تعرض عليه إن كان همزة \* أَلْقَيْتَ  
 عليها حركته كقولك دَلَّحُمًا , هُوَيْمًا , لَانَمَمًا \* وكذلك إن كان  
 ياءً حركته خفض كقولك حَمَمَمًا , هَمَمَمَمًا , حَمَمَمَمًا \* وإن كان

غير همزة متحركاً سكنت كقولك جَسَدًا ، جَفِينًا ، سَهْدًا \* وان  
 كان غيرها ساكناً حُرِّكَتْ بِالْفَتْحِ كقولك صَفِينًا ، وَجَدًا ، هَدِيمًا \*  
 وكذلك ان كان متحركاً \* إلا ان حركته معدولة كقولك وَقَا  
هَاقًا \* قال لا يَحْدُكُ كَمُ لَحْمًا \* وَحْمًا بِهَيْصًا هَاقًا ١٥

ومن اصناف المشترك لَاهَا ، وَهَلَّتْ حَنَامًا اي الحروف التي تسقط  
 في اللفظ \* وهي الهمزة والذال والهاء والواو والياء واللام والنون  
 ❖ فصل ❖ وهي في ذلك على ضربين ما يسقط وجوباً \* وما يسقط  
جوازاً \* فالاول هي الهمزة في اِسْمًا ، اِسْمَانًا ، اِسْمَانًا ، اِسْمًا ، اِسْمًا \*  
 والذال في حَبَابًا ، سَبَابًا ، سَبَابًا \* والهاء في مِهَد حيث سكنت والباء  
 جميعاً \* وفي مَهْجَمًا ، تَهْجَمُ مِهَدًا ونحو ذلك مما سنرى في تصارييف  
 الافعال \* والواو في مِهْجَمًا ، مِهْجَمًا \* والياء في لَاهِمًا ، مِهْدَمًا  
اِهْدَمًا \* وفي اِهْدَمًا ، حَمًا ، حَمًا ، حَمًا ، حَمًا \* وفي حُدَامًا ، حُدَامًا  
حُدَامًا \* وفي مِهْدَمًا ، اِهْمَمًا ، مِهْمَمًا ونحو ذلك مما سنقف  
 عليه في تصارييف الافعال \* واللام في اَلَا بمعنى سَاءَ \* حيث  
 تحركت وسكن ما قبلها نحو اَلِحَم ، اَلِحَم \* والنون في سَيْدًا ، سَيْدًا  
اِحْيَا ، سَيْدًا ، اِبْدَانًا ، مَدْبِيْدًا ، مَنْصَمِيْدًا \* وفي اَيَّد وفروعه \* والثاني  
 هي الحاء في نحو رَحِمَ سَبَّ \* فانه يُقْرَأُ رَحِمَ \* والهمزة في تَنَا ، اَتَمَّ  
اَتَمَّ اذا وقع بعد كلمة نحو حَدًا اِنَّا \* حَسَدًا اَتَمَّ \* والهاء في  
هَدًا ، هَدًا اذا وقع بعد كلمة نحو وَجَدًا هَدًا \* مَقَمًا هَدًا \* تَوَدًا هَدًا \*  
مَدَحًا هَدًا \* سَمَّمَ هَدًا \* وَمَدًا هَدًا \* مَدَحًا هَدًا \* مَدَحًا هَدًا \* تَلَّا هَدًا \*  
مَمَدًا هَدًا ❖ فصل ❖ والمشهور في قولهم هَذَا اَيَّد \* مَبْعُ اَيَّد \*



تُحَقِّقُ الهمزة \* إلا إذا تقدمها حرف فان لم يتقدمها حُقِّقَتْ ❖ فصل ❖  
 والحرف المتقدمها لا يخلو من ان يكون متحركًا أو ساكنًا \* فان  
 كان متحركًا حُقِّقَتْ بالابدال من الياء لفظًا كقولك رَأَى , أَرَى , دَاوَى  
 دَرَا \* وان كان ساكنًا حُقِّقَتْ بالفاء حركتها عليه كقولك مَدَا  
 مَدَّهَا , دَاوَى , دَرَا , دَلَعَى , مَدَّهَا ❖ فصل ❖ واذا التقت همزتان في  
 الابتداء ثابتيهما ساكنة \* فقد تُحَقِّقُ الساكنة بقلبها وأَوَّ كقولك  
 أَوَّوْءٌ , آهَسَ \* وقد تُحَقِّقُ كقولك آهَسَ , آهَسَ ❖

ومن اصناف المَشْتَرَكِ حَمَلًا أي الازغام \* وهو ادراج أول المتجانسين  
 او المتقاربين ساكنًا في الآخر متحركًا حيث لا يُفصل بينهما ولا يُبتدأ  
 بالاول منهما \* ولا فرق بين ان يكونا متصلين او منفصلين فتدغم  
 في قولك وَدَّأ , حَمَدَا \* كما في قولك أَوَّسَ سَأَوَّا ❖ فصل ❖ ولا ينبغي  
 ان يُفهم على الاطلاق ان كل متقاربين يُتَدَغَمُ احدهما في الآخر \* ولا  
 ان كل متباعدين يمتنع فيهما ذلك \* فقد يعرض للمتقارب ما  
 يحرمه الازغام \* وللمتباع ما يوجب فيه ذلك \* وانا انفصل لك ما  
 لبعض الحروف في بعض من الازغام ❖ فصل ❖ والالف همزة وغير همزة  
 لا تُتَدَغَمُ ولا يُتَدَغَمُ فيها البتة ❖ فصل ❖ والهاء تُتَدَغَمُ في الحاء وقعت  
 قبلها او بعدها كقولك أَحَدَا سَأَوَّا \* وَحَسَّ سَأَوَّا \* ولا يُتَدَغَمُ فيها الا  
 مثلها ❖ فصل ❖ والعين تُتَدَغَمُ في مثلها كقولك أَوَّوْءٌ حَمَّأ \* وفي  
 الحاء وقعت قبلها او بعدها كقولك بَسَّ حَمَّأ \* فَدَّ سَأَوَّا \* ولا يُتَدَغَمُ  
 فيها الا مثلها ❖ فصل ❖ والحاء تُتَدَغَمُ في مثلها كقولك حَسَّ  
 سَبَّسَا \* ويُتَدَغَمُ فيها اطاء والعين ❖ فصل ❖ والقاف تُتَدَغَمُ في

مثلها كقولك **إِحْمُ مَلَأَ** \* وفي الكاف كقولك **فُدْمُ قُبِلَا** \* فصل ❖  
 والشين لا تُدْغَمُ إلا في مثلها كقولك **فِنِمَّ مَحَّخَا** \* ويُتَدَمُّ فيهما  
 الطاء والذال والطاء رقيقَتَيْنِ وغلِيظَتَيْنِ كقولك **فِدْهَ مَحَّخَا** \* **أَهْجَبُ**  
**عَاوَا** \* **أَوْحَدُ مَهْوَا** \* فصل ❖ والياء تُتَدَمُّ في مثلها كقولك **أَمَّكُمَا**  
**مَهْدَا** \* ويُتَدَمُّ فيهما مثلها والنون ❖ فصل ❖ واللام تُتَدَمُّ في مثلها  
 كقولك **أَمَّ حُجَّ** \* وقد تُتَدَمُّ في الرَّاء والنون كقولك **جَمَعَا** \* **وَحَّهَ** \*  
**بِقَا** **ثَحَلَا** \* ولا يُتَدَمُّ فيهما إلا مثلها والنون ❖ فصل ❖ والراء لا  
 تُتَدَمُّ إلا في مثلها كقولك **حُجَّ** \* **وَحَّهَ** \* ويُتَدَمُّ فيهما اللام والنون  
 ❖ فصل ❖ والنون تُتَدَمُّ في حروف قولك **حَمَّهْ مَحَّ** كقولك **أَمَّ وَأَمَّا** \*  
**جَمَعَ مَبَّجَا** \* **مَجَّ مَحَّجَا** \* **بَمَجَّ نُهْمَهْوَا** \* **مَجَّ حُجَّ** \* فصل ❖ والطاء  
 والذال والنتاء رقيقَتَيْنِ وغلِيظَتَيْنِ يُتَدَمُّ بعضها في بعض \* وفي الصاد  
 والزاي والسين \* وهذه لا تُتَدَمُّ في تلك \* إلا أن بعضها يُتَدَمُّ في  
 بعض ❖ فصل ❖ والفاء لا تُتَدَمُّ إلا في مثلها كقولك **حُجَّ قَاوَا**  
 ❖ فصل ❖ والميم لا تُتَدَمُّ إلا في مثلها كقولك **جَمَّ مَجَّوَا** \* ويُتَدَمُّ  
 فيها النون ❖ فصل ❖ والياء تُتَدَمُّ إن وقع بعدها مثلها فالادغام  
 ليس إلا كقولك **لَمَّحَمَّهَ** \* وتُتَدَمُّ مع أربعة أحرف إذا كنَّ قبلها \*  
 مع الطاء والصاد طاء \* ومع الذال رقيقة وغلِيظَة والزاي دالا \* أما  
 مع الطاء والذال فتُدْغَمُ ضرورة كقولك **لَمَّحَمَّهَ** \* **لَمَّجَمَّهَ** \* ومع الزاي  
 والصاد تَبِينُ كقولك **أَهْجَبُ** \* **أَرْجَحُ** \* وهذا أشهر ما قيل في هذا الباب ❖  
 ومن اصنافِ المشتركِ **أَهْجَبُ لَمَّهْوَا** أي زيادة الحروف \* والحروف  
 الزوائد هي التي يشلها قولك **أَمَّ مَمَّهْوَا** أو **أَمَّ مَمَّهْوَا** \* ومعنى

كونها زوائد أنها ليست مما بُني عليه أصل الكلمة \* وهُنْدَا ابْنِ  
 لك مواقع زيادتها ❖ فصل ❖ فاهمزة إذا وقعت أولاً بعدها ثلاثة  
 أحرف أصول نحو **أَمَدَس** , **أَوْبَح** \* فهي زائدة ❖ فصل ❖ والألف لا تُزاد  
 أولاً \* وهي غير أول إذا كان معها ثلاثة أحرف أصول فصاعداً لا  
 تكون إلا زائدة نحو **مُدْحَا** , **مُؤْمَلَا** , **مِخْخُلَا** \* ولا تُزاد آخرًا إلا  
 للدلالة ❖ فصل ❖ والميم إذا وقعت أولاً بعدها ثلاثة أحرف أصول \*  
 فهي زائدة نحو **مِجْحَنِيَا** , **مَعْجِيَا** , **مَنْسِيَا** \* إلا إذا عرض ما في  
**مَعْجِيَا** , **مَعْبُهَيْيَا** , **مَدَهْمَدَا** ❖ فصل ❖ والنون إذا وقعت آخرًا  
 بعد ألف \* فهي زائدة \* إلا إذا قلم دليل على أصلتها نحو **مُهَنْدَا**  
**سُهْمَدَا** \* وكذلك الواقعة في أول المضارع نحو **تَعْدِيهِم** , **تَعْتَمُ**  
 ❖ فصل ❖ والسين أطردت زيادتها في المصغر نحو **أَسْعُهَا** , **مُدْحُهَهَا** \*  
 وفيما عدا ذلك يُحكّم بزيادتها إذا لم يعرض ما يُوجب أصلتها نحو  
**أَمَدَمَدَا** \* ❖ فصل ❖ والياء إذا حصل معها ثلاثة أحرف أصول \*  
 فهي زائدة نحو **مَعْمَمَا** , **تَعْمَمَا** , **لَحَبَمَا** , **قَمَمَدَا** , **قُنَمَدَا** ❖ فصل ❖  
 والواو لا تُزاد أولاً \* وأما غير أول \* فإذا كان معها ثلاثة أحرف أصول \*  
 فهي زائدة نحو **فُهَمَا** , **سَحَمَا** , **مَعْبُهَمَا** , **مُدْحَمَمَا** ❖ فصل ❖ والياء  
 أطردت زيادتها أولاً في **أَمَهَمَلَا** , **أَمَهَمَدَا** , **أَمَهَمَدَا** \* وفي المضارع  
 لكل مخاطب وللغائبة \* وثانيًا في المبني للمفعول \* وآخرًا في التانيث  
 والجمع \*

ومن أصناف المشترك **جَمَا** أي الروم \* وهو أن يُنطق ببعض الكسر  
 في الساكن ابتداءً \* وفي ثانی الساكنين وسطاً \* ذلك فراءاً من تمام

الابتداء بالساكن \* واجتماع الساكنين \* تقول بِحَسَنٍ ، مَكْنُونٍ  
 وَمَسْحَدًا ، مَخْرَجًا ❖ فصل ❖ وثاني الساكنين اذا كان حرف فتح \*  
 عدل عن الروم فيه الى فتح اولهما نحو مَحْرَجًا ، مَحْسَدًا ❖ فصل ❖  
 والساكن ابتداء لا يزال مما يعمل فيه الروم \* ولو دخل عليه أحد  
 حروف حَبْهُهُ ❖ نحو مَحْرَمًا ، هَوْنًا ، كَحْبَهُنَا ❖ فصل ❖ وقد التزم  
 الروم في الحروف المدغم فيها اظهاراً للادغام نحو حَجَّيْنَا ، نَدَلْنَا  
 مَحْتَمِعًا ، بِقَحْمٍ ❖ فصل ❖ ويجوز ترك الروم بعد حروف المد  
 لحقتها \* فلا يُسْتَنْقَلُ تمام اسكان ما بعدها نحو مُحْرَمًا ، مُحْرَمًا  
 مَحْمَدًا ❖



## رسالة

### في الشعر

حدّ الشعر \* هو كلام يُقصد به الوزن من أوزان معلومة مسلّمة \*  
 وكانت القافية مجهولةً عند شعراء السريان الأقدمين \* كافرّام وبالي  
 ونرسي واسحق وآبنة فنكّاي \* قيل وأول من أدخلها في شعره يوحنا بن  
 خلدون من أهل القرن الخامس \* ثمّ هذا حنوه بعض الشعراء الى القرن  
 الثاني عشر \* فعمّ استعمالها كملّ شاعر \* حتى صار من لا يقفّي  
 شعره لا يعتونه في طبقة الشعراء الفاضلين \* وعندى أن القافية لا ينبغي  
 ان تُعتبر من دواعي الفضل في الشاعر \* فإنّ هذا شأن علم البيان \*  
 فكم شعر مقفّي مستهجن \* وكم شعر غير مقفّي مستحسن \* وأنا  
 ارى من الحسن والّطف في شعر افرام ونرسي الخالي من كلّ قافية \* ما لا  
 ارأه في شعر عبد يشوع وآبن العبري مع كلّ قافيتته \* فصل \* وقد  
 توسّعوا في اجزاء القافية المفروضة عند العرب \* فاجازوا الايطاء \* وهو  
 تكرار القافية بلفظها ومعناها كقوله \*

وَكُنْ كَمَا سَمِعْتَهُمْ حَقًّا مَنَا وَأَخَذْ  
 وَحَمًّا وَمَنَا وَأَوْكُنْ وَحَدَّتْ نَاثَا بِعَدَّتْ  
 وَجَمَعْتَنَا كَمَا لَا هَقْفَا وَمَعَنَا نَخَّ  
 وَصَفَا وَوَحْنًا هُوَ لَّا نَقْفَا مَضْمُونًا هُوَ



والتضمين \* وهو تعلق القافية بما يليها في البيت الثاني كقوله \*

حِنَعَمَلَا حُنَا حِقَبُومَ حِبَسَ نَمَ وَنَسَ  
وَاحِ أُوْمَرِ حِوَسَ أَمِ مَدَا مَدَحَا وَنَسَ

والسناد \* وهو أن يقع الردف في قافية دون أخرى كقوله \*

هَسَلِ مَدَا أَحَا وَمَحَا مَن مَدَا مَن  
هَسَلِ حَقَّ دَاوَا وَمَدَا مَدَا حَقَّ

وقوله \*

أَمَا بِسَا قَبْ لَأَ قَرَحَ بِسَا أَمِ مَعْنَا  
هَبْ مَدَا حَا لَأَ مَدَا سَمَ حَبْ مَدَا أَوَا

وأن تختلف حركة ما قبله كقوله \*

مَهَلِمَ مَعَا رَكَمَ مَن أَوَا أَمِ مَن نَسُوا  
هَبْ مَدَا عَمَ لَأَ مَدَا مَن حَا قَمَا مَسُوا

والاجازة \* وهي اقتران الروي بما يباعده في الخرج كقوله \*

قِي مَعْنَا مَدَا أَحَمَا جَحَبْ \* جَحَا أَوَا مَ أَحَمَمَ مَادِحِبْ  
مَدَا حَمَلُ مَدَا حَبْ \* حَمَا مَن مَدَا مَدَا مَدَا

وقوله \*

لَأَ حَسَمَحَا حَبَمَحَا مَن أَوَسَا وَأَسَا  
حَمُوا قَمَمَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا

لوزان الشعر \* هي عشرة أوزان \* مَدَا مَدَا أَي المزدوج \* مَدَا مَدَا مَدَا

أَي المدرج \* مَدَا مَدَا أَي المتوسط \* مَدَا مَدَا أَي المتساوي \*

مَدَا مَدَا أَي المتناهي \* مَدَا مَدَا أَي المتقارب \* مَدَا مَدَا أَي

البسيط \* مَدَّ وَنَسَمًا اِي التفتوت \* اَوَمِحًا اِي الطويل \* مِهِنَةٌ حَدًا اِي السريع \* فصل \* المزدوج يتألف من اربع عشرة حركة \* ويبنى على دعامتين متساويتين كقوله \*

كَحَاتًا وَرَبَا حَبَّحًا \* هَجَمَسَ حَحَّ جَمَحَقْنَا  
 اِ اَسَمَّ حَمَّحًا \* وَاوَلًا حَمَّحًا مَنَؤُودًا

\* فصل \* والمدرج يتألف من اثنتي عشرة حركة \* ويبنى على ثلث دعائم متساوية كقوله

وَمَدَّ وَبُيَات \* لَلَا مَدَّحَدًا \* وَلَا مَدَّحَرِيًا  
 تَدَمَّحًا حَمَّ \* مَدَّحَدًا بِأَوَا \* لَلَا وَقَمَّحًا

\* فصل \* والمتوسط يتألف من عشر حركات \* ويبنى على دعامتين متساويتين كقوله \*

مَهَضًا حَمَمَسًا \* وَهِنًا حَدَّحَتًا  
 هَمَمَصَّ وَلَا سَحَلًا \* هَوَدَمَّعًا اَمَحَمَسًا

\* فصل \* والمتساوي يتألف من ست عشرة حركة \* ويبنى على أربع دعائم متساوية كقوله \*

أَهْ حَمَّ نَقَا \* وَحَمَمَسًا حَمَلًا \* مَهَمَسَ اَسَمَّحًا \* صَمَّحَدًا  
 حَمَّحًا وَهَمَّحًا \* مَدَّحَمَّحًا \* هَجَرَحَمَّحًا اِحَا \* وَرَحَمَّحًا وَنَقَا

\* فصل \* والمتناهي يتألف من ثمان عشرة حركة \* ويبنى على دعامتين متساويتين كقوله \*

حَمَّحَمَّحًا مَدَّحَمَّحًا مَدَّحَمَّحًا \* وَحَمَّحَمَّحًا مَدَّحَمَّحًا مَدَّحَمَّحًا  
 مَدَّحَمَّحًا حَمَّحَمَّحًا وَنَقَا اَسَمَّحًا \* وَنَقَا حَمَّحَمَّحًا وَنَقَا

❖ فصل ❖ والتقارب يتألف من اثنتي عشرة حركة \* ويبني

على دعامتين كقوله \*

حَدَّاهُ إِذَا حَمَّاهُ إِذَا حَمَّاهُ \* نَحَبًا مَحًّا مَحًّا  
 هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ \* أَحَبًّا مَحًّا مَحًّا

❖ فصل ❖ والبسيط يتألف من إحدى عشرة حركة \* ويبني على

دعامة واحدة كقوله \*

حَمَّاهُ هَاهُ هَاهُ مَحَّاهُ مَحَّاهُ مَحَّاهُ  
 هَاهُ هَاهُ هَاهُ مَحَّاهُ مَحَّاهُ مَحَّاهُ

❖ فصل ❖ والتقارب يتألف من ست عشرة حركة \* ويبني على

دعامتين متساويتين كقوله \*

لَكُمَا سَعْدٌ هَاهُ لَكُمَا \* وَهَجَّ حَقًّا أَحْسَسَ حَمَّاهُ  
 هَاهُ هَاهُ هَاهُ مَحَّاهُ \* هَاهُ مَحَّاهُ هَاهُ مَحَّاهُ

❖ فصل ❖ والطويل يتألف من اثنتي عشرة حركة \* ويبني على

دعامة واحدة كقوله \*

لَا أَيْعَا وَهَذَا أَيْعَا لَّا سَنَحًا وَقَبُّهَا  
 هَاهُ هَاهُ حَمَّاهُ هَاهُ سَعْدٌ حَمَّاهُ وَلَا مَحَّاهُ هَاهُ

❖ فصل ❖ والسريع يتألف من عشر حركات \* ويبني على دعامة

واحدة كقوله \*

أَيْعَا هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ  
 هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ

❖ فصل ❖ وقد يجعلون فصائد من أوزان

مختلفة \* وإنما غرضهم في ذلك التفتن في الأغاني  
كقولهم \*

أه نَقَمَدُ وَهَمْدًا \* حَبَبْنَا لَأَمَدًا لَا لَأَهَمَّةَ  
وَمَنْعَ خَمِّهِ وَبُنَا \* هَيْهَوَا بِهَيْهَانَا جِهَةً وَهَمَّةَ  
جَمْعًا وَحَتْمًا \* سَخَّخْنَا فُجَّهَمَ تَمِيمَ سَمَّةَ  
هَلَا جَمْعًا لَلَا سَمَّحًا \* هَقَّحْنَا مَنَ سَخَّخْنَا حَمِيمًا

وقولهم \*

نَالَمْتَ بَلَّكَ بِجَمْعِهِ وَهَمْدًا \* وَهَمَّ حَمَّ رَوَّيَا تَهْجُحًا  
أَهْمًا وَهَمًّا وَفَجَّهَهُ حَبَبًا \* لَلَّحَمَّ جَعَلًا وَهَمَّ مَهْمًا  
هَبَّحًا مَنِينًا \* حَرَّحْنَا مَنِينًا  
هَجَّحْنَا رَحْمَتِي \* هَدَّحْنَا حَمِيمًا  
هَمَّ وَجَمَّ هَمَّ مَنِينًا وَهَجَّحْنَا \* هَلَّ رَضًا حَجَّحًا حُدَّ مَنِينًا

الجوازات الشعرية \* المشهور منها في الاستعمال عند الشعراء المتأخرين  
فضلاً عن المتقدمين هو ثلاثة أشياء \* أحدها إسقاط الهمزة والياء  
الواقعتين أولاً آيةً كانت حركتهما كقوله إِذَا حُحَّهْ وَأَ حَ حَا مَحْبًا مَن  
كَه حَمَّه \* وقوله أَمَّا وَأَهْمًا \* وَجَمَّهْ أَهْمَ هَمَّهْ حَمَّه \* وقوله لِيَاهَمَّ  
سَهْمًا \* كَحَمَّ لَسَمَّه \* والثاني إشباع الروم حتى يتولد منه كسر  
كقوله تَرَهْمَ سَبَّ أَمَّ فَتَمَّا \* رَهْمًا وَمَدًا لَلَّحْمًا \* وقوله مَعَّه  
مَنْبَهْ هَمَّه فَاتَا مَبَّه فَتَحَا \* وقوله بَمَّه وَرَفَّحًا كَعَفَّحًا مَدَّه رَهْمَه  
نَهْمَ جَحَّحًا \* والثالث ترك الروم إذا أُخِلَّ بانسجام الوزن كقوله  
وَأَمَّا حَمَّهْمَ حَمَّهْمَا \* هَلَّوَسَّهْمَ وَبَسَّهْمَ كَحَمَّهْمَا ❖ فصل ❖ ومنع

من يفتح حرف المضارعة في أحسنه ونحوه \* وهو الذي اخترته في كتابي  
المسمى بالكنز الثمين

الفنون البديعية \* جاء في أشعارهم منها الطباق كقوله صححه  
 قِيلَ لَهُ وَهُوَ رَمَاهُ حَمْدَهُ مَسْمُومًا \* والظي والنشر كقوله حَمْدُ  
 قَوْمٍ تَقْدِيرُهُمْ أَمْرُهُمْ مَقْرَعُهُمْ \* وقوله حَقْنُهُ حَزْمُهُمْ مَحْتَدًا  
 مَسْمُومًا هَوْنًا وَأَهْقَمُهُ \* والمناسبة كقوله حَتَمْتُ حَيْبَهُ حَيْبًا هَوْنًا وَتَحَقَّقْتُ أَوْ  
 مَعْقُودًا \* والمنهَب الكلامي كقوله أَلَّا أَسْأَلُ لَكُنْهَا \* مُعَدًّا مَدَقًّا مَدَّ  
 رَوْيًا \* والتقسيم كقوله أَوْفَى حَقْبِي كَمَنْ أَسَى هُوَ لِحَدِّ الْأَصْبِ وَقَسَمَ  
 حَالِكُنَا \* هُوَ مَعْمَعًا لِحَقْمِ هُوَا مَكْتَبًا وَوَضَعَا هِرْقَانًا \* هُوَ أَحْمَرًا وَبِ  
 أَمْنٍ وَهُمَا حَيْبَتُهُمْ مَبْرُؤًا \* وتجاهل العارف كقوله حَيْبُهُمْ مَبْرُؤًا وَجَلَلًا أَحْمَرًا  
 مَحْمُودًا هُوَ كَمَنْ حَقَّقَ \* والمشاكلة كقوله هُوَا نَسَى هُوَا نَسَى هُوَا نَسَى  
 مَعْتَمِدًا هُوَا وَسَعْدًا \* وحسن التعليل كقوله مَبْرُؤٌ أَمَّا وَإِنَّا كَرِهُوا  
 مَدَامًا لَا هَيْبَةَ \* وَهَقَفَ حَيْبَتُهُمْ مَدَامًا وَنَجَّى حَيْبَتَهُمْ نَسَى هُوَا نَسَى \*  
 والتفريع كقوله كَسَمَ مَعْقُودَتَهُمْ أَسَى وَجَبْحَتَهُمْ كَسَمَ مَعْقُودَتَهُمْ \*  
 والمدمج بما يشبه النظم كقوله هَلَّا أَسَى حَمْدُهُ مَدَامًا أَلَّا أَنْ سَعَدَ مَدَامُهُ \*  
 والغلو كقوله كَسَمَ حَالِكُنَا لِحَقْمِ هُوَا مَعْمَعًا هُوَا نَسَى \* والتكرير  
 كقوله أَمْرُهُ وَحَقْنُهُ مَعْمَعُهُ كَمَنْ حَمْرُ مَعْمَعُنَا \* لَا أَرَى مَعْمَعُنَا أَنْ تَعْمَعُنَا  
 كَمَنْ حَمْرُنَا \* والتلميح كقوله نَحْمَدُ رَبَّنَا رَبَّنَا رَبَّنَا \* أَحْمَدًا وَحَمْدًا  
 رَبَّنَا مَعْمَعُ \* وبراعة الطلب كقوله أَسَى هُوَا مَدَامًا وَوَدَّ لِحَقْمِهِ \* هُوَا نَسَى  
 وَوَدَّ حَقًّا مَعْمَعُهُ \* وحسن الابتداء كقوله لِحَقْمِ هُوَا مَعْمَعُهُ وَوَدَّ مَدَامًا \*  
 وَوَدَّ لِحَقْمِ هُوَا مَعْمَعُهُ \* هُوَا مَدَامًا مَعْمَعُهُ \* وَوَدَّ مَدَامًا مَعْمَعُهُ

جَمْعًا \* والرجوع كقوله هَلَا حَمَّ مِهْلًا جِهَهُ سَمًا وَأَنَا بِسَمِهِ \*  
لَا هَا جَسْمًا مِهْلًا مُمْعًا وَأَمْنَا وَمِهْلًا \* وتأكيد اللج بما يشبه  
 الهم كقوله أَنَا أَمَلٌ وَنُسَمٌ هَبْنَا أَلَا أَمَلٌ هَبْنَا حَهْلًا \* والجمع كقوله  
هَجَّجْنَا هَمَّجْنَا نَلَلْنَا وَهَلَّ هُنَعْمًا \* ونفي الشي بالجابيه كقوله حَه  
كَمَنْ سَخْنَا أَمَلًا جَعْنَمًا وَجِنْتِ مَحْمَدُ \* والادماج كقوله مَنْهُ  
وَنُسَمٌ حَبٌ \* وَلَا هَبْنَا نَلَلْنَا \* والاشتراك كقوله سَخَلًا أَوْمَنَا مِهْدٌ حَدٌ \*  
بِمَقْدَمٍ مَعْدٌ مَعْدٌ مَعْدٌ \* والتهكم كقوله كَحْمًا مَحٌّ مَهْمَمٌ  
هَاهُ هُدٌ حَمَّجْنَا \* والتشبيح كقوله مَالًا مَهْدَلًا هَاتِي حَمْتَمَه  
هَدَا سَاهُو \* والعكس كقوله نُسَمَدًا وَنَحْمًا \* نَحْمًا وَنُسَمَدًا \* وهي  
 أشهر فنون البديع عند العرب والسريان \* والله أعلم ﴿



---

قال مؤلف هذا الكتاب المترجم بالاحكام القس جبرئيل بن سمعان  
بن يوسف بن جبور القرداحي اللبناني الراهب الحلبي الماروني \* وكان  
الفراع من تأليفه وتنقيحه وتهذيبه في عهد ذي القداسة السيد لاون  
الثالث عشر لخبز الروماني المعظم \* وذي الغبطة السيد بولس بطرس  
مسعد البطريرك الانطاكي الفخيم \* في اواخر دسمبر سنة ١٨٧٤ \*  
بالمدرسة المارونية في مدينة رومة المحروسة \* ولا تنسوا المؤلف من الدعاء

---

# فهرست الكتاب

— ۳۰۵ —

مقدمة . . . . . ۱ | معنى الكلمة والكلام . وجه ۱

## القسم الأول في الاسماء

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| الاسم المذكر والمؤنث . وجه ۲  | الاسماء المتصلة                      |
| الاسم المجموع . . . . . ۳ «   | بالافعال . . . . . وجه ۲۲            |
| الترخيم . . . . . ۴ «         | اسماء الافعال . . . . . ۲۵ «         |
| الاسم المنسوب . . . . . ۸ «   | الاسم المعرفة والتكرة . . . . . ۲۴ « |
| الاسم المصغر . . . . . ۹ «    | اسماء الاصوات . . . . . « «          |
| الاضافة . . . . . « «         | الظروف . . . . . « «                 |
| اسم الجمع . . . . . ۱۱ «      | ابنية الاسماء المجردة . . . . . ۲۸ « |
| التنوين . . . . . ۱۲ «        | الفاعل . . . . . « «                 |
| الضمير . . . . . ۲۵ «         | الحال . . . . . ۲۹ «                 |
| اتصال الضمائر بالاسماء . ۲۴ « | التمييز . . . . . ۳۰ «               |
| اسماء الاشارة . . . . . ۲۹ «  | الشان والغرض . . . . . « «           |
| الموصولات . . . . . « «       | المفعول به . . . . . « «             |
| الاسم المركب . . . . . ۲۰ «   | المبتدأ والخبر . . . . . ۳۱ «        |
| اسماء العدد . . . . . « «     | التفضيل . . . . . ۳۲ «               |



❦ القسم الثاني في الأفعال ❦

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| الفعل المتعدي وغير المتعدي وجه ٣٣٤ | الفعل الماضي . . . . .       |
| « « . . . . .                      | الفعل المضارع « « . . . . .  |
| « « . . . . .                      | الأمر « « . . . . .          |
| تصريف الفعل ٣٣٧                    | الفعل الثلاثي « « . . . . .  |
| تصريف الفعل مع الضمائر             | الفعل الرباعي « « . . . . .  |
| المفعولة . . . . .                 | المبنى للمفعول « « . . . . . |

❦ القسم الثالث في الحروف ❦

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| حرفا التمني . . . . .        | حروف العطف ٥٣             |
| « « . . . . .                | حرف التعليل « « . . . . . |
| معاني بعض الحروف الطبعانية « | « « . . . . .             |
| حروف الإضافة ٥٧              | حرفا الشرط « « . . . . .  |
| « « . . . . .                | حرف التشبيه « « . . . . . |
| حرفا التفسير . . . . .       | حروف النداء « « . . . . . |
| « « . . . . .                | حرف الإيجاب « « . . . . . |

❦ القسم الرابع في المشترك ❦

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| الحروف المبدلة في اللفظ . وجه ٤٧ | الحروف الطبعانية . . . . . |
| « « . . . . .                    | التزييق ٤٢ « . . . . .     |
| « « . . . . .                    | الاعتلال ٤٣ « . . . . .    |
| الادغام ٤٨ « . . . . .           | العوارض ٤٥ « . . . . .     |
| زيادة الحروف . . . . .           | الحروف التي تُسْقَطُ في    |
| الروم ٧٠ « . . . . .             | اللفظ ٤٤ « . . . . .       |

❦ رسالة في الشعر ❦

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| الجوازات الشعرية . . . . . | حد الشعر . . . . .    |
| ٧٤ « . . . . .             | أوزان الشعر . . . . . |
| الفنون البدعية . . . . .   | ٧٣ « . . . . .        |

## تصحيح الغلط

| صفحة | سطر | غلط          | صواب         |
|------|-----|--------------|--------------|
| ١٢   | ٢١  | سَبَّ        | سَبَّ        |
| ١٥   | ٤   | مَحَّ        | مَحَّ        |
| ١٩   | ١٩  | بزبان        | بزيادة       |
| ٢١   | ٤   | لُحْد        | لُحْد        |
| ٢٥   | ٣   | مُهَادَا     | مُهَادَا     |
| ٢٧   | ١٢  | كَلِمَتُهُمْ | كَلِمَتُهُمْ |
| ٣١   | ٧   | بِرَّتْهُ    | بِرَّتْهُ    |
| ٣٢   | ١٣  | بعد          | قبل          |
| ٣٤   | ٤   | من           | مع           |
| «    | ٢   | من           | مع           |
| ٧٧   | ٢١  | حِقَقْنَا    | حِقَقْنَا    |

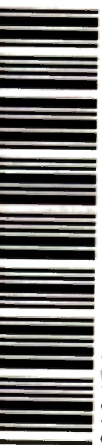
هذا ويوجد غير ذلك من الغلطات التي يُنبئنا الى صوابها بادنى تأمل \* كاعمال علامة بعض الحركات \* او الرّوم \* او التشديد \* او الجمع في الاسم والفعل \* او تقديم علامة الحركة على الحرف المتحرك بها \* او تأخيرها عنه \* ونحو ذلك مما لا حاجة الى ايرادها

**NIHIL OBSTAT**

**Iosephus Guriel Persa-Chaldaeus Linguae Syro-Chaldaicae  
in Propaganda Fide Professor.**

**IMPRIMATUR**

**P. Fr. Raph. Archang. Salini O. P. S. P. A. M. Socius.**



010476