إحكام الإحكام

في علم التصريف عند السريان

تأليف

القس جبرايل القرداحي الحلبي اللبناني

مستشار في مجمع الكنيسة الشرقية المقدس

MORPHOLOGIA SYRIACA

CURA ET STUDIO

Dom. GABRIELIS Prof. CARDAḤI Aleppini
Libanensis

APUD S. CONGR. PRO ECCLESIA ORIENTALI
CONSULTORIS

طبع بنفقة الاباتي يوسف دياب الخازن الحلبي اللبناني

P. Abb. IOSEPHUS DIAB EL-KHAZEN Aleppinus
Libanensis

PRIVATO IMPENDIO EDIDIT

ROMAE
TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS

MDCCCCXXIV

1924

إحكام الإحكام

في علم التصريف عند السريان

تأليف

القس جبرائل القرداحي الحلبي اللبناني

مستشار في مجمع الكنيسة الشرقية المقدس

MORPHOLOGIA SYRIACA

CURA ET STUDIO

Dom. GABRIELIS Prof. CARDAHI Aleppini
Libanensis

APUD S. CONGR. PRO ECCLESIA ORIENTALI
CONSULTORIS

طبع بنفقة الاباتي يوسف دياب الخازن الحلبي اللبناني

P. Abb. IOSEPHUS DIAB EL-KHAZEN Aleppinus
Libanensis

PRIVATO IMPENDIO EDIDIT

ROMAE
TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS
—
MDCCCCXXIV

الحمد لله

وبعد فاني مورد في هذا الكتاب ما كنت قد اوردته في كتابي الموسوم ,, بالاحكام في صرف السريانية ونحوها وشعرها " وقد نقحته وزدت فيه ونقصت منه ورتبته ترتيباً آخر احرى بالارشاد الى الفوز بالمراد. وانما اقتصرت فيه على فن التصريف لان ما اوردته في كتابي ,, الاحكام المشار اليه والكنز الثمين من فن الشعر " وفي كتابي ,, المناهج " من فن النحو يُستغنى به هناك عن ايراده هنا. وسميته ,, باحكام الاحكام في علم التصريف عند السريان " وقسمته الى اربعة اقسام. القسم الاول في حروف الهجاء وما يتعلق بها. القسم الثاني في الاسماء. القسم الثالث في الافعال ومشتقاتها. القسم الرابع في تصاريف الافعال. والله اسأل ان ينفع به الطالبين وهو خير المسؤولين *

وهنا يسوغ لي ان اُعلن لطالبي السريانية اني اعددت نسخة ثانية من كتابي الموسوم ,, باللباب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية " وقد اضفت اليها مواد ونوادر لغوية كثيرة وقعت عليها بالمطالعة في نحو ٢٥ سنة ونيف. ورتبتها ترتيباً آخر خليقاً بتقصير الوقت وتخفيف المشقة في كشف الكلمة المطلوبة. ثم اضفت ايضاً اليها الشرح باللغة اللاتينية اجابة الى اشارة جماعة من علماء الافرنج بالسريانية. والمأمول ان يتيسر لي نشرها بالطبع. ولا حول ولا قوة الا بالله *

تنبيهات

اولاً ــ اننا في كتابنا هذا وكتابنا اللباب المشار اليه آنفاً قد اتخذنا كتب المشارقة معتمداً لنا عند لقاء المشاكل او الغوامض اللغوية لما لا

سبيل لاهل العلم المنصفين الى انكاره من ان المشارقة اكثر عنايةً بعلم اللغة وفصاحتها وصيانةً لآراميّتها، وكرامتها من المغاربة واشياعهم فى اللغة. فتراهم قد جعلوا لها كل ما اقتضاهُ طبعها من العلامات التى ترشد القارئَ الى صحّة اللفظ او القراءة والباحث الى كشف اصول الكلم وفروعها. واهمّ ذلك نقطتا التفخيم والترقيق. فاذا طلبت فى كتبهم كلمة ܡܕܝܢܬܐ (دنيئة) مثلاً. وجدت الكاف موسومة بنقطة التفخيم. لان الكلمة من اصل مضاعف اي ܡܕܢ فى ܕ ܢ ܢ والتاء بنقطة الترقيق لوقوعها بعد مضاعف ساكن. واما اذا طلبتها فى كتب المغاربة فتجد الكاف خلوًا من نقطة التفخيم فتتوهم ترقيقها. والتاء خلوًا من نقطة الترقيق فتتوهم تفخيمها فيُبهم عليك ردّ الكلمة الى اصلها. وبهذا المثل عن الزيادة غنى *

ثانيًا - قد رأينا ان نستعمل فى كتابنا هذا ما اقتضاهُ المقام من ذكر بعض حروف الهجاء السريانية بلفظه فى العربية للمطابقة بينهُ وبين الشرح ولاجراء احكام الاعراب عليه. وان نتّخذ من مادّة ,, ܩ ܛ ܠ ,, بدلًا من مادة ,, ܦ ܥ ܠ ,, امثلة للاسماء والافعال ليُعلم ما بين السريانية والعربية من التشابه او التقارب فى الاشتقاق والاعتلال والامثلة. وان ننبّه على التشديد والهمز بعلامتيهما فى العربية. وعلى روم الضمّ والكسر بعلامتيهما فيها ايضًا. وانما فعلناهُ احيانًا حيث اقتضاهُ المقام *

ثالثًا - صحّح على ما قرّرناهُ فى كتابنا هذا ما تجدهُ مخالفًا لهُ فى كتبنا التى نشرت قبل نشره كالاحكام والمناهج واللباب وغيرها. وسبحان من جلّ عن النقص والخطأ *

القسم الأوّل

في حروف الهجاء وما يتعلق بها ـ ܐܳܬܘ̈ܳܬܳܐ ܕܩܶܪܝܳܢܳܐ ܘܢܳܩܦܳܢ ܠܗܘܢ

١) ـ هي اثنان وعشرون حرفاً

صورها السريانية	العربية	اسماؤها السريانية	العربية	حساب الابجدية
ܐ (١)	ا	ܐܳܠܰܦ	ألف	١
ܒ	ب	ܒܶܝܬ	باء	٢
ܓ	ج	ܓܳܡܰܠ	جيم	٣
ܕ	د	ܕܳܠܰܬ	دال	٤
ܗ	ه	ܗܶܐ	هاء	٥

---

(١) يُراد بها الهمزة او المدَّة. وليس للهمزة فى السريانية علامة فلا بأس باستعمال علامتها فى العربية اذا خيف التباسها بالمدَّة كما اذا وقعت حشواً او آخراً وهى تخلو من علامة حركتها او لا يراد تخفيفها فى نحو ܐܰܡܐܠܳܐ. ܪܐܶܐܘܽܘ. ܠܶܐܥܳܐ. ܚܰܡܳܐ ـ ولك ان ترسم علامتها من تحت متحركة ومن فوق ساكنة ـ واعلم ان حروف الهجاء السريانية وان تكن من حيث صورها اثنين وعشرين حرفاً فهى فى الحقيقة تسعة وعشرون. لان ,, ܐ '' تعتبر كحرفين الهمزة والهاوية. ثم حروف ,, ܒ ܓ ܕ ܟ ܦ ܬ '' من حيث تفخيمها وترقيقها يُعتبر كل منها كحرفين. فعددها اذاً عدد الحروف العربية من حيث اللفظ بها الا ,, ض. ظ '' فيقابلهما فى السريانية ما خلت منهُ العربية اى ,, ܓ '' المرققة و ,, ܦ '' المفخمة *

صورها السريانية	العربية	اسماؤها السريانية	العربية	حساب الابجدية
ܘ	و	ܘܵܘ (١)	واو	٦
ܙ	ز	ܙܲܝ	زاي	٧
ܚ	ح	ܚܹܝܬ	حاء	٨
ܛ	ط	ܛܹܝܬ	طاء	٩
ܝ	ي	ܝܘܿܕ	ياء	١٠
ܟ	ك	ܟܵܦ	كاف	٢٠
ܠ	ل	ܠܵܡܲܕ	لام	٣٠
ܡ	م	ܡܝܼܡ	ميم	٤٠
ܢ	ن	ܢܘܿܢ	نون	٥٠
ܣ	س	ܣܸܡܟܲܬ	سين	٦٠
ܥ	ع	ܥܹܐ	عين	٧٠
ܦ	ف	ܦܹܐ	فاء	٨٠
ܨ	ص	ܨܵܕܹܐ	صاد	٩٠
ܩ	ق	ܩܘܿܦ	قاف	١٠٠
ܪ	ر	ܪܹܝܫ (٢)	راء	٢٠٠
ܫ	ش	ܫܝܼܢ	شين	٣٠٠
ܬ	ت	ܬܵܘ	تاء	٤٠٠

(١) ومنهم من يكتبها ܘܐܘ وهو مخالف لما جرت به عادتهم من ان الالف في الحشو تكتب بصورة حركتها لا بصورتها *

(٢) والمش يكتبونها ܪܝܫ. وعندي ان تكتب ܪܐܝܫ او ܪܝܫ بقلب الهمزة ياء *

٢) - وتتركَّب فى الكِلَم كما يأتي :

فى الابتداء	فى الحشو	فى الاخر
ܐ	ـܐ	ـܐ
ܒـ	ـܒـ	ـܒ
ܓـ	ـܓـ	ـܓ
ܕ	ـܕ	ـܕ
ܗ	ـܗ	ـܗ
ܘ	ـܘ	ـܘ
ܙ	ـܙ	ـܙ
ܚـ	ـܚـ	ـܚ
ܛـ	ـܛـ	ـܛ
ܝـ	ـܝـ	ـܝ
ܟـ	ـܟـ	ـܟ
ܠـ	ـܠـ	ـܠ
ܡـ	ـܡـ	ـܡ
ܢـ	ـܢـ	ـܢ
ܣـ	ـܣـ	ـܣ
ܥـ	ـܥـ	ـܥ
ܦـ	ـܦـ	ـܦ

في الابتداء	في الحشو	في الآخر
ܥ	ܥ	ܥ
ܦ	ܦ	ܦ
ܨ	ܨ	ܨ
ܫ	ܫ	ܫ
ܬ	ܬ	ܬ

قد رأيت في هذا الجدول ان ,, ܐ ܕ ܗ ܘ ܙ ܪ " لا تتصل بما بعدها ولا يتصل بعضها ببعض (٢) *

التفخيم والترقيق ـ ܩܘܫܝܐ ܘܪܘܟܟܐ

٣) ـ من حروف الهجاء السريانية ستة لها لفظان احدهما مفخم والاخر مرقق. وهي التي يجمعها قولك: ,, ܒܓܕ ܟܦܬ " ووجه تفخيمها ان تُلفظ ,, ܒ " كالباء و ,, ܓ " كالجيم المصرية و ,, ܕ " كالدال و ,, ܟ " كالكاف و ,, ܦ " كالباء الفارسية و ,, ܬ " كالتاء. ووجه ترقيقها ان تُلفظ ,, ܒ " كالواو أو ,, ܦ " الافرنجية و ,, ܓ " كالغين و ,, ܕ " كالذال

---

(٢) أكثر اهل التحقيق على ان الفينيقيين هم الذين أوجدوا صُوَر الحروف التي تتركب منها لغتهم وقد آثروا ان يكتبوها كلها منقطعة طلبًا للسرعة. فلما انتشر استعمالها اخذها عنم جيرانهم من العبران والسريان. اما العبران فحذوا حذوَ مُوجديها فكتبوها كلها منقطعة. والسريان عدلوا عنه الى كتابتها متصلة ما خلا الحروف التي مرَّ ذكرها (٢). ولاسمائها معانٍ ذكرها الاب العلامة طوبيًا العنيسي احد الرهبان الحلبيين اللبنانيين في رسالة ضمَّنها الالفاظ العربية والسريانية التي وقعت في اللغة الايتالية ونشرها بالطبع سنة ١٩٢٢ *

و ,, ܟ '' كالخاء و ,, ܦ '' كالفاء و ,, ܬ '' كالثاء. و قد جرت عادتهم بان ينبهوا على تفخيمها بنقطة من فوق. و على ترقيقها بنقطة من تحت *

٤) ـ وهى ستتُّها تُرقّق :

١ ـ اذا سكنت غير مشدّدة (١) بعد متحرك نحو ܙܒܠܐ زبل. ܐܓܪܐ أجر. ܐܕܢܐ اذن. ܢܟܠܐ مكر. ܟܦܢܐ لفت. ܐܬܪܐ وطن *

٢ ـ اذا وقعت بعد همزة مكسورة او مفتوحة بالاشباع نحو ܐܒܠ حزن. ܐܓܝܪܐ مأجور. ܐܒܪܐ رصاص (والاصل ܐܒܠ. ܐܓܝܪܐ. ܐܒܪܐ) ـ الا ܐܒܝܕܐ (ضائع او هالك) فانه على ܦܥܝܠܐ مشدّد العين (٢) *

٣ ـ اذا وقعت بعد حرف مدّ. نحو ܛܒܐ جيّد. ܡܠܟܘܬܐ مملكة. ܐܬܝܬܪ استفاد *

٤ ـ اذا وقعت بعد الساكن ابتداءً. نحو ܢܟܦ ورع. ܥܒܪ مضى *

٥ ـ اذا وقعت بعد ثانى الساكنين. نحو ܡܥܪܒܐ مَغرِب. ܡܒܪܟܐ مبارك (٣) ـ الّا ان يكون اولهما حرف مدّ فيُمتَنع فيها. نحو ܡܪܬܐ مولاة.

---

(١) لان التشديد والترقيق ضدّان. والجمع بينهما عند بعض المشارقة فى نحو ܐܒܠ. ܐܒܐ. و عند بعض المغاربة فى نحو ܐܟܘܬܐ. ܐܟܦ من المذاهب اللغوية التى لا مسوغ ثابت لها حتى يتبت اجتماع الضدّين. واعلم انه اذا تنازع الادغام والترقيق اوّل المتجانسين او المتقاربين اختير الادغام لما فيه من الخفة وفى الترقيق من الثقل نحو ܐܬܬܒܠ. ܐܬܟܬܒ. ܐܬܪܡܝ. ܐܘܕܝ. ܩܘܕܫܐ. ܣܒܬܐ. ـ الا ان يكون ثانى المتماثلين كاف الضمير فى نحو ܒܟܟܘܢ. ܡܠܟܟܘܢ فيمتنع الادّغام *

(٢) فى نحو ܐܒܠ اشبعت حركة الروم كسرةً و فى نحو ܐܓܪܐ. ܐܓܝܪܐ اُشبعت كسرة ثم ابدلت الكسرة فتحة *

(٣) الراء فى نحو ܡܒܪܟܐ بمنزلة حرفين ساكنين لانها مضاعفة *

ܕܘܒܬܐ لثة. ܚܘܒܬܐ سيئة ـ وقد شذّ ܡܚܒܬܐ ساعة. ܥܩܒܬܐ ضيقة. ܛܒܬܐ خير. ܣܒܬܐ شيخة *

٦ ـ اذا وقعت بعد همزة ܐܦܥܠ من المعتل العين نحو ܐܒܗ عاين (١) وقد شذّ ܐܬܒܠ كيّل. ܐܒܡ كوّن. ܐܒܥܐ ابتهل ـ وذلك فى الماضى ومضارع المتكلم والامر *

٧ ـ اذا وقعت بعد متحرك بحركة الإمالة. نحو ܢܪܒܐ يربح. ܐܚܪܢܐ أُخرى *

٨ ـ اذا وقعت بعد واو بسَطة (ع١). نحو ܚܘܒܠܐ عُرس. ܚܣܘܒܐ فريد *

٩ ـ اذا وقعت آخراً فى اسم يكون ما يوافقهُ فى العربيّة لفظاً ومعنىً على „ فَعَل او فَعِل او فُعال او فَعّال ". نحو ܕܗܒܐ ذَهَب. ܓܪܒܐ جَرَب. ܕܪܓܐ دَرَج. ܥܩܒܐ عَقِب. ܥܘܪܒܐ غُراب. ܚܘܒܪܐ حُبارَى. ܬܥܒܐ نَعّاب ـ قيل ويُشرَط فى „ فَعَل وفَعِل " ان لايأتيا ايضاً على „ فَعْل أو فِعْل " فلذ ذاك امتنعوا فى ܡܠܟܐ مَلِك. ܝܠܕܐ وَلَد. ܟܒܕܐ كَبِد ـ لانه يقال فيها مَلْك. وِلد. كِبْد *

٥) ـ وتُرقَّق تـاء المبالغة فى نحو ܡܢܟܒܝܐ نبيل. ܡܟܫܝܪܐ بسول. ܚܝܠܬܢܐ قوىّ. ܚܣܝܢܐ صنديد ـ وكذلك تاء التانيث فى ܡܣܒܪܬܐ نحو ܣܒܪܬܐ بِشارة. ܫܥܒܝܬܐ بَلْهاء ـ وفى ܦܥܝܠܬܐ صحّت اللام او اعتلّت. نحو ܪܚܝܡܬܐ صديقة. ܛܥܝܬܐ ضالّة ـ وفى ماضى الغائبة تحرّك آخرهُ عندها او سكن نحو ܚܕܝܬܗ فرحتهُ. ܒܛܢܬܗ حَبلت بهِ *

---

(١) بناء على اصله ܐܒܗܘ من ܒܘܗܐ *

٦) – وكافا جماعتى المخاطب والمخاطبة بناءً على رَوم الآخِر عندهما تُرققان أبداً. نحو ܟܬܒܟܘܢ كتابكم. ܒܢܬܟܝܢ بَناتكنّ. ܟܪܡܟܘܢ كرمكم *

٧) – ودخول حروف قولك ,, ܒܕܘܠ '' على الساكن لا يمنع رَوم تحريكه فالترقيق بعده. نحو ܕܒܣܪܝ الذى منى. ܠܦܓܪܐ للجسد. ܘܢܦܩ وخَرَج. ܠܡܕܝܢܬܐ الى المُدن — كما ان النحت فى نحو ܩܕܝܫܬ انت قديس. ܐܟܠܬܘܢ تاءكلون (فى ܩܕܝܫܐ ܐܢܬ. ܐܟܠܝܢ ܐܢܬܘܢ) لا يمنع تفخيم التاء (١) *

٨) – وسمع الترقيق على غير القياس فى ܐܠܦܐ فُلك. ܦܛܪܐ فِتر. ܪܛܝܒܐ رطوبة. ܦܝܟܐ طبق. ܐܣܐ اس. ܓܠܕܐ جِلد. ܟܪܟܐ مدينة مسوّرة. ܙܠܝܩܐ اشعّة. ܡܙܓܐ مروج. ܥܣܒܐ أعشاب – و فى ܢܩܒܬܐ انثى. ܢܩܒܬܐ مونث (فى ترخيم ܢܩܒܬܐ ونسبته). ܫܪܒܐ. ܫܪܒܬܐ قبيلة. قبائل (فى ترخيم ܫܪܒܬܐ وجمعها). ܚܪܒܐ خِربة (فى ترخيم ܚܪܒܬܐ) – و فى ܣܓܕܝܢ يُسبّحون. ܡܚܕܪܝܢ يُحيطون – وكذلك فى مونّثهما مفردًا وجمعاً *

حروف الفتح – ܐܬܘܬܐ ܦܬܘܚܝܬܐ

٩) – ويقال لها حروف الحلق وهى ܐ ܗ ܚ ܥ – وانما سُمّين به لاقتضائها فتح ما قبلها فى موضع الكسر او الإمالة اعنى ما يُكسر او

---

(١) و فى مذهبى وقد عرضته على بعض العلماء فاعجبهم ان تُفخَّم الجيم والكاف اذا لاقتنا حرف حلق. نحو ܦܓܥ. ܣܓܝ. ܚܓܝ. ܐܟܣܘ. ܢܟܣ. ܒܟܣܗ. ܟܟܪܐ – والدال اذا لاقت السين او الشين او الزاى او التاء او الصاد نحو ܚܕܫܐ. ܡܕܒܪܐ. ܘܕܕܝܢ. ܘܕܨܐ. ܚܕܬܐ – والجيم او الكاف او الدال الاولى اذا تكرّرت وان فصلت عن اختها نحو ܓܓܪܐ. ܟܟܪܐ. ܐܕܕܐ. الى غيره ممّا لا يخلو فيه الترقيق من تعسّف ظاهر *

يُمال فى مِثال كذا يجب فتحهُ فيهِ قبلها. تقول فى ترخيم ܡܰܠܟܳܐ. ܡܰܠܟܳܐ. ܡܰܠܟܳܐ. ܡܰܠܟܳܐ: ܡܰܠܟܝ. ܡܰܠܟܳܐ. ܡܰܠܟܝ. ܡܰܠܟ ـ و فى تأنيث ܡܰܠܟܬܳܐ. ܡܰܠܟܳܐ: ܡܰܠܟܬܳܐ. ܡܰܠܟܬܳܐ. وهلمَّ جرا *

١٠) ـ والحقوا بها حرف ,, ܥ " بناء على لفظهِ عند قدمائهم كأنَّهُ الغين. وهى حرف حَلْق. نحو ܥܰܡܳܐ. ܥܰܡ ـ وقولهم ܥܰܡ. ܥܰܡܗܽܘܢ (بالكسر مع المتصل) فشاذ *

حروف العلّة ـ ܐܳܬܘܳܬܳܐ ܡܚܺܝܠܳܬܳܐ

١١) ـ هى الألف والواو والياء ,, ܐ ܘ ܝ " سُمّيت بهِ لانقلاب احدها الى الآخر كانقلاب العليل من حالٍ الى حالٍ كما سترى فى باب الاعلال *

١٢) ـ فالالف على ثلاثة أضرب الف مدّة والف امالة والف كسرة. فالالف المدّة لا تقع الا حشواً او آخراً. الا انها فى الحشو لا تُكتب بصورتها بل يشار اليها بعلامة فتح ما قبلها. نحو ܩܳܡ. ܩܳܠ ـ و فى الآخر تُكتب بصورتها مع علامة فتح ما قبلها. نحو ܡܰܠܟܳܐ. ܡܠܳܐ ـ والف الامالة تقع اوّلاً وحشواً وآخراً وتُكتب بصورتها ابدًا. نحو ܐܶܢܳܐ. ܕܺܐܒܳܐ. ܡܳܐܟܳܐ ـ والف الكسرة تقع فى الآخر فقط ولا تكون الا منقلبة عن الواو او الياء نحو ܒܢܳܐ. ܢܶܣܒܳܐ *

١٣) ـ والواو والياء شأنهما شأن الحروف الصحيحة فى قبولهما الحركة والسكون. الّا ان الواو لا تقع ساكنة فى الابتداء الّا على مذهب من أجاز الترخيم فى نحو ܘܰܪܕܳܐ مُعهَد. ܘܰܪܕܳܐ وَرْدُ. فيقال ܘܪܕ. ܘܪܕ ـ والياء لا تقع ساكنة فى الابتداء حتى يتقدمها همزة فى اللفظ. نحو ܐܺܝܠܶܕ عَلِم. والمشارقة يشيرون

اليها بصورة الف صغيرة فوق الياء هكذا ܫܒܚܐ - ولا بأس بأن نسمّيها بهمزة الياء او بالياء المهموزة *

١٤) - والواو الساكنة في الحشو تأتي علامة لثلاثة اضرب من الضمّ ضمّ القَصْر وهو ضمّ الشَفَتين ضماً قصيراً الى الفتح نحو ܚܘܒܐ حُبّ. ܫܘܠܛܢܐ سُلطان. ܢܩܛܘܠ يقتُل - ويقال لها الواو الضمّة او واو القَصْر او الواو المقصورة. وضمّ البَسْط وهو ضمّ الشفتين ضمّ مَدّ الى الفتح. ولا يكون ما بعدها الا متحركًا نحو ܓܢܘܢܐ عُرُس. ܡܚܘܬܐ جُرح - ويقال لها واو البسط او الواو البَسطة او المبسوطة. وضمّ المدّ وهو ضمّ الشفتين ضماً مشبَعاً نحو ܛܘܪܐ طُور. ܛܝܒܘܬܐ نعمة - ويقال لها واو المدّ او الواو المدّة او المشبَعة *

١٥) - وواو القصر لاتكون الا مزيدة غير لازمة في حروف الكلمة الا لكثرة الاستعمال ولذلك ساغ حذفها من ܟܠ. ܟܘܠ. وامّا واو البسطِ فقد تكون اصلاً في نحو ܪܘܚܐ. ܡܫܘܚܐ - ومزيدة في نحو ܐܣܘܬܐ. ܟܪܘܒܐ - وهي في كلتا الحالين لازمة في حروف الكلمة. وكذلك واو المد في نحو ܡܘܬܐ. ܪܘܡܐ (١) *

(١) وان قلت كيف نميّز بين الواوين اذا خَلَنا من النقطة، قلت ان اقرب طريقة للتمييز بينهما ان تقابل الكلمة السريانية التي فيها حرف مضموم بالكلمة العربية التي تشبهها. فان وجدت في العربية قبالة ذلك الحرف ضمة دون واو. نحو ܩܘܦܠܐ قُفل - او ألِف مد. نحو ܠܒܘܢܬܐ لُبان - او ياء مدّ. نحو ܙܥܘܪܬܐ صغيرة - او واوًا متحركة بالفتحة. نحو ܦܪܘܬܐ فَرْوَة - او واوًا قبلها فتحة. نحو ܝܘܡ يَوم - فضمّه في السريانية ضم قصر او بسط - وان وجدت قبالته ضمة تليها واو. فضمّهُ في السريانية ضم مَدّ. نحو ܛܘܪܐ طور. ܦܬܘܪܐ فاتور. ܕܒܘܪܐ دَبّور - ولعل علماء الطائفتين البارعين في العربية ايضا يستصوبون هذه الطريقة فيصلحوا ما وقع من اللبس بين الواوين *

٢٩) ـ واعلم أن الواو اذا وقعت آخراً فى الاسم وسكن ما قبلها كواو ܙܘܳܐ ܣܪܘܳ. تعدّ كالحرف الصحيح لجريه مجرى الآخر الصحيح عند اتصال الضمائر، فيقال ܙܘܳܟ݂. ܙܘܳܘܗܝ. ـ كما يقال ܐܳܘܚܳܐ. ܐܳܘܚܳܟ݂ ـ ويقال للاسم معها شبه الصحيح *

الحركات ـ ܙܘܳܥܳܐ ܕܦܘܽܡܳܐ

٢٧) ـ هى سبع : ثلاث مختلسات واربع مدّات *

عند المغاربة	أسماؤها وعلاماتها عند المشارقة
	المختلسات
ܦܬܳܚܳܐ ـَ	ܦܬܳܚܳܐ فتح ـَ ـ ܲ
ܪܒܳܨܳܐ ܩܰܪܝܳܐ ـِ	ܪܒܳܨܳܐ ܩܰܫܝܳܐ كسر ـِ ـ ܸ
ܥܨܳܨܳܐ ܩܰܪܝܳܐ ܘ	ܪܘܳܚܳܐ ضم ـُ ـ ܘܿ
	المدّات
ܙܩܳܦܳܐ ـَ	ܙܩܳܦܳܐ نَصب. فتح مدّ. مُشبَع. ألف مدّ او مَدّة ܵ
ܪܒܳܨܳܐ ܐܰܪܝܟ݂ܳܐ ـِ	ܪܒܳܨܳܐ ܐܰܪܝܟ݂ܳܐ كسر مُمال. كسر امالة ܹ
ܚܒܳܨܳܐ ܝ	ܚܒܳܨܳܐ كسر مَدّ. ياء مَدّة ܝܼ
ܥܨܳܨܳܐ ܐܰܪܝܟ݂ܳܐ ܘ	ܥܨܳܨܳܐ ضمّ مدّ. واو مَدّة ܘܼ (١)

(١) ان المغاربة المتأخرين لا يفرقون بين ضمّ القصر وضمّ المدّ ولا بين كسر القصر وكسر الامالة. فلذلك استعملوا للضمين علامة واحدة وللكسرين علامة واحدة كما ترى. ويظهر لى ان قدماء السريان كانوا يشمّون فتح المدّ شيئاً من الضم على حدّ ما يشمّه عرب البادية الى هذا الزمان. ثمّ بالغ المغاربة فى جانب الضم مبسوطا والمشارقة فى جانب الفتح بحتا. والله اعلم *

ولها عند المشارقة اسماء اخرى كقولهم في ܩܘܫܝܐ: ܩܫܝܘܬܐ ـ وفي ܪܘܟܟܐ: ܪܟܝܟܘܬܐ ـ وفي ܐܬܘܬܐ ܕܩܫܝܢ: ܩܫܝܬܐ ـ وفي ܐܬܘܬܐ ܕܪܟܟܢ ܗܢܘ ܡܪܟܟܢܘܬܐ او ܕܡܪܟܟ ܡܪܟܟܢܘܬܐ ـ وفي ܡܩܫܝܢܐ: ܗܢܘ ܡܩܫܝܢܬܐ او ܕܡܩܫܝܢ ܡܩܫܝܢܬܐ ـ وفي ܪܘܟܟܐ: ܗܘ ܪܘܟܟܐ او ܕܡܪܟܟ ܪܘܟܟܐ ـ وفي ܩܘܫܝܐ ܗܘ ܐܩܫܝܬܐ او ܕܡܩܫ ܐܩܫܝܬܐ او ܪܘܫܐ *

حروف الزيادة ـ ܐܬܘܬܐ ܡܬܬܘܣܦܢܝܬܐ

١٨) ـ هي ܐ ܗ ܘ ܝ ܠ ܡ ܢ ܫ ܬ. وسُميت به لزيادة حرف او حرفين او ثلاثة احرف منها على اصول الكلمة. وتُعرَف زيادتها بتجريد الكلمة منها. فان بقيت الكلمة على ثلاثة اصول حُكِمَ بزيادة ما جُرّدت منه *

١٩) ـ فالالف الهمزة تُزاد أولًا نحو ܐܪܢܒܐ أرنب. ܐܢܫ أنام. ܐܬܕܡܝ تشبَّه *

٢٠) ـ والالف المدّة تزاد غير أوّل نحو ܟܬܒܐ كتاب. ܟܬܘܒܐ كاتب *

٢١) ـ والهاء زِيدَت على غير قياس في نحو ܐܡܗܬܐ امّهات. ܐܝܕܗܬܐ يُدي (في جمع ܐܡܐ أُمّ. ܐܝܕܐ يد) *

٢٢) ـ والواو تزاد غير أوّل نحو ܣܚܘܪܐ بُخار. ܚܢܘܪܐ جيفة *

٢٣) ـ والياء تُزاد أوّلاً وحشوا وآخراً نحو ܣܝܚܘܪܐ بُخار. ܗܝܟܠܐ هيكل. ܛܠܝܐ غلام. ܣܝܒܪ احتَمَل. ܐܬܪܝܐ وَطني او مكاني. ܐܚܪܢܐ آخِر *

٢٤) ـ واللام وقعت زائدة في بعض الظروف. نحو ܠܥܠ فوق. ܠܘܩܒܠ قُبالة. ܠܘܩܕܡ أمام. ܠܓܢܒ تجاه *

٢٥) ـ والميم تزاد أوّلاً في اسمَي الفاعل والمفعول مما اناف على الثلاثي. وفي اسمَ المكان واسم الآلة. وفي المصدر الميمي. وذلك نحو ܡܦܩܢܐ مُخرِج. ܡܦܩܐ مُخرَج. ܡܩܠܥܢܐ مِقلاع. ܡܥܪܩ (ܥܪܩ هَرَبَ) هَرباً *

٢٦) ـ والنون تزاد أوّلاً فى مضارعات الغائب وجمعه وجمعَى المتكلم والغائبة. نحو ܢܶܥܒܶܕ يفعل أو نفعل. ܢܶܥܒܕܽܘܢ يفعلون. ܢܶܥܒܕ̈ܳܢ يفعلن ـ وآخراً فى نحو ܐܰܢ̈ܬܶܝܢ. ܚܰܟ̈ܺܝܡܺܝܢ قومٌ حكماء. ܢܶܫ̈ܶܐ ܕܟ̈ܝܳܢ نساء طاهرات. ܪ̈ܰܚܡܳܢܶܐ رحمان *

٢٧) ـ والسين زِيدَت أولاً على غير قياس فى نحو ܫܰܘܫܶܛ مدّ. ܣܰܩܒܶܠ استقبل *

٢٨) ـ والشين زيدت أوّلاً على غير قياس فى نحو ܫܰܚܠܶܦ غيّر. ܫܰܘܕܰܥ فَهّم. ܫܰܟܠܶܠ كمّل *

٢٩) ـ والتاء تُزاد أولاً فى مضارعات المخاطب والمخاطبة وجمعَيهما نحو ܬܺܐܬܶܐ تأتى. ܬܺܐܬܽܘܢ تأتون. ܬܺܐܬܶܝܢ تأتين. ܬܺܐܬܝܳܢ تأتين ـ وفى نحو ܬܰܥܕܽܪܬܳܐ اعانة. ܬܶܫܡܶܫܬܳܐ خدمة. ܬܰܢܘܳܠܬܳܐ جيفة ـ وتزاد آخراً للتأنيث فى نحو ܟܰܠܒܬܳܐ كلبة. ܕܰܟܝܬܳܐ نقيّة ـ وزيادتها آخراً للمبالغة نادرة لا تكاد تتجاوز ܝܳܕܽܘܥܬܳܐ علّام. ܚܰܟܺܝܡܬܳܐ حكيم *

التشديد او التضعيف ـ ܩܘܫܳܝܳܐ ܐܘ ܥܘܦܳܦܳܐ

٣٠) ـ هو تضعيف الحرف أو تثقيله فى اللفظ. وهو على ضربين تشديد تعويض وتشديد ادغام *

تشديد التعويض ـ ܩܘܫܳܝܳܐ ܕܚܘܠܳܦܳܐ

٣١) ـ هو ما كان عوضاً من محذوف فى الاسم والفعل. أمّا فى الاسم فكتشديد الفاء فى ܝܽܘܨܦܳܐ اهتمام. ܢܶܦܩܳܐ نفقة (والاصل ܝܘܨܦܳܐ. ܢܦܩܬܳܐ) ـ

والنون فى ܫܢܬܐ سنة (والاصل ܫܢܬܐ) ـ والسين فى ܡܣܘܪܐ منشار (والاصل ܡܣܘܪܐ) ـ والفاء فى ܣܦܬܐ شفة (والاصل ܣܦܬܐ) ـ والتاء فى ܓܦܬܐ جفنة. ܠܒܬܐ لبنة. ܐܢܬܘܢ انتم. ܡܕܝܢܬܐ مدينة (والاصل ܡܕܝܢܬܐ. ܐܢܬܘܢ. ܡܕܝܢܬܐ) ـ والكاف فى ܡܟܟܐ ذليل او وضيع (والاصل ܡܟܝܟܐ من ܡܟ) ـ وامّا فى الفعل فكتشديد الباء فى ܢܒܙܐ يبزّ. ܐܒܙ بَزّ ـ والفاء فى ܢܦܩܘܢ يخرج. ܐܦܩ أخرَجَ (والاصل ܢܒܙܐ. ܐܒܙ. ܢܦܩܘܢ. ܐܦܩ) *

٣٢) ـ واعلم ان ما حُذف لامهُ او سقط من ثلاثى مجرّد فتحرّك بحركة واحدة ان كان اسمًا مذكرا نحو ܥܡܐ. ܒܪܐ. فلا تشديد فيه ـ وان كان مونثاً شُدّدت التاء نحو ܐܚܬܐ ـ وان كان فعلاً ماضياً شُدّد عينهُ عند تاء المتكلم وتاء الغائبة نحو ܡܟܬ ذللتُ. ܡܟܬ ذلّت ـ واستمر عند باقى الضمائر على ترقيقهِ نحو ܡܟܬ ذللتَ. ܡܟܘ ذلّوا. ܡܟܝܢ ذَلَلْنَ ـ وان كان مضارعاً شُدّد فاؤهُ بعد الزوايد عند الضمائر كلها نحو ܢܡܘܟ يَذِلّ ܢܡܟܘܢ تذلّون. ܢܡܟܢ يذللنَ ـ وفى اسم المكان والمصدر الميمى نحو ܡܡܟܐ مَذَلّ. ܡܡܟ ܢܡܟ يَذِلّ ذلاًّ ـ وان كان اسم الفاعل الفعلى شُدّد عينهُ فى جمع المذكر والمفرد المونث وجمعه نحو ܡܟܝܢ يَذِلّون. ܡܟܐ تَذِلّ. ܡܟܢ يَذْلِلْنَ (١) *

---

(١) وان قيل لِمَ شُدّد العين فى نحو ذلك وقد أُسند الى المتصل المستتر. قلنا لو كان فى الحقيقة مسندًا الى المتصل المستتر لما احتاج الى المنفصل مذكورًا فى نحو ܐܢܐ ܡܟܐ آنا انا ذليل ـ ومحمولاً على المذكور فى نحو ܗܢܘܢ ܡܟܝܢ هم يذلّون ـ ولا تقل ان المنفصل هنا توكيد للمتصل المستتر لانهُ لو كان كذلك لقيل فى غير التوكيد ܐܢܐ ܡܟܐ. وهو لم يجيى فى كلام فصيح او فى غير الضرورة *

تشديد الادّغام ـ ܫܘܼܪܵܐ ܕܩܘܼܫܵܝܵܐ

ܒܒܒ) ـ هو ما كان للدلالة على التقاء متجانسين أُدّغِمَ أولهما ساكناً فى الثانى متحركًا. وهو اما يقع على اخر الاسم والصفة المشتقين من اصل مضاعف. نحو ܪܓܬܐ شهوة (من ܪܓ). ܪܒܐ عظيم (من ܪܒ) ـ ويقال له تشديد الاصالة. او على حشو الثلاثى اللازم. نحو ܕܡܟ نوم (فى ܕܡܟ) ـ ويقال له تشديد التعدية. او على حشو الثلاثى المتعدى. نحو ܦܣܩ قطّع (فى ܦܣܩ) ـ وحشو ما جاء فى الفاعل من نحو ܩܕܝܫܐ قدّيس. ܚܢܢܐ حنان. ܚܝܘܬܐ جُبْن ـ ويقال له تشديد المبالغة او التكثير. او على ثانى المتحركين فى حشوي الاسم والصفة او فى آخريهما. نحو ܥܡܛܬܐ ظلمة. او مظلم. ܠܫܢܐ لسان. ܥܡܡܐ اطهار. ܚܦܠܐ غمامة ـ ويقال له تشديد التقوية (١) *

ܥܕ) ـ ويُشرط فى تشديد التقوية :

ܐ ـ ان لا تكون حركة الاول متولدة بالاشباع نحو ܐܟܠ أكل. ܐܓܝܪܐ اجير. ܐܒܪܐ رصاص (والاصل ܐܟܠ. ܐܓܝܪܐ. ܐܒܪܐ) *

ܒ ـ ان لا تكون حركته حركة امالة. نحو ܐܪܝܒ أريحَ. ܕܒܒܐ ذُنْب. ܡܣܟܢܐ مسكين. ܐܚܪܢܐ آخر. ܐܚܪܬܐ أخرى. ܫܠܗܒܝܬܐ لهيب *

ܓ ـ ان لا تكون حركته ضم بسط (ܥܒ). نحو ܓܘܢܐ عُرس. ܡܬܚܕܢܐ متوحّد *

---

(١) اعلم ان الحروف المدغمة والمدّغَم فيها عند السريان والعرب متساوية فى مخارجها ومواقعها متجانسة كانت او متقاربة فاذا اردت استقصاء العلم بها فاطلبه فى ܟܬܒܐ ܕܙܠܝܩܐ (كتاب الاشعة) لابى الفرج ابن العبرى وكتاب المفصل للزمخشرى *

٤ً - ان لا يكون الثانى ملاقياً للضمير المتصل فى اىّ حال كان نحو ܚܰܒ ܦܰܟ. ܚܰܒܶܢ ܦܰܟܶܢ. ܚܰܒܘ ܦܰܟܘ. ܚܰܒܶܝܢ ܦܰܟܶܝܢ. ܐܰܘܚܶܒܶܗ ܥܰܡܶܗ. ܚܰܒܶܗ ܬܰܪܟܘ. ܐܰܚܶܒܶܗ ابوك - وقد استثنوا من ذلك ماضيى المتكلم والغائبة من المحذوف اللام (٣٢). ومنهم من شدّد فى ܚܰܒܶܬ. ܚܰܒܶܬ. ܚܰܒܶܬ. ܚܰܒܶܬ - وهو شاذ *

٥ً - ان لا يكون ساكناً فى الاصل. نحو ܣܶܡܠܶܐ. ܡܰܠܟܶܐ ملك (والاصل ܣܡܶܠܶܐ. ܡܰܠܟܶܐ) *

٦ً - ان لا تكون حركة الثانى عارضة. نحو ܐܳܡܰܪ ولِدَ (والاصل ܐܶܡܰܪ على ܐܶܡܰܪ) *

٨ً - ان لا تكون حركة الثانى منقولة مشبعة من الكسرة. نحو ܐܰܘܡܶܐ نُظِر (والاصل ܐܶܘܡܶܐ) - وقد شذّ ܐܰܩܺܝܡ بُكّت بالحجّة. ܐܰܩܺܝܡ كوّن. ܐܰܩܺܝܡ كيّل *

(٣٥) - ومنهم من يشدّد فى ܚܰܒܶܗ. بناء على اصله ܚܰܒܶܗ. ومنهم من رقّق وهو الاصح عندى. لانّ الهاء المحذوفة ليست من حروف ܚܰܒ فيُعوَّض منها التشديد *

(٣٦) - والاصل فى لفظ - ܐܰܚܳܐ - التشديد عوضاً من الواو (١) والتخفيف والترقيق لغة المغاربة وبعض المشارقة. وربّما مدّوا الهمزة فى اللفظ دون الخط اذا ارادوا به الآب الازلى. ولفظ - ܐܰܚܳܐ - انْ أُرِيدَ به - الله - شُدّدت اللاّم تعظيماً. وانْ أُرِيدَ ,, إله ,, او الاله ,, خُفّفت سواء كان الجلال تعـ او غيره. اقول وعندى ان العرب أخذوا هذا اللفظ عن السريان وتركوه

---

(١) بدلالة قولك ܐܰܚܘܗܝ. ܐܰܚܘܢ *

على حاله من حيث التشديد والتخفيف. ولولا ذلك لما اختلفوا في رَدّه الى اصل عربي على اقوال لا حاجة الى ذكرها هنا *

٣٦) - وبعض السريان يستكره تشديد حروف الحلق فيلفظ بالمدّة في نحو ܚܰܢܶܢ تبصّر. ܙܰܟܺܝ رضّض. ܚܰܢܶܢ بارك. ܡܥܰܢܳܐ مُخّ - وبالامالة في نحو ܡܶܫܚܳܐ ܢܶܫܳܐ يحيى حياة *

٣٨) - وربّما خفّفوا في كل اسم ثلاثي غير حروف الحلق فلفظوا بالمدة في نحو ܙܰܟܳܐ عظيم. ܡܶܩܕܳܐ حبّ - وبالامالة في نحو ܐܰܟܳܐ فاكهة. ܙܶܪܳܐ مسمار. ܩܰܪܳܐ قرعة *

الروم - (ܪܽܘܡܳܐ ܕܶܐܣܟܳܐ ܕܚܰܠܳܐ)

٣٩) - هو ان يُرام تحريك الساكن بحركة ضعيفة او مختلسة. وهو على ضربين روم ضمّ ويُقال له الاشمام ايضا وروم كسر *

٤٠) - فروم الضمّ يقع على آخرَي الماضي والامر لجماعة الذكور نحو ܩܛܰܠܘ هربوا. ܩܛܘܠܘ اهربوا - وعلى هاء ܗܽܘ الرابط للخبر نحو ܚܰܟܺܝܡܳܐ ܗܽܘ فلان حكيم - وروم الكسر يقع على الساكن ابتداء نحو ܒܪܳܐ ابن. ܢܶܥܽܘܪ يُوقظ. - وعلى ثاني الساكنين نحو ܡܰܥܪܒܳܐ مغرب. ܦܶܬܓܳܡܳܐ مَثَل (١). ܙܡܺܝܪܬܳܐ رملة. ܡܰܝܩܪܳܢܳܐ يكرّمه - وعلى الآخر عند ياء المتكلم

---

(١) جرت عادتهم بان يشيروا الى اشباع حركة ثاني الساكنين في الاسم بخط تحت اولهما عند المشارقة وفوقه عند المغاربة. وفي مذهبي ان يُوضَع تحت الثاني منهما. لانهُ كما ان الروم يقع عليه دون الاول فكذلك يجب ان يقع عليه الاشباع ايضاً فيقال ܚܶܟܡܬܳܐ حكمة. ܒܶܪܺܝܬܳܐ بريّة - ويقال له ܡܗܰܓܝܳܢܳܐ الاشباع ولضدّه ܡܰܗܓܝܳܢܳܐ الاختلاس *

نحو ܐܳܒܝ ابى. ܐܶܓܰܪܬܝ رسالتى. ܪܽܘܡܚܝ رمانى. ܡܶܢܝ منى ـ وعلى آخر الامر للمخاطبة نحو ܐܶܙܠܝ اذهبى ـ وعلى هاء ܗ̣ܝ الرابط للخبر نحو ܦܽܠܳܢܺܝܬܳܐ ܫܰܦܺܝܪܳܐ ܗ̣ܝ فلانة جميلة *

الامالة ـ ܪܟܝܢܘܬܐ ܙܩܦܐ

٤١) ـ هى ان يكسر ما قبل الالف الهمزة والهاوية والياء كسر مدٍ الى الفتح. فالهمزة ان تقدمها مثلها حذفت. نحو ܐܶܡܰܪ اقول (والاصل ܐܶܐܡܰܪ). ܐܳܣܶܐ شفى (والاصل ܐܳܐܣܶܐ) ـ وان تقدمها غيرها تثبت مخففة نحو ܕܺܐܒܳܐ ذئب. ܒܺܐܪܬܳܐ نية ـ والهاوية تثبت حشواً وآخراً. نحو ܦܽܘܪܩܳܢܳܐ فرج. ܡܶܨܥܳܝܳܐ شفيع. ܓܰܒܪ̈ܐ رجال. ܣܪܺܝܩܳܐ باطلاً *

٤٢) ـ والياء انّ كانت من بنية الكلمة تثبت. نحو ܕܟܶܝܢ طاهرون. ܗܳܠܶܝܢ هؤلاء. ܒܺܝܥܬܳܐ بيضة. ܒܺܝܪܬܳܐ صرح ـ وانّ كانت عارضة للامالة حذفت. نحو ܟܬܳܒܶܗ كتابه. ܟܬܰܒܬ كتبت. ܫܰܠܗܶܒܺܝܬܳܐ لهيب *

تحقيق الهمزة وتخفيفها ـ ܫܪܪܐ ܕܐܠܦ ܘܠܐ ܫܪܪܗ

٤٣) ـ الهمزة لا تخلو من ان تقع اولًا او حشوًا او آخرًا. فالواقعة اولًا تحقَّق ابداً. ولا تكون الا متحركة نحو ܐܶܬܺܐܓܰܪ استأجر. ܢܶܬܺܐܓܰܪ يستأجر ـ والواقعة حشواً تحقق متحركة نحو ܐܰܒܐܶܫ اساء الى. ܫܐܶܠ سأل ـ وتخفف ان سكنت وتحرك ما قبلها بالامالة نحو ܫܽܘܐܳܠܳܐ سؤال. ܣܘܺܐܢܳܐ سمن. ܕܺܐܒܳܐ ذئب. ܒܺܐܪܬܳܐ نية ـ والّا حققت نحو ܡܰܬܠܳܐ مثل ـ ܫܳܐܠܺܝܢ يسألون. ܫܳܐܠܺܝܢ يسألون ـ والواقعة آخرًا تحقَّق متحركة نحو ܛܰܢܦܳܐ دنس. ܒܽܘܝܳܐܳܐ تعزية ـ وقد تحقَّق ساكنة نحو ܛܰܢܦ دنّس. ܒܰܝܶܐ عزى ـ كل ذلك بلغة المشارقة *

٤٤) ـ واما المغاربة فانما يحققونها اولاً. واما غير اول فيخففونها بنقل حركتها الى ما قبلها ان كان ساكناً نحو ܫܐܠ. ܐܫܐܠ ـ وابدالها ياء في اللفظ ان كان متحركاً نحو ܫܐܠ ساءل. ܫܐܘܠܐ سائل. ܒܐܪܐ ـ وكسر ما قبلها ان كان ساكناً نحو ܕܐܒܐ. ܟܐܒܐ *

٤٥) ـ واعلم ان الهمزة الساقطة في بعض الالفاظ مثل ܐܚܪܢܐ آخر. ܐܚܪܬܐ أُخرى. ܐܚܝܢܐ نسيب. ܐܚܝܢܬܐ نسيبة. ܐܚܝܢܘܬܐ نسب. ܐܢܫܐ انسان لا تُعدّ مُخفّفةً. لأنها انما كتبت لمحاً لاصل اشتقاق هذه الالفاظ *

الحروف الساقطة ـ ܐܬܘܬܐ ܡܬܛܫܝܢܝܬܐ

٤٦) ـ هي: ܐ ܗ ܠ ܢ ܕ ـ ومعنى سقوطها انها تُكتَب ولاتلفَظ وقد اعتادوا ان ينبهوا على سقوطها بخط فوقها عند المشارقة وتحتها عند المغاربة *

٤٧) ـ فالهمزة تسقط في ما مرَّ بك (٤٥) مع سائر فروعه *

٤٨) ـ والهاء تسقط في ܗܘܐ في نحو ܙܥܘܪ ܗܘܐ كان صغيراً ـ ܠܐ ܗܘܐ ليس ـ ܐܬܐ ܗܘܐ قد أتى ـ وفي ܝܗܒ وَهَب ـ وفي منفصل الغائب ومتصله ومنفصل الغائبة في نحو ܩܛܠܗܘ ܕܝܠܗ. ܕܒܝܬܗ. ܡܕܝܢܬܐ ܗܝ (١). وفي بعض اسماء دخيلة. في نحو ܪܗܘܡܐ رومة. ܦܪܗܣܝܐ دالّة. ܟܢܘܗܫܐ مجمع ـ وفي ܝܗܘܕܝܐ يهودي *

---

(١) وعندي ان سقوط هاء ,, ܗܘ. ܗܝ ‥ في نحو ܩܛܠܗܘ. ܡܕܝܢܬܗܝ. وقع أولاً في النظم للضرورة ثم توسعوا فيه فاستعملوه في النثر ايضاً. فاذ ذاك وقوعه في النثر غير واجب. واما هاء ضمير النصب والجر في نحو ܕܝܠܗ. ܕܝܠܗܝ. ܒܝܬܗ. فانها تسقط في النثر والنظم على حدٍّ سوى. ويُستحسَن ان يُرام تحريكها اشعاراً بها وقد سمعتُ السيد العلامة يعقوب منّا يرومهُ *

٤٩) ـ والنون تسقط فی نحو ܓܢܒܐ جانب. ܣܝܡܐ كنز. ܐܚܬܐ مرّة. ܫܢܬܐ سنة. ܐܢܬ انت. ܐܢܬܘܢ انتم. ܐܢܬܝ أنتِ. ܐܢܬܝܢ أنتنّ. ܐܢܬܬܐ امرأة. ܟܪܡܬܐ كرمة. ܡܕܝܢܬܐ مدينة ـ الى غير ذلك *

٥٠) ـ والباء تسقط فی ܐܬܡܠܝ امسِ. ܡܢ ܐܬܡܠܝ اول أمس. ܐܡܬܝ متى ـ الى غير ذلك. ومنهم من يسقطها فی الخط وحجّته انها مزيدة لغير فائدة لفظية او معنويّة *

٥١) ـ والراء ,, ܪ " تسقط فی ܒܪܬܐ اذا اضيفت نحو ܒܪܬ ܕܘܝܕ بنت داود *

٥٢) ـ ومما لا ينبغی ان يعدَّ من السواقط اللام ,, ܠ " فی ܡܡܠܠܐ كلام ـ لتأثرها بحركة الاختلاس على حدّ تأثّر النون بها فی نحو ܡܕܢܚܐ مشرق ـ ثم اللام ايضاً فی نحو ܓܠܠܐ امواج. ܓܠܠܬܐ غلّات ـ ثم النون فی نحو ܡܢܘ مَنْ ـ لادغام كلٍّ منهما فی اختها *

﴿ القسم الثاني ﴾

في الاسماء ـ ܫܡܗ̈ܐ

الاسم المجرّد ـ ܫܡܐ ܫܪܝܐ

٥٣) ـ هو ما كانت كل حروفه اصول. وهو على اربعة اضرب ثُلاثى ورُباعى وخماسى. فالثلاثى اربعة امثلة ܐܒܐ في ܐܒܐ باب ـ ܣܟܡ في ܣܟܡܐ حُلم ـ ܩܘܦܠ في ܩܘܦܠܐ قُفل ـ ܐܣܘܪ في ܐܣܘܪܐ تُخم. والرباعى خمسة امثلة ܥܠܩܠ في ܥܠܩܠܐ غملم ـ ܟܘܪܟܡ في ܟܘܪܟܡܐ كُركم ـ ܦܠܦܠ في ܦܠܦܠܐ فلفل ـ ܦܪܙܠ في ܦܪܙܠܐ حديد ـ ܟܪܦܣ في ܟܪܦܣܐ كَرَفس. والخماسى ثلاثة امثلة ܣܦܪܓܠ في ܣܦܪܓܠܐ سَفَرجل ـ ܫܒܠܒܠ في ܫܒܠܒܠܐ لبلاب ـ ܨܢܕܘܩ في ܨܢܕܘܩܐ صندوق *

٥٤) ـ واعلم ان الواو في بعض هذه الامثلة لا تخلّ بتجريدها لانها علامة لحركة الضمّ لا حرف يُبنى عليه ولذلك ساغ سقوطها من ܩܠ. ܩܘܠ *

الاسم المذكّر والمؤنّث ـ ܫܡܐ ܕܟܪܐ ܘܢܩܒܬܐ

٥٥) ـ المذكّر ما خلا من التاء المزيدة نحو ܓܒܪܐ رجل. ܟܬܒܐ كتاب. والمؤنّث ما وُجدت فيه هذه التاء اما لفظًا ويقال له المؤنّث اللفظى نحو ܡܠܟܬܐ ܪܒܬܐ مَلِكة عظيمة ـ واما تقديرًا ويقال له المؤنث المعنوي نحو ܐܕܢܐ اذن. ܥܝܢܐ عين ـ ومن المؤنث اللفظى ما يثبت على بناء المذكّر. نحو ܚܠܬܐ خالة. ܩܕܝܫܬܐ قدّيسة ـ وما لا يثبت فاذكره لك هنا *

٥٦) ـ ܦܰܥܠܳܐ ان صحّت لامه قيل ܦܰܥܠܬܳܐ او ܦܰܥܠܶܬܳܐ الّا ان الأول اكثر فيه اسماً والثاني فيه صفةً نحو ܡܰܠܟܬܳܐ ملكة. ܟܰܠܒܬܳܐ كلبة. ܥܰܒܕܬܳܐ عبدة ـ ونحو ܛܰܢܦܬܳܐ دنسة. ܣܰܟܠܬܳܐ جاهلة. ܥܰܩܪܬܳܐ عاقر. ܚܰܕܬܳܐ حديثة ـ وان كان فاؤه ياءً قُلبت ياءً مهموزةً (١٣) نحو ܝܰܬܡܬܳܐ يتيمة ـ وقدشذّ ܥܰܠܘܒܬܳܐ شرهة *

٥٧) ـ ܦܽܥܠܳܐ صحّت لامهُ او اعتلّت يقال فيه „ܦܽܥܠܬܳܐ" نحو ܓܽܢܬܳܐ حديقة. ܛܽܥܝܬܳܐ ضالّة. ܦܽܪܚܬܳܐ طائرة ـ وقد شذّ ܣܽܢܐܬܳܐ عدوة. والقياس ܣܽܢܝܬܳܐ (٩) *

٥٨) ـ والنون المزيدة في نحو ܫܰܡܫܳܢܳܐ. ܫܡܰܝܳܢܳܐ يزاد بعدها ياء مدّة نحو ܫܰܡܫܳܢܝܬܳܐ خادمة ܫܡܰܝܳܢܝܬܳܐ سماوية *

٥٩) ـ واسم المفعول مما نيّف على الثلاثي يُفتح ماقبل آخره مطلقاً نحو ܡܫܰܡܫܬܳܐ مخدومة. ܡܥܰܠܝܬܳܐ مُعلّاة. ܡܣܰܩܒܠܬܳܐ معذولة *

٦٠) ـ ولم ترد التاء المدّغمة في تاء المؤنث مُخفاةً الا في هذه الكلمة ܚܕܰܬܳܐ حديثة ـ والمغاربة يحسبونها ساقطة لا مدّغمة. ولاحجّة لهم فيه *

٦١) ـ وجاءت الالف علامة للتانيين في نحو (ܫܘܪܐ) ܠܟ ܐܣܗܕܘܗ تشهد لنا سرمدينة ـ ܐܰܢ̈ܬܬܳܐ (ܕܪܚܝܡܐ) ܠܒܰܥܠܳܗ̇ امرأة محبوبة الى رجلها ـ ܫܢܬܐ (ܕܫܠܝܐ) ܫܠܝܳܐ سنة ملآنة سكوناً ـ (ܛܝܒܘܬܟ) ܛܝܒܘܬܟ نعمتك سابغة ـ وܒ (ܥܕܬܐ) ܒܪܐ ܐܢܘܢ برأهما ذكرا وانثى. وسيجئ ذكرها ايضاً *

اسم الجمع ـ ܫܡܐ ܕܟܢܘܫܝܐ

٦٢) ـ هو ما دلّ على آحاده دلالة الكلّ على اجزائه ولم يفرق بينهُ وبين واحده بالتاء وهو على ضربين: ما استوى فيه الواحد والجمع. وما اختلفا فيه. فالاول. نحو ܪܰܟܫܳܐ خيل او خيول. ܪܰܚܫܳܐ دبيب اوهوام. ܛܰܝܪܳܐ

طير او طيور. ܓܡܠܐ بعير (كل دابّة تُحمل) او بُعران. ܥܢܐ ضائن او ضأن (١) –
والثاني نحو ܥܡܐ شعب. ܥܡܡ̈ܐ شعوب. ܙܝܢܐ سلاح. ܙܝܢ̈ܐ أسلحة. ܛܘܪܐ جبل. ܛܘܪ̈ܐ أجبال – واما ܐܢܫܐ فيستوي في لفظه الواحد والجمع ومعناه واحدًا انسان وجمعًا قوم – يقال ܐܢܫ̈ܝ قومي – ܐܢܫ̈ܝ ܦܠܢ قوم فلان – ولا بدّ له من النقطتين *

اسم الجنس الجمعي اوشبه الجمع – ܫܡܐ ܓܢܣܢܝܐ ܟܢܘܫܝܐ

٤٣) – هو ما دلّ على ما دلّ عليه اسم الجمع (٤٢) وفرق بينه وبين واحده بالتاء. نحو ܣܥܪ̈ܐ. ܣܥܪܬܐ. ܣܥܪ̈ܬܐ شعير. شعيرة. ܬܡܪ̈ܐ. ܬܡܪܬܐ. ܬܡܪ̈ܬܐ تمر. تمرة. ܒܩܪ̈ܐ. ܒܩܪܬܐ. ܒܩܪ̈ܬܐ. بقر. بقرة. ܒܛܡ̈ܐ. ܒܛܡܬܐ. ܒܛܡ̈ܬܐ بطم. بطمة – وهو جمعًا اكثر منه واحدًا في الدلالة على آحاد الجنس كما انه واحدًا غير مقترن بالتاء اكثر منه مقترنًا بها في الدلالة على واحد من آحاد الجنس *

الاسم المركب – ܫܡܐ ܡܪܟܒܐ

٤٤) – هو ما تركّب من اسمين مضاف ومُضاف اليه في معنى واحد. نحو ܒܪܢܫܐ انسان. ܫܢܕܦܝܠܐ عاج. ܒܥܠܩܪܒܐ مقاتل. ܒܥܠܕܒܒܐ عدو. ܒܪܬܩܠܐ لفظة. ܕܡܥܒܪܐ فيشلة. ܘܕܟܪܢܩܒܐ خنثى. ܣܝܡܝܕܐ رسامة الكاهن – الى غير ذلك مما لا يحيط به الاكتب اللغة *

---

(١) اعلم ان اسم الجمع وغيره مما وقع على الواحد والجمع بلفظ الجمع مثل ܫܡܝܐ سماء او سماوات. ܡܝܐ ماء او مياه. ܛܝܡܐ ثمن او اثمان. اذا أُريد به الجمع احتاج الى النقطتين للفرق بينه وبين الواحد *

الاسم المنسوب ـ ܫܡܐ ܡܬܝܚܣܢܐ

٩٥) ـ هو ما أُلحق آخره ياءٌ او نونًا قبلها الف اي ـُ او نونًا بعدها ياء نحو ܙܒܢܝܐ زمنى. ܥܦܪܢܐ ترابى. ܦܓܪܢܝܐ جَسَدي او جسداني ـ واكثر النسبة ما كان بالياء لانّها الاصل ثمّ بالياء والنون معاً ثمّ بالنون. وهى لا تؤثر فى الاسم بما يغيّر بناءهُ كما سترى *

٩٦) ـ والمعاقبة بين حروفها لمعنى واحد سواء فى الاستعمال نحو ܦܓܪܢܐ. ܦܓܪܢܝܐ. ܦܓܪܢܝܐ جسمى جسماني (١) ـ الا ما استبدّت به الياء او شاعت فيه من نحو ܡܠܟܘܬܢܝܐ ملكى. ܟܬܒܝܐ كتابى. ܒܝܬܝܐ بيتى. ܕܝܪܝܐ دَيرى. ܟܗܢܝܐ كهنوتي. ܥܠܝܐ علوى. ܓܘܗܪܝܐ جوهرى. ܬܚܬܝܐ تحتى. ܢܘܟܪܝܐ اجنبى. ܐܟܣܢܝܐ غريب. ܐܠܗܝܐ الهى ـ وغير ذلك ـ والنون من نحو ܨܗܝܢܐ ظمّان. ܛܘܒܢܐ سعيد. ܪܒܢܐ ربّان. ܪܘܪܒܢܐ عظيم ـ والنون والياء معًا من نحو ܡܪܢܝܐ سيّدى. ربّاني. ܡܝܢܝܐ ماءى. ܥܕܬܢܝܐ بيعى. ܫܡܫܢܝܐ شمسى. ܫܢܬܢܝܐ سنوى ـ وغير ذلك *

٩٧) ـ والمؤنث اللفظى انْ كان لهُ مذكر من لفظهِ تُحذف منهُ التاء ويُنسَب اليه بالياء نحو ܟܠܒܝܐ كلبى. ܛܠܝܝܐ فَتَوى (فى ܟܠܒܬܐ. ܛܠܝܬܐ). وقد شذّ ܣܒܬܢܝܐ. ܣܒܬܢܝܐ عجوزى ـ وان كان له مذكر من غير لفظه او لا

---

(١) قوله لمعنى واحد لان النسبة بالياء قد تكون لمعنى وبالنون او بالنون والياء لمعنى آخر نحو ܓܘܝܐ داخلى. ܓܘܢܝܐ عمومى. ܪܘܚܢܐ روحى (لمن حالهُ حال الروح). ܪܘܚܢܝܐ روحاني (لمن يهتم بامر الروح). واختلاف المعنى الذى يؤدّى اليه اختلاف هذه الحروف فى المنسوب لا سبيل الى احاطة العلم به الا بكثرة المطالعة والحفظ. والله الموفق للصواب *

مذكر لهُ تثبت تاؤهُ ويُنسب اليه في الاكثر بالنون والياء معًا فنحو ܢܩܒܬܢܝܐ أنثوي. مؤنث. ܐܡܬܢܝܐ أموي – وقد شذ نحو ܩܘܪܝܝܐ قروي. ܕܘܟܝܐ مكاني. ܙܘܝܝܐ زاوي. ܡܕܝܢܝܐ مدني. ܢܩܒܝܐ مؤنث (في ܡܕܝܢܬܐ. ܙܘܝܬܐ. ܩܘܪܝܬܐ ܡܕܝܢܬܐ ܢܩܒܬܐ). ونحو ܓܢܢܝܐ بستاني. ܣܦܢܝܐ سفان. ܢܫܝܐ نسوي (في ܓܢܬܐ. ܣܦܝܢܬܐ. ܐܢܬܬܐ) *

٩٨) – وكل اسم مذكر آخره تاء زائدة يَجرى مجرى المؤنث بثبوتها فيه نحو ܒܬܘܠܬܢܝܐ بَسولي (في ܒܬܘܠܬܐ بَسول) – وقد شذ ܚܢܘܝܐ حانوي. ܓܘܠܝܬܢܝܐ جالوتي (في ܚܢܘܬܐ حانوت. ܓܘܠܝܬ جالوت (اسم جبّار فلسطي) *

٩٩) – والعلم يُنسب اليه بالياء فحسب نحو ܝܘܣܦܝܐ يوسفي. ܐܪܡܝܐ آرامي – وكذلك الصفة نحو ܒܬܘܠܝܐ بتولي. ܦܪܘܩܝܐ مخلّصي – والمركب عَلَماً وغير عَلَم (١) نحو ܥܒܕܝܫܘܥܝܐ عبسوي. ܡܠܬܐܢܝܐ لفظي – وقد تقوم الاضافة الى العلم مقام الياء نحو ܝܥܩܘܒ ܕܣܪܘܓ يعقوب السروجي *

١٠٠) – وما في آخره نون ان كان ثلاثيًّا او رباعيًّا يُنسب اليه بالياء او بالنون والياء معًا نحو ܙܒܢܝܐ. ܙܒܢܢܝܐ زمني. ܟܝܢܝܐ (٢). ܟܝܢܢܝܐ طبيعي –

---

(١) اعلم ان المركّب في السريانية عَلَما وغير علم ينسب الى عجزه كما رأيت. وقد حذونا في النسبة اليه علمًا حذو علماء العربيّة فصغنا من الصدر والعجز اسمًا واحدًا فقلنا في عبد يسوع او عيسى: عبسوي كقولهم في عبدشمس: عبشمي – واعلم ايضًا ان بعض الآعلام الارامية شذت نسبتها عن القياس كقولهم ܡܪܕܝܢܝܐ ماردينى. ܐܝܣܪܝܠܝܐ اسرائلي. ܫܡܪܝܐ سامري. ܢܨܝܒܢܝܐ نصيبي. ܕܝܨܢܝܐ دَيصاني. ܬܓܪܝܬܢܝܐ تكريتي. ܛܘܪܥܒܕܝܢܝܐ طورعبدي. ܕܪܡܣܘܩܝܐ دمشقي. ܝܥܩܘܒܝܐ يعقوبي. ܝܘܚܢܢܝܐ يوحنّي – وجاء ܕܡܣܘܩܝܐ. ܝܘܚܢܝܐ على القياس *

(٢) من علم ان حركة ܵ عبارة عن الف مد لم يخفَ عليه ان لفظ ܟܝܢܐ من اربعة احرف *

وانْ كان منيفًا على الرباعى فالياء ليس الاّ نحو ܡܰܠܦܳܢܳܝܳܐ تعليمى. ܠܥܳܠܡܺܝܢܳܝܳܐ ابدى. ܣܳܛܳܢܳܝܳܐ شيطاني *

(٧١) — وتقول فى ܚܰܕ واحد: ܚܕܳܢܳܝܳܐ واحدى. فَرْدى. واحد، مفرد — وفى ܐܺܝܕܳܐ يد: ܐܺܝܕܳܢܳܝܳܐ يَدَوى — وفى ܫܡܳܐ اسم. ܚܡܳܐ حَمو. ܐܰܒܳܐ اب: ܫܡܳܗܳܝܳܐ اسمى. ܚܡܳܘܳܝܳܐ حَمَوى. ܐܰܒܳܗܳܝܳܐ ابوى. — وفى ܐܰܚܳܐ اخ. ܕܡܳܐ دم. ܓܢܣܳܐ نوع. ܒܪܳܐ ابن. ܬܕܳܐ ثَدّى: ܐܰܚܳܘܳܝܳܐ اخوى. ܕܡܳܘܳܝܳܐ دَمَوى. ܓܢܣܳܝܳܐ نوعى. ܒܢܰܝܳܐ بَنَوى. ܬܕܳܝܳܐ ثَدّيي *

(٧٢) — وجاء النسب على غير القياس فى نحو ܦܰܪܕܰܝܣܳܝܳܐ فِردَوسى. ܐܶܣܟܽܘܦܳܐ سقّان. ܓܰܙܒܪܳܐ خازندار. ܐܶܣܛܽܘܢܳܝܳܐ عَمُودى. ܒܰܥܺܝܪܳܝܳܐ بهيمى. ܡܽܘܣܺܝܩܳܝܳܐ مُوسيقى. ܩܺܝܬܳܪܳܝܳܐ ضارب بالقيثارة — الى غير ذلك ممّا يُستوفى ذكرهُ فى المطوّلات *

الاسم المصغّر — ܫܡܳܐ ܡܙܰܥܪܳܐ

(٧٣) — الاصل فى التصغير ان يكون للتحقير وقد يكون للتحبيب ايضًا. وطريقة التصغير ان يُضمّ آخر الاسم. فانْ كان مذكّرًا أُتبع الضمّ نونًا او سيمًا نحو ܬܰܪܥܽܘܢܳܐ. ܬܰܪܥܽܘܢܶܐ. بُوَيب. ܐܰܚܽܘܢܳܐ. ܐܰܚܽܘܢܶܐ أُخَيّ. ܒܪܽܘܢܳܐ. ܒܪܽܘܢܶܐ بُنَيّ — وقس على الاخير كل مذكر ساقط العجز — وانْ كان مؤنثًا أُتبع الضمّ نونًا ويليه مدّة معًا او سيمًا فقط وتثبت فيه التاء ابدًا نحو ܐܰܡܬܽܘܢܺܝܬܳܐ. ܐܰܡܬܽܘܢܝܳܬܳܐ مُرَيئة. ܒܪܰܬܽܘܢܺܝܬܳܐ. ܒܪܰܬܽܘܢܝܳܬܳܐ بُنَيّة — وتظهر فى ما قُدّرت فيه مطلقًا نحو ܥܰܝܢܽܘܢܺܝܬܳܐ عُيَيْنة. ܐܽܘܪܚܽܘܢܺܝܬܳܐ دُوَيدة *

(٧٤) — وقد شذّ عن حكم المذكر نحو ܠܰܚܡܽܘܢܳܐ لُقَيطة. ܟܠܺܝܠܳܐ لجُيليج. ܥܠܰܝܡܳܐ جُرَيس (فى ܥܰܠܡܳܐ. ܟܰܠܒܳܐ. ܓܰܒܳܐ) — وعن حكم المؤنث ܙܥܽܘܪܬܳܐ عُصَيفير (فى ܨܶܦܪܳܐ) *

المثنى – ܡܢܝܢܐ ܬܪ̈ܝܢܝܐ

(٧٥) – المثنّى فى السريانيّة يتميز عن الجمع باقتران لفظ ܬܪܝܢ بالجمع المذكّر نحو ܬܪܝܢ ܓܒܪ̈ܝܢ رجلان – ولفظ ܬܪ̈ܬܝܢ بالجمع المؤنث نحو ܬܪ̈ܬܝܢ ܢܫ̈ܐ امرأتان – ولم يجئ فى كلامهم مثنّى بالحاق الياء والنون الّا ثلاث كلمات ܡܐܬܝܢ مِئتان. ܬܪܝܢ اثنان. ܬܪ̈ܬܝܢ ثنتان او اثنتان *

الجمع (١) – ܣܘܓܐܐ

(٧٦) – الجمع إمّا مذكّر وإمّا مؤنث. وكل منهما إمّا سالم (ويقال له ايضاً الجمع الصحيح او المصحّح) وإمّا مكسر. فالمذكّر السالم ما صحّ فيه بناء الواحد مع إمالة آخره. نحو ܟܬܒ̈ܐ كُتُب – والمؤنّث السالم ما صحّ فيه بناء الواحد مع زيادة الفٍ (نصب) قبل التاء نحو ܡܠܟ̈ܘܬܐ مَلِكات. ܢܥܡ̈ܬܐ نِعَم. وكلا الجمعين مقيس مُطّرد فى الصفات دون الاسماء. والمكسّر ما تغيّر فيه بناء

---

(١) اعلم ان الجمع يتميّز عن المفرد بتغيير يقع على حركة آخره او على بنائه او بزيادة فى آخره. الا ان السريان قد اعتادوا ان يضعوا نقطتين فوق احد حروف الجمع علامةً له. واذا كان بين حروفه حرف الريش (ܪ) اكتفوا بنقطة واحدة مع نقطته. واذا كان بينها ريشان فبنقطة واحدة مع نقطة الريش الثاني وذلك نحو ܟܬܒ̈ܐ. ܡܠܟ̈ܐ. ܢܗܪ̈ܘܬܐ. ܥܣܪ̈ܐ – ويُستدل من المخطوطات القديمة ان استعمال هاتين النقطتين قد سبق استعمال علامات الاعراب المَشرقية والمغربية. والّا لم يكن حاجة اليهما لان علامات الاعراب اعمّ دلالةً على تمييز الجمع منهما. ولا بأس من استعمالهما معها جريًا على العادة واحترامًا لما وضعهُ السلف *

الواحد. نحو ܛܥܝܐ ضالّون. ܪ̈ܥܘܬܐ رُعاة. وهو ايضاً مَقيس مطّرد في الصفات دون الاسماء. وانا أذكر هنا ما قِيس من المكسَّر وما لم يُقَس اذا اقتضى المقام ذكره وما يُرَدّ الى السالم *

جمع المذكّر

٧٧) – ܩܛܠܐ ممّا لامه ياء إن كان اسماً يكسَّر على امثلة مختلفة غير مقيسة. نحو ܚܕܝܐ صدر: ܚܕ̈ܘܬܐ. ܪܥܝܐ رعيٌ: ܪ̈ܥܘܬܐ رعيٌ. ܛܠܝܐ فتىً: ܛܠ̈ܝܐ. ܩܨܝܐ كِسرة: ܩܨ̈ܝܐ. ܛܒܝܐ ظبيٌ: ܛܒ̈ܝܐ. ܛܒ̈ܘܬܐ ظباء. وإن كان صفة فعلى ܩܛܠܐ. نحو ܓܒܝܐ صفيّ: ܓܒ̈ܝܐ. ܕܟܝܐ طاهر: ܕܟ̈ܝܐ *

٧٨) – ܩܛܠܐ مما لامه ياء يكسَّر على ܩܛܠ̈ܘܬܐ. نحو ܪܥܝܐ راعٍ: ܪ̈ܥܘܬܐ. ܐܣܝܐ آسٍ: ܐܣ̈ܘܬܐ – وصفة على ܩܛܠܐ. نحو ܫܘܝܐ مستحق: ܫܘ̈ܝܐ. ܕܘܝܐ شقيّ: ܕܘ̈ܝܐ *

٧٩) – وكل اسم ضمّ أوّله وانتهى بالياء يكسَّر على غير قياس نحو ܒܘܪܝܐ بارئ: ܒܘܪ̈ܘܬܐ. ܒܘܪ̈ܝܐ. ܐܘܪܝܐ مِذوَد: ܐܘܪ̈ܘܬܐ. ܓܘܪܝܐ جرو: ܓܘܪ̈ܝܐ. ܓܘܪ̈ܘܬܐ. ܡܘܫܝܐ مُدّ: ܡܘܫ̈ܝܐ. ܡܘܫ̈ܘܬܐ. ܙܘܝܬܐ زاوية: ܙܘ̈ܝܬܐ. ܙܘ̈ܝܬܐ. ܒܘܒܝܐ ناي: ܒܘܒ̈ܘܬܐ. ܟܘܪܣܝܐ كرسي: ܟܘܪ̈ܣܘܬܐ. ܟܘܪܟܝܐ كُركي: ܟܘܪ̈ܟܘܬܐ. ܒܘܪܕܝܐ بغل: ܒܘܪ̈ܕܘܬܐ. ܣܘܣܝܐ فَرَس: ܣܘܣ̈ܘܬܐ *

٨٠) – وتقول في نحو ܡܣܩܝܐ مَقثاة. ܡܕܪܝܐ مِدراة. ܡܬܠܝܐ مِنشَل: ܡܣܩ̈ܝܐ. ܡܕܪ̈ܘܬܐ. ܡܬܠ̈ܝܐ – وسُمع عن بعض السريان ܡܬܠ̈ܘܬܐ – والمغاربة يُسكّنون الياء في كل ذلك ويفتحون ما قبلها *

٨١) – واسم المفعول ممّا بُني على الثلاثي إن صحّت لامه جُمع جمع التصحيح. وإن اعتلّت فبفتح ما قبلها. نحو ܡܛܥܝܐ مُطغًى: ܡܛܥܝܐ

ܡܓܰܪܝܳܐ مُغرى: ܡܓܰܪ̈ܝܶܐ. ܡܣܰܠܩܳܐ مُعلّى: ܡܣܰܠ̈ܩܶܐ. ܡܫܰܡܠܝܳܐ مكمَّل: ܡܫܰܡܠ̈ܝܶܐ - ومثلهُ اسم المكان نحو ܡܰܥܡܪܳܐ مَحَلّ: ܡܰܥܡܪ̈ܶܐ. ܡܰܫܟܒܳܐ مَضجَع: ܡܰܫܟ̈ܒܶܐ *

٨٢) - وما كان على حرفين ان كان ساقطهُ واوًا رُدَّت منقلبةً الى الهاء كقولك في ܫܡܐ اسم. ܚܡܐ حَمو. ܐܒܐ اب: ܫܡܗ̈ܶܐ. ܚܡܗ̈ܶܐ. ܐܒܗ̈ܶܐ. وقد شذّ ܒܢ̈ܝܶܐ. ܐܰܚ̈ܶܐ (في ܒܪܐ ابن. ܐܚܐ اخ واصلهما ܒܢܘܐ. ܐܚܘܐ) - وإن كان ياءً رُدّت غير منقلبة الى شيء كقولك في ܙܢܐ نوع. ܬܕܐ ثدي. ܐܝܕܐ يد: ܙܢ̈ܝܐ. ܬܕ̈ܝܐ. ܐܝܕ̈ܝܐ. وقد شذّ ܐܝ̈ܕܐ. ܘܕ̈ܡܐ. ܚܛ̈ܗܐ (في ܐܝܕܐ يد. ܕܡܐ دم. ܚܛܗܐ خطأ. وقيل ܚܛܗܐ لا يُجمع. وانما ܚܛ̈ܗܐ. جمع ܚܛܝܬܐ (١) *

٨٣) - والاسماء المركّبة لا تُجمع على قياس مطّرد. فقد يُجمع الصدر منها دون العجز نحو ܒܥܠܕܒܒ̈ܐ خُصوم - ܐܟ̈ܠܩܪܨܐ ثلّابون - او العجز دون الصدر نحو ܫܢܕܦܝ̈ܠܐ عاج. ܒܪܬܩ̈ܠܐ فتاوى. ܒܢܝܥ̈ܢܐ شاءٌ. ܒܢܝܛ̈ܒܝܐ ظباء. ܒܝܬܩܒܘ̈ܪܐ مَقابر. ܫܬܐܣ̈ܐ أُسس. ܡܥܠܡܫܩ̈ܠܐ احمال. ܒܥܠܕܒ̈ܒܐ أعداء - او الصدر والعجز كليهما نحو ܒ̈ܢܝ ܚܐ̈ܪܐ (ܒܪ ܚܐܪܐ) احرار. ܒ̈ܢܝܢܫܐ بَشر. ܪ̈ܒܝܒ̈ܬܐ قهارمة *

جمع المؤنث بالتاء

٨٤) - ܦܥܝܠܬܐ مما اعتلّت لامهُ إن كانت اسماً. جُمعت على ܦܥ̈ܠܝܬܐ. نحو ܦܢܝܬܐ ناحية: ܦܢ̈ܝܬܐ. ܒܪܝܬܐ بريّة: ܒܪ̈ܝܬܐ. وقد شذّ ܩܪܝܬܐ قرية:

---

(١) أصل ܫܡ̈ܐ. ܚܡ̈ܐ. ܐܚ̈ܐ. ܙܢ̈ܐ. ܬܕ̈ܐ. ܘܕ̈ܡܐ: ܫܡܗ̈ܐ. ܚܡܗ̈ܐ. ܐܒܗ̈ܐ. ܙܢ̈ܝܐ. ܬܕ̈ܝܐ. ܐܝܕ̈ܝܐ. ܘܕ̈ܡܝܐ *

ܦܘܼܬܵܐ (١). وان كانت صفةً فعلى ܦܰܥܠܳܝܳܬܳܐ نحو ܢܩܺܝܬܳܐ نقيّة: ܢܩܺܝܳܬܳܐ. وقد شذّ ܢܒܺܝܳܬܳܐ في ܢܒܺܝܬܳܐ نبيّة ـ والقياس ܢܒܺܝܳܬܳܐ) *

٨٥) ـ ܦܰܥܠܬܳܐ ممّا صحّت لامهُ لا تخلو من ان تكون اسمًا اوصفةً. فالاسم ان كان فاؤهُ ياءً جُمع على ܦܰܥܠܳܬܳܐ نحو ܝܺܕܰܥܬܳܐ علم: ܝܺܕܥܳܬܳܐ. ܝܰܩܦܬܳܐ عاريّة: ܝܰܩܦܳܬܳܐ ـ وان كان غير الياء جمع على مثالين ܦܶܥܠܳܬܳܐ. ܦܰܥܠܳܬܳܐ نحو ܢܰܫܡܬܳܐ نَسَمَة: ܢܶܫܡܳܬܳܐ. ܛܰܦܪܬܳܐ زفرة: ܛܶܦܪܳܬܳܐ. ܡܰܨܥܬܳܐ وَسَط: ܡܶܨܥܳܬܳܐ. ܥܰܠܩܬܳܐ عَلَقة: ܥܰܠܩܳܬܳܐ. ܣܰܒܪܬܳܐ بشارة: ܣܰܒܪܳܬܳܐ. ܩܰܥܪܬܳܐ بُقعة: ܩܰܥܪܳܬܳܐ ـ وقد شذّ ܥܶܪܦܳܬܳܐ في ܥܰܪܦܬܳܐ عَرَفة ـ والصفة تُجمَع على ܦܰܥܠܳܬܳܐ. نحو ܥܰܒܝܬܳܐ غبيّة: ܥܰܒܝܳܬܳܐ. ܝܰܬܡܬܳܐ يتيمة: ܝܰܬܡܳܬܳܐ *

٨٦) ـ ܦܶܥܠܬܳܐ ممّا صحّت لامهُ تُصحَّح على ܦܶܥܠܳܬܳܐ نحو ܪܶܓܠܬܳܐ رجلة: ܪܶܓܠܳܬܳܐ. ܥܶܓܠܬܳܐ عجلة: ܥܶܓܠܳܬܳܐ. ܚܶܒܠܬܳܐ حَبلة: ܚܶܒܠܳܬܳܐ ـ وقد شذّ ܕܶܒܠܬܳܐ دُبلة: ܕܒܠܶܐ. ܦܶܪܕܬܳܐ حبّة: ܦܪܕܶܐ *

٨٧) ـ والنون الساقطة آخرا ان كانت رابعةً رُدَّت في الجمع مصحّحًا. نحو ܡܕܺܝܢ̄ܬܳܐ مدينة: ܡܕܺܝܢ̈ܳܬܳܐ. ܣܦܺܝܢ̄ܬܳܐ سفينة: ܣܦܺܝܢ̈ܳܬܳܐ. وان كانت ثالثة رُدَّت فيه مكسَّرًا. نحو ܟܪܰܡ̄ܬܳܐ كرمة: ܟܪ̈ܡܶܐ. ܓܒܰܬ̄ܬܳܐ جبنة: ܓܒ̈ܢܶܐ. ܠܒܶܬ̄ܬܳܐ لبنة: ܠܶܒ̈ܢܶܐ. ܫܢ̄ܬܳܐ سنة: ܫܢ̈ܝܶܐ. ܙܒ̄ܬܳܐ مرّة: ܙܒ̈ܢܶܐ. وجاء ܙܒ̈ܢܳܬܳܐ ايضاً *

٨٨) ـ ܦܰܥܠܬܳܐ من المعتل اللام في الواو او الياء ان كانت اسم عين تجمع على ܦܰܥܠܘܳܬܳܐ. نحو ܫܚܝܬܳܐ نشافة: ܫܚܘܳܬܳܐ. ܡܢܬܳܐ حصّة: ܡܢܘܳܬܳܐ. ܟܠܬܳܐ معبدة: ܟܠܘܳܬܳܐ. ܒܗܬܳܐ ابهام: ܒܗܘܳܬܳܐ ـ وقد شذّ ܩܠܘܳܬܳܐ محرقة: ܩܠܝܳܬܳܐ. ܣܩܬܳܐ

(١) اصل ܦܘܼܬܵܐ. ܚܣܬܳܐ. ܡܢܬܳܐ: ܦܘܼܢܬܳܐ. ܚܣܢܬܳܐ. ܡܢܢܬܳܐ *

حَماة: ܚܡ̈ܘܬܐ – وإن كانت اسم معنىً فعلى ܦܥ̈ܠܬܐ. نحو ܚܙܬܐ نَظرة: ܚܙ̈ܬܐ. ܒܨܬܐ بَحث: ܒܨ̈ܝܬܐ (١) *

٨٩) – والكثير في ما قُدّرت فيه التاء من ܩܛܠܐ ان يُجمع بها جمعَ تصحيح نحو ܟܬܦܐ كَتف: ܟܬ̈ܦܬܐ. ܟܪܣܐ بَطن: ܟܪ̈ܣܬܐ. ܕܝܪܐ دَير: ܕܝܪ̈ܬܐ. ܐܪܥܐ ارض: ܐܪ̈ܥܬܐ. ܚܩܠܐ حَقل: ܚܩ̈ܠܬܐ.

٩٠) – ܦܘܥܠܬܐ اسما او صفةً ان كانت واوها ضمّة قيل ܦܘܥ̈ܠܝܬܐ نحو ܕܘܢܚܬܐ وُسخ: ܕܘܢ̈ܚܝܬܐ. ܐܘܟܠܬܐ مِنسّة: ܐܘܟ̈ܠܝܬܐ. ܒܘܥܪܬܐ: بَعَرة: ܒܘܥ̈ܪܝܬܐ – وفي بعض نسخ ܒܘܥ̈ܪܬܐ – وهو شاذ. ܐܘܠܨܬܐ صغيرة: ܐܘܠ̈ܨܝܬܐ – وإن كانت مدّةً قيل ܦܘܥ̈ܠܬܐ نحو ܟܢܘܫܬܐ. جمعة ܟܢ̈ܘܫܬܐ. ܥܠܝܡܬܐ جارية: ܥܠܝ̈ܡܬܐ. ܥܕܬܐ كنيسة: ܥܕ̈ܬܐ. ܓܢܘܒܬܐ سَرقة: ܓܢ̈ܘܒܬܐ. ܫܒܘܛܐ قضيب: ܫܒ̈ܘܛܐ. ܪܚܝܡܬܐ محبوبة: ܪܚܝ̈ܡܬܐ. ܣܢܝܐܬܐ مشنوءة: ܣܢ̈ܝܐܬܐ. ܒܬܘܠܬܐ بتولة: ܒܬܘ̈ܠܬܐ – وقد شذّ نحو ܓܘܡܪܬܐ جَمّرة: ܓܘܡ̈ܪܐ. ܩܕܝܪܬܐ قِدر: ܩܕܝ̈ܪܬܐ. ܢܝܒܬܐ ناب: ܢܝ̈ܒܐ. ܢܝ̈ܒܬܐ. ܚܪܙܬܐ خَرَزة: ܚܪ̈ܙܐ. ܚܪ̈ܙܬܐ *

٩١) – والواو الواقعة رابعةً في الاسماء لاتخلو من ان تكون مدّة اوغير مدّة. فالمدّة تَثبت في الجمع مع زيادة ياء قبل التاء. نحو ܡܬܩܘܠܬܐ ميزان: ܡܬܩ̈ܘܠܝܬܐ. ܐܙܡܘܪܬܐ زَمّارة: ܐܙܡ̈ܘܪܝܬܐ. ܕܒܘܪܬܐ نَحلة: ܕܒ̈ܘܪܝܬܐ. ܡܚܘܛܬܐ صَولجان: ܡܚ̈ܘܛܝܬܐ – وقد شذّ ܡܦ̈ܘܠܬܐ في ܡܦܘܠܬܐ وَرطة – وغير المدّة ان كانت للتصغير تَبثت مع زيادة ياء قبل التاء. نحو ܛܠܝܘܬܐ طِفلة: ܛܠܝ̈ܘܬܐ. ܐܡܪܘܣܬܐ سَخلة: ܐܡܪ̈ܘܣܝܬܐ – والّا حُذفن مسكّنًا ما قبلها.

---

(١) الالف اى ܐ في هذه الامثلة منقلبة عن الواو او الياء و هى لام ܦܥܠܐ كما ستعلم في باب الاعلال *

نحو ܡܐܟܘܠܬܐ طعام: ܡܐܟܘ̈ܠܬܐ. ܬܫܒܘܚܬܐ مجد: ܬܫܒܘ̈ܚܬܐ. ܬܐܓܘܪܬܐ. تجارة: ܬܐܓܘ̈ܪܬܐ. ܚܡܘܪܬܐ قرّصة: ܚܡܘ̈ܪܬܐ — وكذا شأنها ان وقعت خامسةً. نحو ܬܪܢܓܘܠܬܐ دجاجة: ܬܪܢܓܘ̈ܠܬܐ *

٤٢) — وتقول في ܡܦܥܠܬܐ من المضاعف: ܡܦܥ̈ܠܐ. نحو ܡܛܠܬܐ مِظلّة: ܡܛ̈ܠܐ. ܡܥܪܬܐ مغارة: ܡܥ̈ܪܐ. ܡܓܠܬܐ مَجلّة: ܡܓ̈ܠܐ *

٤٣) — وكل ثلاثي من المعتل اللام متحرك بالضم لا غير قبل التاء فانْ كان ضمّهُ ضمّ مدّ يُصحّح على ܦܥܠ̈ܬܐ نحو ܕܡܘܬܐ شبه: ܕܡܘ̈ܬܐ. ܨܒܘܬܐ شيئ: ܨܒܘ̈ܬܐ. وهو نادر — وانْ كان ضمّ بسط فقد يصحّح على ܦܥ̈ܠܬܐ نحو ܡܚܘܬܐ جُرح: ܡܚ̈ܘܬܐ. ܫܥܘܬܐ شمعة: ܫܥ̈ܘܬܐ. ܦܪܘܬܐ فروة: ܦܪ̈ܘܬܐ — و سُمع ܦܪܘ̈ܬܐ. وهو شاذّ — وقد يكسّر على ܦܥܠ̈ܘܬܐ نحو ܨܠܘܬܐ صلاة: ܨܠ̈ܘܬܐ. ܕܘܬܐ دُواة: ܕܘ̈ܬܐ. ܚܨܘܬܐ دُبر: ܚܨ̈ܘܬܐ (١) *

٤٤) — ومؤنث ܦܥܘܠܐ للفاعل من الصحيح اللام يجمع بالتصحيح أو بزيادة ياء في آخره وهو الكثير فيه. نحو ܥܒܘܪܬܐ زائلة: ܥܒܘܪ̈ܝܬܐ — و من المعتلّها بالتصحيح لا غير. نحو ܪܡܘܝܬܐ رامية: ܪܡܘ̈ܝܬܐ *

٤٥) — وما كان للمبالغة في الفاعل على ܦܥܘܠܬܐ. يُجمع بزيادة الياء لا غير نحو ܥܒܘܪܬܐ غليظة: ܥܒܘܪ̈ܝܬܐ. ܚܪܘܦܬܐ خشنة: ܚܪܘܦ̈ܝܬܐ *

٤٦) — وما لُحِق بآخره من الصفات واو وتاء (ܘܬܐ) يُجمع جمع التصحيح مُجرى ما قبل آخره عند التقاء ثلاثة سواكن على حركة ما صيغ منهُ مرخّمًا. نحو ܟܪܝܗܘܬܐ مَرَض: ܟܪ̈ܝܗܘܬܐ. ܦܘܪܥܢܘܬܐ مجازاة: ܦܘܪ̈ܥܢܘܬܐ. ܪܚܡܘܬܐ صداقة: ܪܚܡ̈ܘܬܐ. ܬܟܝܠܘܬܐ ثُكل: ܬܟܝܠ̈ܘܬܐ. ܡܝܬܪܘܬܐ فضيلة: ܡܝܬܪ̈ܘܬܐ. ܡܠܦܢܘܬܐ. تعليم: ܡܠܦܢ̈ܘܬܐ *

---

(١) والاصل ܕܡܘܝܬܐ. ܡܚܘܝܬܐ. ܨܠܘܝܬܐ *

٩٧) – ومنهم من كره التقاء الساكنين اذا كان الثاني بباء فأمال فقال في نحو ܪܘܼܒܵܐ خراب: ܪܘܿܒܵܐ. ܕܟܝܼܘܼܬܵܐ نقاوة: ܕܟܝܘܿܬܵܐ – ولم يكره ثلاثة السواكن اذا كان اوّلها الفاً (ܐ) في نحو ܦܬܓܵܡܵܐ (٢) *

٩٨) – وتقول في ܐܵܬܵܐ ذات. ܐܵܬܵܐ آية. ܚܵܬܵܐ اخت. ܐܵܬܘܵܬܵܐ. وجاء ܐܵܬܵܐ ايضًا. ܐܵܬܘܵܬܵܐ. ܐܵܬܵܘܵܬܵܐ *

جمع المذكّر والمؤنّث بالنون

٩٩) – هو ما أُلحق بآخره اسماً او صفةً بعد الترخيم نون تُفيد التنكير في الاكثر. فانْ كان مذكّرًا ليس في آخره زيادة واو وألِف وتاء (ܘܬܵܐ) مثل ܡܰܠܟܘܼܬܵܐ. جئ قبل النون بياء مدّة في الصحيح الآخر ومُمالة في المعتلّ. نحو ܟܬܵܒܝܼܢ كُتب ܥܰܩܝܼܢ صِعاب. ܛܰܒܝܼܢ ظِباء. ܛܠܵܝܢ أطفال. ܕܟܝܹܢ انقياء – وانْ كان مؤنثاً مصحَّحاً او شبيهاً بالمصحّح وهو ما قبل تائه زيادة ياء وألِف (ܝܵܐ) جُرِّد من التاء ليس الّا. نحو ܒܬܘܼܠܵܢ بَتولات. ܫܰܦܝܼܪܵܢ حِسان. ܓܒܝܵܢ مختارات. ܐܰܣܟܠܝܵܢ سَخَلات – و يُجمَع كجمعه من المذكّر ما في آخره (ܘܬܵܐ). نحو ܢܗܪܘܵܬܵܢ أنهار. ܣܘܣܘܵܢ أفراس – وانْ كان غير مصحّح او شبيه بالمصحّح جُمع كجمع المذكّر. نحو ܡܶܠܝܼܢ كلمات. ܥܳܩܵܢ ضيقات *

جمع الدخيل المذكّر والمؤنث

١٠٠) – ليس لهُ قياس يُجرى عليه. الّا ان الكثير في ما كان على مثال سرياني ان يُجمَع كجمعه. نحو ܐܣܛܠܵܐ حُلّة: ܐܣܛܠܹܐ. ܛܟܣܵܐ رُتبة:

---

(٢) والمغاربة يقولون ܦܬܓܵܡܵܐ (بفتح اللام) والقياس ܦܬܓܵܡܵܐ مثل ܩܘܼܫܛܵܐ *

ܟܝܢܐ. ܩܢܘܡܐ اقنوم: ܩܢܘܡ. ܦܪܨܘܦܐ شخص: ܦܪܨܘܦ — وفي ما آخره الف ممالة ان تبدل مدّةً بزيادة سين بعدها. نحو ܕܝܬܩܐ عهد: ܕܝܬܩܣ. ܐܢܢܩܐ ضرورة: ܐܢܢܩܣ — وفي ما آخره الف ان يزاد بعدها سين نحو ܐܘܣܝܐ: ܐܘܣܝܣ (١) — وفي ما آخره واو بسطة وسين ان تحذف السين وتبدل الواو مدّةً. نحو ܩܘܢܕܝܢܘܣ خطر: ܩܘܢܕܝܢܘ. ܬܐܘܠܘܓܘܣ الهيّ: ܬܐܘܠܘܓܘ — وفي ما آخره واو ونون ان تحذفا ويعوَّض منهما الالف. نحو ܐܘܢܓܠܝܘܢ انجيل: ܐܘܢܓܠܝܐ. ܦܪܘܡܝܘܢ مقدمة: ܦܪܘܡܝܐ *

الترخيم — ܟܪܝܐ

١٠١) — ويقال له الجَزْم ايضًا هو تجريد الكلمة اسمًا وصفةً من الف الاطلاق اما للتنكير وهو الغالب وامّا لتخفيف الاضافة. وما يُرخَّم على ضربين ما يثبت على بنائه وما لا يثبت. فالاول نحو ܟܬܒ كتاب. ܪܘܚ ريح. ܛܒ فاضل. ܦܪܘܩ فادٍ (في ܟܬܒܐ. ܪܘܚܐ. ܛܒܐ. ܦܪܘܩܐ) — والثاني. نحو ܦܓܪ جسد. ܝܬܡ يتيم — وغيره ممّا اقفك عليه *

ترخيم المفرد المذكّر

١٠٢) — ܩܛܠܐ اسماً وصفةً يُرخَّم على ستّة اوجه:

أ — اذا كان فاؤهُ غير الهمزة او الواو او الياء ولامهُ غير الواو قيل ܩܛܠ. نحو ܡܠܟܐ مَلِك : ܡܠܟ. ܛܠܝܐ فتىً: ܛܠܐ. ܠܐܝܐ تَعِب: ܠܐܐ — قالوا

---

(١) والمغاربة يَسِمون ما قبل السين في مثل هذا بعلامة الفتح المختلس *

وقد شذّ نحو ܣܰܩܠܳܐ حَقل. ܒܰܡܳܐ ذَقن. ܐܰܚܳܐ زمان. ܦܰܬܳܡ كَرم. ܣܶܓܠܳܐ نَجَل.
ܡܰܩܠܳܐ ذليل. وامّا ܠܰܚܡܳܐ (في ܠܰܚܡܳܐ دَنِس) فلما علمت (٩) *

٢ – اذا كان فاؤُهُ همزة وصحّ عينُهُ ولامه قيل ܦܳܥܠܳܐ. نحو ܐܰܪܙܳܐ أَرز: ܐܳܪܙܳܐ.
ܐܰܠܦܳܐ ألف: ܐܳܠܶܦ. ܐܰܒܠܳܐ مهراس: ܐܳܒܶܠ – وقد شذّ ܐܰܬܪܳܐ وَطَن: ܐܰܬܰܪ. ܐܰܪܥܳܐ ارض:
ܐܰܪܥ. ܐܰܓܪܳܐ اجرة: ܐܰܓܰܪ – قيل وليس بالشاذّ. وانّما هو قياسيّ في ما كان
آخرُه حرف فتح (٩) *

٣ – اذا كان فاؤُهُ ياء قُلِبت ياء همزةٍ (١٣). نحو ܝܰܬܡܳܐ يتيم: ܐܶܬܡ.
ܝܰܡܳܐ نَهر: ܐܰܡ *

٤ – اذا كان عينُهُ ياءً أُمِيلَت. نحو ܚܰܝܠܳܐ قوّة: ܚܶܝܠ. ܥܰܝܢܳܐ عَين: ܥܶܝܢ.
ܒܰܝܬܳܐ بَيت: ܒܶܝܬ – وقد شذّ ܒܰܝܬ *

٥ – اذا كان عينُهُ نوناً ساقطة كسر فاؤُهُ. نحو ܓܶܢܒܳܐ جنب: ܓܶܒ.
ܣܶܝܡܳܐ كَنز: ܣܶܝܡ – وقد تُخفى النون *

٦ – اذا كان مضاعَف اللام ثبت على حالهِ. نحو ܪܰܒܳܐ عظيم: ܪܰܒ.
ܣܶܬܪܳܐ ظَهر: ܣܶܬܰܪ – والكسر في ما كان اسمًا لغة المغاربة *

١٥٣) – وامتنعوا فيه:

١ – اذا كان عينُهُ واوًا الّا ܝܰܘܡܳܐ يوم. ܕܰܘܢܳܐ ذِهن. ܬܰܘܚܳܐ تُخم. ܓܰܘܢܳܐ
لون – فقالوا فيه ܝܰܘܡ. ܕܰܘܢ. ܬܰܘܚ. ܓܰܘܢ – والمغاربة يقولون ܓܰܘܢ.
ܓܶܘܢ – وليس بثبت *

٢ – اذا كان لامُهُ واوًا. نحو ܪܰܘܳܐ سَرو. ܫܰܠܘܳܐ شِتاء *

٣ – اذا كان فاؤُهُ همزةً ولامُهُ ياءً. نحو ܐܰܪܝܳܐ أَسد. ܐܰܣܝܳܐ مؤالف *

٤ – اذا كان فاؤُهُ واوًا. نحو ܘܰܠܕܳܐ مَعهَد. ܘܰܪܕܳܐ وَرد. ܥܰܒܕܳܐ عَبد –
وسُمِع ܘܰܠܕ. ܘܰܪܕ وهو شاذّ *

١٠٤) ـ ܦܥܠܐ يُرخَّم على خمسة اوجه:

أ ـ اذا كان فاؤُهُ غير الهمزة وعينُهُ غير الواو ولامُهُ غير الواو او الياء قيل ܦܥܠ. نحو ܚܠܡܐ: ܚܠܡ حُلم ـ وقد شذ ܨܦܪ (بالكسر) عصفور *

ب ـ اذا كان فاؤُهُ الهمزة: ولامُهُ غير الياء قيل ܐܥܠ. نحو ܐܕܢܐ: ܐܕܢ أذن. ܐܒܠܐ: ܐܒܠ حزن *

ج ـ اذا كان فاؤُهُ الهمزة او غيرها ولامُهُ الياء قيل ܦܥܠ. نحو ܫܠܝܐ سكينة: ܫܠܐ. ܐܒܝܐ بُكاء: ܐܒܐ. ܠܠܝܐ لَيل: ܠܠܐ *

د ـ اذا كان عينُهُ ياء مدّ ثبت على حاله. نحو ܐܝܩܐ بَهاء: ܐܝܩ. ܐܝܩܪܐ كرامة: ܐܝܩܪ *

ه ـ وكذلك اذا كان مُضاعف اللام. نحو ܫܢܐ: ܫܢ سِن. ܣܟܬܐ: ܣܟ مسمار *

١٠٥) ـ وامتنعوا فيه اذا كان عينُهُ او لامه واوًا نحو ܚܘܝܐ حيّة. ܙܩܐ زِقّ *

١٠٦) ـ ܦܘܥܠܐ يُرخَّم على ثلاثة أوجه:

أ ـ اذا كان فاؤُهُ الهمزة ولامُهُ غير الياء او فاؤُهُ غير الهمزة ولامُهُ الياء قيل ܦܘܥܠ. نحو ܐܘܪܟܐ طول: ܐܘܪܟ. ܡܘܫܚܐ مدّ: ܡܘܫܚ ـ وابن العبري يمنع ܐܘܪܟ. ܡܘܫܚ (في ܟܬܒܐ. ܕܨܡܚܐ) *

ب ـ اذا كان فاؤُهُ غير الهمزة ولامُهُ غير الياء قيل ܦܘܥܠ. ܢܘܗܪܐ نور: ܢܘܗܪ. ܪܘܚܩܐ بُعد: ܪܘܚܩ ـ وقد جاء ܢܘܗܪ. ܪܘܚܩ وهو قليل *

ج ـ اذا كان مضاعف اللّام ثبت على بنائه. نحو ܥܘܒܐ حِضن: ܥܘܒ. ܚܘܒܐ حُبّ: ܚܘܒ *

١٠٧) ـ وكل مثال التقى فيه ساكنان يُفتح ما قبل آخره. نحو ܗܝܟܠܐ: ܗܝܟܠ هيكل. ܦܬܓܡܐ: ܦܬܓܡ فتنة. ܐܣܛܠܐ حُلّة: ܐܣܛܠ. ܕܘܪܫܐ:

ܟܘܪܣܝ كُرسيّ. ܥܘܪܕܥܐ: ܥܘܪܕܥ ضِفدعة. ܓܠܘܣܩܡܐ: ܓܠܘܣܩܡ صُندُوق. ܡܫܪܝܐ: ܡܫܪܝ مَحَلّ. ܡܩܒܠܐ: ܡܩܒܠ مقبول. ܡܥܠܝܐ: ܡܥܠܝ مُعلّى *

١٠٧) – ܦܥܝܠܐ ܨܚܝܚܬ لامهُ او اعتلّت يقال فيه ܦܥܝܠ. نحو ܙܕܝܩܐ: ܙܕܝܩ صديق. ܛܥܝܐ: ܛܥܐ ضالّ – وقد شذّ ܝܕܝܥ عالِم (في ܝܕܝܥܐ). وربّما قالوا ܝܕܝܥ على القياس *

١٠٨) – وما سقط عجزهُ واوًا او ياءً فان كان اولهُ همزة مثل ܐܒܐ أب. ܐܚܐ أخ – فعند ابن العبري لايُرخَّم. قال وقد شذّ ܐܒ. ܐܝܕ يَد – وإن كان غير الهمزة قيل ܫܡ. ܚܡ. ܕܡ. ܢܘ. ܬܕ. ܒܪ (٩) (في ܫܡܐ اسم. ܚܡܐ حَمو. ܕܡܐ دَم. ܢܘܢܐ نوع. ܬܕܝܐ ثَدي. ܒܪܐ ابن) *

١٠٩) – وتُحذف الهمزة الواقعة لامًا في ܦܥܠܐ مفردًا. نحو ܗܢܝ هنيءٌ. ܣܓܝ كثير. ܗܕܝ هادٍ (في ܗܢܝܐ. ܣܓܝܐܐ. ܗܕܝܐܐ) – وتُردّ فيه جمعًا. نحو ܗܢܝܐ̈. ܣܓܝܐ̈. ܗܕܝܐ̈ *

١١٠) – وما وقع على الواحد والجميع بلفظ الواحد يُرخَّم كالواحد. نحو ܪܟܫܐ: ܪܟܫ خيل. خيول. ܪܚܫܐ: ܪܚܫ دبيب. ܒܥܝܪܐ: ܒܥܝܪ بعير. بُعران. ܛܝܪܐ: ܛܝܪ طير. طيور. ܥܢܐ: ܥܢ ضائن. ضأن – وبالضد منهُ ما وقع على الواحد والجميع بلفظ الجميع. نحو ܫܡܝܐ: ܫܡܝܢ سماء. سماوات. ܡܝܐ: ܡܝܢ ماء. مياه. ܕܡܝܐ: ܕܡܝܢ ثَمَن. أثمان. ܛܥܡܐ. ܛܥܡܝܢ (بمعنى). ܐܘܠܨܢܐ: ܐܘܠܨܢ شدّة. شدائد *

ترخيم المفرد المؤنّث اللفظي

١١١) – لا يخلو آخرهُ من ان يكون مدّة او غير مدّة. فالمدّة في الاسم تثبت على حالها ايّتها كانت. نحو ܡܢܬܐ جزء. ܦܘܩܕܢ أمر. ܣܛܪܐ جانب –

وقد شذ ܩܘܪܝܬ في ܩܘܪܝܬܐ قرية ـ وفي الصفة تثبت على حالها ألفًا نحو ܐܠܐ (في ܐܠܐܬܐ دَنِسة) ـ وتُفتَح ياءً. نحو ܕܟܝܬ (في ܕܟܝܬܐ طاهرة) ـ ومثلها الياء الممالة. نحو ܛܥܝܬ (في ܛܥܝܬܐ ضالّة) ـ وغير المدة يُفتَح في الاسم والصفة نحو ܫܢܬ. ܪܓܬ. ܣܒܪܬ. ܣܟܠܬ. ܩܕܝܫܬ (في ܫܢܬܐ سنة. ܪܓܬܐ شهوة: ܣܒܪܬܐ بشارة. ܣܟܠܬܐ حمقاء. ܩܕܝܫܬܐ قدّيسة) ـ وقد شذ ܝܡܬ بالكسر (في ܝܡܬܐ بُحَيرة) ـ وقد وقع في ابنية بعض الاسماء والصفات شيءٌ من التغيير فاقفك عليه في اثناء التفاصيل *

١١٢) ـ ܦܥܠܬܐ اسمًا يُرخَّم على مثالين ܦܥܠܬ وܦܥܠܬ نحو ܡܨܥܬܐ: ܡܨܥܬ وَسَط. ܬܢܚܬܐ: ܬܢܚܬ زفْرة. ܚܠܦܬܐ: ܚܠܦܬ خَلَف. ܥܨܦܬܐ: ܥܨܦܬ عُصافة. ܢܩܡܬܐ: ܢܩܡܬ ثأر ـ ونحو ܣܒܪܬܐ: ܣܒܪܬ بشارة. ܚܒܪܬܐ: ܚܒܪܬ صاحبة ـ الّا ما كان اوّلُ ياءً همزة فعلى ܦܥܠܬ ليس الّا نحو ܝܕܥܬܐ: ܝܕܥܬ عِلم. ܫܐܠܬܐ: ܫܐܠܬ عاريّة ـ وصفةً على مثال واحد ܦܥܠܬ. نحو ܥܣܩܬܐ: ܥܣܩܬ صَعبة. ܥܩܪܬܐ: ܥܩܪܬ عاقر. ܚܕܬܬܐ: ܚܕܬܬ حديثة. ܝܬܡܬܐ: ܝܬܡܬ يتيمة *

١١٣) ـ وكل ܦܥܠܝܬܐ صفة من المعتل اللام يقال فيه ܦܥܠܬ نحو ܓܒܝܬܐ مختارة: ܓܒܝܬ ـ وقد شذ ܢܒܝܬ (في ܢܒܝܬܐ نبيّة) *

١١٤) ـ وعند ابن العبرى يقال ܚܝܬ (في ܚܝܘܬܐ حياة). ܪܒܘܬ او ܪܒܬ (في ܪܒܘܬܐ رئاسة. إمامة) *

١١٥) ـ وتقول في نحو ܫܩܝܬܐ. ܫܩܝܬܐ: ܫܩܝܬ ساقية. ܪܓܫܬ حاسّة *

١١٦) ـ وما كان نحو ܡܐܟܘܠܬܐ طَعام. ܬܫܒܘܚܬܐ مجد. ܬܐܓܘܪܬܐ تِجارة. ܬܪܢܓܘܠܬܐ دجاجة. اي ثالثهُ او خامسهُ واوا ضمة. فان كان مكبّرًا قيل ܡܐܟܘܠܬ. ܬܫܒܘܚܬ. ܬܐܓܘܪܬ. ܬܪܢܓܘܠܬ ـ وانّ كان مصغّرًا مثل ܥܠܝܡܘܣܬܐ فُتَيّة. ܐܡܪܘܣܬܐ سُخَيلة. قيل ܥܠܝܡܘܣܬ. ܐܡܪܘܣܬ *

(١١٧ - ܦܘܪܥܢܘܬܐ وܦܘܪܥܢܝܬܐ سيّان في زيادة الياء قبل التاء وتركها نحو ܕܚܘܪܝܬܐ. ܚܘܪܬܐ زائلة. ܚܒܘܪܝܬܐ. ܚܒܘܪܬܐ - ومنهم من يفضّل الزيادة *

(١١٨ - والنون الساقطة في نحو ܡܕܝܢܬܐ مدينة. ܣܦܝܢܬܐ سفينة. ܡܣܟܝܢܬܐ مسكينة - لا خلاف في تحقيقها فيقال ܡܕ̈ܝܢܢ. ܣܦ̈ܝܢܢ. ܡܣܟ̈ܝܢܢ - وانما الخلاف في نحو ܓܦܬܐ كرمة. ܠܒܬܐ لبان. ܓܒܬܐ جُبنة (١) - فبعضهم يقول ܓܦ̈ܐ. ܠܒ̈ܐ. ܓܒ̈ܐ - وغيرهم يحقّق فيقول ܓܦ̈ܢܐ. ܠܒ̈ܢܐ. ܓܒ̈ܢܐ - والاول اشهر وكيف كان فالتحقيق جائز في الضرورة *

(١١٩ - وتقول في ܫܢܬܐ سنة. ܒܪܬܐ ابنة. ܙܒܢܬܐ مرّة: ܫܢ̈ܐ. ܒܢ̈ܬܐ (باسقاط الراء). ܙܒ̈ܢܐ. وكل ذلك من الشواذ. والقياس ܫܢ̈ܝܢ. ܒܪ̈ܬܐ. ܙܒ̈ܢܝܢ *

(١٢٠ - وتقول في ܡܠܟܘܬܐ بالواو الضمّة ܡܠܟܘ̈ܬܐ. ܡܠܟܘ̈ܢܐ - وبالواو المدّة ܡܠܟܘ̈ܬܐ نحو ܚܣܝܘ̈ܬܐ. ܟܗܢܘ̈ܬܐ. ܫܒܘ̈ܬܐ. ܚܛܝܘ̈ܬܐ - وقد شذّ ܡܫܡܫܢ̈ܐ (في ܡܫܡܫܢܘܬܐ) وربما قالوا ܡܫܡܫܘ̈ܬܐ على القياس *

(١٢١ - وقالوا في نحو ܡܚܘܬܐ جُرح. ܦܪܘܬܐ فروة. ܙܪܘܬܐ دُبر: ܡܚ̈ܘܬܐ. ܦܪ̈ܘܬܐ. ܙܪ̈ܘܬܐ - وقد نزّلوا ܚܕܘܬܐ فرح. ܣܪܘܬܐ سعفة - هذه المنزلة فقالوا ܚܕ̈ܘܬܐ. ܣܪ̈ܘܬܐ *

(١٢٢ - وما كان نحو ܓܦܬܐ كرمة. ܗܘܬܐ هاوُن. ܕܘܬܐ مَدَر. يُقال ܓܦ̈ܐ. ܗܘ̈ܐ. ܕܘ̈ܐ *

(١٢٣ - وابن العبري يمنع ܐܚܪܬܐ (اخرى) ويجيز فيه ܐܚܪܢܝܬܐ - اقول واذا ثبت ܐܚܪܢܝܬܐ ثبت ايضًا ܐܚܪܝܢܬܐ. لان المرخّم على الالف فرع المرخّم على

---

(١) وقد تُثبَت النون في الخطّ دون اللفظ *

التاء - واعلم ان الترقيق في ܐܣܝܬܐ شاذ. والقياس التشديد عوضًا من النون *

١٢٤) - وتحذف التاء فيعوَّض منها الالف (٩١). وذلك في كل اسم لا مذكر له او له مذكر على غير لفظه وآخره غير المدّة. تقول ܡܠܬܐ كلمة. ܢܦܫܐ نسمة. ܢܩܒܐ انثى. ܦܪܘܐ فروة (في ܡܠܬܐ. ܢܦܫܬܐ. ܢܩܒܬܐ. ܦܪܘܬܐ) - وقد شذ ܐܚܬܐ فانه لم يرد الا هكذا - فان كان آخره مدّة استغنى بها عن التعويض. تقول ܡܢܐ حصّة: ܢܥܡܐ نعمة. ܐܘܕܝ حمد (في ܡܢܬܐ. ܢܥܡܬܐ. ܐܘܕܝܬܐ). وقد شذ ܩܪܝܐ (في ܩܪܝܬܐ قرية) *

١٢٥) - وتحذف ايضًا في كل صفة. تقول ܣܢܝܐ شانئة. ܛܢܦܐ دنسة. ܣܢܝܐ مشنوءة. ܫܦܝܪܐ حسنة. ܕܟܝܐ طاهرة. ܫܡܝܢܝܐ سماوية. ܡܘܬܪܢܝܐ مفيدة (في ܣܢܝܬܐ. ܛܢܦܬܐ. ܣܢܝܬܐ. ܫܦܝܪܬܐ. ܕܟܝܬܐ. ܫܡܝܢܝܬܐ. ܡܘܬܪܢܝܬܐ) *

١٢٦) - وقالوا ܚܡܬܐ. ܚܡܬܐ. ܟܢܬܐ. ܒܪܬܐ لقولهم ܚܡܐ. ܚܡܐ. ܟܢܐ. ܒܪܐ - ولم يقولوا فيه ܚܡܬ. ܒܪܬ كما قالوا ܢܥܡܬ لاعتبارهم فيه الاصل ܚܡܬܬܐ. ܒܪܬܬܐ على ܩܛܠܬܐ *

١٢٧) - ونحو ܫܬܐ. ܫܬܐ. ܦܬܐ (١٢٢) لم يرد فيه قول صريح. والذى صحّ عندي ان يقال فيه ܫܬܐ. ܫܬܐ. ܦܬܐ - على ان اصله ܫܬܬܐ. ܫܬܬܐ. ܦܬܬܐ - فحذفت التاء الاولى وهي عين الكلمة ثم ادغمت التاء الثانية وهي لامها في تاء التأنيث. ثم حذفت تاء التأنيث واقيمت الالف مقامها *

١٢٨) - وقالوا في ܩܛܘܠܬܐ: ܩܛܘܠܐ نحو ܡܪܘܕܐ عاصية. ܫܒܘܩܐ زائلة - ولم اقع على مثل ذلك في غير الصحيح اللام - وربّما اجازوه في ܩܛܘܠܬܐ من الصحيح اللام فقالوا في نحو ܚܣܘܦܬܐ خشنة: ܚܣܘܦܐ. ܟܡܘܛܬܐ بخيلة: ܟܡܘܛܐ *

ترخيم الجمع المذكّر والمؤنّث

١٢٩) — امّا الجمع المذكّر فتُبدَل الِفهُ ياءً مفتوحًا ما قبلها نحو ܡܰܠܟ̈ܰܝ. ܥܰܡ̈ܡܰܝ (في ܡܰܠܟ̈ܶܐ. ܥܰܡ̈ܡܶܐ) — وامّا الجمع المؤنّث فان أُميل آخرهُ التاء كانت او غيرها فكذلك نحو ܚܰܝܘ̈ܳܬ. ܟܰܠ̈ܬ (في ܚܰܝܘ̈ܳܬܳܐ. ܟܰܠ̈ܬܳܐ) — وان كان مصحَّحًا او شبه المصحَّح استمرّ على حالهِ نحو ܡܰܠܟ̈ܘܳܬ. ܐܣܛܘܟ̈ܣܶܐ (في ܡܰܠܟ̈ܘܳܬܳܐ. ܐܣܛܘܟ̈ܣܶܐ) — ويُجرى مُجراهُ كل جمع مذكّر آخرهُ ܘܳܐ نحو ܢܰܒܝ̈ܘܳܐ. ܥܘܡܪ̈ܘܳܐ (في ܢܰܒܝܳܐ. ܥܘܡܪܳܐ) *

الضمير المنفصل — ܫܘܼܚܠܳܦܳܐ ܡܦܰܪܫܳܐ

١٣٠) — لا يقع الا فاعلًا او مبتدأً (مرفوعًا). وهو

للمتكلّم ܐ̱ܢܳܐ أنا	لجمعِهِ ܚܢܰܢ. ܐ̱ܢܰܢ. ܐ̱ܢܰܚܢܰܢ. ܐ̱ܚܢܰܢ نحن
للمخاطب ܐܰܢ̱ܬ أنتَ	„ „ ܐܰܢ̱ܬܘܢ أنتُم
للمخاطبة ܐܰܢ̱ܬܝ أنتِ	„ „ ܐܰܢ̱ܬܶܝܢ أنتُنّ
للغائب ܗܽܘ هُوَ	„ „ ܗܶܢܽܘܢ هُم
للغائبة ܗܝ هِيَ	„ „ ܗܶܢܶܝܢ هُنّ

١٣١) — والغالب في هَمزات هذه الضمائر ان تسقط لفظاً في الدَرْج. فيقال في ما صحّ آخرهُ عندها: ܩܰܕܺܝܫ ܐ̱ܢܳܐ انا قدّيس. ܩܰܕܺܝܫܳܐ ܐ̱ܢܳܐ انا قدّيسة. ܩܰܕܺܝܫ ܐܰܢ̱ܬ انت قدّيس. ܩܰܕܺܝܫܳܐ ܐܰܢ̱ܬܝ انتِ قدّيسة — و في ما

اعتلّ (آخره) ܕܟ݂ܐ ܐ̄ܢܐ انا نقيّ. ܕܟ݂ܝܳܐ ܐ̄ܢܐ انا نقيّة. ܕܟ݂ܐ ܐܢ̄ܬ انت نقيّ. ܕܟ݂ܝܳܐ ܐܢ̄ܬܝ انتِ نقيّة *

١٣٢) ـ واجازوا فى ذلك النّحت فالوا فى ما صحّ آخره: ܩܲܕܝܼܫܢܳܐ او ܩܲܕܝܼܫܶܐܢܳܐ انا قدّيس. ܩܲܕܝܼܫܬ݁ܳܢܳܐ او ܩܲܕܝܼܫܬ݁ܶܐܢܳܐ انا قدّيسة. ܩܲܕܝܼܫܲܬ݁ انت قدّيس. ܩܲܕܝܼܫܲܬ݁ܝ انتِ قدّيسة ـ وفى ما اعتلّ: ܕܟ݂ܶܝܢܳܐ انا نقيّ. ܕܟ݂ܶܝܬ݁ انت نقيّ. ܕܟ݂ܝܳܬ݁ܝ انتِ نقيّة *

١٣٣) ـ واجازوهُ فى ضمائر الجمع ايضًا فالوا ܩܲܕܝܼܫܺܝܢܲܢ نحن قدّيسون. ܩܲܕܝܼܫܳܢܲܢ نحن قدّيسات. ܩܲܕܝܼܫܺܝܬ݁ܽܘܢ انتم قدّيسون. ܩܲܕܝܼܫܳܬ݁ܶܝܢ انتنّ قدّيسات. ܕܟ݂ܶܝܢܲܢ نحن انقياء. ܕܟ݂ܝܳܢܲܢ نحن نقيّات. ܕܟ݂ܶܝܬ݁ܽܘܢ انتم انقياء. ܕܟ݂ܝܳܬ݁ܶܝܢ انتنّ نقيّات *

١٣٤) ـ وممّا كثر فيهِ النحت قولهم ܗܳܝ هى بعينها. ܡܰܢܳܝ من هى. ܕܶܝܘ ܚܰܫܒ݂. ܡܰܢܘ مَن هو. ܐܰܝܟܳܘ اين هو. ܐܰܝܢܳܘ اىّ. ܡܳܢܳܘ ما هذا (فى ܡܰܢ ܗܽܘ. ܡܰܢ ܗܝ. ܕܶܝܢ ܗܽܘ. ܡܰܢ ܗܽܘ. ܐܰܝܟܳܐ ܗܽܘ. ܐܰܝܢܳܐ ܗܽܘ. ܡܳܢܳܐ ܗܽܘ) ـ وقولهم ܐܢ̄ܬܘ ܚܰܟܺܝܡܳܐ انت حكيم. ܐܢ̄ܬܝ ܒܪܰܬ݂ܶܗ انتِ ابنته. ܩܲܕܝܼܫܘ هو قدّيس (فى ܐܢ̄ܬ ܗܽܘ. ܐܢ̄ܬܝ ܗܝ. ܩܲܕܝܼܫ ܗܽܘ) *

الضمير المتصل ـ ܫܘܼܚܠܳܦܳܐ ܕܚܒܺܝܫܳܐ

١٣٥) ـ يقع مرفوعًا اى فاعلًا. ومنصوبًا اى مفعولًا. ومجرورًا اى مضافًا اليه ومتعلّقًا بالحرف *

١٣٦) ـ فالمتصل المرفوع:

١. ܬ݂ للمتكلم فى نحو ܥܶܪܩܶܬ݂ (هربتُ). ولجمعهِ ܢ نا فى نحو ܥܪܰܩܢ (هربنا) *

ܬ تَ للمخاطَب في نحو ܚܪܒܬ (هربتَ). و — ܬܘܢ تُم في نحو ܚܪܒܬܘܢ (هربتم) *

ܬܝ تِ للمخاطَبة في نحو ܚܪܒܬܝ (هربتِ) و — ܬܝܢ تُنَّ في نحو ܚܪܒܬܝܢ (هربتُنَّ) *

ܗܘ هو (مستتر) للغائب في نحو ܚܪܒ (هرَبَ) و — ܘ في نحو ܚܪܒܘ (هربوا). ويُقال ܚܪܒܘܢ والنون مزيدة *

ܗܝ هي (مستتر) للغائبة في نحو ܚܪܒܬ (هربَتْ) و — ܝ في نحو ܚܪܒܝ (هرَبْنَ) - والكثير فيه ان يُقدَّر فيقال ܚܪܒ. والمغاربة يزيدون على النقطتين ياء في آخره تمييزًا لهُ من ماضي الغائب *

١٣٧) - والمتصل المنصوب:

ܢܝ ي للمتكلم. ولا بدّ من اقحام نون بينها وبين آخر الفعل (١) نحو ܙܒܢܢܝ (زارني). وللجمع ܢ نا في نحو ܙܒܢܢ (زارنا) *

ܟ كَ للمخاطب نحو ܙܒܢܟ (زارَكَ) و — ܟܘܢ كُم في نحو ܙܒܢܟܘܢ (زاركم) *

ܟܝ كِ للمخاطبة في نحو ܙܒܢܟܝ (زارَكِ) و — ܟܝܢ كُنَّ في نحو ܙܒܢܟܝܢ (زاركُنَّ) *

---

(١) اعلم ان قدماء السريان كانوا يكسرون آخر الاسم اذا اتصلت به ياء المتكلم. فعمدوها في الفعل بنون قبلها صونًا له من الالتباس بالاسم. ونحويّو العرب يسمّونها بنون العماد او الوقاية. ونحن نسمّيها بالنون الفارقة لانها تفرق بين الاسم والفعل عند اتصال هذه الياء *

ܗ̄ ـه للغائب. نحو ܣܰܥܪܶܗ (زارهُ) و ـ ܐܶܢܽܘܢ هُم في نحو ܣܰܥܪ ܐܶܢܽܘܢ (زارهم) *

ܗ̄ ها للغائبة. نحو ܣܰܥܪܳܗ (زارها) و ـ ܐܶܢܶܝܢ هُنّ في نحو ܣܰܥܪ ܐܶܢܶܝܢ (زارهُنّ) *

١٣٨) ـ والمتصل المجرور لا يخالف المنصوب الا في قولك ܗܽܘܢ هُم. ܗܶܝܢ ها. هُنّ ـ عوضاً من ܐܶܢܽܘܢ. ܐܶܢܶܝܢ ـ كما سترى في تصريف الاسم ان شاء الله *

الضمير المتصل المركّب ـ ܡܟܘܽܢܳܝܐ ܕܺܝܠܳܐ ܡܪܰܟܒܳܐ

١٣٩) ـ هو ما ناب عن المتصل المضاف اليهِ. وهو في الكلام الفصيح لا يستوجب طرح الف الاطلاق كما ترى في هذا الجدول

للمتكلم نحو ܟܬܳܒܳܐ ܕܺܝܠܝ كتابي	ولجمعهِ ـ ܕܺܝܠܰܢ كتابنا (١)
للمخاطب نحو ܟܬܳܒܳܐ ܕܺܝܠܳܟ كتابكَ	,, و ـ ܕܺܝܠܟܽܘܢ كتابكم
للمخاطبة نحو ܟܬܳܒܳܐ ܕܺܝܠܶܟܝ كتابكِ	,, و ـ ܕܺܝܠܟܶܝܢ كتابكُنّ
للغائب نحو ܟܬܳܒܳܐ ܕܺܝܠܶܗ كتابهُ	,, و ـ ܕܺܝܠܗܽܘܢ كتابهم
للغائبة نحو ܟܬܳܒܳܐ ܕܺܝܠܳܗ كتابها	,, و ـ ܕܺܝܠܗܶܝܢ كتابهُنّ

(١) وهو مركّب من ,, ܕ ‘‘ بمعنى الذي والّتي وفروعها ومن ,, ܠ ‘‘ بمعنى لام الاختصاص فقولك ܟܬܳܒܳܐ ܕܺܝܠܝ معناهُ الكتاب الذي لي *

احوال
آخر الاسم المفرد المذكّر مع الضمائر

٥٤) ـ لايخلو آخر الاسم من ان يكون حرفًا صحيحًا او شبه الصحيح او ياءً. فان كان صحيحًا او شبه الصحيح (١٧) سُكِّن عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره. وفُتح عند ضمير جماعته. ونُصب عند ضمير المخاطب وضمير الغائبة. وأُميل عند ضمير المخاطبة وضمير الغائب. تقول في ܐܒܐ باب: ܐܒܝ. ܐܒܢ. ܐܒܟ. ܐܒܟܘܢ. ܐܒܟܝ. ܐܒܟܝܢ. ܐܒܗ. ܐܒܗܘܢ. ܐܒܗ. ܐܒܗܝܢ ـ وقس عليه شبه الصحيح مثل ܐܘܐ. ܐܡܐ ـ وقد شذ قولهم ܟܠܗ (كلّي). ܟܠܗ. ܟܠܗܝܢ. و ܟܠܗܝܢ إمامي (بتبليغ الكسرة) ـ وان كان ياءً قبلها ألف (ܐ) مثل ܛܠܠܐ حلول ـ او واوًا مثل ܒܪܘܝܐ باري ـ او ياءً مثل ܝܩܪܐ كرامة ـ فكذلك. ومنهم من يُميل عند ضمير المتكلّم فيقول ܛܠܠܝ. ܒܪܘܝܝ. ܝܩܪܝ (١) ـ وان كان ياءً قبلها حرف صحيح ساكن مثل ܛܒܝܐ ظبي. ܕܡܐ دم. ܓܕܝܐ جرو ـ او حرفان ساكنان ثانيهما صحيح مثل ܣܘܣܝܐ فرس. ܚܪܒܐ حرب ـ أُميلت عند ضمير المتكلّم وضمائر جماعة غيره. تقول ܛܒܝ. ܛܒܝܢ. ܣܘܣܝ. ܣܘܣܝܢ ـ وقد شذ ܟܘܪܣܝ كرسي ـ والقياس ܟܘܪܣܝ والمشارقة يسقطون الياء الاصل لفظًا عند ضمير المتكلم فيقولون ܛܒܝ. ܣܘܣܝ كان كلتا اليائين غير موجودتين. وهو خلل ظاهر

---

(١) ومن لا يميل يقول ܛܠܠܝ. ܒܪܘܝ. ܝܩܪܝ اى يحذف الياء الاصل ويستغني عنها بالياء الضمير *

في اللغة ما لم يروموا تحريك الباء الاصل — وان كان باءٌ في اسم اوله ميم مزيدة حُذفت مفتوحًا ما قبلها عند ضمير المتكلم واُجريت عند بقية الضمائر مجراها في ܡܫܡܫܢܐ. تقول ܡܫܡܫܢܝ مخلّى. ܡܫܡܫܢܟܘܢ *

ܩܡܐ) — واعلم ان اكثر الاسماء المفردة المذكّرة يثبت على بنائهِ مع الضمائر كلها مجرى آخرهُ مُجرَى ما مرّ بك ذكرهُ (ܩܠ). وقد شذ ܐܠܗܝ مكني. ܐܠܗܟܘܢ — والقياس ܐܠܗܝ. ܐܠܗܟܘܢ (بالسكون). فاذكر لك ما لا يثبت فاقول:

تصريف

الاسم المفرد المذكّر مع الضمائر

ܩܡܒ) — ما كان من الاسماء على حرفين اي ساقط العجز فهو على ضربين ما يُرَدّ ساقطهُ عند الضمائر كلها خلا ضمير المتكلم وهو ܐܒܐ. ܐܚܐ. ܚܡܐ. تقول. ܐܒܝ الى. ܐܒܘܟ. ܐܒܘܟܘܢ — ܐܚܝ أخي. ܐܚܘܟ. ܐܚܘܟܘܢ (١) — ܚܡܝ حَمِيّ. ܚܡܘܟ. ܚܡܘܟܘܢ — وما لا يُرَدّ وهو ܕܡܐ. ܫܡܐ. ܬܕܐ. ܐܫܐ. ܐܝܕܐ. تقول ܕܡܝ دمي. ܕܡܟ. ܕܡܟܘܢ — ܫܡܝ اسمي. ܫܡܟ. ܫܡܟܘܢ — ܬܕܝ ثَدْيي ܬܕܟ. ܬܕܟܘܢ — ܐܫܝ نوعي. ܐܫܟ. ܐܫܟܘܢ — ܐܝܕܝ يدي. ܐܝܕܟ. ܐܝܕܟܘܢ — وقالوا في ܒܪܐ: ܒܪܝ ابني. ܒܪܟ. ܒܪܟܘܢ (بالكسر عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره) وهوشاذّ وقياسهُ الفتح (4) *

(١) والمغاربة يقولون ܐܒܝ. ܐܚܝ (بالمدّة) ولا مسوّغ لهُ الا كونهُ لغة مختصّة بهم *

١٤٣) ـ وما اجتمع فيه ساكنان يُجرَى عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره مُجراه مرخّمًا (١٠٩). تقول في نحو ܪܘܚܐ: ܪܘܚܝ. ܪܘܚܟܘܢ ـ وفي ܡܣܟܢܘܬܐ: ܡܣܟܢܘܬܝ فقري. ܡܣܟܢܘܬܟܘܢ ـ وفي ܡܘܬܒܐ: ܡܘܬܒܝ مجلسي. ܡܘܬܒܟܘܢ ـ وفي ܓܠܘܣܩܡܐ: ܓܠܘܣܩܡܝ صندوقي. ܓܠܘܣܩܡܟܘܢ *

١٤٤) ـ واجاز بعضهم في ܥܙܩܬܐ خاتم. ܦܥܠܐ فاعل. ܟܘܡܪܐ كاهن. ܝܕܘܥܐ عالم ـ تسكين الثاني عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره فقال ܥܙܩܬܝ. ܥܙܩܬܟܘܢ (١) *

١٤٥) ـ وقالوا في ܣܢܐܐ (عدوّ) ܣܢܐܝ. ܣܢܐܟ. ܣܢܐܟܘܢ. ܣܢܐܗ. ܣܢܐܗܘܢ وهلمّ جرًا اي بسكون النون عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره. وهو شاذ وقياسه ܣܢܐܝ. ܣܢܐܗܘܢ مثل ܦܪܥܝ مُجازيّ. ܦܪܥܟܘܢ (في ܦܪܥܐ) *

١٤٦) ـ وفي ܡܡܠܠܐ كلام. ܡܛܠܠܐ مظلّة ـ ونحوه من المضاعف خلاف بين الطائفتين فالمغاربة يقولون ܡܡܠܠܝ. ܡܡܠܠܟܘܢ. على القياس. والمشارقة يقولون ܡܡܠܠܝ. ܡܡܠܠܟܘܢ اي بنقل فتح اللام الى الميم ولا ارى ما يسوّغه الّا كونه شاذًا *

١٤٧) ـ وما وقع على الواحد والجميع بلفظ الواحد مثل ܪܟܫܐ خيل او خيول (١١٠) يُجرَى عند الضمائر كلها مجرى الواحد. نحو ܪܟܫܝ. ܪܟܫܗ. ܪܟܫܟܘܢ ـ وبالضد منه ما وقع على الواحد والجميع بلفظ الجمع مثل ܫܡܝܐ سماء او سماوات ـ نحو ܫܡܝ. ܫܡܝܟ. ܫܡܝܟܘܢ *

(١) قصر الجواز على هذه الاربعة فيه نظر لان السبب في تحريك ما قبل الآخر انما هو اجتناب الثقل الحاصل من التقاء ثلاثة سواكن فاذا كان اوّلها حرف مدّ خفّ الثقل فجاز تسكين الآخر في كل الباب *

تاء المفرد المؤنث مع الضمائر

١٤٨) ـ تُجرَى على حركة آخر المفرد المذكر وسكونه عند الضمائر كلها. نحو ܣܪܝܬܝ زفرتي. ܣܪܝܬܟ. ܣܪܝܬܗ. ܣܪܝܬܗܘܢ ـ كما تقول ܟܢܪܝ معزفي. ܟܢܪܟ. ܟܢܪܗ. ܟܢܪܗܘܢ ـ وامّا حال ما قبل التاء من الحركة او السكون فستراهُ في اثناء التصاريف الآتية *

تصريف

المفرد المؤنث بالتاء مع الضمائر

١٤٩) ـ اذا سبق تاءهُ ساكن واحد مثل ܡܐܟܘܠܬܐ طعام. ܬܫܡܫܬܐ خدمة. ܡܪܟܒܬܐ مركب. ܣܒܪܬܐ بشارة. ܝܕܥܬܐ علم. ܝܠܕܬܐ والدة. ܡܨܥܬܐ وَسَط. ܥܓܠܬܐ عجلة ـ تبت على سكونه. تقول ܡܐܟܘܠܬܝ. ܡܐܟܘܠܬܗܘܢ ـ وقد جاز ܡܨܥܬܝ. ܡܨܥܬܗܘܢ ـ ܬܫܡܫܬܝ. ܬܫܡܫܬܗܘܢ ـ ܥܓܠܬܝ. ܥܓܠܬܗܘܢ ـ ܫܥܒܬܝ. ܫܥܒܬܗܘܢ *

١٥٠) ـ واذا سبقها ساكنان اولهما الف (ܐ) مثل ܡܪܬܐ سيدة ܚܠܬܐ خالة. ܛܒܬܐ حسنة ـ او و مثل ܒܬܘܠܬܐ بتولة. ܕܘܪܬܐ لثة. ܟܢܘܫܬܐ جماعة ـ او يا مثل ܒܝܫܬܐ سيئة. ܙܕܝܩܬܐ صديقة. ܡܣܟܢܬܐ مسكن. ܣܝܡܬܐ ذخيرة. ܣܝܥܬܐ رفقة ـ تبت ثانيهما على سكونه. تقول ܡܪܬܝ. ܡܪܬܗܘܢ ـ ܕܘܪܬܝ. ܕܘܪܬܗܘܢ ـ ܒܝܫܬܝ. ܒܝܫܬܗܘܢ ـ وقد شذ ܫܥܬܝ ساعتي. ܫܥܬܗܘܢ. ܫܥܬܟ. ܫܥܬܗܘܢ ـ وابن العبري يسكّن في ܛܒܬܝ ـ ويفتح في ܛܒܬܗܘܢ ـ ويجيز الفتح في ܣܝܡܬܝ. ܣܝܡܬܗܘܢ ـ ܡܣܟܢܬܝ. ܡܣܟܢܬܗܘܢ. ܣܝܥܬܝ. ܣܝܥܬܗܘܢ *

١٥١) — وإذا سبقها ساكنان صحيحان مثل ܟܠܒܬܐ كلبة. ܒܘܪܟܬܐ بركة. ܓܢܬܐ جنّة. ܕܘܟܬܐ موضع. ܫܢܬܐ سنة. ܣܢܐܬܐ بغض. ܩܪܥܬܐ قرعة — فُتح ثانيهما عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره تقول ܟܠܒܬܝ. ܟܠܒܬܟܘܢ. ܫܢܬܝ. ܫܢܬܟܘܢ. ܣܢܐܬܝ. ܣܢܐܬܟܘܢ — وقد شذّ ܚܪܬܝ. آخرتي. ܚܪܬܟܘܢ. ܪܓܬܝ همّي. ܪܓܬܟܘܢ. ܚܡܬܝ غضبي. ܚܡܬܟܘܢ. ܙܪܬܝ شبري. ܙܪܬܟܘܢ. ܐܡܬܝ أمتي. ܐܡܬܟܘܢ. ܫܒܬܝ أسبوعي. ܫܒܬܟܘܢ. ܫܝܒܬܝ شيخوختي. ܫܝܒܬܟܘܢ. ܒܪܬܝ ابنتي (بنقل الفتح الى الراء مع ضمير المتكلم لا غير). ܝܡܬܝ بحيرتي. ܝܡܬܢ. ܝܡܬܟܘܢ *

١٥٢) — وما كان نحو ܥܕܬܐ بيعة. ܒܝܥܬܐ بيضة. ܒܝܪܬܐ صرح — فله مذهبان فتح الثاني او تسكينه وهو اكثر. تقول ܥܕܬܝ. ܥܕܬܟܘܢ او ܥܕܬܝ. ܥܕܬܟܘܢ *

١٥٣) — وقالوا في ܚܕܘܬܐ فرح: ܚܕܘܬܝ — كانهم اعتبروا اصله ܚܕܘܬܐ. ومثله ܣܢܘܬܐ جريد من النخل *

١٥٤) — والنون الساقطة في نحو ܡܕܝܢܬܐ مدينة. ܣܦܝܢܬܐ سفينة. ܡܣܟܝܢܬܐ مسكينة — اجازوا تركها ساقطةً مع الضمائر كلها او تحقيقها بالفتح مع ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره. تقول ܡܕܝܢܬܝ او ܡܕܝܢܬܝ. ܡܕܝܢܬܟܘܢ او ܡܕܝܢܬܟܘܢ — وامتنعوا في تحقيقها في نحو ܠܒܢܬܐ لبنة. ܠܒܘܢܬܐ لبان. ܓܦܬܐ كرمة. ܓܒܢܬܐ جبنة — ܐܢܬܬܐ مرة. ܫܢܬܐ سنة — وقد اجازه ابن العبري بالسكون في ܫܢܬܐ مع الضمائر كلها *

---

(١) الاصل في ܚܪܝܬܐ. ܪܓܝܬܐ. ܐܡܗܬܐ. ܫܢܝܬܐ. ܚܢܬܐ: ܐܡܗܬܐ. ܡܪܓܬܐ. ܐܡܗܬܐ. ܫܝܒܬܐ. ܒܢܘܬܐ *

تصريف

الجمع المذكر وما جمع لجمعه من المؤنّث (١)

مع الضمائر

١٠٠) – يُجرَى مع الضمائر كلها مجراه مرخّماً (١٢٩) الا ان ياء آخره تُقلَب واوًا عند ضمير الغائب ويُعوَّض منها بياء اخرى تزاد بعدها وتُثبَت ممالةً عند ضمير الغائبة. تقول فى ܬܪ̈ܥܐ ابواب: ܬܪ̈ܥܝ. ܬܪ̈ܥܝܟ. ܬܪ̈ܥܝܟܝ. ܬܪ̈ܥܝܢ. ܬܪ̈ܥܝܟܘܢ. ܬܪ̈ܥܝܟܝܢ. ܬܪ̈ܥܘܗܝ. ܬܪ̈ܥܝܗܘܢ. ܬܪ̈ܥܝܗ. ܬܪ̈ܥܝܗܝܢ – وفى ܛܒ̈ܝܐ ظباء: ܛܒ̈ܝ. ܛܒ̈ܝܟ. ܛܒ̈ܝܟܝ. ܛܒ̈ܝܢ. ܛܒ̈ܝܟܘܢ. ܛܒ̈ܝܟܝܢ. ܛܒ̈ܘܗܝ. ܛܒ̈ܝܗܘܢ. ܛܒ̈ܝܗ. ܛܒ̈ܝܗܝܢ – وفى ܩܘܪ̈ܝܐ قُـرى: ܩܘܪ̈ܝ. ܩܘܪ̈ܝܟ. ܩܘܪ̈ܝܟܝ. ܩܘܪ̈ܝܟܘܢ. ܩܘܪ̈ܝܟܝܢ. ܩܘܪ̈ܘܗܝ. ܩܘܪ̈ܝܗ. ܩܘܪ̈ܝܗܝܢ – وقس عليه كل جمع آخره ياء مثل ܡܝ̈ܐ مياه. ܙܢ̈ܝܐ انواع. ܫܢ̈ܝܐ سَنون – وسُمع فى ܩܘܪ̈ܝܐ: ܩܘܪܝ. ܩܘܪ̈ܝܟ. ܩܘܪ̈ܝܗ. ܩܘܪܝܟܘܢ اى أُجرِى مجرى المفرد. وهو من الشواذّ الغريبة (٢) *

---

(١) وهو ما أُميل آخرهُ تاءً وغير تاء نحو ܟܪ̈ܝܬܐ. ܡܕ̈ܝܢܬܐ او انتهى بياء نحو ܩܘܪ̈ܝܐ. ܡܝ̈ܐ. ܫܢ̈ܝܐ *

(٢) جرت عادتهم بان يحذفوا الياء المبدَلة مـن الالِف فى الجمع عند ياء المتكلم *

١٥٦) – ومنع ابن العبرى تقرير الياء الاصل فى ذلك. قال ومما جاء من نحو ܘܐܗܦܟ ܡܝ̈ܡܘܗܝ ܠܕܡܐ وحوّل مياههم الى الدم – ونحو ܬܘܠܝ ܘܡܩܝ̈ܡܘܗܝ ܢܝ̈ܚܝܢ بصون ارجل اتقيائه – ونحو ܐܝܟ ܡܢܝܢܐ ܘܡܘ̈ܬܐ ܠܟܘܟ على عدد قُراك آلهتك – فهو شاذ *

١٥٧) – وقد اعتبروا القياس فى ܠܒ̈ܢܝܐ فقالوا ܠܒ̈ܢܝ. ܠܒ̈ܢܝܟ. ܠܒ̈ܢܝܟܘܢ *

١٥٨) – ومن الاسماء التى يُدعَى او يُستغاث بها ما يُجرى مجرى الجمع. نحو ܛܘܒܝܟ طوبَى لك. ܢܚܘ̈ܒܝܗ تَبًّا لهُ. ܥܠܝܟ عوذ بك. ܠܒܝܟ لَبَّيك *

تصريف

الدخيل مع الضمائر

١٥٩) – الدخيل ما دخَل فى السّريانية من الا لفاظ غير الساميّة (١). وهو على ضربين ما وُجدت فيه الف الاطلاق وما لم تُوجَد. فالاول يُجرَى مع المتصل مجرى الألفاظ السريانية. نحو ܦܪܨܘܦܐ. ܦܪܨܘܦܝ. ܦܪܨܘܦܟܘܢ (فى ܦܪܨܘܦܐ كريهة) – ܐܘܣܝܐ. ܐܘܣܝܝ. ܐܘܣܝܟܘܢ (فى ܐܘܣܝܐ جوهر) – والثاني يُترك على لفظه مُلحقًا به المتصل المركّب. نحو ܕܝܐܬܝܩܝ ܕܝܠܗ عَهدِى. ܕܝܐܬܝܩܝ ܕܝܠܟܘܢ عهدكم *

---

(١) وانما قلنا غير السامية لان الالفاظ السامية بنات امّ واحدة. فهى لا تختلف فى السريانية اختلافًا يؤدّى الى الثقل عند اتصال الضمائر *

تصريف

الحرف مع الضمائر

١٩٠) ـ اي حرف المعنى وهو على ضربين بسيط كالباء (ܒ. في) واللام (ܠ. ل. الى). ومركّب مثل ܡܢ (مِن عَن). ܥܠ (على). ܠܘܬ (لِ. الى). ܡܛܠ (لِ. لأَجْل) *

١٩١) ـ فالباء واللام تُجَريان مجرى آخر المفرد المذكّر (١٥٠) الا عند ياء المتكلّم فيُشبَع الكسر نحو ܒܝ. ܒܟ. ܒܟܝ. ܒܗ. ܒܗ̇. ܒܢ. ܒܟܘܢ. ܒܟܝܢ. ܒܗܘܢ ـ وكذا اللام ـ وܥܠ مُجرى الجمع المذكر (١٩٩) نحو ܥܠܝ. ܥܠܝܟ. ܥܠܝܟܝ. ܥܠܝܟܘܢ. ܥܠܝܗܘܢ ـ وܡܢ. ܠܘܬ مجرى المفرد نحو ܡܢܝ. ܡܢܟ. ܡܢܟܘܢ ـ ܠܘܬܝ. ܠܘܬܟ. ܠܘܬܟܘܢ ـ وܡܛܠ مجرى الجمع المؤنث السالم نحو ܡܛܠܬܝ. ܡܛܠܬܟ. ܡܛܠܬܗ. ܡܛܠܬܗܘܢ *

تصريف

الظرف ونحوه (١) مع الضمائر

١٩٢) ـ الظرف على ضربين ما يُجرى مجرى المفرد وما يُجرى مجرى الجمع. فالاول نحو ܒܬܪ بَعْد. ܒܣܬܪ خَلْف. ܓܘ في داخل. ܥܡ مَعَ. ܠܘܬ عند ـ تقول ܒܬܪܝ بعدي. ܒܬܪܟ. ܒܬܪܗ. ܒܬܪܟܘܢ ـ وهلمّ جرًّا في الباقي. والثاني نحو ܚܕܪ حَول. ܚܠܦ عوضًا من. ܨܝܕ عِند. ܩܕܡ قبل. قُدّام.

(١) قولهُ ,, ونحوه '' يعني كل كلمة غير متصرّفة تُضاف الى المضمر بغير معنى الظرف *

ܠܬܚܬ تحت. ܠܘܩܒܠ إزاء. ܒܠܥܕ بغير. ܐܝܟ كَ. مثل. ܒܝܢܬ بينَ – نقول ܚܕܪܝ حولى. ܚܕܪܝܟ. ܚܕܪܝܟܝ. ܚܕܪܝܗܝܢ – وهلمّ جرًّا فى الباقى *

١٤٣) – وتقول فى ܩܕܡ أمام: ܩܕܡܝ أمامى. ܩܕܡܝܟ. ܩܕܡܝܟܝ. ܩܕܡܘܗܝ. ܩܕܡܝܗ. ܩܕܡܝܢ. ܩܕܡܝܟܘܢ. ܩܕܡܝܟܝܢ. ܩܕܡܝܗܘܢ. ܩܕܡܝܗܝܢ – اى تُضَمّ القاف وتُسكّن الباء عند ضمير جماعة المتكلّم وضمائر المفرد مطلقًا. ويُترك على لفظه عند غيرها. وهكذا حال ܩܕܡ أمام *

اسماء العدد – ܫܡܗܐ ܕܡܢܝܢܐ

١٤٤) – منها المفردات.

وهي للمذكّر	وللمؤنّث
ܚܕ واحد	ܚܕܐ واحدة
ܬܪܝܢ اثنانِ	ܬܪܬܝܢ إثنتانِ او ثِنْتان
ܬܠܬܐ ثلاثة	ܬܠܬ ثلاث. ثلَث
ܐܪܒܥܐ اربعة	ܐܪܒܥ أربَع
ܚܡܫܐ خمسة	ܚܡܫ خمس
ܫܬܐ او ܐܫܬܐ ستة	ܫܬ ستّ
ܫܒܥܐ سبعة	ܫܒܥ سبع
ܬܡܢܝܐ ثمانية	ܬܡܢܐ ثمانٍ
ܬܫܥܐ تسعة	ܬܫܥ تسع
ܥܣܪܐ عَشَرة	ܥܣܪ عَشْر

(١٩٥ – ومنها المركّبات.

وهي للمذكّر	وللمؤنث
ܚܕܥܣܪ أحدَ عَشَرَ	ܚܕܥܣܪܐ إحدى عَشْرة
ܬܪܥܣܪ اثنا عَشر	ܬܪܬܥܣܪܐ او ܬܪܬܝܥܣܪܐ اثنتا عَشْرة
ܬܠܬܥܣܪ ثلثة عَشَر	ܬܠܬܥܣܪܐ ثلث عَشْرة
ܐܪܒܥܣܪ او ܐܪܒܬܥܣܪ او ܐܪܒܥܬܥܣܪ اربعة عَشَر	ܐܪܒܥܣܪܐ او ܐܪܒܬܥܣܪܐ او ܐܪܒܥܬܥܣܪܐ اربع عَشْرة
ܚܡܫܥܣܪ او ܚܡܫܬܥܣܪ خمسة عَشَر	ܚܡܫܥܣܪܐ خمس عشرة
ܫܬܥܣܪ او ܫܬܬܥܣܪ ستة عَشَر	ܫܬܥܣܪܐ او ܫܬܬܥܣܪܐ ست عَشْرة
ܫܒܥܣܪ او ܫܒܥܬܥܣܪ او ܫܒܥܬܥܣܪ سبعة عَشَر	ܫܒܥܣܪܐ او ܫܒܥܬܥܣܪܐ سبع عَشْرة
ܬܡܢܥܣܪ او ܬܡܢܬܥܣܪ ثمانية عَشَر	ܬܡܢܥܣܪܐ او ܬܡܢܝܥܣܪܐ ثماني عَشْرة
ܬܫܥܣܪ او ܬܫܥܬܥܣܪ تسعة عَشَر	ܬܫܥܣܪܐ او ܬܫܥܬܥܣܪܐ تسع عَشْرة

(١٩٦ – ومنها العقود. وهي للمذكر والمؤنث

ܥܣܪܝܢ عشرون. ܬܠܬܝܢ ثلاثون. ܐܪܒܥܝܢ اربعون. ܚܡܫܝܢ خمسون. ܫܬܝܢ او ܐܫܬܝܢ ستون. ܫܒܥܝܢ سبعون. ܬܡܢܝܢ ثمانون. ܬܫܥܝܢ تسعون *

(١٩٧) ـ ومنها ܡܐܐ او ܡܐܐ مائة (١). وهى مبنيّة يستوى فيها المذكّر والمؤنث. يقال ܡܐܐ ܓܒܪܝܢ مائة رجلٍ. ܡܐܐ ܢܫܝܢ مائة امرأةٍ ـ ولها مثنّى ܡܐܬܝܢ او ܡܐܬܝܢ مائتان ـ والمغاربة يقولون ܡܐܬܝܢ (بالفتح المختلس) ـ ولا يوجد فى السريانية مثنّى بالصيغة غيره وغير ܬܪܝܢ. ܬܪܬܝܢ *

(١٩٨) ـ ومنها ܐܠܦܐ او ܐܠܦ ألف ـ الا انه بالالف يختص بالمذكّر. وبغير الالف يشترك فيه المذكر والمؤنث. نحو ܐܠܦܐ ܓܒܪܝܢ الف رجل ـ ܐܠܦ ܓܒܪܝܢ. ܢܫܝܢ الف رجلٍ او امرأةٍ *

(١٩٩) ـ وتُلحَق ياء النسب بالاعداد كلها من ܬܪܝܢ الى ܥܣܪܝܢ (٢) فتصيّرهنّ صفاتٍ تدلّ على رتبة المعدود. تقول فى ܬܪܝܢ الى ܥܣܪܐ: ܬܪܝܢܝܐ ثانٍ. ܬܠܝܬܝܐ ثالث. ܪܒܝܥܝܐ رابع. ܚܡܝܫܝܐ خامس. ܫܬܝܬܝܐ سادس. ܫܒܝܥܝܐ سابع ـ ܬܡܝܢܝܐ ثامن. ܬܫܝܥܝܐ تاسع. ܥܣܝܪܝܐ عاشر ـ وفى ܚܕܥܣܪ الى ܥܣܪܝܢ: ܚܕܥܣܪܝܐ حادى عَشَر. ܬܪܥܣܪܝܐ ثانى عَشَر. ܬܠܬܥܣܪܝܐ ثالث عَشَر. ܐܪܒܥܣܪܝܐ رابع عَشَر. ܚܡܫܥܣܪܝܐ خامس عَشَر. ܫܬܥܣܪܝܐ سادس عَشَر.

---

(١) اعلم ان ܡܐܐ مرخّم ܡܐܬܐ. والمغاربة وبعض المشارقة يخففونها ܡܐܐ اى بنقل حركة الهمزة الى الميم. واصل ܡܐܬܐ: ܡܐܝܬܐ. اعلت اعلال ܡܢܬܐ. ويجمع ܡܐܘܬܐ كما تجمع ܡܢܬܐ: ܡܢܘܬܐ. والف ܡܐܐ لا يجوز حذفها لانها عوض من التاء كما لا يجوز حذفها فى ܡܢܐ لهذه العلّة. وهى مؤنثة. والا لم يقولوا ܡܐܬܐ بل ܡܐܐ ـ وهى اذا قطعت عن مميّزها ولم ينوَ لفظًا ومعنى رُدّت الى اصلها مفردةً او جمعًا كقوله ܘܡܐ ܥܣܪܐ ܚܠܦ ܡܐܬܐ ـ وقول الاخر ܡܐܘܬܐ ܫܢܝܢ ܘܥܣܪ *

(٢) واما ܡܐܐ. ܐܠܦܐ فيوصف بهما على لفظيهما نحو ܓܒܪܐ ܡܐܐ رجالٌ مئةٌ. ܐܓܪܬܐ ܡܐܐ رسائل مئة. وهكذا ܐܠܦܐ. ويقال ܡܐܘܬܐ. ܐܠܦܘܬܐ مئويّة. الفيّة اى عدد المئة والالف *

ܫܒܥܣܪܝܬܐ سابعَ عَشَرَ. ܬܡܢܬܥܣܪܝܬܐ ثامنَ عَشَرَ. ܬܫܥܣܪܝܬܐ تاسعَ عَشَرَ ـ وفي ܥܣܪܝܢܝܐ الى ܬܫܥܝܢܝܐ: ܥܣܪܝܢܝܐ عشرون الى ܬܫܥܝܢܝܐ تسعون ـ وقد يُستغنى عن النَسَب في كل ذلك باضافة المعدود او الموصوف بالعدد الى العدد نحو ܦܣܘܩܐ ܕܚܕ ـ ܕܬܪܝܢ ـ ܕܬܠܬܐ ـ ܕܚܕܥܣܪ ـ ܕܥܣܪܝܢ الفصل الاول ـ الثاني ـ الثالث ـ الحادي عَشَرَ ـ العشرون ـ ܐܓܪܬܐ ܕܚܕܐ ـ ܕܬܪܬܝܢ ـ ܕܬܪܬܥܣܪܐ الرسالة الاولى ـ الثانية ـ الثانية عَشرة *

١٧٥) ـ وتُعرَّف الاعداد كلها من ܬܪܝܢ الى ܐܠܦܐ بتركها على صيغها والزام مميّزاتها الالف (١) نحو ܬܪܝܢ ܟܬܒܐ الكتابان. ܬܪܬܝܢ ܐܓܪܬܐ الرسالتان ـ ܬܠܬܐ ܬܪܥܐ ثلثة الابواب. ܚܕܥܣܪ ܬܠܡܝܕܐ الاحد عَشَرَ تلميذاً. ܥܣܪܝܢ ܘܚܕܐ ܓܪܝܨܬܐ الاحدى والعشرون رغيفًا. ܡܐܐ ܬܪܢܓܘܠܬܐ مئة الدجاجة. ܐܠܦܐ ܙܘܙܐ الف الدرهم *

١٧٦) ـ ولتعريف المفردة والمركّبة مذهب آخر وهو ان يُضفن الى المعرفة معدولات الى صيغ اخرى وهي للمفردة ܬܪܝܗܘܢ. ܬܪܬܝܗܝܢ. ܬܠܬܝܗܘܢ (٢). ܐܪܒܥܬܝܗܘܢ. ܚܡܫܬܝܗܘܢ. ܫܬܝܗܘܢ. ܫܒܥܬܝܗܘܢ. ܬܡܢܬܝܗܘܢ. ܬܫܥܬܝܗܘܢ. ܥܣܪܬܝܗܘܢ ـ وللمركّبة ܚܕܥܣܪܬܝܗܘܢ. ܬܪܥܣܪܬܝܗܘܢ. ܬܠܬܥܣܪܬܝܗܘܢ. ܐܪܒܥܣܪܬܝܗܘܢ. ܚܡܫܬܥܣܪܬܝܗܘܢ. ܫܬܥܣܪܬܝܗܘܢ. ܬܡܢܬܥܣܪܬܝܗܘܢ. ܬܫܥܣܪܬܝܗܘܢ *

---

(١) لان الاصل في هذه الالف تعريف النكرة. ودليله انهم اذا ارادوا التنكير جرّدوا الاسم منها. نعم ان الاسم معها قد يكون نكرة تساهلاً ولكن لا سبيل الى ارادة تعريفه بدونها. فلذلك وجب الحاقها بمميّز العدد دفعاً لتوهّم تنكيره *

(٢) ان قولهم ܬܠܬܝܗܘܢ او ܬܠܬܗܘܢ بتفخيم الثانية لا فصل فيه. والذي صحّ عندي ان اصله ܬܠܬܬܝܗܘܢ فاخفيت التاء الاصل بالادّغام كما اخفيت في ܫܬܐ. وهي تلبث كذلك في الترخيم ايضاً. وبذلك تتميّز عن ܬܠܬܗܝܢ في عدد المؤنث *

١٧٢) ـ فالمفردة ان اضيفت الى الظاهر تثبت على صيغها واستوى فيها المذكر والمونث ما خلا ܬܪܝܢ. ܬܪ̈ܬܝܢ فان الأوّل مختص بالمذكر والثاني بالمونث. تقول ܬܪܝܢ ܓܒܪ̈ܐ الرجلان. ܬܪ̈ܬܝܢ ܢܫ̈ܐ الامرأتان. ܬܠܬܐ ܝܘ̈ܡܝܢ ثلثة الايّام. ܐܪܒܥܐ ܦܪ̈ܨܘܦܐ اربع القُرَص ـ وان اضيفت الى المضمر اجريت مجرى الجمع المذكر (١) واستوى فيها المذكر والمونث ماخلا ܬܪܝܢ. ܬܪ̈ܬܝܢ كما مرّ ذكره. تقول ܬܪܝܗܘܢ اثناهما. ܬܪ̈ܬܝܗܝܢ ثنتاكما ܬܠܬܝܗܘܢ تلثتهم. ܬܠܬܝܗܝܢ تلثتهنّ ـ والكثير ان يُضمَر فيها قبل الذكر بدون دال الاضافة نحو ܐܪܒܥܬܝܗܘܢ ܣܦܪ̈ܐ اربعة الكتب *

١٧٣) ـ والمركّبة تثبت على صيغها سواء اضيفت الى الظاهر او الى المضمر ويستوى فيها المذكر والمونث نحو ܬܪܥܣܪ ܫܠܝ̈ܚܐ الاثنا عشر رسولاً ـ ܬܪ̈ܬܥܣܪܐ ܡܕ̈ܝܢܢ الاثنتا عَشّرة مدينة ـ ܐܪܒܥܬܥܣܪܝܗܘܢ اربعة عَشَرهم *

١٧٤) ـ وقد اعتاضوا عن اضافتها كافةً الى اسماء الشهور ونحوها بدخول الباء عليها نحو ܒܬܪܝܢ او ܒܬܪܝܢ ܒܚܙܝܪܢ الثاني من حزيران. ܒܫܒܥܐ او ܒܫܒܥܐ ܒܟܢܘܢ ܐܚܪܝ السابع من كانون الثاني. ܒܬܡܢܬܥܣܪ او ܒܬܡܢܬܥܣܪܐ ܒܬܫܪܝ الثامن عَشَر من تشرين *

١٧٥) ـ ومميّز العدد لا يكون الا مجموعاً. فان كان معرفة لزمته الالف. وان كان نكرة لحقته النون نحو ܥܣܪܐ ܓܒܪ̈ܝܢ عَشرة رجال ـ وقد شذ قولهم

---

(١) وانما أُجرى هذا الباب مجرى الجمع المذكر اى بالباء وفتح التاء بناء على ان الاصل ܐܪܒܥܬܝܗܘܢ مثلاً اى بتشديد التاء وامالتها. ولولا ذلك لزم ان يقال ܐܪܒܥܬܗܘܢ كما يقال ܣܘܣܘܬܗܘܢ ـ ووقع الخلاف فى نحو قولهم ܐܪܒܥܬܝ ܬܠܐ. فمنهم من فتح ما قبل التاء ومنهم من نصب. والذى رجح لى الفتح جريًا على قولهم ܥܣܪ ܡܕ̈ܝܢܢ عَشر المُدن *

ܡܐ̈ܐ ܫܬ ستمائة – والقياس ܡܐ̈ܐ ܡܐܬܐ – وقد يجيئ العَلَم مميّزاً فيلزم الافراد نحو ܐܪܒܥܐ ܝܘܣܦ اربعة يوسفين. ܐܪܒܥ ܡܪܝܡ اربع مريمات *

١٧٦) – ويُؤخَّر العدد المفرد عن العدد المعطوف وهو من ܥܣܪܝܢ الى ܬܫܥܝܢ مجرَى كل منهما على حكمه (١٤٢-١٤٣) نحو ܥܣܪܝܢ ܘܚܕ ܓܒܪܝܢ واحد وعشرون رجلًا. ܬܠܬܝܢ ܘܚܕܐ ܢܫܐ احدى وثلاثون امرأة – وتقديمه على المعطوف قليل غير فصيح *

١٧٧) – واعلم ان ܚܕ قد شذّ عن حكم العدد المفرد من وجهين. احدهما انهُ لا تلحقهُ الضمائر بنفسه بل بالحرف. فيقال ܚܕ ܡܢܢ احدنا – ܚܕܐ ܡܢܟܝܢ احداكنّ – والثاني انهُ لا يقال فيه ܚܕܝܢ او ܚܕܢ̈ܐ بمعنى الاوّل. وانما يقال ܡܚܕܐ او ܚܕ *

القسم الثاني

في الافعال – ܡܠܬܐ ܡܠܠܐ

١٧٨) – الفعل ما دلّ على حَدَث مقترن بالزمان الماضى او الحاضر او المستقبل. وسيجيئ القول فيه من حيث الزمان بعد القول فى ابنيته ان شاء الله. فنقول *

١٧٩) – الفعل اما مجرَّد وامّا مزيد فيه. والمجرَّد امّا ثلاثي وامّا رباعي *

١٨٠) – فللمجرَّد الثلاثي ستّة ابنية (١) *

---

(١) اصطلح علماء التصريف على اعتبار بناء الفعل فى صيغتى ماضى الغائب ومضارعه لكونهما تكفل بالدلالة عليه لسلامتهما من التغيير الذى يحدثهُ اتصال الضمائر ببقية صيغه *

— ܦܥܠ ܢܦܥܘܠ	مثاله ܡܚܪ ܢܡܚܘܪ رَحَضَ يرحض
— ܦܥܠ ܢܦܥܠ	„ „ ܫܒܩ ܢܫܒܘܩ تَرَكَ يترك
— ܦܥܠ ܢܦܥܘܠ	„ „ ܣܓܕ ܢܣܓܘܕ سَجَدَ يسجد
— ܦܥܠ ܢܦܥܠ	„ „ ܪܚܡ ܢܪܚܡ أَحَبَّ يحبّ
— ܦܥܠ ܢܦܥܠ	„ „ ܥܒܕ ܢܥܒܕ فَعَلَ يفعل
— ܦܥܠ ܢܦܥܠ	„ „ ܚܕܝ ܢܚܕܐ فَرِحَ يفرح

١٨١) — واعلم ان ما كان نحو ܕܢܚ ܢܕܢܚ. ܐܦܠ ܢܐܦܘܠ. ܐܡܪ ܢܐܡܪ. ܩܡ ܢܩܘܡ. ܘܕܝ ܢܘܕܐ. ܚܙܐ ܢܚܙܐ. ܘܚܢ ܢܘܚܢ — لا بدّ من جريه على احد هذه الابنية اذا رُدّ الى اصل بنائه وهو ܕܢܚ ܢܕܢܘܚ. ܐܦܠ ܢܐܦܘܠ. ܡܠܟ ܢܡܠܘܟ. ܡܘܬ ܢܡܘܬ. ܘܕܝ ܢܘܕܐ. ܚܙܐ ܢܚܙܐ. ܘܚܢ ܢܘܚܢ — واعلم ايضاً ان ܦܥܠ ܢܦܥܠ مختص بالمعتل اللام واواً او ياءً. اذ لم يُسمع منه في الصحيحها الّا ܚܠܡ ܢܚܠܡ. والمضارع شاذ وقياسه ܢܚܠܘܡ *

١٨٢) — وللمزيد فيه خمسة ابنية ܐܦܥܠ ܢܦܥܠ. ܦܥܠ ܢܦܥܠ. ܐܬܦܥܠ ܢܬܦܥܠ. ܐܬܦܥܠ ܢܬܦܥܠ. ܐܬܦܥܠ ܢܬܦܥܠ (١) *

١٨٣) — فالهمزة في ܐܦܥܠ للتعدية في الاكثر. نحو ܐܢܝܡ ܢܢܝܡ أَنام يُنيم — وللتعويض من مجرّد ممات. نحو ܐܡܪܚ ܢܡܪܚ جاسَرَ يُجاسِر. ܐܣܟܠ ܢܣܟܠ أذنَبَ يُذنِب — وللتعويض او التعدية في الفعل الواحد. نحو

---

(١) اعلم ان الهمزة المزيدة في الماضي تُقدَّر في مضارع غير المتكلم وتُثبَت حركتها على الزائدة كما ترى. وانما تظهر في الامر كما سنرى *

ܐܪܚܩ ܢܪܚܩ بَعُد يَبعُد او أُبعَد يُبعِد. ܐܘܚܪ ܢܘܚܪ تأخَّر يَتأخَّر او أخَّر يُؤخِّر – ولجعل المتعدى الى واحد متعدّيًا الى اثنين. نحو ܐܘܕܥ ܢܘܕܥ أعلَم يُعلِم *

١٨٤) – وتشديد العين للتعدية فى الاغلب. نحو ܛܠܠ ظَلَّل. ܚܩܩ حَقَّق – وللتعويض من مجرَّد مُمات او للتعدية فى الفعل الواحد. نحو ܗܠܟ سار او سَيَّر – وللمبالغة او التكثير فى المتعدّى. نحو ܩܛܥ قَطَّع *

١٨٥) – والهمزة والتاء او الهمزة والتاءان للمفعولية او المطاوعة. نحو ܐܬܩܛܥ. ܐܬܩܛܥ قُطِع او انقَطع – وبمنزلة ܦܥܠ نحو ܐܬܚܪܡ. ܐܬܚܪܡ فى ܚܪܡ بُرَق. ܐܬܦܝܣ. ܐܬܬܦܝܣ فى هذا عاد *

١٨٦) – وجاء ܐܬܦܥܠ. ܐܬܦܥܠ. ܐܬܦܥܠ : للتعديه ايضًا وهو قليل لايكاد يتجاوز ܐܬܪܥܝ. ܐܬܚܙܝ. ܐܬܕܟܪ ذَكَر. ܐܬܟܬܫ كَتَنَف. ܐܬܟܣܝ لَبِس. ܐܬܒܩܝ تبصَّر. ܐܬܚܒܪ اخبر. ܐܬܛܥܝ نَسِى. ܐܬܪܓܪ ارتقى. ܐܬܦܠܚ فَهِم. ܐܬܝܕܥ عَلِم *

١٨٧) – وما كان على ܐܬܦܥܠ من المعتل اللام فى الواو يجيئ لتظاهر الفاعل بحال ليس فيها. نحو ܐܬܚܟܡ ومصدره ܬܚܟܡܘܬܐ تَحَذلُق اى تظاهر بالحذق – وللتعرّض للشئ نحو ܐܬܚܪܝ لي تراءى لى اى تعرّض لى لأراهُ – وللمبالغة او التوكيد. نحو ܐܬܓܠܝ انجلى انجلاءً او تجلّى تجلّيًا – ܐܬܟܣܝ استخفى استخفاءً *

قول في فاء الثلاثي وعينه ولامه

١٨٨) – اذا كانت فاؤه نونًا حُذفت فى المضارع والامر والمصدر الميمىّ نحو ܢܦܩ ܢܦܘܩ يَخرج – فهو اخرُج – ܡܦܩ (ܡܦܩ خُرج) خروجًا – وقد شذ

نحو ܢܢܗܪ اضاء ـ ܢܢܩܪ يَنقُر. ܢܢܕܪ يَنذُر. ܢܢܗܡ يَزأر ـ الّا انهُ يُشرَط في حذفها:

١ ـ ان لا تكون عينهُ ألفًا (منصوبة). نحو ܢܚ ܢܢܘܚ استراح يستريح *

٢ ـ ان لا تكون عينهُ واوًا مصحّحة. نحو ܢܘܡ ܢܢܘܡ ناس ينوس *

٣ ـ ان لا تكون عينهُ ولامهُ من جنس واحد (١٩١) نحو ܢܕ ܢܢܕ نَفَر يَنفِر *

١٨٩) ـ واذا كانت (فاؤهُ) همزة تحرّكت بالكسر. نحو ܐܟܠ ܢܐܟܘܠ أكل يأكل. ܐܡܪ ܢܐܡܪ قال يقول ـ وهي تُمال في المضارع كما ترى. وفي الامر ايضا ان كان المضارع على ܢܦܥܠ. نحو ܐܡܪ قُلْ ـ وتفتح ان كان على ܢܦܥܘܠ نحو ܐܟܘܠ كُلْ *

١٩٠) ـ واذا كانت ياءٌ مُدّت بعد همزة تلفَظ ولا تُكتب. نحو ܐܝܠܕ. ܝܠܕ وَلَد (١٣ع) *

١٩١) ـ واذا كانت عينهُ ولامهُ من جنس واحد حُذِفت اللام في الماضي ونُقِلت الفتحة الى الفاء. نحو ܒܙ بَزّ ـ وفي المضارع والامر واسم المكان والمصدر الميميّ. نحو ܢܒܘܙ يَبُزّ. ܒܘܙ بُزّ. ܡܒܙܐ مَبَزّ. ܡܒܙ (ܒܙܬ بززتُ) بزًّا ـ وتُبدَل همزةً في اسم الفاعل الفعليّ للمذكّر المفرد. نحو ܒܐܙ بازّ او يَبُزّ ـ وتُحذف في جمعهِ معوّضًا منها تشديد اللّام. نحو ܒܐܙܝܢ بازّون او يَبُزّون ـ وفي مؤنّثهِ مفردًا وجمعًا. نحو ܒܐܙܐ بازّة او تَبُزّ. ܒܐܙܢ بازّات او يَبزُزْنَ *

١٩٢) ـ واذا كانت لامهُ همزة قُلِبت الى حرف لين وأُجرِي مُجرَى المعتلّ اللام مجرّدًا ومزيدًا فيهِ. نحو ܣܢܐ شَنَأ ـ ܐܣܢܝ بَغَّض. ܐܣܬܢܝ شُنِئَ ـ الا انّهم امتنعوا في قَلْبها في ما كان على ܐܦܥܠ لا مجرَّد لهُ. نحو ܒܝܐ عزَّى ـ وكأنّهم

ارادوا لمّح اصلها فاقرّوها في بعض المصادر او المشتقات. نحو ܗܶܢܝܳܐܺܝܬ شَنْأَةً. ܗܶܢܝܳܐܺܝܬ شانئ. ܗܶܢܝܳܐܺܝܬ مشنوء *

قول في ما دخلته الهمزة المفتوحة

١٤٣) ـ اذا دخلت ما فاؤهُ همزة فقد تُقلَب همزتهُ واوًا. نحو ܐܰܘܟܶܠ أَطْعَمَ (في ܐܶܟܰܠ أَكَلَ) ـ وقد تُحذَف معوَّضًا منها تشديد الحشو. نحو ܐܰܢܺܝ عَنّى (في ܐܶܬܥܰܢܺܝ تَعَنّى) ـ وقد شذّ ܐܰܝܬܺܝ آتَى (في ܐܶܬܳܐ). وجاء ܐܰܬܺܝ بالحذف والتعويض) وهي تثبت في غير الماضي والامر. تقول ܢܰܘܟܶܠ. ܡܰܘܟܶܠ. ܡܰܘܟܠܽܘ. ܐܶܬܬܰܘܟܰܠ. ܢܶܬܬܰܘܟܰܠ. ܡܶܬܬܰܘܟܠܽܘ (١) *

١٤٤) ـ ولم يجئ من هذا الضرب على ܩܰܛܶܠ الا قولهم ܐܰܣܺܝ ܐܽܘܣܳܝܳܐ داوى مداواةً *

١٤٥) ـ واذا دَخَلت ما عينهُ ولامهُ من جنس واحد. ثبت على حذف اللام. نحو ܐܰܒܶܙ ܢܰܒܶܙ بزّ يبزّ ـ الّا ان تُشدَّد العين او يُبنى للمفعول فتُرَدّ فيهِ. نحو ܒܰܙܶܙ ܢܒܰܙܶܙ بَزّ يَبُزّ كثيرًا. ܐܶܬܒܰܙܰܙ ܢܶܬܒܰܙܰܙ بُزّ يُبَزّ *

١٤٦) ـ واذا دخلت ما فاؤهُ نون حُذفت حذفًا في ما اشتُقّ منهُ ايضًا نحو ܐܰܦܶܩ ܢܰܦܶܩ أَخرَجَ يُخرِجُ. ܐܶܬܬܰܦܰܩ ܢܶܬܬܰܦܰܩ أُخرِجَ. يُخرَجُ ـ وقد شذّ ܐܰܢܗܰܪ ܢܰܢܗܰܪ أنار يُنير. ܐܰܢܫܺܝ ܢܰܢܫܶܐ أَنسَى يُنسِي. ܐܶܬܬܰܦܰܠ أُسقِطَ (في ܐܰܦܶܠ) *

---

(١) واما اثباتها غير اصل عند المغاربة في نحو ܢܶܐܚܘܿܕ. ܢܶܐܡܰܪ. ܢܶܐܟܘܿܠ. ܢܶܐܟܽܠ. ܢܶܐܡܰܐ. ܢܶܐܙܰܠ. ܢܶܐܗܘܿܐ. ܢܶܐܙܰܦ. ܢܶܐܚܶܕ. ܢܶܐܬܶܐ ـ فهو خُلف لا حجّة لهم فيهِ *

الفعل الرباعي ـ ܡܠܬܐ ܕܐܪܒܥ ܐܬܘܬܐ

١٩٧) ـ للمجرَّد منهُ بناء واحد ܦܰܥܠܶܠ ܢܦܰܥܠܶܠ ܦܘܽܥܠܳܠܳܐ. نحو ܥܰܪܛܶܠ ܢܥܰܪܛܶܠ ܥܘܽܪܛܳܠܳܐ عرَّى يعرّي تَعرِيةً *

١٩٨) ـ وللمزيد فيهِ بناء واحد ܐܶܬ݂ܦܰܥܠܰܠ ܢܶܬ݂ܦܰܥܠܰܠ ܡܶܬ݂ܦܰܥܠܠܳܢܽܘܬ݂ܳܐ. نحو ܐܶܬ݂ܥܰܪܛܰܠ ܢܶܬ݂ܥܰܪܛܰܠ ܡܶܬ݂ܥܰܪܛܠܳܢܽܘܬ݂ܳܐ عُرّى تعريةً او تعرّى تَعَرّيًا *

١٩٩) ـ ومن الثلاثي المزيد فيهِ ما يوازن الرباعي. ويقال لهُ المُلحَق بالرباعي. والزيادة فيهِ امّا من جنس العين نحو ܫܰܢܶܩ ܢܫܰܢܶܩ ܫܘܽܢܳܩܳܐ عذَّب يعذّب تعذيبًا ـ او من جنس اللام. نحو ܫܰܥܒܶܕ ܢܫܰܥܒܶܕ ܫܘܽܥܒܳܕܳܐ استعبَد يستعبِد استعبادًا ـ او من جنس الفاء والعين. نحو ܦܰܕܦܶܕ ܢܦܰܕܦܶܕ ܦܘܽܕܦܳܕܳܐ بدَّد يُبدِّد تبديدًا ـ او هي النون نحو ܦܰܪܢܶܣ ܢܦܰܪܢܶܣ ܦܘܽܪܢܳܣܳܐ اقات يُقيت إقاتةً ـ او السين نحو ܣܰܡܒܶܠ ܢܣܰܡܒܶܠ ܣܘܽܡܒܳܠܳܐ لاقى يُلاقي مُلاقاةً ـ او الشين. نحو ܫܰܠܗܶܒ ܢܫܰܠܗܶܒ ܫܘܽܠܗܳܒܳܐ أَلهَب يُلهِب إلهابًا ـ او الواو. نحو ܥܰܘܣܶܕ ܢܥܰܘܣܶܕ ܥܘܽܣܳܕܳܐ فتَل يَفتِل فَتْلًا ـ او الياء. نحو ܣܰܝܒܰܪ ܢܣܰܝܒܰܪ ܣܘܽܝܒܳܪܳܐ احتَمَل يَحتمل احتمالًا *

٢٠٠) ـ والمزيد فيهِ كالمزيد في الرباعي. نحو ܐܶܫܬܰܢܰܩ ܢܶܫܬܰܢܰܩ تعذَّب يتعذَّب. ܐܶܫܬܰܥܒܰܕ ܢܶܫܬܰܥܒܰܕ استعبِد يُستَعبَد. ܐܶܬ݂ܥܰܘܣܰܕ ܢܶܬ݂ܥܰܘܣܰܕ فتل يُفتل او انفَتَل يَنفَتِل *

٢٠١) ـ وما جاء على ܦܰܥܠܠܐ من الصحيح اللام مثل ܥܰܩܠܶܠ ܢܥܰܩܠܶܠ ܥܘܽܩܠܳܠܳܐ عوَّج يُعوّج تعويجًا ـ فليس بخماسي مجرَّد كما وهم بعضهم. وانّما هو ثلاثي زيد فيهِ من حروفهِ العين واللام. وهم يريدون بهِ

المبالغة او التكثير. ومجهوله او مطاوعه ܐܶܬܦܰܥܰܠ ܢܶܬܦܰܥܰܠ. نحو ܐܶܬܩܰܛܰܠ ܢܶܬܩܰܛܰܠ *

الفعل الماضي – ܡܶܠܬܳܐ ܕܥܒܺܝܕܳܐ ܕܰܥܒܰܪ

٢٠٢) – الفعل الماضي في السريانية مبنيّ على سكون الآخر الّا ان يتصل به من الضمائر ما استوجب تحريكه. نحو ܟܬܰܒ كتبتَ. ܕܳܢ دانَهُ *

الفعل المضارع – ܡܶܠܬܳܐ ܕܥܒܺܝܕܳܐ ܕܰܥܬܺܝܕ

٢٠٣) – الفعل المضارع ما يُصدَّر بحرف من ثلاثة احرف تُسمى بالزوائد او بحروف المضارعة وهي الهمزة ,, ܐ ‘‘ والتاء ,, ܬ ‘‘ والنون ,, ܢ ‘‘ *

٢٠٤) – فالهمزة للمتكلم. والنون لجمعه وللغائب وجمع الغائبة. والتاء للمخاطب وجمعه وللمخاطبة وجمعها وللغائبة. تقول ܐܶܥܪܽܘܩ أهرُب – ܢܶܥܪܽܘܩ نَهرب او يَهرب – ܢܶܥܪܩܽܘܢ يهربون – ܢܶܥܪܩܳܢ يهربْنَ – ܬܶܥܪܽܘܩ تهرب (انت). تهرُب (هي) – ܬܶܥܪܩܽܘܢ تهربون – ܬܶܥܪܩܺܝܢ تهربينَ – ܬܶܥܪܩܳܢ تهرُبْنَ *

٢٠٥) – والهمزة تُفتَح في ܐܰܦܥܶܠ مطلقًا. نحو ܐܰܪܚܶܩ أبعِد. ܐܰܪܺܝܡ أرفَع. ܐܰܪܡܶܐ أرمي – وتُكسَر في ما عداه *

٢٠٦) – والتاء والنون لا تخالفانها الا في السكون في نحو ܬܕܽܘܢ تدين. ܬܪܺܝܡ ترفَع. ܬܶܬܳܐ تَرِدْ. ܬܶܬܗܦܶܟ تنقلب. ܢܕܽܘܢ يدين او ندين الخ – وجاز الفتح عند الضرورة في نحو ܬܰܪܺܝܡ. ܢܰܪܺܝܡ – والكسر في نحو ܬܶܪܽܘܡ. ܢܶܪܽܘܡ *

الامر ـ ܦܘܩܕܢܐ

٢٠٧) ـ الامر يُبنَى من المضارع للفاعل المخاطب بحذف الزائدة اى التاء فتقول من ܬܥܪܘܩ: ܥܪܘܩ اهرب ـ ومن ܬܚܘܪ: ܚܘܪ انظُرْ ـ ومن ܬܬܒܗܬ: ܐܬܒܗܬ استحِ ـ ومن ܬܝܩܪ: ܝܩܪ كرّم ـ ومن ܬܣܝܒܪ: ܣܝܒܪ احتمل ـ ومن ܬܬܕܟܪ: ܐܬܕܟܪ اذكر ـ ومن ܬܬܚܦܛ: ܐܬܚܦܛ اجتهد (١) ـ ومن ܬܪܡܐ: ܪܡܝ ارمِ ـ ومن ܬܪܡܝܢ: ܪܡܝ ارمى ـ ومن ܬܦܢܐ: ܦܢܐ رُدَّ ـ ومن ܬܦܢܝܢ ܦܢܝ رُدّى ـ ومن ܬܬܦܢܐ. ܐܬܦܢܝ ارتدّ ـ ومن ܬܬܦܢܝܢ: ܐܬܦܢܝ ارتدّى ـ ومن ܬܒܢܐ: ܒܢܐ بيّن ـ ومن ܬܒܢܝܢ: ܒܢܝ بيّنى ـ ومن ܬܫܟܠܠ: ܫܟܠܠ كمّل ـ ومن ܬܫܟܠܠܝܢ: ܫܟܠܠܝ كمّلى ـ ومن ܬܥܠܐ: ܥܠܐ أعلِ ـ ومن ܬܥܠܝܢ: ܥܠܝ أعلي *

٢٠٨) ـ وامّا ما ليس للفاعل المخاطب فيُؤمَر بالمضارع. تقول ܢܗܦܘܟ ليرجعْ ـ ܢܪܡܐ ليرمِ ـ ܢܐܟܘܠ ليأكلْ ـ وقد شذّ الامر بماضى ܗܘܐ لكلٍ من المخاطب والغائب مذكرهِ ومؤنثهِ ومفردهِ ومجموعهِ نحو ܗܘܝ. ܗܘܘ كُنْ. كونوا. ܗܘܝ. ܗܘܝܝܢ كوني. كُنَّ. ܗܘܐ. ܗܘܘ ليكنْ ليكونوا الخ *

النهي ـ ܦܘܩܕܢܐ ܡܟܠܝܢܐ

٢٠٩) ـ النهى لا يخالف الامر بالمضارع الّا بان تدخل عليه ,, ܠܐ لا " نحو ܠܐ ܬܗܦܘܟ لا ترجِعْ ـ ܠܐ ܬܪܚܩ لا تبعُدْ ـ ܠܐ ܬܪܡܝܢ لا ترمى *

---

(١) والمغاربة يقولون ܐܬܚܦܛ (بسكون العين) الا ܐܬܪܚܡ فلم يسمع الا هكذا تفخيمًا للفظ والمعنى *

بناء الفعل للمفعول او للمجهول ـ ܒܢܝܢܐ ܚܫܘܫܝܐ

٢١٠) ـ يُبنَى بدخول ,, ܐܬ '' على اوّله. وتكرَّر التاء. وتكريرها على ضربين لازم وغير لازم. فاللازم فى ثلاثة ابنية:

١ ـ فى الثلاثيّ المعتلّ العين وما بُنى منه على ܐܰܦܥܶܠ. نحو ܐܶܬܬܨܺܝܕ صِيدَ. ܐܶܬܬܩܺܝܡ اُقيمَ (فى ܨܳܕ. ܐܰܩܺܝܡ) *

٢ ـ فى ܐܰܦܥܶܠ مّما فاوُهُ همزة منقلبة الى الواو (١٩٣) نحو ܐܶܬܬܰܘܟܰܠ اُطعِمَ. ܐܶܬܬܰܘܒܰܕ اُبيدَ (فى ܐܰܘܟܶܠ. ܐܰܘܒܶܕ) *

٣ ـ فى ܐܰܦܥܶܠ مّما حُذفت فاوُهُ او لامهُ (١٩٤-١٩٥) نحو ܐܶܬܬܰܦܰܩ اُخرِجَ. ܐܶܬܬܰܒܰܙ بُزَّ (فى ܐܰܦܶܩ. ܒܰܙ) ـ وغير اللازم فى الثلاثيّ الصحيح اللام والمعتلّها وفى ما بُنى منه على ܐܰܦܥܶܠ. نحو ܐܶܬܬܦܪܶܫ فُصِلَ (فى ܦܪܰܫ او ܐܰܦܪܶܫ). ܐܶܬܬܪܡܺܝ رُمِيَ (فى ܪܡܳܐ او ܐܰܪܡܺܝ) *

٢١١) ـ واذا كانت الفاء سينًا او شينًا فى الصحيح العين قُدّمت على التاء. نحو ܐܶܣܬܰܩܰܠ مُقِتَ. ܐܶܫܬܠܶܡ سُلِّمَ (فى ܣܢܳܐ. ܐܰܫܠܶܡ) ـ واذا كانت زايًا او صادًا قُدّمت عليها ايضًا منقلبة مع الزاى دالًا ومع الصاد طاءً. نحو ܐܶܙܕܪܰܥ زُرِعَ. ܐܶܨܛܪܺܝ شُقَّ (فى ܙܪܰܥ. ܨܪܳܐ) *

الاعلال ـ ܫܘܚܠܦ ܐܬܘܬܐ ܕܡܬܬܪܝܢܐ

٢١٢) ـ اعلم ان الالف لاتكون فى الاسم والفعل الّا مزيدة او منقلبة. واما اختاها فتكونان فيهما اصلَين او مزيدتَين او منقلبتَين. وهى ثلاثتها فى الحرف اصول ليس الّا *

اعلال الياء فاء بالقلب

٢١٣) - تُنقلَب :

١ - الى ياء مدّة في نحو ܝܺܠܶܕ وَلَد. ܝܺܡܳܐ أَقسم (١٣) (والاصل ܝܠܶܕ على ܘܠܶܕ. ܝܡܳܐ على ܚܡܳܐ). ويقال لهُ مهموز الياء *

٢ - الى واو ليّنة في ما بُني منهُ على ܐܰܦܥܶܠ. نحو ܐܰܘܠܶܕ أولَد. ܐܰܘܬܶܒ استخلَف - وقد شذّ ܐܺܝܢܶܩ أرضَع. ܐܺܝܠܶܦ علَّم. ܐܺܝܠܶܠ وَلْوَل (في ܡܺܝܢܶܩ. ܡܺܝܠܶܦ. ܡܺܝܠܶܠ) *

٣ - الى ياء مدّة في ما بُني منهُ للمفعول. نحو ܐܶܬܺܝܠܶܕ وُلِد. ܐܶܬܺܝܡܺܝ أُقسِم (والاصل ܐܶܬܝܠܶܕ. ܐܶܬܝܡܺܝ على ܐܶܬܦܥܶܠ) *

٢١٤) - وقد التزموا ابراز همزة الياء في بعض الاسماء. نحو ܐܺܝܩܳܪܳܐ كرامة. ܐܺܝܡܳܡܳܐ نهار. ܐܺܝܕܳܐ يد - واجازوهُ في غيرها. نحو ܐܺܝܕܰܥܬܳܐ عِلم. ܐܺܝܫܰܐܠܬܳܐ عاريّة. ܐܺܝܠܳܠܬܳܐ ولوَلة *

اعلال الواو والياء عينَين بالقلب

٢١٥) - تنقلبان الى الالف ܐ :

١ - في ܦܥܰܠ (ܢܶܦܥܽܘܠ) نحو ܩܳܡ قام (ܢܩܽܘܡ يقوم). ܕܳܢ دان (ܢܕܽܘܢ يدين) (والاصل ܩܘܰܡ. ܕܝܰܢ) - وقد شذّ ܡܺܝܬ مات (ܢܡܽܘܬ يموت) - والقياس ܡܳܬ *

٢ - في ما كان من الاسماء والصفات على بنائه. نحو ܬܳܓܳܐ تاج. ܥܳܒܳܐ غابة. ܛܳܒ فاضل. ܪܳܡ عال (والاصل ܬܰܘܓܳܐ. ܥܰܘܒܳܐ. ܛܰܘܒ. ܪܘܰܡ) - فنُقل الفتح الى العَين فقُلِبت لقلبها في الفعل *

٣ – في ما بُني منه على ܡܦܥܠܐ. نحو ܡܚܙܐ (من نَظَر) نظرًا – ܡܕܢ (دان) دِينًا (والاصل ܡܚܙܘ. ܡܕܝܢ) – وعلى ܡܦܥܠܐ. نحو ܡܫܝܓܐ غاسل او مغسول. ܡܕܚܠܐ هائل او مَهول. ܡܪܝܡܐ رافع او مرفوع (والاصل ܡܫܝܓܐ. ܡܕܘܚܠܐ. ܡܪܘܡܐ) *

٢٦) – وتُقلَب الواو الى الياء في نحو ܩܝܡ ܢܩܝܡ قَوَّم يُقوِّم (والاصل ܩܘܡ. ܢܩܘܡ) – وفي نحو ܩܝܡܐ قِيام. ܩܝܘܡܐ قائم. ܩܝܡܬܐ قائمة. ܩܝܡܝܢ قائمون. ܩܝܘܡܐ قَوّام. ܒܝܪܐ بائر (والاصل ܩܘܡܐ. ܩܘܘܡܐ. ܩܘܡܬܐ. ܩܘܡܝܢ. ܩܘܘܡܐ. ܒܘܪܐ) – وجاز في الاخير قلب الواو الى الهمزة. نحو ܒܐܪܐ *

٢٧) – واختُلف في الف ܩܐܡ. ܕܐܢ. والاصحّ انّها همزة منقلبة عن الواو او الياء. وهما تُردّانِ منقلبة الواو ياءً في جمعهِ. نحو ܩܝܡܝܢ – وفي مؤنّثهِ وجمعهِ نحو ܩܝܡܬܐ. ܩܝܡܢ (٢٦) *

٢٨) – والواو والياء انّما تُقلَبان الفًا (ܐ) في الثلاثي اذا كان على ܦܥܠ ܢܦܥܘܠ. كما مرّ ذكرهُ (٢٥). فاذا كان على ܦܥܠ ܢܦܥܠ تعيّن التصحيح نحو ܪܘܙ ܢܪܘܙ رَقَص يَرقُص – وكذلك في المزيد فيهِ. نحو ܪܘܙ. ܐܪܘܙ رقّص – وقد شذّ ܩܘܐ – والكثير في هذا البناء ان تكون اللام حرف حَلْق *

اعلالهما عينين بالنقل والقلب

٢٩) – يُنقَل ضمّهما الى الفاء فتنقلبان واو مدّ في نحو ܢܩܘܡ يقوم. ܢܕܘܢ يُدين (في ܢܩܘܘܡ. ܢܕܘܝܢ على ܢܦܥܘܠ). وكسرهما اليها فتنقلبان ياء مدّ في نحو ܐܩܝܡ ܢܩܝܡ اقام يُقيم. ܐܛܝܒ ܢܛܝܒ غيَّب يُغيّب (في ܐܩܘܡ ܢܩܘܡ. ܐܛܝܒ ܢܛܝܒ على ܐܦܥܠ ܢܦܥܠ). وهكذا اعلالهما في ما بُني من ذلك

للمفعول نحو ܐܬܬܩܝܡ. ܢܬܬܩܝܡ. ܐܬܬܕܝܢ. ܢܬܬܕܝܢ (في ܐܬܩܘܡ ܢܬܩܘܡ. ܐܬܕܝܢ ܢܬܕܝܢ على ܐܬܩܛܠ ܢܬܩܛܠ) (١) *

اعلالهما عينَين بالحذف

٢٢٠) — تُحذفان في ܦܥܝܠܐ. نحو ܣܝܡܐ مُحاط. ܕܝܢܐ مدين (في ܣܝܝܡܐ. ܕܝܝܢܐ) — وفي ܡܦܥܠܘ نحو ܡܩܡܘ (ܐܩܝܡ أقام) إقامةً. ܡܙܥܘ (ܐܙܝܥ هزّ) هزًّا (والاصل ܡܩܘܡܘ. ܡܙܘܥܘ سُكّنت الميم ثم حُذفت الواو والياء ونُقلت حركتهما (ܶ) الى الفاء *

اعلالهما لامَين بالقلب

٢٢١) — تُقلبان الى الالف:

١ — في ܦܥܠ. نحو ܕܡܐ شابَه. ܪܡܐ رمَى (والاصل ܕܡܝ. ܪܡܝ) *

٢ — في ما هو منهُ على ܡܦܥܠ. نحو ܡܕܡܐ (ܕܡܝܬ شابهتُ) مشابهةً ܡܪܡܐ (ܪܡܝܬ. رَمَيتُ) رَمْيًا *

٣ — في امر المخاطب من المزيد فيهِ نحو ܚܕܐ فَرِّحْ. ܐܦܢܐ أُرجِعْ. ܫܡܠܐ كَمِّل — الّا ان يكون (المزيد فيهِ) ܐܬܦܥܠ او ܐܬܦܥܠ فيُفتَح ما قبل اللام منقلبةً في الواو ياءً. نحو ܐܬܪܡܝ. ܐܬܪܡܝ إرتمِ. ܐܬܚܕܝ. ܐܬܚܕܝ إهدَأْ *

٤ — في امر المخاطبة وجمعها من المجرَّد والمزيد فيهِ. نحو ܚܕܝ افرحي. ܚܕܝܢ افرَحْنَ. ܪܡܝ ارمي. ܪܡܝܢ ارمينَ. ܚܕܝ فرّحي. ܚܕܝܢ فرِّحنَ. ܐܬܪܡܝ إرتمي. ܐܬܪܡܝܢ ارتمينَ *

---

(١) والتاء في هذا الضرب مفخَّمة لانها مدَّغمة في تاء اخرى زيدت اعتباطًا. وقد كثرت كتابتها عند المتأخرين خاصّةً *

٢٢٢) ـ وتُقلبان :

١ ـ ياءً مُمالة فى مضارع المخاطبة من المجرَّد والمزيد فيه. نحو ܬܚܙܝܢ تنظُرينَ. ܬܪܡܝܢ ترمِينَ. ܬܚܕܝܢ تُفرّحِين *

٢ ـ ياءً بعدها الِف (ـܶ) فى مضارع الجمع المؤنّث من المجرد والمزيد فيهِ نحو ܬܚܙܝܢ تنظُرنَ. ܢܪܡܝܢ يَرمِين. ܬܚܕܝܢ تُفرّحِنَ *

٣ ـ الف كسرة فى مضارعات المتكلّم وجماعتهِ والمخاطب والغائب والغائبة. نحو ܐܕܡܐ أُشابِه. ܐܪܡܐ أرمِي. ܢܪܡܐ نرمِي. ܐܚܕܐ أُفرّحِ. ܐܬܪܡܐ أُرتمِي ܬܬܕܡܐ تُشابِه. ܢܚܙܐ ينظُر *

٤ ـ ياء مدة فى امر المخاطب من الثلاثي المجرّد نحو ܚܕܝ افرَحْ. ܚܙܝ انظُرْ. ܪܡܝ ارمِ *

٢٢٣) ـ وتُقلَب الواو ياء فى ماضى الثلاثي وما نيِّف عليه نحو ܚܕܝ فَرِح. ܐܚܕܝ أفرَح (والاصل ܚܕܘ. ܐܚܕܘ) *

٢٢٤) ـ وتُقلَب الياء واوًا فى ماضى الجمع المذكر وامرِه من المجرّد الثلاثي المُلحَق باخرَيهما النون. نحو ܪܡܘ رمَوا او إرموا ـ وفى امرِهِ دون ماضيهِ ممّا فوق الثلاثي. نحو ܓܠܘ أظهِروا (١) *

(١) اعلم ان المشارقة يقصرون واو جمع الذكور فى المضارع المعتلّ اللام مجردًا ومزيدًا فيهِ كقولهم ܢܪܡܘܢ. ܢܚܕܘܢ. وفيه نظر لانّها لما كانت مدّة فى الصحيح اللام عندهم ايضًا وجب ان تكون كذلك فى المعتلّها ايضًا. وان قالوا ان واو الضمير حُذفت وعُوّض منها واو القصر. قلنا وما الحاجة الى هذا التمحلّ ولا طائلَ فيه لان مرجعهُ الى شيً واحد وهو اثبات واو الضمير. ويقلبون الواو فى نحو ܪܡܘ. والياء فى نحو ܪܡܝܬ. ܪܡܝܬܘܢ. ܪܡܝܬܝܢ همزةً فيقولون ܪܡܐܘ. ܪܡܐܝܬ. ܪܡܐܝܬܘܢ. ܪܡܐܝܬܝܢ *

٢٢٥) ـ وتُقلبان الفًا (ܐ) في ܩܛܠܬܐ. نحو ܡܫܚܬܐ مِمسحة. ܩܥܬܐ صراخ. ܡܢܬܐ جُزء (والاصل ܡܫܚܘܬܐ. ܩܥܝܬܐ) ܡܢܝܬܐ *

٢٢٦) ـ ܩܛܠܬܐ وܩܛܠܬܐ من الواو تُسكَّن فاؤهما وتُمَدّ الواو في ܩܛܠܬܐ وتُبسَط في ܩܛܠܬܐ نحو ܕܡܘܬܐ شبه. ܙܒܘܬܐ شيً (في ܕܡܘܬܐ. ܙܒܘܬܐ). و نحو ܡܚܘܬܐ جُرح. ܦܪܘܬܐ فَروة (في ܡܚܘܬܐ. ܦܪܘܬܐ). وقد شذّ ܚܕܘܬܐ سرور (في ܚܕܘܬܐ). واما نحو ܡܪܘܬܐ فليس من هذا الباب لان اصلهُ ܡܪܘܬܐ من ܡܪܐ ܢܡܪܐ خاصم يخاصِم *

٢٢٧) ـ والف الكسرة (١٣) المبدَلة منهما تُقلَب ياء ممالةً اذا اقترن بها ضمير في نحو ܡܫܪܝܬܗ مَنزِلهُ. ܡܫܪܝܬܟ منزلكِ. ܡܫܪܝܬܟܘܢ منزلكم. ܕܟܝܬ انت نقي (في ܡܫܪܝܬܐ. ܕܟܐ ܐܢܬ) *

اعلالهما لامين بالحذف

٢٢٨) ـ تُحذفان:

— في ܩܛܠܐ صفةً منقولًا الى ܩܛܠ. نحو ܚܙܐ منظور. ܕܟܐ نقي (والاصل ܚܙܝܐ. ܕܟܝܐ) — وفي ܩܛܠܬܐ اسمًا نحو ܨܕܝܬܐ مِصيَدة. ܦܢܝܬܐ ناحية — وصفةً. نحو ܚܙܝܬܐ منظورة. ܕܟܝܬܐ نقيّة (في ܨܕܝܘܬܐ. ܦܢܝܬܐ. ܚܙܝܬܐ. ܕܟܝܬܐ) *

— وفي مضارع الجمع المذكر. نحو ܢܚܙܘܢ. ܢܕܟܘܢ (في ܢܚܙܘܢ. ܢܕܟܘܢ) *

الاسماء المتصلة بالافعال ـ ܫܡܗܐ ܕܢܩܝܦܝܢ ܠܡܠܐ

٢٢٩) ـ هي المصدر واسما الفاعل والمفعول واسم المكان واسم الآلة والصفة واسم المرّة *

٢٣٠) ـ فالمصدر يجيءُ في الثلاثي المجرّد على ابنية كثيرة لا يحتمل

هذا المختصر ذكرها الّا انهُ لا يكاد يجيءُ في المتعدى على غير ܦܘܥܠܐ ـ وامّا في ما نيّف على الثلاثي فيجرى على قياس مطّرد. وهو على ضربَين مشتقّ من الفعل ومشتقّ من اسم الفاعل واسم المفعول. فالمشتق من الفعل:

١ ـ ܦܘܥܠܐ في ܦܰܥܶܠ. نحو ܦܘܫܳܩܐ تفسير (في ܦܰܫܶܩ) ـ وسُمع في بعض افعال ܐܰܦܥܳܠܐ ايضًا نحو ܐܰܫܢܳܩܐ تعذيب. ܐܰܥܕܳܪܐ مُساعدة. ܐܰܦܢܳܩܐ ترفيه (في ܫܢܰܩ. ܥܕܰܪ. ܦܢܰܩ) *

٢ ـ ܦܘܥܠܳܠܐ في ܦܰܥܠܶܠ. نحو ܘܘܟܳܚܐ مخاصمة (في ܘܰܟܶܚ) ـ والمشتق من اسم الفاعل واسم المفعول يُجرَى على مثاليهما بزيادة وواو وتاء في آخرَيهما نحو ܡܰܠܦܳܢܘܬܐ. ܡܰܠܦܘܬܐ تعليم (في ܐܰܠܶܦ). ܡܩܰܒܠܳܢܘܬܐ قبول (في ܐܶܬܩܰܒܰܠ) (١) *

٢٣١) ـ ويشتقّ من اسمَى الفاعل والمفعول في الثلاثي ومن الصفة المشبهة والمنسوب اسم بزيادة واو وتاء (ܘܬܐ) في آخرهِ. ويقال لهُ اسم معنى او اسم مصدر (٢). نحو ܟܦܘܪܘܬܐ كُفر. ܓܡܝܪܘܬܐ كَمال. ܚܰܟܝܡܘܬܐ حِكمة. ܣܰܟܠܘܬܐ جَهل. ܚܰܠܝܘܬܐ حَلاوة. ܐܰܟܣܢܳܝܘܬܐ غُربة. ܡܳܪܘܬܐ سيادة *

٢٣٢) ـ ومن المصدر ما يقال لهُ الميميّ وهو ما صُدّر بميم زيدت مكان حرف المضارعة مُجراةً على حركتهِ او سكونهِ. وهو يُبنَى من الثلاثي

---

(١) اعلم ان المصدر المشتقّ من اسم الفاعل يتضمن معنى الفاعلية. كقولك ܡܰܠܦܳܢܘܬܐ ܕܝܘܣܦ تعليم يوسف اي لغيرهِ ـ والمشتقّ من اسم المفعول يتضمّن معنى المفعولية. كقولك ܡܰܠܦܘܬܐ ܕܝܘܣܦ تعليم يوسف اى تعليم غيرهِ لهُ ـ وقد يُنزّل منزلة المتضمّن معنى الفاعلية *

(٢) كلا اسمى المعنى والمصدرِ مدلولهما واحد اى الصورة الذهنية متجرّدةً عن الذات. وقد يقوم ما دلّ منهُ على الحَدَث مقام المصدر الجارى على الفعل ولا بأس من تسميتهِ ايضًا بالمصدر *

المجرَّد على ܦܥܘܠ. نحو ܦܪܘܩ. ܒܐܪܘܠ. ܦܠܘܚ. ܦܪܘܩܐ – وممّا نيّف عليهِ بزيادة الِف (ܐ) قبل آخرِه وواو مدّة بعدهُ نحو ܦܥܠܐܘܣ. ܦܪܩܐܘܬ. ܦܠܐܘܣ. ܦܠܦܘ. ܦܠܦܪܘܣ. ܦܠܦܐܘܣ. ܦܠܦܠܐܘܣ (١) *

اسم الفاعل – ܫܡܐ ܕܥܒܘܕܐ

٢٣٣) – هو على ضربين فِعليّ ووَصْفيّ. فالفعلي يُبنَى من الثلاثي المجرَّد على ܦܳܥܶܠ. نحو ܪܳܚܶܡ مُحِبّ او يُحِبّ. ܪܳܥܶܐ راعٍ او يَرعى. ܚܳܙܶܐ ناظر او ينظر – وممّا عداهُ على صيغة المضارع مبدَلاً حرف المضارعة ميمًا تُجرى على حركتهِ او سكونه. نحو ܡܰܘܪܶܬ مُورِث او يُورِث – ܡܰܓܠܶܐ مُظهِر او يُظهِر – والوصفي يُبنَى من الثلاثي المجرَّد على ܦܳܥܽܘܠܳܐ. نحو ܦܳܪܽܘܩܳܐ مخلِّص. ܪܳܡܽܘܝܳܐ رامٍ – وممّا عداهُ بزيادة ميم مكان حرف المضارعة مجراةً على حركتهِ او سكونهِ ونون في آخرِه. نحو ܡܰܘܪܬܳܢܳܐ مُورِث. ܡܕܰܒܪܳܢܳܐ مُدبِّر. ܡܩܰܝܡܳܢܳܐ مقيم *

٢٣٤) – والغالب في الفعلي ان يكون بمعنى المضارع الدالّ على الحال او ما يقرب منهُ. وهو لا يكون الا مرخّمًا. ويُجمَع مذكّرهُ بالياء والنون. نحو ܪܳܚܡܺܝܢ يُحبّون. ܪܳܡܶܝܢ يرمون – ويؤنَّث بالالف ويُجمَع بها وبالنون (٩٩). نحو ܪܳܚܡܳܐ تُحبّ. ܪܳܚܡܳܢ يُحبِبنَ *

٢٣٥) – وما كان نحو ܚܰܢܳܢܳܐ حَنّان. ܩܰܕܺܝܫܳܐ قدّيس. ܚܰܣܺܝܢܳܐ خشِن. ܒܰܛܺܝܠܳܐ بُطَل. ܪܰܚܡܳܢܳܐ رَحْمن. ܚܰܝܠܬܳܢܳܐ قويّ. ܚܰܡܺܝܨܳܢܳܐ مِنديد. ܢܰܒܺܝܥܳܢܳܐ نبيه – فامثلة مبالغة في الفاعل *

---

(١) الاصل في ܦܥܘܠ. ܦܪܘܩܐ. ܦܥܠܘܬ: ܦܥܠܘܬ. ܦܪܘܩ. ܦܠܦܘ (٢١٥–٢٢٠) *

اسم المفعول – ܫܡܐ ܕܚܫܐ

٢٣٦) – يُبنَى من الثلاثي المجرَّد الصحيح على ܦܥܝܠܐ. نحو ܕܒܝܚܐ مذبوح – الا ان يكون مهموز الفاء فعلى ܦܥܝܠܐ (بتخفيف لعين). نحو ܐܓܝܪܐ مأجور. ܐܣܝܪܐ مأسور – ومن المعتلّ العين فى الواو او الياء بحذفها (٢١٥). نحو ܡܫܝܚܐ مسيجٌ – ܨܝܕܐ مصطاد – ومن المعتلّ اللام على ܦܥܝܠܐ (٢٢٨). نحو ܪܡܝܐ مرميّ. ܓܒܝܐ مختار – ويُبنَى ممّا فوقهُ على بناء اسم الفاعل من غير النون الزائدة – الّا ان يكون ممّا يُبنَى للمفعول فتثبت النون. وذلك نحو ܡܫܠܡܐ مسلَّم. ܡܕܟܝܐ مُطهَر. ܡܬܚܪܝܢܐ مُضادّ – و نحو ܡܬܛܠܡܢܐ مظلوم. ܡܬܗܦܟܢܐ مثلوب *

٢٣٧) – وما كان على ܡܦܥܠܐ من المعتلّ العين (٢١٥) يأتى للفاعل وللمفعول. نحو ܡܕܚܠܐ هائل او مَهول – والكثير فيه بمعنى فاعل ان يُجرى مُجرى المضارع. نحو ܚܙܘܗ ܡܕܚܠܐ ܠܝ رؤيتهُ تهولني – ويأتى ايضًا للمكان. نحو ܡܣܚܝܐ مَغسِل. ܡܩܘܡܐ مُقام *

اسم المكان – ܫܡܐ ܕܐܬܪܐ

٢٣٨) – يُبنَى على مثال اسم المفعول ممّا فوق الثلاثي نحو ܡܥܪܩܐ مَهرَب – ܡܥܡܪܐ مَسكِن – وكأنهم خافوا الالتباس فادخلوا عليهِ ما يخصّصهُ بالمكان وهو لفظ ,, ܒܝܬ '' فقالوا ܒܝܬ ܡܥܪܩܐ. ܒܝܬ ܡܥܡܪܐ – وهى تدخل ايضًا على المصدر او اسم الجنس فتصيرهُ للمكان. نحو ܒܝܬ ܥܪܘܩܐ مَهرَب. ܒܝܬ ܓܘܣܐ مَلجأ. ܒܝܬ ܓܙܐ خزينة. ܒܝܬ ܒܘܙܐ هُرّى *

(٢٣٩) ـ وما كان من اسماء المكان بناء التأنيث. نحو ܡܓܠܬܐ مَجلّة. ܡܫܪܝܬܐ مَحلّة ـ فهو قليل. واقلّ منهُ ما كان على بناء الفاعل بالنون. نحو ܡܥܠܢܐ مَدخل. ܡܦܩܢܐ مَخرَج *

(٢٤٠) ـ وليس للزمان الذي يقع فيه الفعل اسم مشتقّ من الفعل كما للمكان. فهم يجتزئون عنهُ باضافة قولك ,, ܐܝܟ '' الى المصدر فيقولون ܐܝܟ ܥܪܘܩܝܐ مَهرَب. ܐܝܟ ܡܐܟܘܠܬܐ مأكل *

اسم الآلة ـ ܫܡܐ ܕܡܐܢܐ

(٢٤١) ـ لا يُبنَى الّا من ثلاثي مجرّد متعدّ. وابنيته القياسيّة ستّة :

١ ـ ܡܩܛܠܐ. نحو ܡܢܩܒܐ مِثقب. ܡܕܪܝܐ مِذراة. ܡܫܠܐ مِنشل *

٢ ـ ܡܩܛܘܠܐ. نحو ܡܙܓܘܠܐ مِغزل. ܡܩܠܥܐ مِقلاع. ܡܣܘܪܐ مِنشار *

٣ ـ ܡܩܛܠܬܐ. نحو ܡܟܢܫܬܐ مِكنسة. ܡܢܩܒܬܐ مِثقب. ܡܥܒܪܬܐ مِعبر (١) *

٤ ـ ܡܩܛܘܠܬܐ. نحو ܡܨܠܝܬܐ مِصفاة. ܡܕܩܬܐ مِدقّة ܡܚܝܛܬܐ مِخيَط *

٥ ـ ܡܩܛܘܠܝܬܐ. نحو ܡܓܪܘܦܝܬܐ مِغرفة. ܡܚܢܘܩܝܬܐ خِناق (مخنقة) *

٦ ـ ܡܩܛܘܠܬܐ. نحو ܡܦܘܚܬܐ مِنفخ. ܡܓܪܘܦܬܐ مِغرفة. ܡܟܪܘܟܬܐ مِلفّة *

---

(١) يرجح عندي ان نحو ܡܨܝܕܝܐ مِصيَدة. ܡܚܙܝܬܐ مِرآة. ܡܪܡܝܬܐ مِرماة اصلهُ ܡܨܝܕܝܐ. ܡܚܙܝܐ. ܡܪܡܝܐ على ܡܩܛܠܬܐ. فأبدلت فتحة العين كسرة والكسرة ياء مدّة. وانما سُكّنت ميم ܡܨܝܕܝܐ بناء على سكون الزائدة في المضارع *

٢٤٢) — وما جاء على غير هذه الابنية من نحو ܡܦܘܠܐ مغزل. ܡܚܘܙܐ مِزر. ܡܦܘܚܐ منفخ. ܡܟܢܫܬܐ مكنسة. ܡܓܪܦܬܐ مجرفة. ܡܣܪܩܐ مشط — فهى اسماء جُعلت لهذه الآلات لا يقاس عليها او شاذة *

الصفة — ܫܘܡܠܝܐ

٢٤٣) — هى على ضربين ما يَجرى على القياس وما لا يَجرى. فالاول اسم الفاعل واسم المفعول فى الثلاثي وما نيف عليه — والثاني الصفة المشبَّهة مثل ܥܫܝܢܐ صَعْب. ܕܟܝܐ طاهر. ܡܝܬܪܐ فاضل. ܚܣܝܢܐ قوى — الى غيره مما لا يحيط به الّا كتب اللغة. ولها أحكام فى التركيب اطلبها فى كتابنا ,, المناهج '' *

٢٤٤) — ويُخرَج على الخبر من اسم المفعول والصفة المشبّهة ما معناه الدعاء و غيره نحو ܒܪܝܟ ܡܪܢ رحمهُ الله — ܠܝܛ ܗܘ لعنهُ الله. ܫܒܝܚ ܗܘ قبيحًا لهُ — ܬܡܝܗ ܗܘ عجيبًا لهُ — ܕܟܝܪܐ ܕܟܪܢܐ ذكرًا للبيعة *

اسم المرة — ܫܡܐ ܕܙܒܢܐ

٢٤٥) — هو ما دلّ على وقوع الفعل مرّة واحدة. وهو يبنَى من الثلاثي المجرَّد مطلقًا على ܦܥܠܬܐ. نحو ܚܠܠܬܐ غَسْلة. ܩܝܡܬܐ قوْمة. ܪܡܝܬܐ رَمية — وممّا عداهُ على المصدر بزيادة تاء المؤنث ان خلا منها. نحو ܡܪܕܘܬܐ تعذيبية. ܡܟܘܢܢܬܐ لَومة — وامّا ما فيه التاء فلا بدّ من اقترانه بلفظ ,, ܙܒܢܐ واحدة ''. نحو ܒܥܝܬܐ ܙܒܢܐ طلب طلبةً. ܫܡܫܬܐ ܙܒܢܐ استخدم استخدامةً. ܐܘܠܨܢܐ ܙܒܢܐ وعظهُ وعظةً *

٢٢٩) ـ وقد يقوم ما فيهِ التاء من مصادر الثلاثي مقام المرّة. ويُشرَط فيهِ ان يقترن بلفظ ,, ܚܕܐ '' نحو ܐܟܠ ܡܐܟܘܠܬܐ ܚܕܐ أَكَل أُكلةً. ܡܚܐ ܡܚܘܬܐ ܚܕܐ ضَرَب ضَربةً ـ مكانَ ܐܟܠܬܐ. ܡܚܝܬܐ *

نوع الفعل ـ ܐܕܫܐ ܕܥܒܘܕܘܬܐ ܡܠܬܢܝܬܐ

٢٢٧) ـ لا صيغة مختصّة لهُ. وانما يُتوصَّل اليه بدخول الصفة على المصدر امّا بالاضافة او بالحرف (ܕ). نحو ܫܦܝܪ ܡܘܬܒܐ او ܒܡܘܬܒܐ حَسَن الجِلسة. ܒܝܫ ܛܥܡܬܐ او ܒܛܥܡܬܐ سيّئ الطِّعمَة *

التفضيل ـ ܡܝܬܪܘܬܐ

٢٢٨) ـ لا صيغة مختصّة لهُ. وانما يُتوصَّل اليه باقتران الصفة بالحرف (ܡܢ) داخلًا على المفضول. نحو ܡܫܒܚܝܢ ܡܢ ܟܪܘܒܐ لأننا اشرف من الكروبيين ـ ولهُ احكام اخرى تُطلَب في كتابنا ,, المناهج '' *

في تصاريف الافعال ـ ܫܘܪܓܕܐ ܕܡܠܐ

٢٢٩) ـ تصريف الفعل هو الحاق الضمير المتصل المرفوع به كما رأيت في ما أسلفنا من تصريف ܩܛܠ (١٣٩) وقد كفاك تصريفهُ علمًا بتصريف كل ثلاثي مجرَّد صحيح غير محذوف اللام ولا مهموز الفاء. فنذكر لك تصريف غيرهِ من مجرّد ومزيد فيه *

تصريف ܩܡ ܢܩܘܡ

٢٥٠) – تقول فى تصريف الماضى

ܩܡܬ قُمتُ. ܩܡܢ قُمنا

ܩܡܬ قمتَ. ܩܡܬܘܢ قمتم

ܩܡܬܝ قمتِ. ܩܡܬܝܢ قمتُنّ

ܩܡ قام. ܩܡܘ. ܩܡܘܢ قاموا

ܩܡܬ قامت. ܩܡܝ. ܩܡܝܢ قُمْنَ

وفي تصريف المضارع

ܐܩܘܡ اقوم. ܢܩܘܡ نقوم

ܬܩܘܡ تقوم. ܬܩܘܡܘܢ تقومون

ܬܩܘܡܝܢ تقومين. ܬܩܘܡܢ. تَقُمْنَ

ܢܩܘܡ يقوم. ܢܩܘܡܘܢ يقومون

ܬܩܘܡ تقوم. ܢܩܘܡܢ يَقُمْنَ

وفي تصريف الامر

ܩܘܡ قُمْ. ܩܘܡܘ. ܩܘܡܘܢ قوموا

ܩܘܡܝ قومى. ܩܘܡܝ. ܩܘܡܝܢ قُمْنَ

تصريف ܪܡܐ ܢܪܡܐ

٢٥١) – تقول فى تصريف الماضى

ܪܡܝܬ رميتُ. ܪܡܝܢ رَمَينا

ܪܡܝܬ رَمَيتَ. ܪܡܝܬܘܢ رَمَيتُم

ܪܡܝܬܝ رَمَيتِ. ܪܡܝܬܝܢ رَمَيتُنَّ

ܪܡܐ رَمَى. ܪܡܘ. ܪܡܘܢ رَمَوا (١)

ܪܡܬ رَمَتْ. ܪܡܝ. ܪܡܝܢ رَمَينَ

٢٥٢) – وفى تصريف المضارع

ܐܪܡܐ أرمى. ܢܪܡܐ نرمى

---

(١) والمشارقة يقولون ܪܡܐܘ فى ܪܡܘ اى يقلبون الياء همزةً لا واواً ومن قال انّها الف مَدّة لا همزة. ورد عليه ان الف المد لا تُكتَب فى الحشو بصورتها بل يُعبَّر عنها بعلامتها … واما نحو ܐܐܐ. ܐܢܐ بلغة المغاربة فليس بثبت *

ܬܶܪܡܶܐ ترمی. ܬܶܪܡܽܘܢ ترمون

ܬܶܪܡܶܝܢ ترمین. ܬܶܪܡܝܳܢ ترمین

ܢܶܪܡܶܐ يرمی. ܢܶܪܡܽܘܢ يرمون

ܬܶܪܡܶܐ ترمی. ܢܶܪܡܝܳܢ يرمين

(٢٥٣ – وفي تصريف الامر

ܪܡܝ ارمِ. ܪܡܝ. ܪܡܰܘ ارموا

ܪܡܰܝ ارمی. ܪܡܝ. ܪܡܶܝܢ ارمين

تصريف ܚܕܝ ܚܕܘܐ

(٢٥٤ – تقول في تصريف الماضي

ܚܕܺܝܬ فرحت. ܚܕܺܝܢ فرحنا

ܚܕܺܝܬ فرحتَ. ܚܕܺܝܬܽܘܢ فرحتم

ܚܕܺܝܬܝ فرحتِ. ܚܕܺܝܬܶܝܢ فرحتنّ

ܚܕܺܝ فرح. ܚܕܺܝܘ فرحوا

ܚܕܺܝܬ فرحتْ. ܚܕܺܝ. ܚܕܺܝܶܝܢ فرحن

(٢٥٥ – وفي تصريف المضارع

ܐܶܚܕܶܐ أفرح. ܢܶܚܕܶܐ نفرح

ܬܶܚܕܶܐ تفرح. ܬܶܚܕܽܘܢ تفرحون

ܬܶܚܕܶܝܢ تفرحين. ܬܶܚܕܝܳܢ تفرحن

ܢܶܚܕܶܐ يفرح. ܢܶܚܕܽܘܢ يفرحون

ܬܶܚܕܶܐ تفرح. ܢܶܚܕܝܳܢ يفرحن

(٢٥٦ – وفي تصريف الامر

ܚܕܝ افرحْ. ܚܕܝ. ܚܕܰܘ افرحوا

ܚܕܰܝ افرحی. ܚܕܝ. ܚܕܶܝܢ افرحْن

تصريف ܝܠܶܕ ܐܝܠܕ

(٢٥٧ – تقول في تصريف الماضي

ܝܶܠܕܶܬ ولَدتُ. ܝܠܶܕܢ ولدنا

ܝܶܠܕܬ ولدتَ. ܝܠܶܕܬܽܘܢ ولدتم

ܝܶܠܕܬܝ ولدتِ. ܝܠܶܕܬܶܝܢ ولدتُنّ

ܝܠܶܕ وَلَد. ܝܶܠܕܘ. ܝܠܶܕܘ ولدوا

ܝܶܠܕܰܬ ولدَتْ. ܝܠܶܕ. ܝܠܶܕܶܝܢ ولدن

(٢٥٨ – وفي تصريف المضارع

ܐܺܐܠܰܕ الد. ܢܺܐܠܰܕ نلد

ܬܺܐܠܰܕ تلد. ܬܺܐܠܕܽܘܢ تلدون

ܬܺܐܠܕܺܝܢ تلدين. ܬܺܐܠܕܳܢ تلدن

ܢܺܐܠܰܕ يلد. ܢܺܐܠܕܽܘܢ يلدون

ܬܺܐܠܰܕ تلد. ܢܺܐܠܕܳܢ يلدن

(٢٥٩ – وفي تصريف الامر

ܐܺܠܰܕ لِدْ. ܐܺܠܰܕܘ. ܐܺܠܰܕܘ لِدوا

ܐܺܠܰܕܝ لدی. ܐܺܠܰܕܝ. ܐܺܠܰܕܶܝܢ لِدْن

تصريف ܝܡܐ ܢܐܡܐ

٢٤٠) – تقول فى تصريف الماضى

ܝܡܝܬ حَلَفْتُ. ܝܡܝܢ حلفنا

ܝܡܝܬ حلفتَ. ܝܡܝܬܘܢ حلفتم

ܝܡܝܬܝ حلفتِ. ܝܡܝܬܝܢ حلفتُنَّ

ܝܡܐ حَلَفَ. ܝܡܘ. ܝܡܘܢ حلفوا

ܝܡܬ حلفتْ. ܝܡܝ. ܝܡܝܢ حلَفْنَ

٢٤١) – وفى تصريف المضارع

ܐܐܡܐ أحلِف. ܢܐܡܐ نحلف

ܬܐܡܐ تحلف. ܬܐܡܘܢ تحلفون

ܬܐܡܝܢ تحلفين. ܬܐܡܝܢ تحلِفْنَ

ܢܐܡܐ يحلف. ܢܐܡܘܢ يحلفون

ܬܐܡܐ تحلف. ܢܐܡܝܢ يحلِفْنَ

٢٤٢) – وفى تصريف الامر

ܝܡܝ (١) احلِفْ. ܝܡܘ. ܝܡܘܢ احلفوا

ܝܡܝ احلفى. ܝܡܝܢ. ܝܡܝܢ احلِفْنَ

تصريف ܦܪ ܢܦܪ

٢٤٣) – تقول فى تصريف الماضى

ܦܪܝܬ فككتُ. ܦܪܢ فككنا

ܦܪܬ فككتَ. ܦܪܬܘܢ فككتم

ܦܪܬܝ فككتِ. ܦܪܬܝܢ فككتُنَّ

ܦܪ فكّ. ܦܪܘ. ܦܪܘܢ فكّوا

ܦܪܬ فكّتْ. ܦܪ. ܦܪܝܢ فككْنَ

٢٤٤) – وفى تصريف المضارع

ܐܦܘܪ أفُكّ. ܢܦܘܪ نفكّ

ܬܦܘܪ تفكّ. ܬܦܪܘܢ تفكّون

ܬܦܪܝܢ تفكّين. ܬܦܪܢ تفكُكْنَ

ܢܦܘܪ يفكّ. ܢܦܪܘܢ يفكّون

ܬܦܘܪ تفكّ. ܢܦܪܢ يفكُكْنَ

٢٤٥) – وفى تصريف الامر

ܦܘܪ فُكّ. ܦܘܪܘ ܦܘܪܘܢ فكّوا

ܦܘܪܝ فُكّى. ܦܘܪ. ܦܘܪܝܢ افكُكْنَ

(١) وعند المغاربة ܝܡܝ بالفتح *

تصريف ـ ܐܶܟ݂ܰܠ ܢܺܐܟ݂ܽܘܠ

(٢٦٦ ـ تقول في تصريف الماضي

ܐܶܟ݂ܠܶܬ݂ اكلتُ . ܐܶܟ݂ܰܠܢ اكلنا

ܐܶܟ݂ܰܠܬ݁ اكلتَ . ܐܶܟ݂ܰܠܬ݁ܘܢ اكلتم

ܐܶܟ݂ܰܠܬ݁ܝ أكلتِ . ܐܶܟ݂ܰܠܬ݁ܶܝܢ اكلتنّ

ܐܶܟ݂ܰܠ أكَل . ܐܶܟ݂ܰܠܘ . ܐܶܟ݂ܰܠܘܢ اكلوا

ܐܶܟ݂ܠܰܬ݂ اكلتْ . ܐܶܟ݂ܰܠ . ܐܶܟ݂ܰܠܶܝܢ اكلْنَ

(٢٦٧ ـ وفي تصريف المضارع

ܐܺܟ݂ܽܘܠ آكل . ܢܺܐܟ݂ܽܘܠ نأكل

ܬܺܐܟ݂ܽܘܠ تأكل . ܬܺܐܟ݂ܠܽܘܢ تأكلون

ܬܺܐܟ݂ܠܺܝܢ تأكلين . ܬܺܐܟ݂ܠܳܢ تأكُلْنَ

ܢܺܐܟ݂ܽܘܠ يأكل . ܢܺܐܟ݂ܠܽܘܢ يأكلون

ܬܺܐܟ݂ܽܘܠ تاكل . ܢܺܐܟ݂ܠܳܢ ياكلْنَ

(٢٦٨ ـ وفي تصريف الامر

ܐܶܟ݂ܽܘܠ كُلْ . ܐܶܟ݂ܽܘܠܘ ܐܶܟ݂ܽܘܠܘܢ كُلوا

ܐܶܟ݂ܽܘܠܝ كُلي . ܐܶܟ݂ܽܘܠ . ܐܶܟ݂ܽܘܠܶܝܢ كُلْنَ

تصريف ܪܚܶܩ ܢܶܪܚܰܩ

(٢٦٩ ـ تقول في تصريف الماضي

ܪܶܚܩܶܬ݂ بَعُدتُ . ܪܚܶܩܢ بَعُدْنا

ܪܚܶܩܬ݁ بعدتَ . ܪܚܶܩܬ݁ܘܢ بعدتم

ܪܚܶܩܬ݁ܝ بعدتِ . ܪܚܶܩܬ݁ܶܝܢ بعدتنَّ

ܪܚܶܩ بَعُد . ܪܚܶܩܘ . ܪܚܶܩܘܢ بعدوا

ܪܶܚܩܰܬ݂ بعدَتْ . ܪܚܶܩ . ܪܚܶܩܶܝܢ بَعُدْنَ

(٢٧٠ ـ وفي تصريف المضارع

ܐܶܪܚܰܩ ابعُد . ܢܶܪܚܰܩ نبعُد

ܬܶܪܚܰܩ تبعُد . ܬܶܪܚܩܽܘܢ تبعدون

ܬܶܪܚܩܺܝܢ تبعدين . ܬܶܪܚܩܳܢ تبعُدْنَ

ܢܶܪܚܰܩ يبعُد . ܢܶܪܚܩܽܘܢ يبعدون

ܬܶܪܚܰܩ تبعد . ܢܶܪܚܩܳܢ يبعُدْنَ

(٢٧١ ـ وفي تصريف الامر

ܪܚܰܩ ابعُدْ . ܪܚܰܩܘ . ܪܚܰܩܘܢ ابعدوا

ܪܚܰܩܝ ابعُدي . ܪܚܰܩ . ܪܚܰܩܶܝܢ ابعُدْنَ

تصريف ܗܠܶܟ݂ ܢܗܰܠܶܟ݂

(٢٧٢ ـ تقول في تصريف الماضي

ܗܠܶܟ݂ܶܬ݂ مَشَيتُ . ܗܠܰܟ݂ܢ مشينا

ܗܠܰܟ݂ܬ݁ مشيتَ . ܗܠܰܟ݂ܬ݁ܘܢ مشيتم

ܗܠܰܟ݂ܬ݁ܝ مشيتِ . ܗܠܰܟ݂ܬ݁ܶܝܢ مشيتنَّ

ܗܠܟ مَشى. ܗܠܟܘ. ܗܠܟܘܢ مشوا

ܗܠܟܬ مَشَت. ܗܠܟ. ܗܠܟܝܢ مَشَيْنَ

٢٧٥) – وفى تصريف المضارع

ܐܗܠܟ امشى. ܢܗܠܟ نمشى

ܬܗܠܟ تمشى. ܬܗܠܟܘܢ تمشون

ܬܗܠܟܝܢ تمشين. ܬܗܠܟܢ تمشينَ

ܢܗܠܟ يمشى. ܢܗܠܟܘܢ يمشون

ܬܗܠܟ تمشى. ܢܗܠܟܢ يمشينَ

٢٧٦) – وفى تصريف الامر

ܗܠܟ امشِ. ܗܠܟܘ. ܗܠܟܘܢ امشوا

ܗܠܟܝ امشى. ܗܠܟ. ܗܠܟܝܢ امشينَ

تصريف ܐܪܝܡ ܢܪܝܡ

٢٧٧) – تقول فى تصريف الماضى

ܐܪܝܡܬ رفعتُ. ܐܪܝܡܢ رفعنا

ܐܪܝܡܬ رفعتَ. ܐܪܝܡܬܘܢ رفعتم

ܐܪܝܡܬܝ رفعتِ. ܐܪܝܡܬܝܢ رفعتنّ

ܐܪܝܡ رَفَعَ. ܐܪܝܡܘ. ܐܪܝܡܘܢ رفعوا

ܐܪܝܡܬ رفعَت. ܐܪܝܡ. ܐܪܝܡܝܢ رفعْنَ

٢٧٨) – وفى تصريف المضارع

ܐܪܝܡ أرفع. ܢܪܝܡ نرفع

ܬܪܝܡ ترفع. ܬܪܝܡܘܢ ترفعون

ܬܪܝܡܝܢ ترفعين. ܬܪܝܡܢ ترفعْنَ

ܢܪܝܡ يرفع. ܢܪܝܡܘܢ يرفعونَ

ܬܪܝܡ ترفع. ܢܪܝܡܢ يرفعْنَ

٢٧٩) – وفى تصريف الامر

ܐܪܝܡ ارفعْ. ܐܪܝܡܘ. ܐܪܝܡܘܢ ارفعوا

ܐܪܝܡܝ ارفعى. ܐܪܝܡ. ܐܪܝܡܝܢ ارفعْنَ

تصريف ܐܘܣܦ ܢܘܣܦ

٢٨٠) – تقول فى تصريف الماضى

ܐܘܣܦܬ زدتُ. ܐܘܣܦܢ زدنا

ܐܘܣܦܬ زدتَ. ܐܘܣܦܬܘܢ زدتم

ܐܘܣܦܬܝ زدتِ. ܐܘܣܦܬܝܢ زدتُنَّ

ܐܘܣܦ زاد. ܐܘܣܦܘ زادوا

ܐܘܣܦܬ زادت. ܐܘܣܦ. ܐܘܣܦܝܢ زِدْنَ

٢٨١) – وفى تصريف المضارع

ܐܘܣܦ ازيد. ܢܘܣܦ نزيد

ܬܘܣܦ تزيد. ܬܘܣܦܘܢ تزيدون

ܬܘܣܦܝܢ تزيدينَ. ܬܘܣܦܢ تَزِدْنَ

ܢܘܣܦ يزيد. ܢܘܣܦܘܢ يزيدون

ܬܘܣܦ تزيد. ܢܘܣܦܢ يزدْنَ

٢٨٢) – وفى تصريف الامر

ܐܰܘܣܶܦ زِدْ. ܐܰܘܣܶܦܘ. ܐܰܘܣܶܦܘܢ زيدوا

ܐܰܘܣܶܦܝ زيدى. ܐܰܘܣܶܦܶܝ. ܐܰܘܣܶܦܶܝܢ زِدْنَ

تصريف ܚܙܳܐ ܢܶܚܙܶܐ

٢٨٣) – تقول فى تصريف الماضى

ܚܙܺܝܬ݂ اريتُ. ܚܙܰܝܢ اريْنا

ܚܙܰܝܬ݂ اريتَ. ܚܙܰܝܬ݂ܘܢ اريتم

ܚܙܰܝܬ݂ܝ اريتِ. ܚܙܰܝܬ݂ܶܝܢ اريتُنَّ

ܚܙܳܐ أرى. ܚܙܰܘ أرَوا

ܚܙܳܬ݂ أرَتْ. ܚܙܳܝ. ܚܙܰܝܶܝܢ أرَيْنَ

٢٨٤) – وفى تصريف المضارع

ܐܶܚܙܶܐ أُري. ܢܶܚܙܶܐ نرى

ܬܶܚܙܶܐ تُرى. ܬܶܚܙܘܢ تُرونَ

ܬܶܚܙܶܝܢ تُرينَ. ܬܶܚܙܝܳܢ تُرينَ

ܢܶܚܙܶܐ يُرى. ܢܶܚܙܘܢ يُرون

ܬܶܚܙܶܐ ترى. ܢܶܚܙܝܳܢ يُرينَ

٢٨٥) – وفى تصريف الامر

ܚܙܺܝ أُرِ. ܚܙܰܘ. ܚܙܰܘܢ أُرُوا

ܚܙܳܝ أُري. ܚܙܳܝܝ. ܚܙܶܝܢ أُرينَ

تصريف ܒܰܝܺܐ ܢܒܰܝܶܐ (١)

٢٨٦) – تقول فى تصريف الماضى

ܒܰܝܺܝܬ݂ عَزّيتُ. ܒܰܝܺܝܢ عزّينا

ܒܰܝܺܝܬ݂ عزّيتَ. ܒܰܝܺܝܬ݂ܘܢ عزّيتم

ܒܰܝܺܝܬ݂ܝ عزّيتِ. ܒܰܝܺܝܬ݂ܶܝܢ عزّيتُنَّ

ܒܰܝܺܐ عزّى. ܒܰܝܺܝܘ. ܒܰܝܺܝܘܢ عزّوا

ܒܰܝܺܝܰܬ݂ عزّتْ. ܒܰܝܺܝ. ܒܰܝܺܝܶܝܢ عزّينَ

٢٨٧) – وفى تصريف المضارع

ܐܒܰܝܶܐ أُعزّى. ܢܒܰܝܶܐ نعزّى

ܬܒܰܝܶܐ تعزّى. ܬܒܰܝܘܢ تعزّون

ܬܒܰܝܶܝܢ تعزّين. ܬܒܰܝܝܳܢ تعزّينَ

---

(١) والمغاربة يزيدون الفًا بعد الهمزة. قال الكفرى وانما زادوها لاظهار الفتح. قلتُ لولا نفيهم للهمز غيرَ اوّل مطلقًا وللتشديد فى مواضعه. لم يَفُتْهم ان نحو ܒܰܝܺܐ ܢܒܰܝܶܐ مشدَّد العين مهموز اللام فهو على وزن ܒܰܪܶܟ݂ ܢܒܰܪܶܟ݂. والفتح اقتضتهُ الهمزة لا الالف كما اقتضتهُ الراء فى ܒܰܪܶܟ݂ *

ܢܬܒܝܐ يعزّى. ܢܬܒܝܐܘܢ يعزّون
ܬܬܒܝܐ تعزّى. ܢܬܒܝܐܢ يعزّين

٢٨٨) – وفى تصريف الامر
ܐܬܒܝ عزِّ. ܐܬܒܝܘ. ܐܬܒܝܘܢ عزّوا
ܐܬܒܝ عزى. ܐܬܒܝ. ܐܬܒܝܝܢ عزِّين

تصريف ܐܬܒܙܙ ܢܬܒܙܙ

٢٨٩) – تقول فى تصريف الماضى
ܐܬܒܙܙܬ بُزِزتُ. ܐܬܒܙܙܢ بُزِزنا
ܐܬܒܙܙܬ بُزِزتَ. ܐܬܒܙܙܬܘܢ بُززتم
ܐܬܒܙܙܬܝ بُزِزتِ. ܐܬܒܙܙܬܝܢ بُززتُنّ
ܐܬܒܙܙ بُزّ. ܐܬܒܙܙܘ. ܐܬܒܙܙܘ بُزّوا
ܐܬܒܙܙܬ بُزَّت. ܐܬܒܙܙ. ܐܬܒܙܙܝܢ بُززن

٢٩٠) – وفى تصريف المضارع
ܐܬܒܙܙ اُبزّ. ܢܬܒܙܙ نُبزّ
ܬܬܒܙܙ تُبزّ. ܬܬܒܙܙܘܢ تُبزّون
ܬܬܒܙܙܝܢ تُبزّين. ܬܬܒܙܙܢ تُبززن
ܢܬܒܙܙ يُبزّ. ܢܬܒܙܙܘܢ يُبزّون
ܬܬܒܙܙ تُبزّ. ܢܬܒܙܙܢ يُبززن

٢٩١) – وفى الامر
ܐܬܒܙܙ لِتُبزّ ܐܬܒܙܙܘ. ܐܬܒܙܙܘ لِتُبزّوا
ܐܬܒܙܙܝ لِتُبزّى ܐܬܒܙܙ. ܐܬܒܙܙܝܢ لِتُبززن

تصريف ܐܬܐܠܨ ܢܬܐܠܨ

٢٩٢) – تقول فى تصريف الماضى
ܐܬܐܠܨܬ اضطُرِرتُ. ܐܬܐܠܨܢ اضطُررنا
ܐܬܐܠܨܬ اضطُررتَ. ܐܬܐܠܨܬܘܢ اضطُررتم
ܐܬܐܠܨܬܝ اضطُررتِ. ܐܬܐܠܨܬܝܢ اضطُررتُنّ
ܐܬܐܠܨ اضطُرّ. ܐܬܐܠܨܘ. ܐܬܐܠܨܘ اضطُرّوا
ܐܬܐܠܨܬ اضطُرَّت. ܐܬܐܠܨ. ܐܬܐܠܨܝܢ اضطُررن

٢٩٣) – وفى تصريف المضارع
ܐܬܐܠܨ اُضطَرّ. ܢܬܐܠܨ نُضطَرّ
ܬܬܐܠܨ تُضطَرّ. ܬܬܐܠܨܘܢ تُضطَرّون
ܬܬܐܠܨܝܢ تُضطَرين. ܬܬܐܠܨܢ تُضطَرَرن
ܢܬܐܠܨ يُضطَرّ. ܢܬܐܠܨܘܢ يُضطَرّون
ܬܬܐܠܨ تُضطَرّ. ܢܬܐܠܨܢ يُضطَرَرن

٢٩٤) – وفى تصريف الامر
ܐܬܐܠܨ لِتُضطَرّ. ܐܬܐܠܨܘ. ܐܬܐܠܨܘ لِتُضطَرّوا
ܐܬܐܠܨܝ لِتُضطَرّى. ܐܬܐܠܨ. ܐܬܐܠܨܝܢ لِتُضطَرَرن

وقس عليه نحو ܐܬܟܬܒ. ܢܬܟܬܒ اى اتركه على بنائه حتى يسكن ما قبل آخره فتفتح اوّله اى الياء

تصريف ܐܬܗܦܟ ܢܬܗܦܟ

(٢٩٥ – تقول في تصريف الماضي

ܐܬܗܦܟܬ قُلبتُ. ܐܬܗܦܟܢ قلبنا

ܐܬܗܦܟܬ قُلبتَ. ܐܬܗܦܟܬܘܢ قُلبتم

ܐܬܗܦܟܬܝ قُلبتِ. ܐܬܗܦܟܬܝܢ قُلبتنَّ

ܐܬܗܦܟ قُلِب. ܐܬܗܦܟܘ. ܐܬܗܦܟܘܢ. قُلبوا

ܐܬܗܦܟܬ قُلبتْ. ܐܬܗܦܟܝ. ܐܬܗܦܟܝܢ. قُلبنَ

(٢٩٦ – وفي المضارع

ܐܬܗܦܟ اُقلَب. ܢܬܗܦܟ نُقلَب

ܬܬܗܦܟ تُقلَب. ܬܬܗܦܟܘܢ تُقلَبون

ܬܬܗܦܟܝܢ تُقلَبين. ܬܬܗܦܟܢ تُقلَبنَ

ܢܬܗܦܟ يُقلَب. ܢܬܗܦܟܘܢ يُقلَبون

(٢٩٧ – وفي تصريف الامر

ܐܬܗܦܟ لتُقلَب. ܐܬܗܦܟܘ. ܐܬܗܦܟܘܢ لتُقلَبوا

ܐܬܗܦܟܝ لتُقلَبي. ܐܬܗܦܟܝ. ܐܬܗܦܟܝܢ لتُقلَبنَ

وقس عليه ܐܬܦܠܓ. ܐܬܦܠܓ من الصحيح نحو ܐܬܦܪܫܬ فُصِلتُ. ܐܬܦܪܫܬ فُصِلتَ

– ܐܬܩܒܠܬ قُبِلتُ. ܐܬܩܒܠܬ قُبِلتَ – ܢܬܦܪܫ يُفصَل. ܢܬܩܒܠ يُقبَل

تصريف ܐܬܪܡܝ ܢܬܪܡܐ

(٢٩٨ – تقول في تصريف الماضي

ܐܬܪܡܝܬ رُميتُ. ܐܬܪܡܝܢ رُمينا – الى ܐܬܪܡܝܘ رُموا. ܐܬܪܡܝܬ رُميتْ. ܐܬܪܡܝ. ܐܬܪܡܝܢ رُمين

(٢٩٩ – وفي تصريف المضارع

ܐܬܪܡܐ اُرمَى – الى ܬܬܪܡܘܢ تُرمَون. ܬܬܪܡܝܢ تُرمَين. ܬܬܪܡܝܢ تُرمَين. ܬܬܪܡܐ تُرمَى. ܢܬܪܡܝܢ يُرمَين

(٣٠٠ – وفي تصريف الامر

ܐܬܪܡܐ ارتمِ. ܐܬܪܡܘ. ܐܬܪܡܘܢ ارتموا ܐܬܪܡܝ ارتمي. ܐܬܪܡܝ. ܐܬܪܡܝܢ ارتمين

وقس عليه ܐܬܓܠܝ. ܐܬܓܠܝ بترك الفتحة مكانها

تصريف ܐܬܬܣܝܡ ܢܬܬܣܝܡ

(٣٠١ – يثبت على بنائه في كل شيء. نحو ܐܬܬܣܝܡܬ وُضعتُ. ܐܬܬܣܝܡܬ وُضعتَ. ܐܬܬܣܝܡ وُضع. ܢܬܬܣܝܡܘܢ يوضَعون. ܢܬܬܣܝܡܢ يُوضَعْن *

ذكر ما شذّ من الافعال ومشتقاتها

٣٠٢) – منها ܐܶܙܰܠ ܢܺܐܙܰܠ ذَهَبَ يَذهَب – تسقط لامُهُ في اللفظ حيثما تحركت وسكن ما قبلها. وذلك :

١ – في الماضي نحو ܐܶܙܰܠܬ ذهبتْ. ܐܶܙܰܠܬܶܝܢ ذهبتُنّ *

٢ – في المضارع نحو ܢܺܐܙܠܽܘܢ يذهبون. ܢܺܐܙܠܳܢ يذهبنَ. ܬܺܐܙܠܳܢ تذهبنَ. ܬܺܐܙܠܺܝܢ تذهبينَ *

٣ – في اسم الفاعل الفعلي نحو ܐܳܙܠܺܝܢ يذهبون. ܐܳܙܠܳܐ تذهب. ܐܳܙܠܳܢ يذهبنَ *

٤ – في المصدر الميمي نحو ܡܶܐܙܠܽܘ *

٣٠٣) – وتسقط همزته في الامر نحو ܙܶܠ اذهَبْ. ܙܶܠܘ اذهبوا. ܙܶܠܝ اذهبي. ܙܶܠܶܝܢ اذهبنَ *

٣٠٤) – ومنها ܐܶܚܰܕ ܢܶܐܚܽܘܕ اخذ يأخذ – وقياسه ܢܺܐܚܽܘܕ ܬܺܐܚܽܘܕ *

٣٠٥) – ومنها ܐܶܫܟܰܚ ܢܶܫܟܰܚ وَجَد يَجد – زيدت فيه الهمزة مكسورةً على غير قياس. وهي تثبت في الامر نحو ܐܶܫܟܰܚ. ويدخل على اسم الفاعل والمصدر الميمي ميم مكسورة مكان الزائدة نحو ܡܶܫܟܰܚ. ܡܶܫܟܚܽܘ. ܡܶܫܟܚܳܐ – والقياس في الاول ܫܳܟܰܚ. وفي الثاني ܫܟܺܝܚܳܐ. وفي الثالث ܡܶܫܟܰܚ *

٣٠٦) – ومنها ܐܶܫܬܺܝ ܢܶܫܬܶܐ شرب يشرب – وقياسه ܫܬܳܐ. والامر للمذكر ܐܶܫܬܺܝ (بفتح التاء). ܐܶܫܬܰܘ – وللمؤنث ܐܶܫܬܰܝ. ܐܶܫܬܶܝܢ – وباقي مشتقاته قياسية. تقول ܫܳܬܶܐ. ܫܬܺܝ. ܫܬܺܝܳܐ. ܡܶܫܬܝܳܐ *

٣٠٧) – ومنها ܬܳܐ ت. ܬܳܘ تَوا. ܬܳܝ تي. ܬܳܝܶܝܢ تينَ (في الامر من ܐܶܬܳܐ أتى). والقياس ܐܺܝܬܳܐ. ܐܺܝܬܰܘ. ܐܺܝܬܰܝ *

٣٠٨) — ومنها ܢܕܰܥ يَعلَم. والقياس ܢܺܐܕܰܥ. والامر ܕܰܥ — والمصدر الميمي ܡܕܰܥ. وقياسهما ܝܕܰܥ. ܡܺܐܕܰܥ *

٣٠٩) — ومنها ܢܬܶܒ في ܝܬܶܒ جَلَس — وقياسه ܢܺܐܬܰܒ — والامر ܬܶܒ — وقياسه ܝܬܰܒ. والمصدر الميمي ܡܬܰܒ. وقياسه ܡܺܐܬܰܒ *

٣١٠) — ومنها ܐܬܦܢ تَعَطَّفَ — وقياسه ܐܬܦܢܝ *

٣١١) — ومنها ܢܚܶܐ في مضارع ܚܝܳܐ حَيِيَ — وقياسه ܢܶܚܝܶܐ (وفي لغة المغاربة ܢܺܚܶܐ او ܢܺܐܚܶܐ) — والمصدر الميمي ܡܚܳܐ — وقياسه ܡܶܚܝܳܐ *

٣١٢) — ومنها ܐܰܚܺܝ أحيَى — وقياسه ܐܰܚܝܺܝ — والمضارع ܢܰܚܶܐ. وقياسه ܢܰܚܝܶܐ — والمصدر الميمي ܡܰܚܳܝܽܘ — وقياسه ܡܰܚܝܳܝܽܘ *

٣١٣) — ومنها ܢܣܰܩ في مضارع ܣܠܶܩ صَعِد — وقياسه ܢܶܣܠܰܩ — والامر ܣܰܩ — والمصدر الميمي ܡܶܣܰܩ — وقياسهما ܣܠܰܩ — ܡܶܣܠܰܩ *

٣١٤) — ومنها ܐܰܣܶܩ أصعَدَ. وقياسه ܐܰܣܠܶܩ. والمضارع ܢܰܣܶܩ. وقياسه ܢܰܣܠܶܩ — والامر ܐܰܣܶܩ — وقياسه ܐܰܣܠܶܩ — والمصدر الميمي ܡܰܣܳܩܽܘ — وقياسه ܡܰܣܠܳܩܽܘ *

٣١٥) — ومنها ܗܰܒ وَهَب — وقياسه ܝܗܰܒ وهو جائز في الشعر خاصّة. والامر منه ܗܰܒ — والمصدر الميمي ܡܶܗܰܒ — وقياسهما ܝܗܰܒ. ܡܺܐܗܰܒ — وسُمِع في الامر ܗܰܒܽܘܢ. ܗܰܒܽܘܗܝ. ܗܰܒܽܘܗ بسكون الهاء. ولعلّه ضرورة *

٣١٦) — ومنها ܗܰܪܛ (بسكون الراء) وهو امر من ܪܗܰܛ — وقياسه ܪܗܰܛ *

٣١٧) — ومنها ܡܺܝܬ مات. وقياسه ܡܳܬ. وهو جائز لكنّه قليل *

٣١٨) — ومنها ܢܣܺܝܡ يَضَع — وقياسه ܢܣܽܘܡ *

٣١٩) — ومنها ܩܦܰܣ انقبض — وقياسه ܩܦܶܣ — وانّما جاء على هذا البناء في الماضي للغائب المذكر *

٣٢٠) ـ ومنها ܗܘܐ تسقط هاوُها فى الماضى اذا كانت بمعنى ,, كان ‘‘ الناقصة. نحو ܐܝܬ ܗܘܐ ܚܕ ܓܒܪܐ ܣܒܐ كان له ابنة واحدة ـ ܟܕ ܡܚܒܘܐ ܗܘܐ لما كان طفلاً ـ او كانت لتحقيق الماضى بمعنى ,, قد ‘‘ نحو ܘܦܩܕ ܗܘܐ ܐܚܒܘܗܝ وقد امر بهلاكهم ـ او دخلتها لا فحوّلتها الى معنى ,, ما. لم. ليس ‘‘ نحو لا ܗܘܐ ܠܐܘܪܗܝ ܚܡܝܡܘܬ ܐܬܐ ܗܘܐ ما كان يأتى الرها فقط ـ ولماضيها ايضًا ومصارعها احكام ذكرناها فى كتابنا المناهج *

تصاريف الافعال مع ضمائر النصب

ܬܨܪܝܦܐ ܣܡܟܬܐ ܕܡܦܠܐ

٣٢١) ـ قد رأيت (١٣٨) ان الفاظ ضمائر النصب وضمائر الجرّ لا تختلف الا فى ,, ܗܘ. ܗܝ ‘‘ فانه ينوب عنهما فى النصب قولك ,, ܐܢܘܢ. ܐܢܝܢ ‘‘ ولما كان الفعل يثبت على بنائه معهما. عدلنا عن ذكره فى اثناء التصاريف منبّهين عليه بخط قبلهما. وكذلك عدلنا عن ذكره مع ضمير المتكلّمين لان حالة معه ومع ضمير المتكلم واحدة. واعلم ان النون الزائدة فى اواخر الافعال ضميرًا كانت او غير ضمير تتحرّك بفتح المدّ الا مع ضمير المخاطبة فتُمال *

تصريف ܩܛܠ ܢܩܛܘܠ حبس يحبس

٣٢٢) ـ تقول فى تصريف الماضى

ܩܛܠܢ ـ ܩܛܠܢܝ حَبَسْنَك	ܩܛܠܟ حبسنكِ
ܩܛܠܟܘܢ حَبَسْنَكم	ܩܛܠܟܝܢ حبستكنّ

ܚܒܫܬܗ حبستُهُ

— ܐܢܘܢ حبستُهم

ܚܒܫܬܗ̇ حبستُها

— ܐܢܝܢ حبستُهنّ

ܚܒܫܢ — ܚܒܫܢܟ حبسناكَ

ܚܒܫܢܟܘܢ حبسناكم

ܚܒܫܢܟܝ حبسناكِ

ܚܒܫܢܟܝܢ حبسناكنّ

ܚܒܫܢܗܝ حبسناه

— ܐܢܘܢ حبسناهم

ܚܒܫܢܗ̇ حبسناها

— ܐܢܝܢ حبسناهنّ

ܚܒܫܬ — ܚܒܫܬܢܝ حبستَني

ܚܒܫܬܘܗܝ حبستَهُ

— ܐܢܘܢ حبستَهم

ܚܒܫܬܗ̇ حبستَها

— ܐܢܝܢ حبستَهنّ

ܚܒܫܬܘܢ — ܚܒܫܬܘܢܢܝ حبستموني

ܚܒܫܬܘܢܘܗܝ حبستموه

— ܐܢܘܢ حبستموهم

ܚܒܫܬܘܢܗ̇ حبستموها

— ܐܢܝܢ حبستموهُنّ

ܚܒܫܬܝ — ܚܒܫܬܝܢܝ حبستِني

ܚܒܫܬܝܗܝ حبستِهِ

— ܐܢܘܢ حبستِهم

ܚܒܫܬܝܗ̇ حبستِها

— ܐܢܝܢ حبستِهنّ

ܚܒܫܬܝܢ — ܚܒܫܬܝܢܢܝ حبستُنَّني

ܚܒܫܬܝܢܗܝ حبستُنَّه

— ܐܢܘܢ حبستُنَّهم

ܚܒܫܬܝܢܗ̇ حبستُنَّها

— ܐܢܝܢ حبستُنَّهنّ

ܚܒܫ — ܚܒܫܢܝ حبسَني

ܚܒܫܟ حبسكَ

ܚܒܫܟܘܢ حبسكم

ܚܒܫܟܝ حبسكِ

ܚܒܫܟܝܢ حبسكنّ

ܚܒܫܗ حبسه

— ܐܢܘܢ حبسهم

ܚܒܫܗ̇ حبسها

— ܐܢܝܢ حبسهنّ

ܚܒܫܘ. ܚܒܫܘܝ ـ ܚܒܫܘܢܝ. ܚܒܫܘܢܢܝ حبسوني

ܚܒܫܘܟ. ܚܒܫܘܢܟ حبسوك

ܚܒܫܘܟܘܢ. ܚܒܫܘܢܟܘܢ حبسوكم

ܚܒܫܘܟܝ. ܚܒܫܘܢܟܝ حبسوكِ

ܚܒܫܘܟܝܢ. ܚܒܫܘܢܟܝܢ حبسوكنّ

ܚܒܫܘܗܝ. ܚܒܫܘܢܗܝ حبسوه

— ܐܢܘܢ حبسوهم

ܚܒܫܘܗ̇. ܚܒܫܘܢܗ̇ حبسوها

— ܐܢܝܢ حبسوهنّ

ܚܒܫܬܢܝ ـ ܚܒܫܬܢܢܝ حبَستني

ܚܒܫܬܟ حبَستك

ܚܒܫܬܟܘܢ حبَستكم

ܚܒܫܬܟܝ حبَستكِ

ܚܒܫܬܟܝܢ حبَستكنّ

ܚܒܫܬܗ حبَسته

— ܐܢܘܢ حبَستهم

ܚܒܫܬܗ̇ حبَستها

— ܐܢܝܢ حبَستهنّ

ܚܒܫܝ. ܚܒܫܝܢܝ ـ ܚܒܫܢܝ. ܚܒܫܢܢܝ حبسنني

ܚܒܫܢܟ. ܚܒܫܢܢܟ حَبَسنَك

ܚܒܫܢܟܘܢ. ܚܒܫܢܢܟܘܢ حَبَسنكم

ܚܒܫܢܟܝ. ܚܒܫܢܢܟܝ حَبَسنَكِ

ܚܒܫܢܟܝܢ. ܚܒܫܢܢܟܝܢ حَبَسنكنّ

ܚܒܫܢܗܝ. ܚܒܫܢܢܗܝ حَبَسنَه

— ܐܢܘܢ حَبَسنَهم

ܚܒܫܢܗ̇. ܚܒܫܢܢܗ̇ حَبَسنَها

— ܐܢܝܢ حَبَسنَهنّ

٣٢٣) ـ وفي تصريف المضارع

ܐܚܒܫܟ ـ ܐܚܒܫܢܟ أحبسك

ܐܚܒܫܟܘܢ أحبسكم

ܐܚܒܫܟܝ أحبسكِ

ܐܚܒܫܟܝܢ أحبسكنّ

ܐܚܒܫܝܘܗܝ أحبسه

— ܐܢܘܢ أحبسهم

ܐܚܒܫܝܗ̇ أحبسها

— ܐܢܝܢ أحبسهنّ

ܢܚܒܫܟ ـ ܢܚܒܫܢܟ نحبسك

ܢܚܒܫܟܘܢ نحبسكم

ܢܚܒܫܟ نحبسك

ܢܚܒܫܟܝܢ نحبسكنّ

ܢܚܒܫܝܘܗܝ نحبسه

— ܐܢܘܢ نحبسهم

ܢܚܒܫܝܗ نحبسها

— ܐܢܝܢ نحبسهنّ

ܬܚܒܘܫ — ܬܚܒܫܢܝ تحبسني

ܬܚܒܫܝܘܗܝ تحبسه

— ܐܢܘܢ تحبسهم

ܬܚܒܫܝܗ تحبسها

— ܐܢܝܢ تحبسهنّ

ܬܚܒܫܘܢ — ܬܚܒܫܘܢܢܝ تحبسونني

ܬܚܒܫܘܢܝܘܗܝ تحبسونه

— ܐܢܘܢ تحبسونهم

ܬܚܒܫܘܢܗ تحبسونها

— ܐܢܝܢ تحبسونهنّ

ܬܚܒܫܝܢ — ܬܚܒܫܝܢܢܝ تحبسينني

ܬܚܒܫܝܢܝܘܗܝ تحبسينه

— ܐܢܘܢ تحبسينهم

ܬܚܒܫܝܢܗ تحبسينها

— ܐܢܝܢ تحبسينهنّ

ܬܚܒܫܢ — ܬܚܒܫܢܢܝ تحبسنني

ܬܚܒܫܢܝܘܗܝ تحبسنه

— ܐܢܘܢ تحبسنهم

ܬܚܒܫܢܗ تحبسنها

— ܐܢܝܢ تحبسنهنّ

ܢܚܒܘܫ — ܢܚܒܫܟ يحبسك

ܢܚܒܫܟܘܢ يحبسكم

ܢܚܒܫܟܝ يحبسكِ

ܢܚܒܫܟܝܢ يحبسكنّ

ܢܚܒܫܝܘܗܝ ܐܘ ܢܚܒܫܢܘܗܝ

ܐܘ ܢܚܒܫܗ يحبسه

— ܐܢܘܢ يحبسهم

ܢܚܒܫܝܗ يحبسها

— ܐܢܝܢ يحبسهنّ

ܢܚܒܫܘܢ — ܢܚܒܫܘܢܢܝ يحبسونني

ܢܚܒܫܘܢܟ يحبسونك

ܢܚܒܫܘܢܟܘܢ يحبسونكم

ܢܚܒܫܘܢܟܝ يحبسونكِ

ܢܚܒܫܘܢܟܝܢ يحبسونكنّ

ܢܚܒܫܘܢܳܗܝ يحبسونه

— ܐܢܘܢ يحبسونها

ܢܚܒܫܘܢܳܗ يحبسونها

— ܐܢܝܢ يحبسونهنّ

ܬܚܒܘܫ - ܬܚܒܫܢܝ تحبسني

ܬܚܒܫܟ تحبسك

ܬܚܒܫܘܢܟܘܢ تحبسكم

ܬܚܒܫܟܝ تحبسكِ

ܬܚܒܫܘܢܟܝܢ تحبسكنّ

ܬܚܒܫܝܘܗܝ او ܬܚܒܫܗ تحبسه

— ܐܢܘܢ تحبسهم

ܬܚܒܫܝܗ تحبسها

— ܐܢܝܢ تحبسهنّ

ܢܚܒܫ - ܢܚܒܫܢܢܝ تحبسّنني

ܢܚܒܫܢܟ يحبسّنكَ

ܢܚܒܫܢܟܘܢ يحبسنكم

ܢܚܒܫܢܟܝ يحبسّنكِ

ܢܚܒܫܢܟܝܢ يحبسّنكنّ

ܢܚܒܫܢܗܝ يحبسّنه

— ܐܢܘܢ يحبسّنهم

ܢܚܒܫܢܗ يحبسّنها

— ܐܢܝܢ يحبسّنهنّ

٣٢٤) - وفى تصريف الامر

ܚܒܘܫ - ܚܒܘܫܝܢܝ احبسّنى

ܚܒܘܫܝܘܗܝ (والنصب لغة المغاربة) احبسّه

— ܐܢܘܢ احبسّهم

ܚܒܘܫܝܗ احبسّها

— ܐܢܝܢ احبسّهنّ

ܚܒܘܫܝ. ܚܒܘܫܘ - ܚܒܘܫܘܢ.

ܚܒܘܫܘܢܝ احبسوني (١)

ܚܒܘܫܘܗܝ. ܚܒܘܫܘܢܝܗܝ احبسوه

— ܐܢܘܢ احبسوهم

ܚܒܘܫܘܗ. ܚܒܘܫܘܢܗ احبسوها

(١) طلب عدد ٣٣٣ *

— ܐܢܝܢ احبسوهنّ

ܚܒܘܫ — ܚܒܘܫܝܢܝ احبسيني

ܚܒܘܫܝܗܝ احبسيه

— ܐܢܘܢ احبسيهم

ܚܒܘܫܝܗ احبسيها

— ܐܢܝܢ احبسيهنّ

ܚܒܘܫ. ܚܒܘܫܝܢ — ܚܒܘܫܝܢ.

ܚܒܘܫܝܢܝ اِحبسْنَني

ܚܒܘܫܘܗܝ. ܚܒܘܫܝܢܘܗܝ احبسْنَه

ܚܒܘܫܗ. ܚܒܘܫܝܢܗ احبسْنَها

— ܐܢܝܢ اِحبسْنَهُنَّ

٣٢٥) – وفى تصريف المصدر الميمى

ܠܡܚܒܫ — ܠܡܚܒܫܢܝ أن يحبسنى (١)

ܠܡܚܒܫܟ أن يحبسكَ

ܠܡܚܒܫܟܘܢ أن يحبسكم

ܠܡܚܒܫܟܝ أن يحبسكِ

ܠܡܚܒܫܟܝܢ أن يحبسكنَّ

ܠܡܚܒܫܗ أن يحبسهُ

ܠܡܚܒܫܗܘܢ او ܠܡܚܒܫ ܐܢܘܢ (وهو الغالب) أن يحبسهم

ܠܡܚܒܫܗ أن يحبسها

ܠܡܚܒܫܗܝܢ او ܠܡܚܒܫ ܐܢܝܢ (وهو الغالب) أن يحبسهُنَّ

٣٢٦) – واعلم :

أ – انّ الهمزة وياء الهمزة فى نحو ܐܓܪ. ܝܪܬ تثبتان على حركتيهما حين سكن اوّل ܚܒܫ. تقول: ܐܓܪܢܝ استأجرنك. ܝܪܬܗ وَرِثتَهُ. كما تقول ܚܒܫܢܝ. ܚܒܫܗ – وتكسران او تفتحان حيث كسر او فُتح تقول ܐܓܪܟܘܢ استأجرتُكم. ܝܪܬ ܐܢܘܢ وَرَثتهم – ܐܓܪܟ استأجرك. ܝܪܬܗ وَرَثَهُ – كما تقول ܚܒܫܟܘܢ. ܚܒܫ ܐܢܘܢ. ܚܒܫܟ. ܚܒܫܗ – هذا فى الماضى. واما

(١) اللام فى المصدر الميمى توافق أن المصدريّة واللام التعليليّة *

فى المضارع فتثبت الزوائد ممالةً مع الالف وتُسكَّن الفاء. تقول ܐܶܣܬܰܐܓܪܳܟ أستأجرك. ܢܶܣܬܰܐܓܪܳܟ نستأجرك. ܬܶܣܬܰܐܓܪܺܝܘܗܝ تستأجره. ܢܶܣܬܰܐܓܪܽܘܢܳܟ يستأجرونك ـ ܐܺܪܬܳܟ ارثك. ܢܺܪܬܳܟ نرثك. ܬܺܪܬܺܝܘܗܝ ترثه. ܢܺܪܬܽܘܢܳܝܗܝ يرثونه ـ وفى الامر تثبتان على حركتيهما. تقول ܐܶܣܬܰܐܓܰܪܰܝܢܝ استأجرني. ܐܶܣܬܰܐܓܰܪܰܝܘܗܝ استأجره. ܐܶܣܬܰܐܓܰܪܶܝܗ استأجرنه ـ ܝܺܪܰܬܢܝ رثني. ܝܺܪܰܬܝܢܝ رثيني. ܝܺܪܰܬܝܘܗܝ رثه. ܝܺܪܰܬܶܝܗ رثنه. ܐܶܣܬܰܐܓܰܪܽܘܢܝ استأجروني. ܝܺܪܰܬܽܘܢܝ رثوني. ܐܶܣܬܰܐܓܰܪܽܘܗܝ استأجروه ـ ܝܺܪܰܬܽܘܗܝ رثوه *

٢ ـ انهُ يجوز فى المضارع والامر والنهى للمخاطبة من كل ثلاثي مجرّد ان يقال مع ضميرى المتكلم وجماعته نحو ܬܶܫܡܥܺܝܢܢܝ. ܬܶܕܟܪܺܝܢܢܝ. ܬܶܦܩܕܺܝܢܢܝ. ܬܶܫܡܥܺܝܢܰܢ. ܫܡܰܥܺܝܢܰܢ. ܕܟܰܪܺܝܢܰܢ. ܦܩܰܕܺܝܢܰܢ ـ ومنهم من اجازهُ فى ما فوق الثلاثي ايضًا. ولم اقف عليه *

٣ ـ ان المعتلّ العين مثل ܩܳܡ والمحذوف اللام مثل ܚܙܳܐ يثبتان على بنائَيهما فى كل شئٍ مقترنًا فيهما الضميران المرفوع والمنصوب كاقترانهما فى ܩܛܰܠ. فلا حاجة الى ذكر تصريفهما. فنذكر تصريف المعتلّ اللام لما يقع فى بنائهِ من التغييرات *

تصريف ܪܡܳܐ ܢܶܪܡܶܐ رمى يرمي

٣٢٧) ـ تقول فى تصريف الماضى

ܪܡܳܐ ـ ܪܡܰܝܬܳܟ رميتُك	ܪܡܰܝܬܟܶܝܢ رميتُكنّ
ܪܡܰܝܬܟܽܘܢ رميتُكم	ـ ܐܶܢܽܘܢ رميتُهم
ܪܡܰܝܬܶܟܝ رميتكِ	ܪܡܰܝܬܶܗ رميتُهُ

— ܐܢܘܢ رميتُهم

ܪܡܝܬܗ̇ رميتها

— ܐܢܝܢ رميتُهنَّ

ܪܡܝܢ — ܪܡܝܢܟ رميناك

ܪܡܝܢܟܘܢ رميناكم

ܪܡܝܢܟܝ رميناكِ

ܪܡܝܢܟܝܢ رميناكنَّ

ܪܡܝܢܝܗܝ رميناهُ

— ܐܢܘܢ رميناهم

ܪܡܝܢܗ̇ رميناها

— ܐܢܝܢ رميناهُنَّ

ܪܡܝܬ — ܪܡܝܬܢܝ رميتَني

ܪܡܝܬܝܗܝ رميتَه

— ܐܢܘܢ رميتَهم

ܪܡܝܬܗ̇ رميتَها

— ܐܢܝܢ رميتَهُنَّ

ܪܡܝܬܘܢ — ܪܡܝܬܘܢܢܝ رميتُموني

ܪܡܝܬܘܢܝܗܝ رميتُموهُ

— ܐܢܘܢ رميتموهم

ܪܡܝܬܘܢܗ̇ رميتموها

— ܐܢܝܢ رميتموهُنَّ

ܪܡܝܬܝ — ܪܡܝܬܝܢܝ رميتِني

ܪܡܝܬܝܗܝ رميتِهِ

— ܐܢܘܢ رميتِهم

ܪܡܝܬܝܗ̇ رميتِها

— ܐܢܝܢ رميتِهنَّ

ܪܡܝܬܝܢ — ܪܡܝܬܝܢܢܝ رميتُنَّني

ܪܡܝܬܝܢܝܗܝ رميتُنَّهُ

— ܐܢܘܢ رميتُنَّهُم

ܪܡܝܬܝܢܗ̇ رميتُنَّها

— ܐܢܝܢ رميتُنَّهُنَّ

ܪܡܐ — ܪܡܢܝ رماني

ܪܡܟ رماكَ

ܪܡܟܘܢ رماكم

ܪܡܟܝ رماكِ

ܪܡܟܝܢ رماكُنَّ

ܪܡܝܗܝ رماهُ

— ܐܢܘܢ رماهم

ܪܡܗ̇ رماها

— ܐܢܝܢ رماهُنَّ

ܫܕܘ. ܫܕܘܢ — ܫܕܘܢܝ. ܫܕܘܢܢܝ

رموني (١)

ܫܕܘܟ. ܫܕܘܢܟ رموك

ܫܕܘܟܘܢ. ܫܕܘܢܟܘܢ رموكم

ܫܕܘܟܝ. ܫܕܘܢܟܝ رموكِ

ܫܕܘܟܝܢ. ܫܕܘܢܟܝܢ رموكنّ

ܫܕܘܗܝ. ܫܕܘܢܗܝ رموه

— ابف رموهم

ܫܕܘܗ. ܫܕܘܢܗ رموها

— ابم رموهنّ

ܫܕܬ — ܫܕܬܢܝ رمتني

ܫܕܬܟ رمتك

ܫܕܬܟܘܢ رمتكم

ܫܕܬܟܝ رمتكِ

ܫܕܬܟܝܢ رمتكنّ

ܫܕܬܗܝ رمته

— ابف رمتهم

ܫܕܬܗ رمتها

— ابم رمتهنّ

ܫܕܝܢ. ܫܕܝܢܢ — ܫܕܝܢܝ. ܫܕܝܢܢܝ رمينني

ܫܕܝܢܟ. ܫܕܝܢܢܟ رمينكَ

ܫܕܝܢܟܘܢ. ܫܕܝܢܢܟܘܢ رمينكم

ܫܕܝܢܟܝ. ܫܕܝܢܢܟܝ رمينكِ

ܫܕܝܢܟܝܢ. ܫܕܝܢܢܟܝܢ رمينكنّ

ܫܕܝܢܗܝ. ܫܕܝܢܢܗܝ رمينه

— ابف رمينهم

ܫܕܝܢܗ. ܫܕܝܢܢܗ رمينها

— ابم رمينهنّ

٣٢٨) — وفى تصريف المضارع

ܐܫܕܐ — ܐܫܕܝܟ أرميك

ܐܫܕܝܟܘܢ ارميكم

ܐܫܕܝܟܝ ارميكِ

ܐܫܕܝܟܝܢ ارميكنّ

ܐܫܕܝܘܗܝ ارميه

— ابف ارميهم

ܐܫܕܝܗ ارميها

---

(١) راجع حاشية عدد ٣٥٣ *

— ܐܢܝܢ ارميهنّ

ܢܡܚܐ ـ ܢܡܚܝܢܟ نرميك

ܢܡܚܝܢܟܘܢ نرميكم

ܢܡܚܝܢܟܝ نرميكِ

ܢܡܚܝܢܟܝܢ نرميكنّ

ܢܡܚܝܢܘܗܝ نرميه

— ܐܢܘܢ نرميهم

ܢܡܚܝܢܗ نرميها

— ܐܢܝܢ نرميهنّ

ܬܡܚܐ ـ ܬܡܚܝܢܢܝ ترميني

ܬܡܚܝܢܘܗܝ ترميه

— ܐܢܘܢ ترميهم

ܬܡܚܝܢܗ ترميها

— ܐܢܝܢ ترميهنّ

ܬܡܚܘܢ ـ ܬܡܚܘܢܢܝ ترموني

ܬܡܚܘܢܘܗܝ ترمونه

— ܐܢܘܢ ترمونهم

ܬܡܚܘܢܗ ترمونها

— ܐܢܝܢ ترمونهنّ

ܬܡܚܝܢ ـ ܬܡܚܝܢܢܝ ترميننى

ܬܡܚܝܢܘܗܝ ترمينه

— ܐܢܘܢ ترمينهم

ܬܡܚܝܢܗ ترمينها

— ܐܢܝܢ ترمينهنّ

ܬܡܚܝܢ ـ ܬܡܚܝܢܢܝ ترمينني

ܬܡܚܝܢܘܗܝ ترمينه

— ܐܢܘܢ ترمينهم

ܬܡܚܝܢܗ ترمينها

— ܐܢܝܢ ترمينهنّ

ܬܡܚܐ ـ ܬܡܚܝܢܢܝ ترميني

ܬܡܚܝܢܟ ترميك

ܬܡܚܝܢܟܘܢ ترميكم

ܬܡܚܝܢܟܝ ترميكِ

ܬܡܚܝܢܟܝܢ ترميكنّ

ܬܡܚܝܢܘܗܝ ترميه

— ܐܢܘܢ ترميهم

ܬܡܚܝܢܗ ترميها

— ܐܢܝܢ ترميهنّ

ܢܡܚܘܢ ـ ܢܡܚܘܢܢܝ يرمينني

ܢܡܚܘܢܟ يرمينك

ܢܪܡܝܢܟܘܢ يرمينكم

ܢܪܡܝܢܟܝܢ يرمينكنّ

ܢܪܡܝܢܗܝ يرمينَهُ

— ܐܢܘܢ يرمينهم

ܢܪܡܝܢܗ يرمينها

— ܐܢܝܢ يرمينهنّ

٣٢٩) — وفى تصريف الامر

ܪܡܝ — ܪܡܝܢܝ ارمني

ܪܡܝܗܝ او ܪܡܝܘܗܝ ارمه

— ܐܢܘܢ ارمهم

ܪܡܝܗ او ܪܡܝܗ ارمها

— ܐܢܝܢ ارمهنّ

ܪܡܘ. ܪܡܘܢ — ܪܡܘܢܝ. ܪܡܘܢܢܝ ارموني

ܪܡܘܗܝ. ܪܡܘܢܝܗܝ ارموه

— ܐܢܘܢ ارموهم (١)

ܪܡܘܗ. ܪܡܘܢܗ ارموها

— ܐܢܝܢ ارموهنّ

ܪܡܝ — ܪܡܝܢܝ او ܪܡܝܢܢܝ ارميني

ܪܡܝܗܝ ارميه

— ܐܢܘܢ ارميهم

ܪܡܝܗ ارميها

— ܐܢܝܢ ارميهنّ

ܪܡܝܝܢ. ܪܡܝܝܢ — ܪܡܝܢܝ. ܪܡܝܢܢܝ
ارمينني

ܪܡܝܢܗܝ. ܪܡܝܢܝܗܝ ارمينَه

— ܐܢܘܢ ارمينهم

ܪܡܝܢܗ. ܪܡܝܢܝܗ ارمينها

— ܐܢܝܢ ارمينهنّ

٣٣٠) — وفى تصريف المصدر الميمى

ܠܡܪܡܝܘ — ܠܡܪܡܝܢܝ ليرميني

ܠܡܪܡܝܟ ليرميك

ܠܡܪܡܝܟܘܢ ليرميكم

ܠܡܪܡܝܟܝ ليرميكِ

ܠܡܪܡܝܟܝܢ ليرميكنّ

(١) اطلب حاشية عدد ٢٥١ *

ܚܰܫܚܺܫܘܗ̈ܝ ليرميَهُ	ܚܰܫܚܶܫܘܗ̇ ليرميَها
ܚܰܫܚܶܫܘܗ̈ܝ او ܚܰܫܚܶܫܬܳܐ ܐܢܽܘܢ ليرميَهم	ܚܰܫܚܶܫܝܢ او ܚܰܫܚܶܫܬܳܐ ܐܢܶܝܢ ليرميَهن

تصريف ما نيّف على الثلاثي

٣٣١) ـ ܐܰܦܥܶܠ من الصحيح العين مثل ܐܰܦܪܶܩ يُجرَى مُجرى المجرَّد في الماضى والمضارع (٣٢٢) اي تتحرّك العين او تسكن حيث تحركت او سكنت في المجرّد ـ ومن المعتلّ العين مثل ܐܰܩܺܝܡ يثبت على سكونها في الماضى والمضارع ـ ومن المعتلّ اللام مثل ܐܰܘܕܺܝ لا يخالف المجرّد الا في تسكين العين وفتح اللام في ماضى الغائبة. وفي المضارع تُبدَل الف الكسرة بياءٍ ممالة حيث أُبدلت في المجرّد (٣٢٨) *

٣٣٢) ـ ܦܰܥܶܠ من الصحيح اللام مثل ܩܰܛܶܠ. او المعتلّ العين مثل ܩܰܘܶܡ يُجرى في الماضي والمضارع مجرى الصحيحهما اي تسكن العين حيث تتحرّك اللام ـ ومن المعتلّها مثل ܓܰܠܺܝ يُجرى في كليهما مجرى ܐܰܘܕܺܝ ـ وكذا ܦܰܥܠܶܠ مثل ܫܰܥܒܶܕ. ܫܰܚܠܶܦ. ܡܰܟܢܶܫ *

٣٣٣) ـ ܐܶܬ݂ܦܥܶܠ. ܐܶܬ݂ܦܰܥܰܠ. ܐܶܬ݂ܦܰܥܠܰܠ مثل ܐܶܬ݂ܕܒܰܪ. ܐܶܬ݂ܓܠܺܝ. ܐܶܫܬܰܥܒܰܕ. ܐܶܫܬܰܚܠܰܦ ليس فيه الا ان تُفتَح فاؤُه حيث تحركت لامهُ في الماضى والمضارع *

تصريف الامر والنهى من الثلاثي وما نيّف عليه

٣٣٤) ـ امّا الامر من الثلاثي الصحيح والمعتلّ العين فيثبت في الصحيح على حركة العين (٣٢٤) ـ ومن المعتلّها على سكونها نحو ܩܽܘܡ ـ

ومن ܐܦܥܠ المعتلّ العين على سكونها نحو ܐܘܪܡܘܗܝ ـ ومنه ومن ܦܥܠ. ܦܥܠ المعتل اللام على مدّة ما قبلها. نحو ܐܓܠܘܗܝ. ܓܠܝܘܗܝ. ܡܫܚܘܗܝ ـ ومن الصحيحهما على حركة ما قبل اللام. نحو ܐܠܒܫܘܗܝ ألبسه. ܒܪܟܘܗܝ باركه. ܨܕܩܘܗܝ صدّقه. ܣܝܒܪܘܗܝ احتمله ـ ومثله ܦܥܠ من المعتلّ العين. نحو ܩܘܡܘܗܝ قوّمه ـ وسكون الثالث في كل ذلك جائز الا في امر الجمع المؤنث المقدّرة فيه النون فلم يُسمع الا بالسكون. نحو ܫܒܚܝܢܝܗ̈ سبّحنه. ܣܝܒܪܝܢܝܗ احتملنه *

(٣٣٥) ـ والنهي يُجرى مُجراه. تقول لا ܬܪܝܡܘܗܝ لا ترفّعه. لا ܬܩܝܡܘܗܝ لا تقوّمه. لا ܬܣܝܒܪܘܗܝ لا تحتمله *

(٣٣٦) ـ والكثير في امر الجمع المذكّر من ,, ܦܥܠ. ܐܦܥܠ '' غير المحذوف اللام (١٤١) او الفاء (١٨٨) ولا المعتلّ العين او اللام ان يقال ,, ܦܥܠܘܢ. ܐܦܥܠܘܢ '' وذلك مع ضميرَي المتكلم وجماعته وضميرَي الغائب والغائبة. نحو ܚܒܫܘܢܢܝ احبسوني. ܚܒܫܘܢܢ احبسونا. ܚܒܫܘܢܝܗܝ احبسوه. ܚܒܫܘܢܗ احبسوها ـ ܐܓܢܘܢܢܝ اكتنفوني. ܐܓܢܘܢܢ اكتنفونا. ܐܓܢܘܢܝܗܝ اكتنفوه. ܐܓܢܘܢܗ اكتنفوها ـ وقس عليه ما كان منه بالنون الزائدة. نحو ܚܒܫܘܢܢܢ. ܐܓܢܘܢܢܢ *

---

(١) اعلم ان المغاربة كالمشارقة يمدّون فتح ما قبل الواو الضمير في امر الجمع المذكّر من المعتل اللام مطلقاً. الا انهم يعبّرون عن المدّة ـَ ܘ بعلامة الفتح المختلس ـ واعلم ايضاً ان بعضهم وانا احدهم يستحسن الامالة في ماضي المتكلم مما نيّف على الثلاثي من المعتل اللام إمّا حملاً على امالتها في المجرّد وامّا فرقا بينه وبين ماضي المخاطب. فيقول ܡܫܚܬ. ܫܡܫܬ. ܐܬܡܫܚܬ *

٣٣٧) ـ ويُلحَق بالامر والنهى قبل النون الفارقة ونون المتكلمين ياء ساكنة مفتوح ما قبلها. فالحاقها بالامر على ضربين واجب وجائز. فالواجب فى الصحيح اللام مجردًا ومزيدًا فيه نحو [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible] ـ والجائز فى المعتلها مجرّدًا ومزيدًا فيه نحو [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible] (١) ـ والحاقها بالنهى على ضربين جائز كثير وجائز قليل. فالاول فى الصحيح اللام او المعتل العين نحو لا [illegible] ـ [illegible]. لا [illegible] ـ [illegible]. لا [illegible] ـ [illegible] ـ لا [illegible] ـ [illegible]. لا [illegible] ـ [illegible] ـ والثاني فى المعتلها مجرّدًا ومزيدًا فيه نحو لا [illegible] ـ [illegible]. لا [illegible] ـ [illegible]. لا [illegible] ـ [illegible] *

تصريف المصدر الميمي

٣٣٨) ـ المصدر الميمى من الثلاثى المجرَّد يثبت على حالهِ مع الضمائر كلها كما رايت (٣٢٥). ومما اناف عليه يُلحَق بآخره تاء التانيث الا مع ضميرى الجمع المذكر والجمع المؤنث اى [illegible]. [illegible] فيترك على حالهِ.

---

(١) الاصل فى نحو [illegible]. [illegible]: [illegible]. [illegible]. فرُدّت الياء المنقلبة الفًا [illegible]. وهى الياء المفتوحة. ومن اثبت الالف فقال [illegible]. فقد اخطأ. لانهُ جعل الفعل من خمسة وانما هو من اربعة بوزن [illegible]. [illegible] ـ وربّما جاز الاصل قبيل ومنهُ [illegible] [illegible] *

نقول (ܪܕܐ) ܠܡܰܠܦܽܘܬܢ او ܠܡܰܠܦܽܘܬܢܝ (يريد) ان يعلّمنى (١) ܠܡܰܠܦܽܘܬܰܢ
أن يعلّمنا – ܠܡܰܠܦܽܘܬܳܟ ان يعلّمك – وهلمّ جرًّا الى ܠܡܰܠܦܽܘܬ ܐܢܽܘܢ –
ܐܢܝܢ ان يعلّمهم – ان يعلّمهنّ (٢) *

(١) ومن انكرهُ بالنون الفارقة ورد عليه فى حزقائيل ܘܠܐ ܢܩܪܒܘܢ ܠܘܬܝ ܠܡܫܰܡܫܽܘܬܢܝ لا يَدنُ منى لخِدمتى *

(٢) وقد يُجرَى فى الثلاثى مع ضميرَى الغائب والغائبة مجرى المضارع فيقال ܠܡܶܚܒܫܽܘܬܶܗ ان يحبسهُ. ܠܡܶܚܒܫܽܘܬܳܗ ان يحبسها *

قال مؤلّفهُ وكان الفراغ من تاليفهِ فى صدر سنة ١٩٢٣

بالمدرسة المارونية حذاء بيعة القديس بطرس فى السلاسل

برومية العظمى

﴿ اعلم ﴾

حيّاك الله ان الذي نشطني الى تأليف هذا الكتاب وجرّأني على نشره من ايمّة السريانية هو السيد العلّامة يعقوب اوجين منّا احد اساقفة السريان المشارقة أبقاه الله وامتع به. وكان ادام الله بهجتهُ وحراسة كرامته قد ارسل اليّ من نفثاته ابياتًا ابيت الّا ان اذكرها هنا حفظًا لها ما حُفظ هذا الكتاب وذكرًا لي ولهُ ما طلع نجم وغاب. قال

ܛܘܒܝ ܠܟܘܢ ܟܬܒܐ ܐܟܘܬ ܕܒܠܐ ܢܦܩܝܢ
ܘܐܪܘܗܘܢ ܪܡܐ ܠܒܢܝܟ ܘܡܐ ܕܝܬܐ ܐܦܪܝܢ
ܕܒܝܬ ܡܢܝ ܡܪܢ ܒܟܠܐ ܡܪܝܡܝܢ ܘܚܠܝܢ ܫܦܝܪܝܢ
ܦܫܝܛܐ ܗܘܘ ܐܦܪܝܢ ܫܘܪܐ ܘܚܝܘܗܝ ܡܫܦܪܝܢ
ܠܟܒܪܐܝܠܐ ܠܘܬ ܒܪܫܡܬ ܒܢܝܐ ܒܪܘܡܐ ܡܗܘܪܝܢ
ܕܐܦ ܫܒܪܝܗܘܢ ܒܐܪܐ ܕܟܠܗ ܗܘܘ ܡܬܟܬܒܝܢ
ܦܪܓܐ ܫܒܝܠܐ ܒܒܝܠܟܝܢ ܫܘܝܐ ܗܘܘ ܡܫܬܒܪܝܢ
ܘܛܒܠܐ ܕܒܗܘܢ ܡܢ ܡܕܡܢܝܢ ܗܘܘ ܡܬܒܟܝܢ
ܦܬܠܐ ܦܬܝܟ ܛܡܪܐ ܟܬܝܟ ܦܛܝܟ ܫܦܝܪܝܢ
ܘܒܢܝܟ ܢܡܠܐ ܕܢܟܝܢ ܥܠܝܟ ܩܪܝܟ ܫܦܝܪܝܢ
ܫܦܝܪܝܢ ܐܝܟ ܒܫܦܪܘܬ ܐܪܝܢ ܡܫܟܚܝܢ
ܘܫܡܝܢ ܠܘܬ ܡܫܪܒܝܢ ܠܬܘܡܪ ܥܡ ܡܬܬܚܪܝܢ

ܐܦܪܝܡ ܙܒܠ ܘܐܒܘܬܐ ܠܡܒܪܟ ܡܢ ܒܪܝܢ
ܕܒܒܢܝܗܘܢ ܠܝܠܦ ܐܝܟܢ ܙܗܝܪ ܡܫܒܪܝܢ
ܘܒܬܪ ܡܕܝܚܐ ܒܦܦܘܬܐ ܢܨܝܚ ܠܐ ܗܘܐ ܒܥܪܝܢ
ܘܛܒܥ ܛܒܐ ܒܡܕܝܢܬܐ ܐܝܟ ܘܦܩܪܝܢ
ܒܫܢܝܢ ܡܕܢܚܐ ܠܡܥܪܒܝܬܐ ܕܫܡܫ ܒܫܪܝܢ
ܒܪܘܟܐ ܠܡܕܒܪܐ ܐܝܟ ܒܣܒܠܐ ܛܝܦ ܘܒܫܪܝܢ
ܘܐܦ ܐܝܬ ܐܢܫ ܕܒܝܬܐ ܣܦܪܐ ܠܒܝܬ ܡܕܪܫܝܢ
ܕܥܒܬܐ ܕܐܢܫܐ ܠܐ ܡܩܝܢ ܐܠܐ ܕܫܦܝܪܝܢ
ܠܟ ܠܐ ܛܠܡܝܢ ܐܠܐ ܐܝܠܝܢ ܕܫܦܝܢ ܦܬܪܝܢ
ܕܐܦܐ ܠܡܫܐܠ ܡܢ ܟܕ ܐܬܒܛܠ ܒܡܠܘܐ ܡܫܦܪܝܢ
ܠܒܢܝܐ ܠܡܦܪܫ ܠܐ ܡܨܝܢ ܐܝܠܝܢ ܕܠܒܫܝܢ ܒܫܘܦܪܝܢ
ܘܦܘܠܓܡܐ ܫܪܝܪ ܕܢܘܗܪܟܘܢ ܕܡܫܦܪܝܢ
ܒܪ ܦܪܕܝܐ ܙܪܥ ܠܡܫܟܢ ܒܗܘܠܐ ܠܐ ܠܦܪܝܢ
ܐܒܐ ܕܥܘܒܐ ܒܒܒܐ ܡܪܕܝܢ ܛܢܢܐ ܠܥܪܝܢ
ܚܙܝ ܒܒܝܬܐܘܪܝ ܘܚܒ ܢܗܪܐ ܢܨܝܚ ܡܢ ܢܘܦܪܝܢ
ܘܐܘܪܗܝ ܢܨܝܚ ܒܫܠܝܘܬܐ ܛܘܒܐ ܕܙܘܥܐ ܡܥܪܝܢ

فاجبتهُ بهذه الابيات :

ܡܪܐ ܫܟܝܢܐ ܘܫܦܝܪܐ ܕܡܘܫܐ ܒܟܠ ܫܘܠܛܢܐ
ܠܒܢܝܐ ܛܒܐ ܕܢܘܗܪ ܡܠܟܘܬ ܕܠܐܢܫܐ ܡܪܢܫܝܢ

ܕܫܢ̈ܝܐ ܛܒ̈ܐ ܕܠܗ ܠܐ ܡܬܚܫܒܝܢ ܐܠܐ ܡܬܡܢܝܢ
ܟܕ ܢܦܠ ܐܢܐ ܕܠܗܘܢ ܠܐ ܚܙܝܬ ܘܟܢ ܠܐ ܫܦܪܝܢ
ܒܗܘܢ ܡܬܪܝ ܐܘܪܚܬ ܠܐܝܠܐ ܕܒܪܝܢ ܡܢ ܟܠܐ ܐܢܫ̈ܝܢ
ܘܫܬܝܬ ܕܡܠ ܟܠܐ ܠܫܡܝܢ ܒܛܠܐ ܐܬܬ ܘܐܡܪܢ
ܫܡ̈ܝܐ ܕܐܠܗܘܗܝ ܫܡܫܐ ܟܠܐ ܗܘܐ ܠܗ ܗܘ ܫܘܦܪܝܢ
ܗܢܘܢ ܐܢܘܢ ܡܪ̈ܟܒܬܐ ܙܗ̈ܝܐ ܕܡܠܝܢ ܫܘܦܪܝܢ
ܒܪ ܕܡܠܦ̈ܢܐ ܐܒܗܬܐ ܒܗܘܢ ܡܬܡܬܠܝܢ
ܘܐܦܪܝܡ ܘܢܪܣܝ ܘܐܝܫܥ ܘܝܥܩܘܒ ܒܪܝܫܗܘܢ ܫܡܥܝܢ
ܘܐܦ ܗܘ̈ܕܝܐ ܕܠܗ ܟܬܒܝܗܘܢ ܐܢ̈ܫܐ ܡܬܡܟܝܢ
ܕܒܗ ܠܐܘܪܚܐ ܕܗܝܐ ܟܢܪܐ ܒܪܝܟܐ ܡܒܝܢܝܢ
ܒܥܕܢܐ ܕܝܢ ܗܘܐ ܒܢܝ ܐܘܡܢ ܒܗܢ ܡܬܬܢܝܚܝܢ
ܘܟܠܗܘܢ ܡܢ ܗܘ ܕܝܗܒ ܚܝܠܐ ܕܠܗܘܢ ܙܟܝܢ

فهرسة الكتاب

القسم الاول

حروف الهجاء ١
التفخيم والترقيق ٤
حروف الفتح ٧
الحركات ١٠
حروف الزيادة ١١
التشديد ١٢
تشديد التعويض ١٢
تشديد الادغام والتقوية ١٤
الروم ١٦
الامالة ١٧
تحقيق الهمزة وتخفيفها ١٧
الحروف الساقطة ١٨

القسم الثاني

الاسم المجرد ٢٠
اسم الجمع ٢١
اسم الجنس الجمعى ٢٢
الاسم المركب ٢٢
الاسم المنسوب ٢٣
الاسم المصغّر ٢٥
المثنّى ٢٦
الجمع ٢٦
جمع المذكّر ٢٧
جمع المؤنث بالتاء ٢٨
جمع المذكّر والمؤنّث بالنون ٣٢
جمع الدخيل ٣٢
الترخيم ٣٣
ترخيم المفرد المذكّر ٣٣
ترخيم المفرد المؤنث اللفظى ٣٦
ترخيم الجمع المذكّر والمؤنّث ٤٠
الضمير المنفصل ٤٠
الضمير المتصل ٤١
الضمير المتصل المركّب ٤٣
آخر الاسم المفرد المذكر مع الضمائر ٤٤
الاسم المفرد المذكّر مع الضمائر ٤٥
تاء المفرد المؤنث مع الضمائر ٤٦
المفرد المؤنث بالتاء مع الضمائر ٤٧
الجمع المذكر مع الضمائر ٤٩

الدخيل مع الضمائر ٥٠
الحرف مع الضمائر ٥١
الظرف مع الضمائر ٥١
اسماء العدد ٥٢

القسم الثالث

الأفعال ٥٧
بناء الفعل للمفعول ٦٥
الاعلال ٦٥
الاسماء المتصلة بالافعال ٧١
نوع الفعل ٧٦
التفضيل ٧٦

القسم الرابع

تصاريف الافعال ٧٦
شواذ الافعال ٨٥
الافعال مع ضمائر النصب ٨٧

تصحيح

صفحة ٩ سطر ١٢: ܒܘܪܐ. ܣܘܪܐ — ص ٧ س ٩: ܡܦܩܬ ܐܢܬ — ص ١٣ س ٣: ܚܒܝܫܬܐ — ص ١٤ س ١٥: ܡܟܗܢܘܬܐ — ص ١٩ س ١٣: ܒܢܘܗܝ. ܒܢܘܗܝ — ص ١٣ س ١٩: ذليلة او أذلّ — ص ١٨ س ١٤: ܢܦܠ ܗܘ. ܘܡܢܗܘܢ. ܢܣܬܡܟܘܢ — ص ٢٨ س ١١: ܚܝ̈ܠܐ — ص ٢٨ س ١٤: ܘܟܬܒܘܬܐ — ص ٢٥ س ١٨: ܠܐܟܣܢܝܘܬܐ — ص ٢٧ س ١٢: بياء اصل — ص ٢٩ س ١٧: ܦܟܝܬܐ — ص ٣٩ س ١: ܒܙܘܗܐ — ص ٣٨ س ١١: ܦܪܘܟܝܬ نحو ܐܡܘܬܝܬ — ص ٤٠ س ٨: ܡܩܪܒܐ — ص ٤٣ س ٩: ܩܝܡ ܗܘ — ص ٤٢ س ١٢: (١) — ص ٤٤ س ١٩: الاصل — ص ٤٤ س ١٧: اليائين — ص ٤٨ س ١٠: ܝܠܕܬܗܿ او ܝܠܕܗ — ص ٥٩ س ١٨: اي بالياء — ص ٥٧ س ١١: الثالث — ص ٧٠ س ١: ܦܟܝܬܐ... ܗܣܬܐ الخ — ص ٧٣ س ٥: (٢٢٠) — ص ٧٧ س ٨: ٢٥١) وفي تصريف — ص ٧٧ س ١: ٢٥٢) وفي تصريف — ص ٨٤ س ٢١: تُوضَعن — ص ٧٩ س ١٢: القسم الرابع — ص ٩٩ س ١٥: ܐܬܦܘܪܩܘܗ — ص ١٠٠ س ١٩: ܡܒܣܡܝܢ *

تنبيهان

١ – ينبغي ان يُنقّح ما في ص ٣٧ س ١ – ٢ – ٣ على هذا النمط:
وفي الصفة تُفتح وهي لا تكون الّا ياءً نحو ܒܪܝܬ (في ܒܪܝܬܐ طاهرة) – ومثلها الياء الممالة نحو ܚܕܝܬ (في ܚܕܝܬܐ ضالّة) *

٢ – ان يُحذف في ص ٧٤ – ٩٤ ٩٤ من كتابنا المناهج قولهُ: راجع حاشية ٧٣ *

تابع للتصحيح

ص ٣٥ س ٤: ܦܕܠܐ — ص ٣٥ س ١٥: ܦܕܠܐ — ص ٣٥ س ١٧: ܦܕܠܐ — ص ٤٣ س ١٩: فروعهما — ص ٥١ س ٨: (١٢٩) — ص ٥٧ س ٤: (١٩٤–١٩٩) *

010474