



فأذا

بوجه صفتها

والمعنى

الحب

لحمها

فهي



اسم

صفتها

منها

كتاب

الاصول الابتدائية

في

اللغة السريانية



بقلم

القس اسحق ارملة السرياني



طبع

في مطبعة الاباء اليسوعيين ببيروت

سنة ١٩٢٢

حماوا

عَدَسًا حَبِيهً وَاللَّعْنَةُ عَلَىٰ مَن ذَمَّهَا حَبِيهً صَبِيحًا تَرِيحًا
 وَوَدِيحًا . وَهَذَا قَوْلُهُمْ مَسْتَلًا كَعَلْتَهُمْ لِقَوْلِهِمْ
 مَن ذَمَّهَا لَيْسَ بِأَكْبَرَ . وَأَقْبَلُ الْحَسَنَاتِ وَتَدْفَعُهَا صَدَقَاتِهَا
 وَحِبَابِهَا لِأَهْلِ قَرْيَتَيْنِ عَقِبَتَا أُزْجَمَاءَ هَهُنَا وَكَأَنَّهَا .
 وَدَعَتْهَا مَسْتَلًا وَكُنِيَ هَاهُنَا كُنِيَ هَهُنَا دُونَ مَن حَبِيهً قَعْمَهُ
 وَوَدِيحَهُ

أَخَذَ أَيْ بَوَصَلَ وَابْتَعَى وَنَسَقًا صَدَقَاتِهَا وَدُونَ حَبِيهً مَعْتَلًا
 مَعْلُومًا : وَبَدَلَهَا مَعْتَلًا مَعْتَلًا وَوَدِيحًا وَوَدِيحًا وَوَدِيحًا
 أَهْمًا . سَبَأًا نَحْبًا وَهَذَا قَوْلُهُمْ وَأَيْ صَدَقَاتِهَا وَنَسَقًا الْمَسْتَلِ هَهُنَا :
 صَدَقَاتِهَا أَيْ هَاهُنَا وَهَهُنَا . وَوَدِيحًا وَوَدِيحًا لَأَنَّهَا لَمْ يَكُنْ
 حَبِيهً قَبْلَ ذَلِكَ وَدَعَتْهَا مَسْتَلًا هَاهُنَا وَوَدِيحًا هَاهُنَا
 وَدَعَتْهَا قَبْلَ ذَلِكَ . وَدَعَتْهَا هَاهُنَا : كَيْفَ مَعْتَلًا مَعْتَلًا
 وَكَلِمَاتُهَا مَعْتَلًا وَوَدِيحًا وَوَدِيحًا وَوَدِيحًا مَعْتَلًا مَعْتَلًا
 مَعْتَلًا مَعْتَلًا وَوَدِيحًا مَعْتَلًا وَوَدِيحًا مَعْتَلًا مَعْتَلًا .
 وَدَعَتْهَا تَبِيهً لِقَوْلِهِمْ حَبِيهً مَعْتَلًا « وَوَدِيحًا مَعْتَلًا »
 دَعَتْهَا وَوَدِيحًا . كَلِمَاتُهَا مَعْتَلًا مَعْتَلًا : وَوَدِيحًا
 مَعْتَلًا أَيْ هَاهُنَا وَوَدِيحًا مَعْتَلًا وَوَدِيحًا مَعْتَلًا مَعْتَلًا
 مَعْتَلًا لِقَوْلِهِمْ تَلَا حَبِيهً . وَدَعَتْهَا وَوَدِيحًا وَوَدِيحًا
 تَعْتَلًا وَوَدِيحًا

حَبِيهً مَعْتَلًا مَعْتَلًا وَوَدِيحًا مَعْتَلًا لِقَوْلِهِمْ :
 مَن ذَمَّهَا لَيْسَ بِأَكْبَرَ حَبِيهً مَعْتَلًا وَوَدِيحًا مَعْتَلًا

مَعْلَا هَدِيَّتِهِ نَفَقَتِ . قَبْ حَقِّكَ ا ه ل ه ح ب
 وَصَلْتُهُ نَجْوَى . قَبْ لَأَهْتَا هَدَيْتَعُفُكُلَا . قَبْ حَلَا هُؤُنْ مَصْعَدَلَا
 حَمَقُفُفُكُلَا . مَعْلَا وَبِ الْبَصْرِ مَلَا . حَلْفِيَهْتَا هَدِيَّتِ قَبْنَلَا .
 هَلْبُ هُوْمَا سَعَمْتَا اَفِيْنَلَا : اَمَدَا وَبَدَا مَبْعَا ا حَفِيْنَهْتَا لَا
 اَمَق . هَدِيْتَهْتَا مَلَا وَبَدَا حَلْبَا نَبِيْنَا حَادِيَا ا حَدُوَا مَعْقَص
 وَبَمَلَا هَلَا كَف

هَدِيَّتِهِ قَبْ كُنَا اَنَا مَع مَبْنَلَا ا ه ل ه ح ب وَبُحْتَا ا .
 مَعْقَدَلَا وَبَدَا هَدِيَّتَا : وَبَدَا هَدِيَّتَا وَبَدَا مَبْنَلَا ا ه ل ه ح ب
 مَعْقَدَلَا هَدِيَّتَا . حَكَمَهْتَا مَبْنَلَا مَبْنَلَا ا ه ل ه ح ب . اَنَا . هَدِيَّتَهْتَا
 حَدِيَّتَهْتَا وَبَدَا حَبِيَّتَا ا ه ل ه ح ب ا ه ل ه ح ب ا ه ل ه ح ب

الكتاب الاول

في القراءة والكتابة

منه منه
منه منه

١ : الحروف السريانية المة المة المة المة

ا ح و ه ا م م م م م
م م م م م م م م م

٢ : الحروف الكلدانية ق ح ب ن م

ا ب ج د ه و م م م م م م
م م م م م م م م م

٣ : الحروف السطرنجائية ا ه ل ت ن ك م

ا ب ج د ه و م م م م م م م م م

٤ : تقسيم الحروف

تقسم الحروف الالجدية ا : الى حروف حلقة ك ت م ل وهي ا . ه .
س . م . و - ا : الى حروف صفيح ط ص م م م وهي ا . ه . و . م .
٣ : الى حروف شفة ه ه ه ه ه ه ه وهي ا . ه . م . و - ا : الى
حروف خنكية م م م م م وهي ا . ه . م . و - ا : الى حروف
لسانية م م م م م وهي ا . ه . م . و - ا : الى حروف لينتة
وقاسية ووه ح ح ل ه و م م م وهي

ح و ن م
ج و م م م

٥ : الحركات الأخرى أو المصغرة

a	يلفظ مثل	ا	فلمّا
o	==	و	أمّوا
é	==	ي	وحرّا
i	==	ب	سحرّا
ou	==	هـ	حسّرّا

٦ : في التهجئة المصغرة

أجود طريقة وأسهلها للتهجئة هي ان يلفظ الحرف ثم صوت الحركة . ففي تهجئة أو مصغراته . مثلاً . قل هكذا : زاي a زا وا i يوذ وّم ا وّم قوف ou واو قو أو مصغره ثاره هي اوه أو مصغراته

أ ك ل و ن ه ا س ك م ن ل م ر
ه ه ح ك ر ص و ه ع م

د ل ب و ت ه ا ه م س ل ك ن ص ج ن ص
ك ف ر ه و م ع م م ه ت

٧ : في الوصل

متى جاءت كلمة آخرها ساكن وتلتها كلمة أولها متحرك نُقلت حركتها الأولى الى الحرف الاخير من الكلمة السابقة نحو صَحَّ أَلْمَا (الفظ صَحَّ أَلْمَا) وقس عليه حَكَّ أَوْحَلًا . وَتَمَّ أَسْمَرًا . فَجَّ سَبَّابًا . كَبَّ أَحْمَدًا . صَكَّ وَائْتَمَرًا . قَبَّ سَلَمًا . وَنَسَمَّ كَلْبًا . أَسَمَّ أَحْمَدًا . حَمَمَّ أَلْتَمَلًا . وَكَذَا أَلْمَا هُنْدًا . قَبَّ بِلْمًا . فَجَّ بَدَلْمًا . سَبَّ حَقَلْمًا

٨ : في الالفاظ التي توصل خطأ

دُمَمَةٌ . حَقَلَقِي . دُلْمَةٌ . دُقُوقِي . قُدْمَةٌ . سَبَبِي . حَمَمَدِي . كَلْبِي . كَلْبِي . دُمَمَةٌ . حَقَلَقِي . دُلْمَةٌ . دُقُوقِي . قُدْمَةٌ . سَبَبِي . حَمَمَدِي . كَلْبِي . كَلْبِي

٩ : في قلب الالف واوا او ياء

مَبَّأَي (الفظ مَبَّأَي) . مَبَّأَي . مَبَّأَي (الفظ مَبَّأَي) . مَبَّأَي .
أَب . رُأَب . أَو . حَكَّأَب . عُنَّأَب . وَ أُنْأَب . عَبَّأَب .
خَلَّأَب . هَبَّأَب . فَبَّأَب . أَوَّأَب

١٠ : في الحروف التي تُكتب ولا تُقرأ

أُنْعَل . امْبَل . عِل . مَبَّو . كَبَّأ . حَكَّأ .
كَلَّ . حَبَّأ . أَل . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .
حَبَّأ . وَ مَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .
بَاهَمَال لفظ العين . وَ مَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .
و تَقَلب العين الى همزة في فَمَل حَبَّأ . أَوَّأَب . أَوَّأَب . حَبَّأ . حَبَّأ .

١١ : في لفظ الكلمات اليونانية

أَوَّأَب . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .
حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .

١٢ : في لفظ الرصاص

متى تبع الرصاص حرف ساكن لفظ مثل e الفرنسية اي خفيفاً واذا تلاها حرف
متحرك لفظ الرصاص عميقاً نحو : حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .
حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .
حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .

١٣ : في حروف الصَّفير وحروف الادغام

أَوَّأَب . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .
حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ . حَبَّأ .



الكتاب الثاني

في الاسم

١ : في الاسم المذكر والمؤنث وَحُنُومًا وَنَحْوَهُمَا

١ : الاسم اما مذكر او مؤنث . فالمذكر ما كان خالياً من التاء الزائدة في آخره نحو **أُمِّكُمَا شَجَرَةٌ** . **أَحْمَدُ** حَمَلٌ . **رَحْمَانٌ** مِنْ رَحْمَةٍ زَيْنَةٌ . **حَمَلٌ** مِنْ حَمَلٍ بَيْتٌ . اما المؤنث فعلامته التاء زائدة في آخره نحو **هَمَلٌ** قرية . **رَحْمَةٌ** صلاة . مِنْ **هَمَلٍ** وَرَحْمَةٍ

٢ : وقد تأتي التاء زائدة للمبالغة لا للتأنيث نحو **صَعْبٌ** **حَمَلٌ** معرفة . **مَسْعَةٌ** **مَمْلُوكٌ** مقيم اليراث

٣ : وتأتي اليوز للتأنيث نحو **رُحْمٌ** ضلال . **عُقْمٌ** عنكبوت . **صَهْمٌ** سارى . **حَلْمٌ** صبر . **رُحْمٌ** خفاء . **صَهْمٌ** طيطوى . **بَلْمٌ** شرط

٤ : اما اسم العَامِ **حَدُّنُمَا** فيكون المذكر للمذكر نحو **قَلْبُهُمَا** بطرس و**مَسْمُوعٌ** يوحنا . والمؤنث للمؤنث نحو **حَدِّمِصٌ** مريم **هَمَلٌ** ساره **مَمْلُوكُهُ** . وقس عليه اسماء الحيوانات نحو **أَحْمَدُ** حَمَلٌ **فَصَلٌ** نعجة . **أَوْمَلٌ** أسد **أَوْمَلٌ** لبوة . **مَمْحُنٌ** حمار . **أَمْلٌ** اتان . اما اسماء الاشياء فتكون تارة مذكورة وطورا مؤنثة . ويُفتقر في معرفتها الى المطالعة ومراجعة كتب اللغة

٢ : في الشواذ عن القاعدة الاصلية

١ : ان أسماء الحروف الابدائية هي مؤنثة على الاطلاق ولذا تأتي ملحقاتها مؤنثة نحو **أَنَّكَ هَمَلٌ** الف سرياني . **كُنْتُ** **قَدْرٌ** **وَمَلٌ** جيم مصري

٢ : وكذا اسماء المدن والبلاد فانها مؤنثة دائما نحو **أَنْزُومٌ** **عَمْنَانٌ** اورفا الجميلة . **رَمَمٌ** **وَمَسْمَعٌ** صهيون المحبوبة . **أَنْزُومٌ** **مَسْمَعٌ** اورشا ايم لحصينة

٣ : قد وُجدت اسماؤها كثيرة مؤنثة وهي خالية من علامة التأنيث اليك اشهرها
واكثرها استعمالاً :

أَكْبَلُ أَجَانَةً . أَوْبَلُ أُذُنًا . أَوْسَلُ طَرِيقًا . أَمْبَلُ يَدًا . أَكْفَلُ
سَفِينَةً . أَوْحَلُ أَرْضًا . كَلَوْتُ بَدَنًا . دَعَوْتُ رَكْبَةً . حَمَمْتُ بَيْمَةً .
حُمَلْتُ بَقْرًا . كَمَمْتُ بَقْرًا . كَعَمْتُ جَوْقَةً . كَعَمْتُ زَاوِيَةً . كَمَمْتُ
عَرَبِيَّةً . كَمَمْتُ شِمَالَ . وَحَمَمْتُ نَحْلَةً . حَمَمْتُ عَيْنًا . حَمَمْتُ غَنَمًا .
حَمَمْتُ عَاصِفًا . حَمَمْتُ سَحَابَةً . حَمَمْتُ سَرِيرًا . حَمَمْتُ ضَبَابًا .
حَمَمْتُ دَفًّا . حَمَمْتُ قُرْعَةً . حَمَمْتُ عَصْفُورًا . حَمَمْتُ كَوْزًا . حَمَمْتُ
قَرْنًا . حَمَمْتُ مَرْكَبًا . حَمَمْتُ رَجُلًا . وَحَمَمْتُ رِمَحًا . وَحَمَمْتُ رَحِيًا .
وَحَمَمْتُ خَيْلًا . وَحَمَمْتُ طَيْعًا . حَمَمْتُ مَنَدِيلًا . حَمَمْتُ جَجِيمًا . وَحَمَمْتُ
حَدَبًا جَبَّةً . حَمَمْتُ سِنًّا . حَمَمْتُ دَوْدَةً . حَمَمْتُ جَنُوبًا . حَمَمْتُ شَرِطًا

٤ : أما الاسماء العجيبة فالمختومة منها بفتح او حياض هي مؤنثة نحو
حَامِلًا مَنِيرًا . أَوْحَمًا جَوْهَرًا . وَحَمَمْتُ عَهْدًا وَوَصِيَّةً . أَلَمَمْتُ ضُرُورَةً

٥ : ومن الاسماء ما يكون مؤنثاً ومذكراً معاً . واشهر ذلك :

أَوْ هَوَاءً . أَمَلًا غَزَالًا . أَعْلَمْتُ صَكًا . كَعَمْتُ جَمَلًا . وَحَمَمْتُ
عَرَقًا . وَحَمَمْتُ دَيْرًا . وَحَمَمْتُ هَدِيَّةً . حَمَمْتُ حَمَارًا . حَمَمْتُ حَرَبَةً . حَمَمْتُ
رِسَالَةً . حَمَمْتُ مَصْبَاحًا . حَمَمْتُ مَشْرِقًا . حَمَمْتُ مَغْرِبًا . حَمَمْتُ
سَمَكَةً . حَمَمْتُ قَرًا . حَمَمْتُ أَصْبَعًا . حَمَمْتُ قَنَدِيلًا . وَحَمَمْتُ رُوحًا .
حَمَمْتُ سَمَاءً . حَمَمْتُ شَمْسًا . حَمَمْتُ جَفْنَ

أما حَمَمْتُ فإذا أُريدَ بها الكلمة فهي مؤنثة دائماً نحو حَمَمْتُ
حَمَمْتُ الكَلِمَةَ الصَّادِقَةَ . وإذا أُريدَ بها الاقنوم الثاني فتكون مذكورة غالباً نحو
حَمَمْتُ أَوْحَمًا هَلَمْتُ حَمَمْتُ الكَلِمَةَ صَارَ جَسَدًا وَحَلَّ فِينَا

تمرنة وَهُوَ

يتر المذكر من الموثث في هذه الاسماء

رُفَا . وَهَمَزَا . رُحَا . فَاوَا . دَاوَا . قَاوَا . مَدَا . مَدَا . دَاوَا . كَبَا . سُوَا
حَدَا . رَاوَا . رَاوَا . حَاوَا . كَبَا . رُوَا . وَوَمَدَا . كَبَا . مَدَا . مَدَا . مَدَا .
مَدَا . مَدَا . مَدَا . مَدَا . مَدَا . مَدَا . مَدَا . مَدَا . مَدَا . مَدَا .

٣ : في التثنية

١ : تشية الاسم تكون بوضع ماوَم للمذكر و ماوَم للموثث قبل
الاسم او بعده . نحو ماوَم كَلَمَا . كَلَمَا ماوَم . كَلَمَا ماوَم .
ويجوز ان يقال ماوَم كَلَمَا . و ماوَم كَلَمَا .

٢ : ومن المثني كَلَمَا . ماثان . نحو كَلَمَا مَوَم . اثنا ليرة .
وحدن مَوَم مصر . و كَلَمَا مَكِيلَان . و كَلَمَا زَمَانَان .

تمرنة وَهُوَ

ضع للاسم التالية ماوَم او ماوَم نحو ماوَم تُعَقِلَا وقس عليه .
اَكْبَلَا شَجَرَة . كَهْوَلَا سَطْر . وَفَلَا وَجَه . كَلَمَا طَاجِيَة .
كَلَمَا مَرَكَب . كَلَمَا عَيْن . كَلَمَا جَفَن . كَلَمَا ضَلَال . كَلَمَا
شَرَط . كَلَمَا مَقَص . كَلَمَا مَوْسَى

٤ : في الجمع المذكر هَهْ مَلَمَلَا

١ : الاسم المذكر او الموثث الحالي من علامة التأنيث والمختوم بالزقاف يجمع
بربص آخره نحو كَلَمَا . رَجُلٌ كَلَمَا . كَلَمَا سَفِينَة كَلَمَا . ويجب ان توضع
نقطتان فوق الاسم المجموع وتسميان هَهْ مَلَمَلَا

٢ : الصفة الثلاثية المفتوح اولها والمختومة بيوز ت جمع بنقل الفتاح الى
الحرف الثاني نحو كَلَمَا صَفِي كَلَمَا . كَلَمَا نَقِي كَلَمَا . وكَشَد
بعض الموصوفات نحو اَوَمَا اسد اَوَمَمَا . كَلَمَا قَلَم كَلَمَا . وَهَلَمَا
كَلَمَا كِسْرَة كَلَمَا وغيرها

٣ : أما الناقص المزقوف اوله فيُجمع بالتاء غالباً نحو **أَهْمَل طيب**
أَهْمَةٌ . **وُحْمَل راعٍ وَوَحْمَل** . **مُحْمَل سَيْدٌ مُحْمَةٌ** . وكذا اذا كان
اوله مضروباً نحو **أَهْوَمَل مذود** **أَهْوَمَةٌ** . **كَهْمَمَل فرس كَهْمَةٌ** .
كَهْوَمَل بغل كَهْوَةٌ .

٤ : اما الصفة الناقصة التي في اولها ميم فتجمع هكذا نحو **مَحْمَل سامٍ**
مَحْمَلٌ . **مَحْمَلٌ كامل مَحْمَلٌ**

٥ : ومن الاسماء الخالية من تا التانيث ما يُجمع خلاف هذه القواعد وهو
سباعي . كقولك **أَحَبُ أَبِ الْأَحْبَةِ** و **أَحْبَةٌ** . **أَمَّيَا يَدُ الْأَمِّيَّةِ** و **أَمِّيَّةٌ**
كَلْبٌ **أَبُ كَلْبٍ** و **كَلْبٌ** . **حَمَمٌ** **طَيْبٌ حَمَمٌ**
و **حَمَمَةٌ** . **سَمَلٌ** **حَقْلٌ سَمَلٌ** و **سَمَلٌ** . **أَوْحَلُ** **أَرْضٌ أَوْحَلٌ**
بَعْمٌ **نَفْسٌ بَعْمٌ** . **أَهْوَمَل** **طَرِيقٌ أَهْوَمَلٌ** . **سَمَمَلٌ** **حِجَةٌ سَمَمَةٌ**
سَمَمَلٌ **عَسْكَرٌ سَمَمَلٌ** و **سَمَمَلٌ** . **حَمَلٌ** **عَيْنٌ حَمَلٌ** و **حَمَلٌ** .
نِ حَمَلٌ **أَصْبَعٌ نِ حَمَلٌ** و **نِ حَمَلٌ** . **حَمَلٌ** **بَيْضَةٌ حَمَلٌ** و **حَمَلٌ**
وهي كثيرة تعرف من المطالمة

تمرنة : **وَهُوَمَا**

اجمع الكلمات التالية وهي : **أَهْمَل** **صِهْمَل** . **أَهْمَلٌ**
صِهْمَلٌ . وقس عليه **وَمَهْمَلٌ** و **وَحْمَلٌ** . **فَهْمَلٌ** **كَلْمَلٌ** . **وُحْمَلٌ**
وُحْمَلٌ . **مَهْمَلٌ** **مِنْ مَهْمَلٌ** . **حَمَلٌ** و **حَمَلٌ** . **كَهْمَمَلٌ** **وَهْمَمَلٌ**
كَهْوَمَلٌ و **وَهْوَمَلٌ** . **أَهْوَمَلٌ** **عَهْمَمَلٌ** . **أَحْمَلٌ** **مَحْمَلٌ**
أَحْمَلٌ **حَمَلٌ** **هَلْمَلٌ** . **مَحْمَلٌ** **مَحْمَلٌ** **هَلْمَلٌ** .
مَحْمَلٌ **حَمَلٌ** . **فَهْمَلٌ** و **أَحْمَلٌ** . **سَبْمَلٌ** **وَهْمَمَلٌ**
وَسَمَلٌ و **وَحْمَلٌ**

٥ : في الجمع الموث

١ : الاسم المختوم بباء التانيث يُجمع بزقف ما قبل التاء نحو **نَهْوُومًا** صورة **نَهْوُومًا** . **حَدَهْهَكَمًا** عذراء **حَدَهْهَكَمًا** وان وُجد في الكلمة حرف مُسَقَطٌ رَدٌّ لفظه في الجمع نحو **حَبَبًا** كنيسة **حَبَبًا** . **صَبَبْمًا** مدينة **صَبَبْمًا**

٢ : الكلمة التي على وزن **هَهْهَكَمًا** جهل او **بَابْمَمًا** برهان .
تجمع هكذا **هَهْهَكَمًا** . **بَابْمَمًا** بجذف الحباص والعصا

٣ : والتي على وزن **مَمَمَمًا** حاوة . تجمع **مَمَمَمًا** . **وَلَهْهَكَمًا** صبية **وَلَهْهَكَمًا** . والتي على وزن **مَمَمَمًا** روية تجمع بالرباص نحو **مَمَمَمًا** . **مَكَمَمًا** لمة **مَكَمَمًا** . **مَكَمَمًا** صيحة **مَكَمَمًا** . **الْأَصْدَاءُ احْضَة** .
وَحَكَمَمًا ضحية فانهما تجمعان **صَدَّةً** **مًا** . **حَكَمَمًا**

٤ : الاسم الذي على وزن **حُحُوهُومًا** زائفة يُجمع **حُحُوهُومًا** .
وَوُوهَمَمًا مهد **وَوُوهَمَمًا** . والاسم الذي في أوله يوذ محبوسة تفتح نحو **مُحَصَمًا** سلنة **مُحَصَمًا** . **مَلَلَمًا** ولولة **مَلَلَمًا**

٥ : والاسم الذي يزداد في مفردة حركة لتخفيف اللفظ تحذف تلك الحركة في الجمع . نحو **وَحَسَمًا** ذبيحة **وَحَسَمًا** . **رَسَالَةً** رسالة **رَسَالَةً** . غير ان كثيرًا من الاسماء المختومة بباء التانيث لا يتبع قاعدة في جمعه فيفتقر في الوقوف عليه الى مراجعة كتب اللغة

قرنة : **وَهْوَمًا**

اجمع الكلمات التالية : **حَدَهْهَكَمًا** و**صَبَبْمًا** . **حَدَهْهَكَمًا** و**صَبَبْمًا** .
حَبَبًا اربعمائة . **صَبَبْمًا** مائة . **بَابْمَمًا** . **وَلَهْهَكَمًا** اربعمائة . **وَلَهْهَكَمًا** مائة . **مَمَمَمًا** اربعمائة . **مَمَمَمًا** مائة . **مَكَمَمًا** اربعمائة . **مَكَمَمًا** مائة . **وَوُوهَمَمًا** اربعمائة . **وَوُوهَمَمًا** مائة . **مُحَصَمًا** اربعمائة . **مُحَصَمًا** مائة . **مَلَلَمًا** اربعمائة . **مَلَلَمًا** مائة . **وَهْوَمًا** اربعمائة . **وَهْوَمًا** مائة .

٦ : فوائد في جمع الاسم

١ : من الاسماء المذكورة ما يُجمع جمعاً مؤنثاً اي تلتحقه التاء في آخره نحو
مَعْتَلٌ مَعْتَلَةٌ و مَعْتَلٌ مَعْتَلَةٌ ومن الاسماء المؤنثة ما يجمع جمعاً
مذكراً اي يربص آخره . نحو عَهْلٌ عَهْلٌ اساس عَهْلٌ عَهْلٌ . اَمْرٌ امرأة
تَقِلٌ فتذكير الاسم وتأنثه لا يُعتبران من لفظه لكن من مفرده . فان
مَعْتَلٌ هي مذكرة لان مفردها مَعْتَلٌ . وعَهْلٌ مؤنثة لان مفردها
عَهْلٌ

٢ : من الاسماء ما لا يُجمع ويُسمى مَجْمُوعاً فاذا أُريدَ جمعه أُتخذ له اسم
من غير لفظه نحو مَهْمَةٌ خَطِيئَةٌ مَهْمَةٌ او يُستعمل بالثمرد فقط نحو
مَعْمَلٌ حق . مَعْمَلٌ صدق . مَعْمَلٌ حبر . مَعْمَلٌ شمع . مَعْمَلٌ
رأفة . وغيرها

٣ : ومن الاسماء المجموعة ما لا مفرد له ويُسمى قَطْعاً نحو مَمْتَلٌ
حياة . مَمْتَلٌ ماء . وَمَمْتَلٌ رحمة . مَمْتَلٌ امواج . اَقْتَلٌ وجه . مَمْتَلٌ
عظام . مَمْتَلٌ شوارع . وَمَمْتَلٌ ثمن . مَمْتَلٌ عدس . ومن هذا
القبيل اسماء الثمار والبقول نحو اَوْفَتٌ زبيب . قَهْمَتٌ بطيخ . مَمْتَلٌ
خس . مَمْتَلٌ بطم . مَمْتَلٌ ثوم . واذا أُريدَ افرادها قيل قَهْمَسٌ
ومَمْتَلٌ الخ

٤ : ومن الاسماء ما لا يختلف جمعه من مفرده الا بالسيامي نحو مَعْمَلٌ
سما . مَعْمَلٌ . مَمْتَلٌ بهيمة . مَمْتَلٌ غم . مَمْتَلٌ طير . وَمَمْتَلٌ خيل .
وَمَمْتَلٌ قطع

٥ : اما الاسماء الغير المختومة بالزقاف فلا تُجمع الا بالسيامي فقط نحو
مَمْتَلٌ شروط . مَمْتَلٌ ضلالات

٦ : اما الاسماء العجمية فالمختومة منها بالزقاف تجمع غالباً بالرباص
حسب القاعدة نحو اَمَمْتَلٌ اسقف اَمَمْتَلٌ

والمختومة بخاص تجمع بالحاق **أَهْ** نحو **وَمَكَّمَهْ** عهد **وَمَلَّتَهْ** **دَكَّ** **حَمَامٌ** **حَلَاكَهْ** . وكذا المختومة بالفتح نحو **أَهْ** **جَوهر** **أَهْ** **هَاتَهْ** . والمختومة بجر في **هَهْ** تجمع بواو مضمومة نحو **هَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** . والمختومة بجر في **هَهْ** تجمع بيوز مفتوحة نحو **أَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** . والمختومة بجر في **هَهْ** تجمع بالسيامي فقط نحو **هَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** مقدمة **هَهْ** **هَاتَهْ** . والمختومة بميم مفتوح يلحقه طاء في جمعه غالباً نحو **هَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** . **وَهْ** **هَاتَهْ** **وَهْ** **هَاتَهْ**

قمرنة

هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	أَهْ هَاتَهْ أَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ
هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ
هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ
هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ
هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ	هَهْ هَاتَهْ هَهْ هَاتَهْ

أيام طيبة **هَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** . وقس عليه : انهار غزيرة . بيوت جديدة . قصان بيض . نفوس نقية . رحمة الالهية . غم ضالة . مجامع مقدسة . بطارقة عظام . حبر احمر . اناجيل قانونية . ماء بارد . اهوية رطبة . امواج كثيرة . وجه جميل . خيول حمراء . السماء العالية . شارع عمومي . اساقفة افاضل عدس حامض . جواهر ثينة

٧ : في جزم الاسم المذكور

١ : **أَهْ** **هَاتَهْ** **أَهْ** **هَاتَهْ** هو حذف الحركة من آخر الاسم نحو **وَمَكَّمَهْ** **رأس** **وَمَكَّمَهْ** . **هَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** كتاب **هَهْ** **هَاتَهْ** . ويكون الجزم امماً للتشكير نحو **مَقَم** **هَهْ** **هَاتَهْ** يوماً فيوماً . او للاضافة نحو **هَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** **هَهْ** **هَاتَهْ** يوم السبت

٢ : الاسم المفرد الخالي من علامة التانيث يُجزم للتشكيير والاضافة معاً بقطع
آخر حركته نحو **لَوْ هُوَ** و **جَبَلٌ هُوَ** . **صَدَقْنَا** معاً **صَدَقْنَا**

٣ : الاسم المتحرك أوله والساكن تانيه يُسكن أوله ويُزلم تانيه نحو
صَدَقْنَا ملك **صَدَقْنَا** . واحياناً يُفتح تانيه نحو **مَدَعْنَا** حقل **صَدَقْنَا**
وإذا كان آخره حرف حاق فُفتح تانيه على الاطلاق نحو **قَدَسْنَا** زهرة **صَدَقْنَا** .
قَدَسْنَا جسد **صَدَقْنَا**

٤ : الاسم الذي أوله الف او يوذ يأخذ الالف رباحاً واليوذ جباحاً نحو
أَهْدَانَا حَمَلٌ **أَهْدَانَا** . **مَدَعْنَا** شهر **مَدَعْنَا** . والاسم الذي أوله واو لا يُجزم نحو **هَوَانَا**
ورد . **هَوَانَا** عبد

٥ : أما الاجوف فتأخذ اليوذ جباحاً والواو عصاصاً في جزمه نحو **مَدَعْنَا** قوة
مَدَعْنَا . **مَدَعْنَا** يوم **مَدَعْنَا** . **وَشَدَّ** **رَهْطَانَا** ميعاد . و **وَهْطَانَا** فتنة . فانهما لا
يُجزمان . وكذا **هَوَانَا** عقل . و **هَوَانَا** لون . فان الغريبتين لا يُجزمونهما

٦ : والاسم الزقوف أوله والساكن تانيه يُزلم تانيه نحو **هَوَانَا** شهيد
هَوَانَا . و **مَدَعْنَا** صديق **مَدَعْنَا**

٧ : اما الناقص فالموصوف لا يُجزم نحو **أَهْوَانَا** مذود . **مَدَعْنَا** حية . اما
الصفة فتُجزم هكذا نحو **وَصَدَقْنَا** طاهر **وَصَدَقْنَا** . **مَدَعْنَا** قديس **مَدَعْنَا**

٨ : والمضموم أوله تُنقل ضمته الى الحرف الثاني نحو **هَوَانَا** جسم
هَوَانَا . **هَوَانَا** قدس **هَوَانَا** . ولكن يقال **أَهْوَانَا** طريق **أَهْوَانَا** .
أَهْوَانَا طول **أَهْوَانَا**

٩ : والرابعي يُفتح ما قبل آخره نحو **هَوَانَا** هيكل **هَوَانَا** . **صَدَقْنَا**
عقل **صَدَقْنَا** . **صَدَقْنَا** كلام **صَدَقْنَا**

١٠ : وذو الحرفين يُزلم أوله نحو **وَصَدَقْنَا** دم **وَصَدَقْنَا** . **هَوَانَا** اسم **هَوَانَا** . **حَدَانَا**
ابن **حَدَانَا** . لسبب الريش . اما **أَهْوَانَا** . و **أَهْوَانَا** اخ فاعريبتون لا يُجزمونهما

١١ : اما الاسماء اليونانية فلا تجزم بثة . واعلم ان كُص منبر هي لغة في كاصلا وليست جزءاً لانك تقول كُصم وُدعُصم بالذالك منبر المسيح

٨ : في جمع جزم المذكر

١ : كل اسم مجموع بالرباص يجزم بحبص آخره والحاق يوذ ونون به نحو صَدَقُوا ملوك تَدَقُّص . وقس عليه الموصوف الناقص المجموع بالزقاف نحو حَتَمُوا بنون حَتَم . حَتَمُوا سنون حَتَم . اما الصفة الناقصة فتأخذ زلاماً بدل الجباص نحو حَقَمُوا اصفياء حَقَم . وقَمُوا اطهار وقَم

٢ : اعلم ان هذا الجمع يُستعمل غالباً بعد العدد نحو لَمُومٌ هَهَنِم دفتران . اَوْحَمٌ مَهَقَمٌ اربعون ايقونة

٩ : في جزم الاسم المؤنث

١ : الاسم المختوم بباء التأنيث يُجزم للنكرة بحذف التاء نحو لَمَحَّةٌ لآ نعمة لَمَحَّة . لَمِهٌ لَمِهٌ لَمِهٌ شكر لَمِهٌ

٢ : واذا كان قبل التاء حرف صحيح يُجمع أولاً ثم تُحذف تاؤه نحو حَلَهٌ حَلَهٌ . حَلَهٌ حَلَهٌ . حَلَهٌ حَلَهٌ . او يقاب زلامه الى زقاف نحو حُدَلٌ حُدَلٌ . حُدَلٌ حُدَلٌ . حُدَلٌ حُدَلٌ

٣ : والمحذوف منه حرف في المفرد يُردّ اليه في الجزم نحو حَبَبٌ حَبَبٌ حَبَبٌ حَبَبٌ . احببوا مرة احببوا . احببوا . احببوا

٤ : اما جزم الاضافة للمفرد فيفتح ما قبل تاوه نحو حَلَهٌ حَلَهٌ . حَلَهٌ حَلَهٌ . حَلَهٌ حَلَهٌ . حَلَهٌ حَلَهٌ . حَلَهٌ حَلَهٌ

١٠ : في جمع جزم المؤنث

١ : كل اسم مذكر او مؤنث مجموع بالحاق لآ في آخره يُجزم للتذكير

يُجذَف التاء وإلحاق نون ساكنة في آخره نحو **حَكَمَتْهَا** . **حَكَمَتْ** .
وَحَمَّهَا . **وَحَمَّ** . وهذا الجمع يُستعمل غالباً بعد العدد . نحو **حَمَمْتُ**
حَكَمَتْ عشر عذارى **مَحَمَّهَا** **وَحَمَّ** خمسة رعاة

١١ : في جمع جزم الاضافة للمذكر والمؤنث

١ : الاسم المجموع بالرباط منذراً كان مؤنثاً يُجزم بقلب آخره الى يوذ
وفتح ما قبلها نحو **حَمَمْتُ** عيون **حَمَمْتُ** . **حَمَمْتُ** اساسات **حَمَمْتُ**
رَمَمْتُ زينات **رَمَمْتُ**

٢ : أما المجموع بالتاء فيُسكن آخره فقط نحو **حَمَمْتُ** ممالك
حَمَمْتُ . **أَوْحَمْتُ** اراضٍ **أَوْحَمْتُ**

١٢ : جدول لانواع الجزم السابق ذكرها

الاصل	الجمع	جزم التثنية والاضافة	جمع الجزم	جمع جزم الاضافة
وَمَمَّا	وَمَمَّا	وَمَمَّا	وَمَمَمَّا	وَمَمَمَّا
حَمَمَّا	حَمَمَّا	حَمَمَّا	حَمَمَمَّا	حَمَمَمَّا
رَمَمَّا	رَمَمَّا	رَمَمَّا	رَمَمَمَّا	رَمَمَمَّا
مَمَمَّا	مَمَمَّا	مَمَمَّا	مَمَمَمَّا	مَمَمَمَّا
كَمَمَمَّا	كَمَمَمَّا	كَمَمَمَّا	كَمَمَمَمَّا	كَمَمَمَمَّا
لَمَمَمَّا	لَمَمَمَّا	لَمَمَمَّا : لَمَمَمَمَّا	لَمَمَمَمَّا	لَمَمَمَمَّا
مَمَمَمَّا	مَمَمَمَّا	مَمَمَمَّا : مَمَمَمَمَّا	مَمَمَمَمَّا	مَمَمَمَمَّا
أَهْوَمَمَّا	أَهْوَمَمَّا	أَهْوَمَمَّا : أَهْوَمَمَمَّا	أَهْوَمَمَمَّا	أَهْوَمَمَمَّا
هَمَمَمَّا	هَمَمَمَّا	هَمَمَمَّا : هَمَمَمَمَّا	هَمَمَمَمَّا	هَمَمَمَمَّا
حَمَمَمَّا	حَمَمَمَّا	حَمَمَمَّا : حَمَمَمَمَّا	حَمَمَمَمَّا	حَمَمَمَمَّا

فائدة : ان الاسم الذي يُجمع جمعين يُجزم للتثنية والاضافة جزمين نحو
حَمَمْتُ قرن **حَمَمْتُ** و **حَمَمْتُ** **حَمَمْتُ** فيجزم للتثنية **حَمَمْتُ** و **حَمَمْتُ** .
وللاضافة **حَمَمْتُ** و **حَمَمْتُ** . وكذا **لَمَمَمْتُ** تينة **لَمَمَمْتُ** أو **لَمَمَمْتُ** .
فإنها تجزم للتثنية **لَمَمَمْتُ** و **لَمَمَمْتُ** . وللضافة **لَمَمَمْتُ** و **لَمَمَمْتُ** وقس عليه

قمرنة للجزم

وَصَحْبًا حَرِيًّا	كُلَّ كَلِّ	أَبَا ذَهَبٍ
صَحْبًا رَعِيَّةً	حَبْلًا وَقَت	فَبَوَّصَهَا بَسْتَانَ
دَلِيلًا بِطَالٍ	لُحَّتْ : اجود	حَبْلًا حَدِيقَةً
صَدْرًا حَبْلًا وَسَطًا	أَمْسَمَر : اخوك	أَحْبَنَهُ اشْتَرَيْتُ

ذهب من بيت الى بيت . كل ساعة . كل اوقات . قوة الله . زهرة البستان . ورود الجنان . اشترت ثلاثة حقول . حقلك أجود من حقل اخيك . مائتا سفينة حربية . مرة واحدة . جبل لبنان . جبال لبنان . ايدي الكهنة . كهنة الرعية . رؤساء الأديار . أديار مصر . محبوبو الفضيلة . قدس الاقداس . عقل الملائكة . عيمان واصبعان . كل ناحية . كل النواحي . كل كلمة بدالة . عروس المسيح . عرائس المسيح . ساعة الصلوات . ساعات الذبائح . وسط الكنيسة . تسابيح الرهبان . ثلاث مدن عجيبة . صبيان صفيان . من قرية الى قرية . ملك الملوك ورب الارباب . جبالان من نار . حصانان من نحاس

١٣ : في تائيد الصفة

١ : اعلم ان الموصوف **عَمَدُهُمْ** لا يتغير البتة . اما الصفة **عَمَدُهُمْ** فتتبع الموصوف في التذكير والتأنيث والافراد والجمع . اما تائيد الصفة فيكون بالحاق تاء في آخرها نحو **عَمَدًا** جميل **عَمَدًا** . **عَمَدًا** شنيع **عَمَدًا** . **عَمَدًا** محتشم **عَمَدًا**

٢ : اما الصفة الناقصة فيجبس يوذها نحو **مِعْمَدًا** قديس **مِعْمَدًا** . **عَمَدًا** قصير **عَمَدًا** . وقس عليه **وَحَمَلًا** راعٍ **وَحَمَلًا** . **وَهَمَلًا** شقي **وَهَمَلًا**

٣ : والصفة المزقوفة اولها يربص ثانيها نحو **وَسَمَلًا** صديق **وَسَمَلًا** . **فَمَلًا** مخلص **فَمَلًا**

٤ : والصفة الزيد في أولها ميم يفتح ما قبل آخرها نحو **صَحَّسِلْ** مجيد
صَحَّسِلْ . **صَحَّسِلْ** فاضل **صَحَّسِلْ** و**صَحَّسِلْ**

٥ : والصفة المختومة بنون يُجِص نونها نحو **صَحَّسِلْ** سهاوي **صَحَّسِلْ**
صَحَّسِلْ معلم **صَحَّسِلْ**

٦ : **وَشَدَّ** **إِمْنَنْ** آخر **إِمْنَنْ** أخرى . **صَحَّسِلْ** رجل **أَتَمَّ** امرأة .
أَكَل أب **أَكَل** أم . **أَمَل** أخ **مُكَل** اخت . **كُنْ** ابن **كُنْ** بنت . **صَحَّسِلْ**
عبد **أَكَل** أمة . **صَحَّسِلْ** حمار **أَكَل** أتان
تمرنة

نعمة سامية . مواهب روحية . عبيد أشقياء . نساء فقيرات . أمٌ محتشمة .
عذارى محتشمات . معلمات فاضلات . رسائل مختصرة . راعية مجتهدة . خواتم
ثمينة . عجائب سهاوية . ملاك روحي . ملائكة روحيون . اختٌ صغيرة .
اخوات صغيرات . صبية غنية . امرأة أخرى

١٤ : في الاسماء المركبة

١ : الاسماء المركبة ويُقال لها **أَهْجَاتُ** او **صَحَّسِلْ** كثيرة في السريانية
وهي كالتركيب المزجي بالعربية . وتلفظ كالكلمة الواحدة وتكتب حروفها
متصلة غالباً بعضها بعضاً . نحو **كَنْفَعِلْ** انسان . **وَدَحَّسِلْ** وكيل .
وَمَعْدَتَلْ مطران . **دَحَّسِلْ** و**أَعْدُو** . **صَحَّسِلْ** بيت لحم
٢ : أما جمعها فيكون أما يجمع الجزء الاول فقط نحو **أَهْجَاتُ** **كَنْفَعِلْ**
غلمان . **دَحَّسِلْ** بشر . او يجمع الجزء الثاني فقط نحو **دَحَّسِلْ** **دَحَّسِلْ**
اعداء . **صَحَّسِلْ** قصاصات . **صَحَّسِلْ** رسامات . او يجمع الجزئين
كاليها نحو **وَدَحَّسِلْ** قهارمة . **دَحَّسِلْ** الفاظ . **دَحَّسِلْ** و**أَحْرَار**

تمرنة

اجمع هذه الكلمات : **دَحَّسِلْ** **بُلْ** خصم . **دَحَّسِلْ** **مَلْ** عاج .

مَعْدَدٌ كَمَا حَمَلَهُ شَكَرٌ . مَعْدَدٌ كَمَا تَكَلَّفَ . مَعْدَدٌ
 سَمَاجُونِيٌّ . وَحَقَّقَهُ تَا . رَيْسُ الْأَجْبَارِ . كَمَا وَمَعْدَالُ حَبْرَةٌ . حَمَلَهُ
 سَمِيٌّ . حَمَلَهُ وَوَأَعَدُّ . حَمَلَهُ فِي حَمَلِهِ قَعٌ : كَشْتَبَانٌ . كَمَا حَمَلَهُ أَسْعَرٌ
 كَمَا حَمَلَهُ أَعْرَدٌ . كَمَا حَمَلَهُ سَمَلًا بَطَلٌ . حَمَلَهُ مَعْدَالُ رَاهِبَةٌ .
 كَمَا حَمَلَهُ مَسْكَنٌ

١٥ : فِي النَّسْبَةِ كَمَا حَمَلَهُ

١ : يُنَاسِبُ الْأَسْمَاءَ بِالْحَاقِ يُوذُ فِي آخِرِهِ وَيَرْقُفُ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ كَلْبُومًا .
 كَلْبُومًا الْأَهِي . حَمَلَهُ . حَمَلَهُ مَسِيحِيٌّ

٢ : أَمَّا الْأَسْمَاءُ الْجِنْسُ فَيُجَاذِبُهَا نُونٌ بَدَلَ الْيُوذُ أَوْ النُّونَ وَالْيُوذُ مَعًا . نَحْوُ
 وَهَسًا . وَهَسًا وَوَهَسًا رُوحِيٌّ . أَوْحَدًا أَوْحَدًا وَأَوْحَدًا
 أَرْضِيٌّ . قَنَا . قَنَا وَفِي نَمَلًا جَسَدِيٌّ

٣ : وَيُنَوِّبُ الدَّلَالَةَ مِنْ أَلْفِ الْيُوذُ . نَحْوُ حَمَلَهُ وَأَصْلُهُ خَاتَمٌ فِضِيٌّ .
 نَمَلًا وَنَمَلًا وَسَمَكٌ نَهْرِيٌّ . مَتًّا وَحَمَلَهُ حَيَاةً أَبَدِيَّةً . مَسَكٌ
 وَوَصَفَهُ يُوْحِنًا الدَّمَشْقِيُّ

٤ : وَتَكُونُ كَمَا لِلنَّسْبَةِ نَحْوُ وَحَمَلَهُ مَهْنًا الْإِسْرَائِيلِيُّونَ .
 كَمَا حَمَلَهُ الْوَارِنَةُ . بَدَلَ مَهْنًا كَمَا وَحَمَلَهُ نَمَلًا

٥ : أَمَّا الْأَسْمَاءُ الْيُونَانِيَّةُ فَانْسَبَتْهَا سَمَاعِيَّةٌ . نَحْوُ أَهْقَهُ كَمَا مَدْرَسَةٌ
 أَهْقَهُ كَمَا مَدْرَسِيٌّ . أَوْ مَدْرَسِيٌّ . أَوْ مَدْرَسِيٌّ . أَوْ مَدْرَسِيٌّ
 الْبَيْبِيٌّ . كَمَا مَدْرَسِيٌّ . كَمَا مَدْرَسِيٌّ مَوْسِقِيٌّ

٦ : وَمِنْ الشَّوَاذِ أَدَلًا . أَدَمًا أَبِي . أَدَمًا . أَدَمًا
 أَمِيٌّ . مَدَمًا . مَدَمًا خَمَارٌ . مَدَمًا . مَدَمًا جَتَانٌ . مَدَمًا .
 مَدَمًا بَسْتَانِيٌّ وَغَيْرَ ذَلِكَ

قمرنة

صَمَّا قِيْنَةُ : اغْنِيَّةُ
 مَصْمُومٌ أَثِمٌ
 صَحْلٌ جَاهِلٌ
 فَنِيْمٌ اِفْرَنْسِي
 مَبْهَمٌ رَضِيْعٌ

مَعْلَمٌ تَعْلِيْمٌ
 مَحْمُومٌ تَوْبِيخٌ
 مَمْرٌ كَرِيْمٌ
 فَمَكْمُومٌ فَيْلَسُوفٌ
 مَبْهَمٌ يُونَانِيٌّ

- التعلیم المسيحي . التعاليم الانجيلية . التوبيخ الابوي . المعلم اليوناني .
- الفيلسوف المريني . الطبيب الالهي . الاطباء الالهيون . الملافنة الانجيايون .
- الرهبان الموارنة . المطارنة الروميون . الملائكة السماويون . العقائد الروحية .
- الرضيع الجميل . الاسرائيليون الاولون . النساطرة الشرقيون . اليعاقبة الغربيون .
- الاعداء الائمة . الالفاظ الارامية . القصصات المدرسية . المقدمات المنطقية . الاغاني
- الموسيقية . البستانيون القرويون . الوكلاء الامناء . الرسامات الكهنوتية .
- الفلسفة الافرنسية

١٦ : في التصغير أه حنا

١ : يُصَغَّرُ الاسم المذكر بالحاق هُلا او هُولا او هُولا او هُولا
 او هُولا في آخره نحو لَحْمٌ صَبِي . لَحْمٌ هُولا . لَحْمٌ هُولا .

٢ : اما المَوْثُ لفظياً كان ام معنوياً فيصغر بالحاق هُولا او هُولا هُولا
 في آخره نحو كِنَاهُ هُولا بُدِيَّة . كِنَاهُ هُولا سَفِينَةٌ . كِنَاهُ هُولا

٣ : وشذَّ حَمَلٌ حَبَةٌ حَمَلٌ هُولا . اَكْلٌ جُلْجُلٌ اَكْلٌ هُولا
 كَلٌّ اَنْبَغٌ كَلٌّ هُولا . ومن الاسماء ما ورد في اللغة مصغراً في الاصل
 نحو صَمَدٌ هُولا مَثَابٌ . حَمْدٌ هُولا بَرْنَسٌ او قَبْعٌ . كُدْ هُولا طُنَيْلٌ

١٠ : أما الصفات العددية فيلحق في آخرها يوذ نحو **هَبْصُدُمَا** الاوّل .
لِوَمَلُ الثاني . **لَاكُمَا** الثالث . **وَالْمَوْنُ** و**دُمُمَا** الرابعة .
مَقْعُمَا الخامسة وهلمّ جراً . وقد تنوب الدالّث مناب اليوذ فيقال **مَعْمَلُ**
وَالكَلَا بدل **مَعْمَلُ** **لَاكُمَا** . **حَتَا** و**أَوْحَدُ** بدل **حَتَا**
وَدُمُمَا

١١ : وتشتق من الأعداد أسماء لأجزائها نحو **كَاهَلَا** ثلث .
وَهْ دَحَلُ ربع . **مَعْمَعَلُ** خمس . **عَهَلُ** او **كَهَلُ** او **كَهْ** و**بُصَلُ** سدس . وقس عليه
١٢ : أما الأرقام فيُعبر عنها بحروف الهجاء فن الالف الى اليوذ الآحاد .
ومن الكاف الى الصاد للعقود . ومن القاف الى التاء للمئات . نحو : ١ : ١ . ٢ : ٢ .
٣ : ٣ . ٤ : ٤ . ٥ : ٥ . ٦ : ٦ . ٧ : ٧ . ٨ : ٨ . ٩ : ٩ . ١٠ : ١٠ . الخ

١٣ : وبقية الأعداد يُعبر عنها بتركيب الحروف مع بعضها نحو **مك** ١٢ .
صك ٢٩ . **صم** ٦٨ . **صمك** ١٤٠ . **صمك** ٥٠٠

١٤ : وتُجمل حروف الآحاد والآلاف والعشرات للمئات نحو **لر** ١٩٢٠
و**دح** ٢٢٦٠ وقس عليه

تمرنة للعدد

أهأ درهم	هأأ اقرأ	ووه سيروا
حأأأ مقالة	أأأ اشترى	هأأأ صفا
فأأأأ فصل	صأأأأ خشب	دأأأأ جزء
مأأأأأ تقاح	كأأأأأ رطل	فأأأأأ عبارة

تسعة كتب وعشرة دفاتر . خمس عشرة تقاحة . ستة وعشرون عصفوراً .
سبع وثلاثون بئراً . مائة وتسعة وثمانون مندبلاً . مئتان كنبسيان . ثلاثة صكوك
ملكية . سيروا اربعة اربعة . الصف الاوّل . الجزء الرابع . الاجزاء السبعة .
العبارات الثلاث . اقرأ المقالتين الثلثين . كتبت خمس الكتاب في شهرين .
اشترينا الفاً وخمسمائة رطل خشباً . باع خمسهم حصص بيتهم . اشترى خمسة وتسعين
درهماً تقاحاً . أكلت تسع البطيخة . الكتاب الخامس عشر

١٨ : في الضمير

سَكِرَ مَعْدًا او سَعِدُ مَعْدًا

١ : الضمير منفصل ومثصل فالمنفصل هو :

أنا :	أَنَا	نحن :	نَحْنُ
انت :	أَنْتَ	انتم :	أَنْتُمْ
انتِ :	أَنْتِ	انتنَّ :	أَنْتِنَّ
هو :	هُوَ	هم :	هُم
هي :	هِيَ	هنَّ :	هِنَّ

ويستعمل الضمير المنفصل مع الظرف نحو **وَصَلَّ آتِلًا** انا هنا . **بِمَا مَعَّ آتِلًا** انت هناك . او مع الفعل نحو **فَنَهَى آتِلًا** تقتل انت . **وَهُنَّ مَعَّ آتِلًا** اكلن هنَّ

٢ : أما الضمير المثصل بالاسم فيكون للمفرد هكذا :

كتابتنا :	كُنَّا	كتابتك :	كُنْتَ
كتابتكم :	كُنْتُمْ	كتابتك :	كُنْتُمْ
كتابتكنَّ :	كُنْتِنَّ	كتابتك :	كُنْتِنَّ
كتابتهم :	كُنْتُمْ	كتابتك :	كُنْتُمْ
كتابتهم :	كُنْتُمْ	كتابتها :	كُنْتُمْ

وقس عليه الاسم المفرد الموث نحو **نِيَّ كَلِمَاتٍ** صلاتي **نِيَّ كَلِمَاتٍ** صلاتنا . **نِيَّ كَلِمَاتِكُمْ** صلاتك **نِيَّ كَلِمَاتِكُمْ** صلاتكم . وكذا اسم الجمع الموث نحو **نِيَّ كَلِمَاتِهِمْ** صلاتهم . **نِيَّ كَلِمَاتِهِمْ** صلاتهم جراً

٣ : أما الاسم المجموع بالرباط فيكون الحاقه بالضمائر هكذا :

أَيْدِي	: يداي	أَيْدِي	: يداي
أَيْدِيكَ	: يدك	أَيْدِيكُمْ	: يداكم
أَيْدِيكَم	: يدك	أَيْدِيكُمْ	: يداكم
أَيْدِيهِمْ	: يدها	أَيْدِيَهُمْ	: يدها
أَيْدِيَهُنَّ	: يداها	أَيْدِيَهُنَّ	: يداها

وقس عليه جميع الاسماء المجموعه بالرباط سواء كانت مذكورة ام مؤنثه نحو
 مَمْتَكُمُ حَقُولِي . كَلِمَتِي بِمَا تَيْدِيكَ . دَهْمَتِي شِبَابِيكُمْ .
 حَلْدَمَتِي عَنْبَهُمْ . رَهْمَتِي لَسَانَتِي الْخ

٤ : أما اكد اب . اسم اخ . مفعل نحو فتصرف هكذا :

أَخِي	أَخِي	أَخِي	أَخِي
أَخِي	أَخِي	أَخِي	أَخِي
أَخِي	أَخِي	أَخِي	أَخِي
أَخِي	أَخِي	أَخِي	أَخِي
أَخِي	أَخِي	أَخِي	أَخِي

٥ : غير ان من الاسماء ما يتغير مع اليوز ومع ضم وفتح ووه
 ووه من ذلك الاسم الذي يكون من حرفين فانه ياخذ زلاماً مع الضمائر
 المذكورة نحو وَهْمِي وَهْمِيكُمْ . وَهْمِيكُمْ دَهْمِي . ولكن يقال
 وَهْمِي دَمِكِ وَهْمِي دَمِكِ وفس عليه مفعل اسم . حذوا ابن

٦ : وكذا الاسم الذي على وزن مُفْعَل فانه يُصْرَفُ هكذا وَهْمِي وَهْمِيكُمْ
 وَهْمِيكُمْ وَهْمِيكُمْ وَهْمِيكُمْ . وَهْمِيكُمْ

٧ : وكذا الذي على وزن مَفْعُول نحو مَفْعُولِي مَفْعُولِيكُمْ
 مَفْعُولِيكُمْ . مَفْعُولِيكُمْ مَفْعُولِيكُمْ

٨ : والناقص يأخذ يوذاً مجبولة مع الضمائر المذكورة نحو **لَكِمَ**
لَحَقَمَ . **لَحَمَصَ** . **لَحَمَب** . **لَحَمَم** . **لَحَمَمُ** . أمّا الرباعي الناقص فلا
يأخذ حياً بالأمع **قَه** . و **قَم** و **قَه** و **قَه** نحو **قَهْوَهْمَ** كرسى
قَهْوَهْمَ كرسيتكم . ولكن يقال **قَهْوَهْمُ** **قَهْوَهْمَ**

٩ : أما الصفة الناقصة المجبولة فلك فيها وجهان نحو **حَدَّكَ** او
حَدَّتْكَ . **مَضَّتْكَ** او **مَضَّتَمْ** . **كَلَّهْتُكَ** او **كَلَّهْتُكَ** .
لَحَّتْكَ او **لَحَّتَمْ**

١٠ : أما المونث المختوم بالتساو . فاذا كان أوله متجر كاً وثانيه وثالثه
ساكناً صرف هكذا نحو **هَجُّبًا** سجدة . **هَجُّبًا** سجدي **هَجُّبًا**
هَجُّبًا الخ

١١ : والذي على وزن **كَلًا** يُصرف هكذا نحو **كَلَّتَمَ** جثتي
كَلَّتَهْمَ جثتهم . **كَلَّتَمَ** جثتك . أمّا **كَلَّيًا** بنت . و **كَلَّيًا**
خير فيصرفان هكذا **كَلَّيًا** **كَلَّيًا** كَلَّيًا الخ . و **كَلَّيًا**
كَلَّيًا . **كَلَّيًا** . **كَلَّيًا**

١٢ : ويجوز الوجهان في **حَبُّبًا** و **حَبَّبَتًا** و **حَبَّبَتًا**
فتقول : **حَبَّبَتًا** او **حَبَّبًا** . **حَبَّبَتَها** او **حَبَّبَتَها**
حَبَّبَتَها او **حَبَّبَتَها**

١٣ : أمّا الاسماء غير المختومة بالزقاف فتأخذ **وَمًا** في تصريفها نحو
مَلَمَ و **مَلَمَ** شرطي . **مَلَمَ** و **مَلَمَ** انجيلك . واليك
تصريف **وَمَمًا** : **وَمَمًا**

وَمَمًا . **وَمَمًا** . **وَمَمًا** . **وَمَمًا** . **وَمَمًا** . **وَمَمًا** . **وَمَمًا** .
وَمَمًا . **وَمَمًا** . **وَمَمًا** . **وَمَمًا** : **وَمَمًا** مع . وهذه **وَمَمًا** خصصها
السريريان الاقدمون بالاسماء اليونانية فقط . لكن السرياني الغربيين عمموا استعمالها
في جميع الاسماء فقلوا **أَكَلًا** و **وَمَمًا** . **وَمَمًا** و **وَمَمًا** **وَمَمًا** وهلمَّ جرأ

قرنة

بصحة اخذت	نعم قلبنا	وهوها كراس
هذه كتبت	هذه الخاثر	خصم اطيب
هذه سمعت	أحذت تبر كنا	هذه صدق
وهذه ركبوا	هذه كتمت	هذه احسن
هذه زرنا	هذه فرض	

انت اخذت دفترنا وكتبهم وأفلامن . كتبت رسالتين لتلاميذكم ومعانيهم . سمعت كلام ابيك وامك . ركبوا سفينتي وسفينتهم . زرنا كذا نسهم . وقبلنا صورها وذخايرها . تبر كنا بايقوناتها . كتبتهم عهدهم . اكلتم شروطن . عقولكم نذيرة . صيامهم . جناتنا . صلواتكم . قلوبنا . الخيلنا السطر نجيلي . مزركم ومنا برنا . فروضهم وكراريسهم . تقا حنا احسن من تفاحة كن . كلامنا اصدق من كلامها . قلبكم اطيب من قلبي . صديقكم احسن من صديقي

١٩ : في اسم الاشارة وهذا

١ : اسم الاشارة للمذكر القريب **هنا** هذا وللمؤنث **هنا** هذه . وجمعهما **هنا** هؤلاء . والمذكر البعيد **هنا** ذلك . وللمؤنث **هنا** تلك . وجمع المذكور **هنا** اولئك وجمع المؤنث **هنا** اولئك . نحو : **هنا** هؤلاء هذا الباب . **هنا** هؤلاء هذه الابواب . **هنا** هذه الرسالة . **هنا** هذه الرسائل . **هنا** اولئك ذلك الأسد . **هنا** اولئك تلك الأسد . **هنا** هؤلاء ذلك اللقلق . **هنا** هؤلاء هؤلاء تلك اللقاق

٢ : وتأتي **هنا** بعد **هنا** فتعدو **هنا** نحو **هنا** او **هنا** **هنا** **هنا** هذا قلبي . وتأتي **هنا** بعد **هنا** فتصير **هنا** نحو **هنا** **هنا** **هنا** **هنا** **هنا** **هنا** هذه هي جريدة اليوم . وقد يجرم **هنا** و **هنا** نحو **هنا** **هنا** هذا الصبي . و **هنا** **هنا** هذه الصبية

٢٠ : في الاسم الموصول

١ : يُستعمل للاسم الموصول حرف و للمذكر والمؤنث و لجمعها نحو
 مَعَهُ وَقَضَى يَسُوعُ الَّذِي فِدَانَا . كُنْظِرٌ وَأَمْسِكُمْ مَرِيمَ الَّتِي أَحْبَبْنَا .
 صَلَّاتًا وَبَلَدًا هَذِهِ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ حَرَسُوهُ . وَمَنْ مَلَأَ وَجْهَهُ خُبْرًا
 الرَّاعِبَاتِ اللَّوَاتِي يَصْلَيْنَ

٢ : وقد يسبق الدال اسم الإشارة نحو هَذِهِ وَأَبَا ذَاكَ الَّذِي أَتَى .
 هُوَ وَالْآنَ . تلك التي ذهبت . أَمَلًا وَهَذَا مَكْمَلًا لِمَا الَّذِي يقرأ مجتهدًا .
 وَأَمَّا وَهَذَا لِمَا أُمِرُ بِهِ الَّتِي تَكْتَبُ دُونَ غَلَطٍ . واعلم ان أَمَلًا وَأَمَّا
 وَأَمَّا إِذَا تَلَاها دَالٌ تَكُونُ مُوصولةً وَالْأَفْتَكُونُ اسْتِفْهَامِيَّةً نَحْوُ أَمَلًا
 وَأَخَذَ الَّذِي يَقُولُ . أَمَّا وَهَذَا الَّذِينَ يَقْرَءُونَ . أَمَّا وَأَخَذَ
 الَّتِي تَأْكُلُ . أَمَّا وَهَذَا الرَّائِي يَشْرَبُ

٣ : وتستهمل ضلًا و ضنًا و ضفًا و ضنًا للموصول إذا تلاها دال
 نحو هَذَا كَمَا هُوَ ضَلًا وَأَخَذَهُ وَمَلَأَهُ اعْطِنِي مَا وَعَدْتَنِي بِهِ . ضنًا وَلَا
 عَضًا كَمَا هُوَ وَمَعْضَلُ الَّذِي لَمْ يَأْخُذِ الرَّسْمَ . أَخَذَ ضنًا أَوْ ضنًا
 وَهَذَا كَمَا قُلْ مَا يَعْجِبُكَ

٢١ : في اسم الاستفهام

١ : ان أَمَلًا وَأَمَّا وَأَمَّا السابِق ذَكَرْها تَأْتِي لِاسْتِفْهَامٍ بِشَرْطِ
 ان لا يليها حرف دال نحو أَمَلًا ضَمُّهُ جَسْمًا مِنْكُمْ ضَحْكًا .
 أَمَّا أَمَّا هَذَا كَمَا هِيَ كِتَابُكَ . أَمَّا هَذَا كَمَا هِيَ كِتَابُكَ
 آيَةٌ هِيَ رِسَالَةُ أَخِيكَ

٢ : وتلحقها هه و هه و هه و هه نحو أَمَلًا هه هه أي هه قلامك .
 أَمَّا هه هه هه أي هه قوامك . أَمَّا هه هه هه
 آيَةٌ هِيَ كِتَابُكَ

٣ : وتستعمل للاستفهام **كُلُّهُ** و**كُلُّهُم** و**كُلُّهُنَّ** و**كُلُّهُنَّ** غير العاقل و**كُلُّهُنَّ** و**كُلُّهُنَّ** و**كُلُّهُنَّ** و**كُلُّهُنَّ** بشرط ان لا يليها حرف دال نحو **كُلُّهُنَّ كَلِمَةً** . من نهب بيتك . **كُلُّهُنَّ** ماذا قلت . **كُلُّهُنَّ** **كُلُّهُنَّ** ما مسئلتك . **كُلُّهُنَّ** **كُلُّهُنَّ** من هي جارتك

٤ : وتستعمل **كُلُّهُنَّ** للاستفهام نحو **كُلُّهُنَّ** **كُلُّهُنَّ** **كُلُّهُنَّ** **كُلُّهُنَّ** كم يوماً قضيت ثم . وتكون لغير الاستفهام نحو **كُلُّهُنَّ** **كُلُّهُنَّ** **كُلُّهُنَّ** **كُلُّهُنَّ** لبثت في السوق بضع ساعات

قمرنة

وَقَالُوا مُشْرِكَةٌ	مَلَكَةٌ	صَحِيحٌ	تَسْلًا	ثَوْبٌ
أَفَرَأَيْتُ مَا أُبْحَجُ	مِنْهُمُ	يُخْلِصُ	أَنْ لِكُلِّ	صَلْبٍ
أَنْ خَبَّرْتُ	أَضَعْتُ	عَلَيْهِ	رَجِيحًا	لَا جِلْنَا
صَحَابَةً	يَنْذِرُونَ	أَحَدَهُمْ	لَبِستُ	هَذَا
				أَحَدَهُمْ
				دَرَسَ عَلَيْهِ

ذلك الفهم الطاهر واللسان المقدس . تلك الشجرة المثمرة . تلك البساتين التي تسبح القلوب . هذه هي الدراهم التي اضعفها . تلك النفوس البارة . اوائك الكهنة الافاضل الذين يندرون بكلمة الحق . تلك النساء الذاهبات الى السوق . كل ما قلته صحيح . من ياتي اليّ يخلص . ما قولك في هذه المسئلة . هذا برهان صادق . اين دفترك . اين اقلامكم . كم درهما رجيح . هذه هي الفتاة التي لبست ثوبا جديدا . من رأى كتابي . من صل لاجلنا . كيف جئت . ما اكثر الجواهر الشمينة التي رجيحها التلامذة الذين درسوا عليك سنتين كاملتين



الكتاب الثالث

في الفعل وما يشتق منه

١ : في انواع الفعل وصيغته وأوزانه

١ : الفعل ويُستعمل **كَلَمًا** نوعان . ثلاثي نحو **كَلَمَ كَتَبَ** . ورباعي نحو **كَلَمًا فَوَسَّ** . ترجمَ وخطب . وكلٌّ منهما إما مجرد كما مثلنا أو مزيد نحو **كَلَمًا كَتَبَ** . **كَلَمًا فَوَسَّ** ترجم

٢ : والفعل إما ماضٍ **أَحْبَلًا** و**وَحَدَّ** أو مستقبل **أَحْبَلُ** و**وَحَدُّ** أو أمر **فَعَّهْوا** أو حاضر **أَحْبَلُ** و**وَحَدُّ** . ويشق من الفعل المصدر **أَحْبَالًا** و**وَحَدًّا** واسم الفاعل **أَحْبَلُهُوا** واسم المفعول **سُفِّعَهُمُ**

٣ : ويُقسم الفعل إلى سالم نحو **هَبَّكَ** زار وضع . و **هَبَّكَ** اشتكى . وهموز نحو **أُجِبَّ** أكل . **هَلَّ** سأل . **كَلَّ** عزى . ونوني نحو **نَجَّبَ** خرج . ومضاعف نحو **كَلَّ** نهب . ومعتل الأول نحو **مَنَّا** ورث . أو الثاني نحو **بُرَّ** نام . أو الثالث نحو **هَبَّ** كثُرَ و**جَنَّا** قرأ

٢ : في اوزان المجرّد

١ : اوزان المجرّد ويقال لها **لُحْدَةٌ** أو **كَمَلًا** ستة وهي ١ : **كَلَمَ** كتب **نَعَلَهُ** . ٢ **حَدَّبَ** صنع **نَدَّجَبَ** . ٣ **كَلَمَ** فتح **نَعَلَمَ** . ٤ **وَسَمَّ** أحب **نَسَمَّ** . ٥ **كَلَمَ** سكت **نَعَلَمَهُ** . ٦ **مَفَّهْ** اشعر **نَمَفَّهْ** . واعلم ان حركة عين الماضي والمضارع لا تُعرف إلا بكثرة المطامعة والاستعمال

٢ : من الافعال ما يختلف معناه باختلاف وزن مضارعه نحو **حَدَّبَ**

تُدخَلُ كفل وغربل . وَتُدخَلُ غاب . لُدخَلُ تُلدخَلُ غرق .
 وَتُلدخَلُ طبع . حُدخَلُ تُعكس تُعرى . وَتُعكس أرسل . فلدب
 تُعكس فلاح واشتغل . وَتُعكس عبَد وخدم . فَنِدُ تُعِنُهُ جازى .
 وَتُعِنُهُ نبت

٣ : في مزيد الثلاثي والرباعي

١ : للثلاثي المزيد عشرة اوزان وهي **صَلَّ** قتل . **أَحْنَه** . هزَم .
صَهَوَت أسرع . **عَدَّوَت** احرق . **عَكَّكُم** كمل . **أَمَّهَل**
 قتل . **أَمَّهَل** قتل . **أَمَّهِنَس** ارتقى . **أَهْلَهَوَت** أسرع .
أَعْلَدَّوَت احترق . **أَعْلَدَّكُم** اكتمل

٢ : أما الرباعي المجرد فمزيده واحد فقط نحو **صَلَّهِنِي** اشتكى
أَمَّهِنِي شكى

٣ : ومن الأفعال الرباعية ما زيدت فيه احد حروف **ههههههههه** نحو
أَنِي لَهَعَدَّ استجى . **أَمَّهَعَب** تاوى . **بَاهَمَّه** آخر . **حَنَّ** دحرج .
سَعَّهَع صبر . **صَعَدَّ** احتمل . **بَهَّهَع** آمن . ومنها ما كرر حرفه الاخير
 نحو **حَدَّه** واستعبد . **مَدَّ** غسل . ومنها ما كان اوله وثالثه من حرف واحد
 وثانيه ورابعه من حرف واحد نحو **صَعَّهَع** عالج . **صَعَّهَع** هشم

٤ : ومتى سبق لها احد حروف الصغير (ص ه) قلبت التاوى دالاً مع الزين
 نحو **أَبَوَّه** تلاً . وصاداً مع الطيث نحو **أَنِي لُدَّح** ضاب . ويتقدم حرف
 السمكت والشين على التاوى نحو **أَهْلَدَّك** سعد . **أَهْلَهَوَّه** وعد . بدل
أَمَّهَوَّه . **أَمَّهَك** . **أَمَّهَوَّه**

٥ : واذا تلاها احد حروف الثنايا وهي **و ي ل** . لم أدغمت لفظاً مع التاوى
 بشرط ان تكون ساكنة نحو **أَمَّهَوَّه** ذكر . **أَمَّهَدَّه** غرق **أَمَّهَوَّه** ثقب

قرنة

اذكر جنس هذه الافعال : **سَبَّ** سرق . **كَلَفَ** سن . **هَدَنَ** سد .
أَهَضَ قال . **هَلَل** شاخ . **دَخَلَ** طاب . **لَهَضَ** دنس . **بَكَرَ** حرس .
حَلَا دخل . **مَبَّ** عرف . **أَهْوَى** شكر . **فَصَرَ** قام . **حَلَا** بنى . **حَكَمَ**
رفع . **أَلْبَسَ** ذبح . **أَهْلَكَ** استعجل . **أَلْمَصَصَ** افتقر .
أَلْحَدَدَا هاج . **أَعْلَجَ** استعبد . **أَلْحَنَى** التهب . **أَلْمَدَدَى**
تخير . **وَهَا** ابتهج . **كَلَمَا** وافق . **عَفَفَ** دب . **عَاهَدَ** خلاص .
أَهْهَكَ زاد . **أَلْمَدَمَلَا** نَسِبَ

٤ : في تصريف الماضي السالم

١ : التصريف ويُسمى **هَهُوُحُفُ** لا يكون للغائب **فَنَزَهُ** **فَلَا**
لَاكُمَلَا وللمخاطب **فَنَزَهُ** **لَاوُمَلَا** وللمتكلم **فَنَزَهُ** **فَلَا** **فَبُصَلَا**
واليك مثلاً لتصريف الماضي طبقاً لترتيب اللغة العربية :

- كَلَمَ** كتب . **كَلَمَهُ** أو **كَلَمْتُمُ** كتبوا
- كَلَمْتُمُ** كتبت . **كَلَمْتُمُ** أو **كَلَمْتُمُ** كتبنا
- كَلَمْتُمُ** كتبت . **كَلَمْتُمُ** كتبتم
- كَلَمْتُمُ** كتبت . **كَلَمْتُمُ** كتبتم
- كَلَمْتُمُ** كتبت . **كَلَمْتُمُ** أو **كَلَمْتُمُ** كتبنا

٢ : وقس عليه الرباعي والزيد نحو :

- أَسَلَا** انشأ . **وَحَسَهُ** أو **وَحَسْتُمُ** ذجروا
- هَنَهَكَ** بادرت . **عَلِمْتُمُ** أو **عَلِمْتُمُ** أحرقت
- أَلْمَدَحَلَا** أمسكت . **أَلْمَدَحَلَا** ارتقيمت
- أَلْمَدَحَلَا** غرقت . **أَلْمَدَحَلَا** أرسلت
- أَلْمَدَحَلَا** تعالجت . **أَلْمَدَحَلَا** أو **أَلْمَدَحَلَا** توتوتينا

٣ : واذا شئت الدلالة على الماضي التام فاقرن به فعل **هَؤُلَا** كَانَ . ساكنة
هاؤه نحو :

هَؤُلَا كَانَ سَجَدَ . **هَؤُلَا** كَانَ سَجَدَ . **هَؤُلَا** كَانَ سَجَدَ .
هَؤُلَا كَانَ سَجَدَتْ . **هَؤُلَا** كَانَ سَجَدَتْ . **هَؤُلَا** كَانَ سَجَدَتْ .
هَؤُلَا كُنْتُ سَجَدْتُ . **هَؤُلَا** كُنْتُ سَجَدْتُ . **هَؤُلَا** كُنْتُ سَجَدْتُ .
هَؤُلَا كُنْتُ سَجَدْتِ . **هَؤُلَا** كُنْتُ سَجَدْتِ . **هَؤُلَا** كُنْتُ سَجَدْتِ .
هَؤُلَا كُنْتُ سَجَدْتُ . **هَؤُلَا** كُنْتُ سَجَدْتُ . **هَؤُلَا** كُنْتُ سَجَدْتُ .
كُنَّا سَجَدْنَا

٥ : في تصريف المضارع السالم

١ : يشتق المضارع من الماضي بحذف الالف من اوله ان وُجد وزيادة
احد حروف **لُحُو** في اوله نحو **لُحُوهُ** سَأْتِزِمُ . **لُحُوهُ** سَيَصْنَعُ . **لُحُوهُ**
ستشبع . اما ثاني المضارع فيكون بالضم نحو **لُحُوهُ** سَيَتَرَكُ . او بالفتح نحو
لُحُوهُ سَيُحِبُّ او بالكسر نحو **لُحُوهُ** سَيَشْتَرِي (ص ٣٠)

٢ : ايا المزيد فوزن افعِلْ يُحذف اَلْفُه وتكون حروف مضارعه مفتوحة
نحو **لُحُوهُ** سَيُرْحَلُ من **لُحُوهُ** وفي وزن فعل تبقى حروف المضارعة ساكنة
نحو **لُحُوهُ** سَيَقْرَبُ من **لُحُوهُ** . والتاوي تُجْرَكُ حروف مضارعه بالرباط
الخفيف نحو **لُحُوهُ** سَيَتَبَدَّدُ . **لُحُوهُ** سَيُسَدُّ . **لُحُوهُ** سَيَفْجَرُ

واليك مثالا لتصريف المضارع :

- لُحُوهُ** سَيَنْهَزِمُ .
- لُحُوهُ** سَيَنْهَزِمُ هِيَ .
- لُحُوهُ** سَيَنْهَزِمُ أَنْتَ .
- لُحُوهُ** سَيَنْهَزِمُ مِثْلِي .
- لُحُوهُ** سَيَنْهَزِمُ .

وقس عليه الرباعي والمزيد نحو :

- تَحَدَّثُ سَيْشِي . . . تَحَدَّثُ سَيْدَجُون
- لَا يَهْدِيكَ سَتَسْتَعْجَلُ هِيَ . . . لَا يَهْدِيكَ سِتَارَتَقُون
- لَا يَلْحَقُ سَتَمَسُكَ أَنْتَ . . . لَا يَلْحَقُ سَتَرْسَلَان
- لَا يَلْحَقُ سَتَتَقَوَّى . . . لَا يَلْحَقُ سَتَتَقَوَّى

وانتبه ان المفرد الغائب وجمع المتكلمين سيان فتقول **تَحَدَّثُ** سيصنع وسنصنع .
تَصَدَّقُ وسيسجد وسنسجد . ويقوم المضارع مقام الأمر باللام نحو **تَصَدَّقْ** ؛
 فلنزرز **تَحَدَّثْ** فلنكتب

٦ : في تصريف الأمر السالم

١ : يشتق الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة ورد الألف الى أوله ان
 كان قد حذف في المضارع نحو : **تَحَدَّثْ** اكتب من **تَحَدَّثْ** . **تَصَدَّقْ** رتم
 من **تَصَدَّقْ** . **تَحَدَّثْ** اقبل من **تَحَدَّثْ** . **تَحَدَّثْ** هزم من **تَحَدَّثْ**
 ٢ : أما وزن **تَحَدَّثْ** و **تَحَدَّثْ** فيسكن ثانيه ورابعه ويفتح ثالثة نحو
تَحَدَّثْ . **تَحَدَّثْ** . وشدة فعل **تَحَدَّثْ** فان ماضيه ينوب مناب الامر .
 واعلم ان الكلدان لا يستعملون هذا النوع من الأمر
 واليك مثالا لتصريف الأمر :

- تَحَدَّثْ** اسكت . . . **تَحَدَّثْ** او **تَحَدَّثْ** اسكتوا
- تَحَدَّثْ** اسكتي . . . **تَحَدَّثْ** او **تَحَدَّثْ** اسكتن
- وقل من **تَحَدَّثْ** : **تَحَدَّثْ** هزم **تَحَدَّثْ** او **تَحَدَّثْ** . **تَحَدَّثْ**
 هزمي . **تَحَدَّثْ** او **تَحَدَّثْ** هزم
- وقل من **تَحَدَّثْ** ذكر : **تَحَدَّثْ** اذكر . **تَحَدَّثْ** او **تَحَدَّثْ** اذكروا .
تَحَدَّثْ اذكري . **تَحَدَّثْ** او **تَحَدَّثْ** اذكرن

تمرنة

صرف الماضي والمضارع والأمر من هذه الافعال :

صَفَرًا اتَكَأ . اَتَى اشْتَرَى . اَتَى باع . اَلْمَسْفُوحُ اجْتَهَد .
اَلْمَامِعُ ثَبَت . اَلْمَالِمُ اُسْلِم

٧ : في تصريف المصدر

١ : المصدر نوعان فعليّ واسميّ . فالفعليّ يشتقّ من المضارع . ويصاغ الثلاثي منه بوضع ميم مزلوم مكان حرف المضارعة وفتح ما قبل الاخر نحو صَدَحَاتُ كِتَابَةٍ مِنْ نَحْلِهِ . وَصَدَحْتُ عَمَلٌ مِنْ نَحْلِهِ

٢ : امّا غير الثلاثي فيُقلب حرف مضارعه الى ميم ويأخذ حركة حرف المضارعة ويُزَقَف ما قبل آخره ويُجَمّ بالعصا العميقة نحو صَحَّوْهُ وَصَحَّوْهُ ذِكْرٌ . صَدَحْتُمْ انْهَزَامٌ . وَصَدَحْتُمْ اسْتِعْبَادٌ

٣ : وَيُسْتَعْمَل المصدر الفعليّ للتوكيد نحو صَدَحْتُمْ بِهِ هَذَا حَقًّا رَجوتُ بِالرَّبِّ رَجَاءً . او بدل أن المسبوكة بمصدر نحو رَجَمْتُمْ حَقًّا حَقْدًا سَأَلْتُ انْ اَسْكُن . لَوْ اَلْفَتْهُ وَوَمَهْ حَقًّا حَسَنٌ انْ نَشْكُرُ لِلرَّبِّ

٤ : امّا المصدر الاسميّ فاشتقاقه من الثلاثي سمعيّ وقد حصره النحويون في ٢٧ وزنًا . نحو صَحَّوْهُ قَتْلٌ . حَجَبُوا عَمَلٌ . صَحَّوْهُ زِيَارَةُ النَّخْلِ . اما الرباعيّ فيشتقّ من اسم الفاعل الوصفيّ (ص ٣٧) بزيادة هـ الى آخره نحو صَحَّوْهُ اَلْمَالِمُ شَعٌّ مِنْ صَحَّوْهُ مُشْعٌ . صَحَّوْهُ اَعْلَانٌ مِنْ صَحَّوْهُ وَحْبٌ مُعَلِّينٌ . وعند السريان مصدر آخر سمعيّ وهو ان تُلْحَق هـ الى بآخر الصفات نحو صَبَّوْهُ قَدَاسَةٌ مِنْ صَبَّوْهُ . كَهَنُوتٌ مِنْ كَهَنُوتٍ . صَحَّوْهُ نَبْوَةٌ مِنْ كَهَنُوتٍ

٥ : وللمصدر الاسميّ وزن قياسيّ من فَعَّلَ وَسَفَعَلَ وَسَفَعَلَ وهو ان يُضَمّ أوّله ويُزَقَف ما قبل آخره نحو اَهْوَيْتُمْ اَنْ تَحْتَمِلُوا مِنْ اَحْتَمَلْتُمْ . وَهَوَيْتُمْ سُرْعَةً مِنْ

هذه . هه وها وعد من هه و

٦ : وسيأتي تصريف المصدر الفعلي . اما تصريف المصدر الاسمي فهو كتصريف الاسم نحو هه هه هه عملي هه هه عمالك الخ (راجع ص ٢٤)

٨ : في تصريف اسم للفاعل

١ : اسم الفاعل نوعان فعلي ووصفي . فالفعلي يقوم مقام الفعل للزمان الحاضر وقياسه من الثلاثي ان ترقف أول الماضي وتربص ثانيه نحو هه يترك . ووه يدرس . ألا اذا كان محتوماً بحرف حاق أو ريش فيفتح نحو هه يفتح . هه يزور . هه يجازي . هه يتعجب . وقس عليه المهموز آخره نحو هه يذب . وتوضع نقطة بين الحرفين الأولين دائماً

٢ : أما غير الثلاثي فيشتق من المضارع بان تضع ميماً مكان حرف المضارعة فقط نحو هه يبارك . هه يهزم من هه . هه يحسب من هه

٣ : ويُستعمل اسم الفاعل في تصريفه بدل الفعل المضارع اعني للزمان الحاضر نحو :

هه يكتب . هه يكتبون
هه تكتب هي . هه يكتبن
هه أو هه تكتب انت
هه أو هه تكتبون
هه أو هه تكتبين
هه أو هه تكتبن

هه أو هه تكتب (١) اكتب للمذكر . هه أو هه تكتب

(١) يجوز هه أكتب بدل هه أو هه في الشعر . قال مار اسحق :
كه تتل وادبلا دحيم بدلا من هه أو هه . ويجوز هه
بدلاً من هه أو هه أكتب للمؤنث

فُكْتُبُهَا أَوْ كُتِبَ لَهَا . قُتِلَتْ سَيْبٌ أَوْ فُكْتُبَتْ نَكْبٌ
وقس عليه غير الثلاثي نحو : مَدَحْتُم مَدْحًا قَبْ . مَدَّعَدُوا مَدَّعِدًا مَدَّعِقُ
مَدَّعِدًا مَدَّعِي . مَدَّعِي حَمَّ أَلَمًا . وَهَلَمْ جَرًّا

٤ : وإن أردت الدلالة في الحاضر على الماضي قرنت اسم الفاعل بفعل هُوَ
محدوفة هاؤه نحو :

فُكْتُبُهَا هُوَ كَانَ يَكْتُبُ . فُكْتُبُهَا هُوَ كَانُوا يَكْتُبُونَ
فُكْتُبُهَا هُوَ كَانَتْ تَكْتُبُ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنَّ يَكْتُبْنَ
فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ
فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُمْ تَكْتُبِينَ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُمْ تَكْتُبِينَ
فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُ أَكْتُبُ . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنَّا نَكْتُبُ
فُكْتُبُهَا هُوَ كُنْتُ أَكْتُبُ لَهَا . فُكْتُبُهَا هُوَ كُنَّا نَكْتُبُ

٥ : ويستعمل اسم الفاعل الفعلي مضافاً الى مفعوله أو الى ما يشبهه نحو :

فُكْتُبُهَا لِمَا عَاقَدَ التَّيْجَانَ فُكْتُبُهَا لِمَا عَاقَدُوا التَّيْجَانَ
فُكْتُبُهَا لِمَا عَاقَدَةُ التَّيْجَانَ فُكْتُبُهَا لِمَا عَاقَدَاتُ التَّيْجَانَ

وقس عليه : كُتِبَ لَهَا فَاحْصُ الْقَلْبِ . كُتِبَتْ لَهَا فَاحْصُ الْقَلْبِ
كُتِبَتْ لَهَا فَاحِصَةُ الْقَلْبِ . كُتِبَتْ لَهَا فَاحِصَاتُ الْقَلْبِ

٦ : أما اسم الفاعل الوصفي فينوب مناب اسم الفاعل والصفة المشبهة
وصفة المبالغة . وهو من الثلاثي كثير الاوزان نحو فُكْتُبُهَا هُوَ مَحْلَصٌ . وَنُصَلُّ
صَدِيقٌ . هَافِيَةٌ جَمِيلٌ . نَكْبٌ نَجَارٌ . بل يكون اسم الفاعل بدلاً من المفعول
نحو لَمَحَّعًا نَاعَسَ بَدَلًا مِنْ لَمَحَّعًا . أما من غير الثلاثي فيصاغ بزيادة لُ في آخر
اسم الفاعل الفعلي المؤنث نحو مَدَّعِدُهَا مَدَّعِيٌّ مِنْ مَدَّعِدُهَا .
مَدَّعِيٌّ رَازِقٌ مِنْ مَدَّعِيٍّ وَهِيَ قِيَاسِيٌّ

٩ : في تصريف اسم المفعول

١ : اسم المفعول نوعان ايضاً فعلي ووصفي . فالفعل لا يشتق الا من الفعل المتعدي . وقياسه من الثلاثي ان يُجَبَسُ ثاني ماضيه نحو : **وَمَمَّصَ** محبوب . **وَجَمَّصَ** مذبح من **وَمَمَّصَ** و**وَجَمَّصَ**

٢ : ومن غير الثلاثي تُقَاب حركة عين اسم الفاعل الى فتاح نحو **صَدَّكَ** . مقبول من **صَدَّكَ** . مفعول من **صَدَّكَ** . واذا كان في آخره

حرف حلق استوى اسم الفاعل واسم المفعول نحو **صَدَّعُوهُ** مُرْسِل و**مُرْسِل** .
٣ : وقد يأتي اسم المفعول من الرباعي كصيغة الثلاثي نحو **هَضَمَ** ممجد من **هَضَمَ** . و**هَضَمَ** مُبْجَل من **هَضَمَ**

٤ : اما الافعال المزيد في اولها **أ** وهي متعدية فيستوي فيها اسم الفاعل واسم المفعول معاً نحو **صَدَّعُوهُ** يذُكُرُ وَيُذَكَّرُ . **صَدَّعُوهُ** يَلْبَسُ وَيُلْبَسُ .

٥ : ويُستعمل اسم المفعول في تصريفه بدل المضارع المجهول نحو :

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** يُكْتَبُ . **كَلَّمَكَ** **أَنْتَ** يُكْتَبُونَ

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** تُكْتَبُ هِيَ . **كَلَّمَكَ** **أَنْتَ** يُكْتَبِينَ

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتَبُ** انت

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتَبُونَ**

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتَبِينَ**

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتَبِينَ**

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** أُكْتَبُ . **كَلَّمَكَ** **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتَبُ**

كَلَّمَكَ **أَنْتَ** أُكْتَبُ للدوئث . **كَلَّمَكَ** **أَنْتَ** او **كَلَّمَكَ** **تُكْتَبُ**

وقس عليه غير الثلاثي نحو : **صَدَّعُوهُ** . **صَدَّعُوهُ** **أَنْتَ** .

صَدَّعُوهُ **أَنْتَ** . **صَدَّعُوهُ** **أَنْتَ** وهلم جراً

٦ : ويلحقه ايضاً فعل **هَبَّ** كما يلحق الماضي واسم الفاعل نحو :

عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كانَ حَيِّدًا . عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كانوا حَيِّدِينَ
 عَدَسًا ٥٥٥٥ | كانتَ حَيِّدَةً . عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كنَّ حَيِّدَاتٍ
 عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كنتَ حَيِّدًا . عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كنتم حَيِّدِينَ
 عَدَسًا ٥٥٥٥ | كنتِ حَيِّدَةً . عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كننَّ حَيِّدَاتٍ
 عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كنتُ حَيِّدًا . عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كنا حَيِّدِينَ
 عَدَسًا ٥٥٥٥ | كنتُ حَيِّدَةً . عَدَسٌ ٥٥٥٥ | كنا حَيِّدَاتٍ

٧ : ويستعمل اسم المفعول أيضاً مضافاً الى الاسم نحو :

أَحْمَرُ حَجَلًا . كَسِيرُ الْقَلْبِ . أَحْمَرٌ حَجَلًا . كَسِيرٌ الْقَلْبِ
 أَحْمَرًا حَجَلًا . كَسِيرًا الْقَلْبِ . أَحْمَرًا حَجَلًا . كَسِيرًا الْقَلْبِ

٨ : ويأتي اسم المفعول من الثلاثي بمعنى اسم الفاعل نحو أَمَّيْبٌ كَلَّ
 ضابط الكل . أَحْمَرٌ أَمَّيْبٌ لابس سلاح . أَحْمَرٌ كَلَّ حَامِلٌ حَامِلٌ
 حَجَلٌ . ومن صيغ اسم المفعول الدالة على الفاعل حَبَّيْبٌ مَوْسَى . حَبَّيْبٌ
 منشل (شوكة)

٩ : أما اسم المفعول الوصفي فن الثلاثي قياسي ويكون على وزن
 مَكْمَلًا مقتول . نحو وَحْمٌ مَذْبُوحٌ . وَمَمْعٌ مَجْبُوبٌ . ويأتي أيضاً على
 وزن مَكْمَلًا نحو : حَبَّيْبٌ مَوْسَى . حَبَّيْبٌ مَوْسَى . حَبَّيْبٌ
 دَقِيقٌ وَصَحِيحٌ . أَحْمَرٌ مَذْبُوحٌ . حَبَّيْبٌ مَوْسَى . وهو سماعي . أما من غير
 الثلاثي فقياسه قياس اسم الفاعل الوصفي نحو حَبَّيْبٌ مَوْسَى
 مُشَبَّحٌ . حَبَّيْبٌ مَوْسَى . حَبَّيْبٌ مَوْسَى . وقس عليه

تمرنة

صغ اسم الفاعل واسم المفعول الفعليين والوصفيين والمضافين من هذه الافعال :

حَبَّيْبٌ كَفَى . حَبَّيْبٌ دَنَا . حَبَّيْبٌ بَدَدَ . أَحْمَرٌ أَبْهَجَ . وَحْمٌ رَقَدَ .
 أَحْمَرٌ أَطْفَأَ . أَحْمَرٌ تَبَارَكَ . حَبَّيْبٌ سَكَتَ . حَبَّيْبٌ جَازَى .
 أَحْمَرٌ تَلَذَّذَ

تمرنة ثانية

اذكر ضدًا للصفات التالية نحو **صَدُفٌ** بارد . **صَدُفٌ** حارّ وقس عليه :
أَهْضُفٌ أسود . **فَعْمٌ** بسيط . **حَصْنٌ** حزين . **وَجَلٌ** كبير
عَمْنٌ حقيقي . **كَصْفٌ** عذب . **حَكْمٌ** متوانٍ . **هَكْمٌ** صامت .
حَكْمٌ غني . **صَدْفٌ** أعوج . **مَكْمٌ** متكبر . **صَدْلٌ** جاهل

١٠ : في وزن فَعِيل وفَعُول واوزان المبالغة

والصفة المشبهة

١ : يُبنى من الافعال وزنُ الفَعِيل نحو **حَدْمٌ** مَنيع . **مَلْمٌ** خاشع . **هَدْمٌ** متواصل . ويُبنى منها كذلك وزن لَفْعُول نحو **وَسْمٌ** رحوم . **أَحْمٌ** صغير . وهذان الوزنان سماعيان

٢ : أما أوزان المبالغة فسماعية ايضاً . نحو : **حَدْمٌ** مسكين . **صَمْمٌ** قديس . **صَدْلٌ** مفضال . **مَدْلٌ** كسلان . **مَهْمٌ** همام . **عُدْمٌ** غافر . **صَدْفٌ** علامة

٣ : أما الصفة المشبهة فأوزانها من اللّازم سماعية ايضاً نحو **عَمْنٌ** حَسَن . **وَجَلٌ** طاهر . **صَمْمٌ** ثمين . **مَسْمٌ** نبيل . وتتبع ذلك الصفات الدالة على لون او عيب نحو **مَكْمٌ** أعرج . **صَعْمٌ** أعمى . **أَهْضُفٌ** أسود . **سَهْوٌ** أبيض . **هَهْمٌ** أحمر . **مَهْمٌ** أخضر . ولها اربعة وعشرون وزناً

١١ : في اسم المكان والزمان **عَدْلٌ** و**أَحْلٌ**

١ : يشتق من الفعل أسماء للدلالة على المكان والزمان ويكون ذلك غالباً على وزن مَفْعَل نحو **حَدْمٌ** مذبح . **حَدْمٌ** مشرق . **عَدْمٌ** مجلس . **صَدْلٌ** مدخل . **صَدْفٌ** مخرج . وكثيراً ما ياخذ اسم المكان تاو التأنيث نحو **صَعْمٌ** مسكر . **صَدْفٌ** معبر . **صَدْمٌ** منظر

٢ : وتُستعمل لاسم المكان لفظة **حَمِه** نحو **حَمِه أَهَمَّتَا** سجن .
حَمِه مَحَدُوا مقبرة . **حَمِه وَمُنَا** محكمة . **حَمِه لُحْمَان** مخزن . بل
تدخل **حَمِه** على اسم المكان عينه نحو **حَمِه صَدَاكَا** مجلس . **حَمِه**
صَدَدِينَا منزل . **حَمِه صَدَدِينَا** مهرب . وقد تكون **حَمِه** لاسم الزمان
ايضاً نحو **حَمِه مَحَبَا** زمان الولادة . **حَمِه حُقَلَا** وقت الحداد

٣ : ويُعوضُ احياناً عن صيغة اسم الزمان بالظروف المختصة به . نحو
عَمِه هَمَمْنَا ساعة القراءة . **أَحَلَا** و**دَهَسْنَا** زمان الفحص . **حَبَلَا**
و**لُحْمَلَا** وقت التنزه . وقس عليه

١٢ : في اسم الآلة **أَهَمَّتُمَا** والرة **وَاحْتَلَا** والنوع **أَمَلَا**

١ : ان اسم الآلة كما في العربية سماعي وهو جامد ومشتق ايضاً نحو
هَمَمْنَا سكين . **صَدَعْنَا** منشار . **حَمَلْنَا** منجل . **حَمَلَا** او **صَحَلَا**
مكيال . **صَحْرَلَا** مصفاة . **مُكَلَلَا** مشب . **قَوَدَحَلَا** قدوم .
صَبَدُولَا موسى . **صَدَعَفْنَا** مقص . **صَحْرُ مَبَلَا** مصيدة . **صَحَلَمَلَا**
مرآة . **صَدَسَهْصَهْلَا** مشنقة . **صَدَعْنَهْصَهْلَا** بوق

٢ : أما المرّة والنوع فيقوم الاسم او المصدر مقامهما نحو **صَدَعَمَلَا** ضربة .
صَدَاوَعَمَلَا أكمة . **لَعَمَعَمَلَا** خدمة . **بَهْكَوَعَمَلَا** رجعة . فتقول مثلاً :
سُبَا صَدَسَهْلَا . و**صَدَاوَعَمَلَا** **صَدَمَمَمَلَا** وقس عليه

تمرنة

صَبْرُ حَمَلَا	تَزَرَّة	عَمَسَدُكَلَا
وَهْمَلَا	تَمَكَلَا	بَاوَالرَّبِيعِ
صَحْرُوَالْمَسَافَةِ	حَمَلَا	صَهْلُهَالشِّتَاءِ
صَلَا	صَحْرُ دَارِ	صَهْلُ صَيْفِ
لُحْمُ قَصْدِ	صَحْمُكُنْمَلَا	لَعْنُ بَخْرِيْفِ

فصول السنة اربعة . أحب فصل الصيف . كنت انازه في فصل الربيع . شعبنا من عنب الحريف . كنا نترزها في الفصل الصيفي في جبل لبنان وغاباتيه . الحيوانات تخرج ليلاً من وكورها وتجول في الغابات انتجاعاً للغذاء . كنتن تنزهتن في البساتين الجبلية . ما اطيب هذا الهواء النزي . هذه العبارة كانت مكتوبة في رسالة مملكتك . بستانك بعيد مسافة ثلاث ساعات او اربع . اشتريت خبزاً للغذاء . اتركي كتبك في المدرسة . ما احببت ان اكتب فرضي . كنت احب ان اصل الى الدير عند الغروب . كانوا ركبوا العربة وقصدوا بيوت اقارجم . سنلذذ بالاهوية الطيبة . سيافرون في الباخرة . خدمته خدمة قلبية

١٣ : في المهوز **كَلِمَاتُ**

١ : المهوز ما كان في اوله او وسطه او آخره ألف أصلي نحو **أَكْبَدِي** قال . **كَلِمَاتُ** سأل . **كَلِمَاتُ** سأل

٢ : اما المهوز اوله فله وزن وهما **أَكَل** . **تَلَقَّه** . سياتكل . **وَأَكْبَدِي** قال . **تَلَقَّه** سيقول . واعلم ان حرف المضارع يكون مربوحاً في المضارع المضوم ومحبوساً في المضارع المفتوح كما مثلنا

٣ : وتقلب الهززة واوا في وزن أفعل نحو **أَهْدِم** أضاع **تَهْدِم** . **أَهْدِم** أطعم **تَهْدِم** . وكذا في وزن شفعل نحو **هَمَمْت** أحر **تَهَمَمْت**

٤ : اما تاوي الثلاثي فيكون بالزلام نحو **أَمَّاك** أكل **تَمَّاك** . **أَمَّاك** تضايق **تَمَّاك** . ومن الرباعي نحو **أَمَّاك** فقد **تَمَّاك** من **أَهْدِم** فقد **تَهْمَم** . وشذ **أَمَّاك** أمسك بدل **أَمَّاك**

٥ : ويشق الأمر من المضارع نحو **أَهْدِم** اربط من **تَلَقَّه** . **وَأَكْبَدِي** قل من **تَلَقَّه** . اما الرباعي فيكون أمره كالماضي نحو **أَهْدِم** أضاع وأضع **أَهْدِم** أطعم وأطعم . اما التاوي فتقول فيه **أَمَّاك** من **أَمَّاك** . **وَأَمَّاك** من **أَمَّاك**

٦ : والمصدر الفعلي يُجْرِك ميمه في الثلاثي بجرعة حرف مضارعه نحو **كَلِمَاتُ** امسك . **وَكَلِمَاتُ** مقال . اما الرباعي والتاوي فهما كالمسالم نحو : **كَلِمَاتُ** أكل . **كَلِمَاتُ** به ضيق

٧ : أما اسم الفاعل الفعلي فهو كالسالم في الثلاثي والمزيد والتاوي نحو
 أَفَّا يَأْكُل . أَهَنَّ يَرْبِط . وَصَدَّقَهُ يُطْعِم . وَصَدَّحَهُ يَضِيع .
 وَصَدَّحْتَهُ يُمْسِك . وَصَدَّحْتَهُ يُوَكِّل . واسم الفاعل الوصفي من الرباعي
 قياسي أيضاً نحو صَدَّحْتُهُ مُهْلِكٌ . صَدَّحْتُهُ مُطْعِمٌ .

٨ : أما اسم المفعول الفعلي فالثلاثي يُجْرِكُ أَلْفَهُ بِالْفَتْحِ نحو أَكْرَمَ
 مَاجُورٌ . أَكْرَمَ مَقُولٌ . والوصفي نحو أَكْرَمًا مَقُولٌ . أَكْرَمًا مَأْسُورٌ .
 ويستوي اسم الفاعل واسم المفعول الوصفيان في غير الثلاثي نحو صَدَّحْتُهُ
 مُطْعِمٌ وَنُطْعِمٌ . صَدَّحْتُهُ مُهْلِكٌ وَنُهْلِكٌ .

٩ : أما المهجوز وسطه فهو مربوط في الماضي مفتوح في المضارع نحو صَدَّلَ
 ضَجْرٌ يَصَلُّ سَيْضُجٌ . هَلَّلَ شَاخٌ يَهْلَلُ سَيْشِيخٌ . أما تصرينه واشتقاقه
 فكالسالم بلا فرق نحو :

هَأَا . نُهَأَا . هَأَأَا . هَمَأَا . هَمَأَا . هَمَأَا . هَمَأَا . هَمَأَا . هَمَأَا .
 هَمَأَا . هَمَأَا كُنْ . هَمَأَا . هَمَأَا كُنْ . هَمَأَا . هَمَأَا . هَمَأَا . هَمَأَا .
 هَمَأَا . هَمَأَا هَمَأَا . هَمَأَا هَمَأَا . هَمَأَا هَمَأَا .

١٠ : أما المهجوز آخره فلم يرد منه من الثلاثي سوى فعل هَلَّلَ ازرق
 ورباعية هَلَّلَ زرق . ومن الرباعي أيضاً كَمَلَّ عَزَى وَسَلَى . هَضَلَّ دَسَّ .
 كَلَّوْا عَلَمٌ وَهَدَّبَ

١١ : ويُصرف الماضي هكذا :

هَلَّلَ . هَلَّلَا . هَلَّلُوا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا .
 هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا .
 هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا . هَلَّلْتُمْ . هَلَّلْنَا .

١٢ : ويُصرف المضارع هكذا :

هَلِّلْ . هَلِّلَا . هَلِّلُوا . هَلِّلْتُمْ . هَلِّلْنَا . هَلِّلْتُمْ . هَلِّلْنَا . هَلِّلْتُمْ . هَلِّلْنَا .
 والأمر : هَلِّ . هَلِّلَا . هَلِّلُوا . هَلِّلْتُمْ . هَلِّلْنَا . هَلِّلْتُمْ . هَلِّلْنَا . هَلِّلْتُمْ . هَلِّلْنَا .
 والاسمي صَدَّحْتُهُ هَلِّ أَوْ هَلِّلْ . واسم الفاعل الفعلي صَدَّحْتُهُ هَلِّ . هَلِّ هَلِّ .

صَحَّأ . صَحَّتَل . والوصفي صَحَّأَل . واسم المفعول صَحَّأ
كاسم الفاعل

١٣ : ومن أَصَحَّ . نَحَّأ . أَصَحَّأ . صَحَّأَل .
صَحَّأَل . صَحَّأَل . صَحَّأَل

قرنة

صرف هذه الافعال ماضياً ومضارعاً وامراً :

أَصَحَّ خزن . صَحَّ ضجر . أَصَحَّ اساء . أَصَحَّ تضاق .
أَصَحَّ خجل

١٤ : في الفعل النوني صَحَّأ نَسَّأ

١ : الفعل النوني ما كان اول ماضيه نوناً يُحذف في المضارع والامر والمصدر
ووزن أفعال وتاويه وفي كل ما يشتق منها نحو : نَحَّأ بدلاً من نَحَّأ
وقس عليه ما يلي

نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ .
نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ .
نَحَّأ

٢ : وللنوني خمسة اوزان وهي : نَحَّأ ذبح نَحَّأ . نَحَّأ أخذ
نَحَّأ . نَحَّأ سقط نَحَّأ . نَحَّأ نزل نَحَّأ . نَحَّأ تبع نَحَّأ

٣ : ويصرف الماضي والمضارع النوني من الثلاثي كاسالم ويُحذف النون في
الامر نحو نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ .
نونه نحو نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ .

٤ : ولا يُحذف النون في اسم الفاعل والمفعول من المجرّد ومن وزن فَعَّل نحو :
نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ .
و نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ . نَحَّأ .

النون في وزن أفعال وفي ما يشتق منه كما مثلنا

٥ : والتاوي من نَشَرَ الْمَصْفُوفَ ومن نَعَفَ الْمَغْفُوفَ . ومن
أَفَاضَ الْمَاءَ وَلَا اشْكَالَ فِي اسْتِقْفَاتِهَا

٦ : ومن الافعال النونية ما يجري مجرى السالم في تصريفه واشتقاقه نحو :
نَجَّوْهُ أَضَاءً نَجَّوْهُ . نَسَمَ ذَاعَ نَسَمًا . نَجَّوْهُ زَارَ نَجَّوْهُ . نَجَّوْهُ تَلَسَّكَ نَجَّوْهُ

تمرنة

صغ المصدرين الفعلي والاسمي واسمي الفاعل والمفعول الفعلين والوصفيين
من هذه الافعال :

نَجَّوْهُ فَاح . نَجَّوْهُ اجْتَذِب . نَجَّوْهُ تَمَع . نَجَّوْهُ رَجَح . نَجَّوْهُ
قَطَرَ . الْمَصْفُوفُ ذُبِحَ . الْمَغْفُوفُ فُرِّجَ عَنْهُ . الْمَصْفُوفُ اسْتُخْرِجَ

١٥ : في الفعل المضاعف صَدَّكَ حَقَّقَهُ

١ : المضاعف من الثلاثي ما كان ماضييه من حرفين مفتوح اولهما نحو حَلَّ
نَهَبَ أَصْلُهُ حَلًّا زَيْن . حَلَّ دَخَلَ أَصْلُهُ حَلًّا . ومن الرباعي ما كان اوله وثانيه
من جنس واحد وكذاثانيه ورابعه نحو حَلَّلَهُ زَعَزَعَ . حَلَّلَهُ مَرَّرَ . اما حروف
المضارع فن الثلاثي تكون مربوطه نحو نَحْدُهُ . ومن وزن فَعَّلَ تكون ساكنة نحو
نَحْدَلُّ . ومن وزن أَفَعَلَ تكون مفتوحة نحو نَحْدَلُّ

٢ : ويكون مضارع المضاعف مضموماً نحو حَلَّلَهُ جَزَّ نَحْدُهُ . او
مفتوحاً نحو نَحْدُوهُ تَخَاصُمَ نَحْدُوهُ . الأفعال الخمسة غاط فيكون مربوطاً نحو نَحْبُهُ

٣ : ويصرف المضاعف كالجرّد نحو :

نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ .
نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ .
نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ . نَحْبُهُ .

والمصدر الفعلي حَلَّلَهُ . واسم الفاعل الفعلي حَلَّلَهُ . حَلَّلَهُ .
حَلَّلَهُ . حَلَّلَهُ . والوصفي حَلَّلَهُ . واسم المفعول حَلَّلَهُ . حَلَّلَهُ .
والوصفي حَلَّلَهُ محذوق . وَحَلَّلَهُ مرتعش . من حَلَّلَهُ وَحَلَّلَهُ

ومن أَجَلًا . تَجَلَّى . أَجَلًا . مُجَلِّمٌ . مُجَلِّمَاتٌ . مُجَلِّمٌ . مُجَلِّمَاتٌ . مِنْ جَلَدًا . وَمِنْ كَلَامًا .
بُجَلِّبًا . كُجَلِّبًا . مُكَلِّبٌ . مُكَلِّبَةٌ . مُكَلِّبَةٌ . مُكَلِّبَةٌ . مِنْ حَصْبَةٍ . بَحَصْبَةٍ .
مَحَصَّبَةٌ . مَحَصَّبَةٌ .

١ : والتاوي من **كَلَامًا** . **مِنْ جَلَدًا** . ومن **جَدَّدًا** . **أُجَلِّبًا** . ومن **جَدَّدًا** .
كُجَلِّبًا . **أُجَلِّبًا** . ومن **أَجَلًا** . **أُجَلِّبًا** . وتصرّف هذه الاوزان
ومشتقاتها كالسالم الأفعال **مُجِبٌّ حَنَّ** فان حرف مضارعه يكون ساكناً نحو :
نَجِبًا . **سَجِبًا** . الخ

تمرنة

صُرّف المضارع والأمر واسم الفاعل الفعليّ من الافعال التالية :

رُفِصِرٌ . **قُجِبَ غَاطٌ** . **أُجِبَ اِخْدِقُ** . **لُجِبَ دَخِنٌ** . **أُجِبِبَ غَلَطٌ**

١٦ : في المثال

١ : اعلم ان حروف العلة عند السريان ثلاثة وهي الالف والواو واليوذ فالمثال
يكون باليوذ نحو **مَلِكٌ** تعلم . **الَا حَبٌ** جمع . **وَهُلٌّ** يازم فانها بالواو . واعلم
ان عين الماضي مكسورة دائماً إلا اذا لحقتها حرف حلق او ريش فتفتح نحو
سَبَّ عرف

٢ : أما المضارع من الثلاثي فان حروفه تحرك بالجباص دائماً ويُقلب اليوذ
النأ نحو **لُجِبًا سَيْرِثٌ** . **لُجِبٌ سِيمَتٌ** . **وَشَدٌّ سَيْجِسٌ** . **وَلُجِبٌ**
سيعرف فان حرف المضارعة تحرك فيهما بالزلام ويستغنيان عن الالف

٣ : ويُقلب اليوذ واوا في أفعال ومشتقاته نحو **أَهْوَأُ** . **سَهْوَأُ** . **وَأَهْوَأُ**
أقرض **سَهْوَأُ** . ويُقال **أَهْوَأُ** او **أَهْوَأُ** ارضع . **وَأَهْوَأُ** او **أَهْوَأُ** . **وَأَهْوَأُ**
وَأَهْوَأُ عالم . امأ وزن فقل فلا اعلال فيه نحو **سَهْوَأُ** صور

٤ : ويُصرّف الماضي الثلاثي كالسالم . غير ان اوله يتحرك بالجباص الأمع
الغائبة والمتكلم فيتحرك بالرباص نحو :

مُرْفَاً . مُرْفَهً : مُرْفَعٌ . مُرْفَعَةٌ . مُرْفَعَةٌ . مُرْفَعَةٌ . مُرْفَعَةٌ . مُرْفَعَةٌ .
مُرْفَعَةٌ . مُرْفَعَةٌ . مُرْفَعَةٌ . مُرْفَعَةٌ * ومن تَرْفَاً . تَرْفَعَةً . . .

والامر مَرَفٌ . والمصدر النعلي تَرَفٌ . واسم الفاعل النعلي مَرَفٌ .
والمفعول مَكْرَفٌ . والوصفي مَرَفٌ فَرٌ . ومبمباً حبيب . وقس عليه

هـ : اماً التاوي فتقول من مَكْرَفٍ وَكَلْدٌ اَلْمَكْرَفِ . ومن اَهْوَبُ شُكْرٍ
اَلْمَاهِوَبِ . ومن مَلَأَتْ . اَسْكَنَ اَلْمَلَأَاتِ . ويصرف ماضي التاوي هكذا :

اَلْمَكْرَفِ . اَلْمَكْرَفِ : اَلْمَكْرَفِ . اَلْمَكْرَفِ . اَلْمَكْرَفِ . اَلْمَكْرَفِ . اَلْمَكْرَفِ .
اَلْمَكْرَفِ . اَلْمَكْرَفِ . اَلْمَكْرَفِ . اَلْمَكْرَفِ * ومن تَكْرَفٌ . تَكْرَفَةٌ . . .

والامر اَلْمَكْرَفِ . والمصدر النعلي تَكْرَفٌ . والاسمي
تَكْرَفٌ تَكْرَفٌ . واسم الفاعل النعلي تَكْرَفٌ . تَكْرَفٌ .
والوصفي تَكْرَفٌ تَكْرَفٌ . والأمر من مَلَأَتْ وَمَبَمٌ . مَلَأَتْ وَمَبَمٌ . والمصدر
النعلي تَكْرَفَاتٌ وَتَكْرَفِ

٦ : وقد وجد افعال في المثال لا ثلاثي لها نحو : اَهْوَبُ شُكْرٍ .
اَعْلَاهُوَبٌ وَعَدٌ . عَدَاتٌ خَاصٌ . عَدَمٌ تَفَرَّدٌ . اَهْمَسٌ ضَعْفٌ .
اَمَلٌ وَلَوْلٌ . اَهْهَكَ زَادٌ . اَهْهَكَ زَالٌ . اَهْهَكَ مَدٌ . عَهْلٌ قَدَمٌ .
اَهْهَكَ قَذْفٌ . وتجري في تصرفها كالافعال السالمة

تمرنة

صرف الماضي والمضارع والامر من هذه الافعال :

مَبَمٌ عَرَفٌ . اَكْفٌ عَلمٌ . اَلْمَكْرَفِ تَكْرَمٌ . اَلْمَاهِوَبِ سَكَنٌ .
مَبَمٌ احْتَرَقٌ

١٧ : في الاجوف

أ : الاجوف من الثلاثي ما كان ماضيهِ من حرفين اولهما مزقوف نحو هَمَّ
مَكَثٌ . مُنِنٌ نَظَرٌ . ويكون وزن اَفْعَلٌ مثل اَهْمَصُ اَقَامٌ . وفعل مثل
صَمَصٌ وَطَدٌ

٢ : أمّا حرف المضارعة فساكن دائماً نحو **نَجْم** . **نَجِم** . **نَجْم** .
والأمر **نَجْم** . **أَنْجِم** . **نَجِم**

٣ : ويصرف الماضي والمضارع كالسالم الا انه يزقف أول الماضي ويسكن أول
المضارع نحو :
فم . فمه : فَمِعَ . فَمِعُوا . فَمِعْتُمْ * ومن نَجَم . نَجَمْتُمْ . . .

والأمر **فَمِع** . **فَمِعْ** . والمصدر الفعلي **فَمِعَ** . واسم الفاعل الفعلي
فَمِعٌ . **فَمِعِي** . **فَمِعُوا** . **فَمِعْتُمْ** بالبوذ . واسم المفعول من
فَمِع . **فَمِعْتُمْ** . **فَمِعْتُمْ** الخ . والمصدر الفعلي من **أَنْجِم** . **نَجَمْتُمْ** . ومن
فَمِع . **فَمِعْتُمْ** . والاسمي **فَمِعْتُمْ** . **فَمِعْتُمْ** .
او **فَمِعْتُمْ** . واسم الفاعل الفعلي **فَمِعْتُمْ** . و **فَمِعْتُمْ** . والوصفي
فَمِعْتُمْ . و **فَمِعْتُمْ** . واسم المفعول **فَمِعْتُمْ** . و **فَمِعْتُمْ**

٤ : أما التاوي فن **لَجِمَ** عيّن **اللَّجِم** ومن **الَلَجِم** اراح **الَلَجِم**
ومن **لَجِمَ** يَرَدُّ **الَلَجِمِي** . والمضارع **الَلَجِم** . **الَلَجِمْتُمْ** . **الَلَجِمِي** .
والأمر **الَلَجِم** **الَلَجِمْتُمْ** . **الَلَجِمِي** . والمصدر الفعلي **الَلَجِمْتُمْ** .
الَلَجِمْتُمْ . والاسمي **الَلَجِمْتُمْ** . **الَلَجِمْتُمْ** .
واسم الفاعل الفعلي **الَلَجِمْتُمْ** . **الَلَجِمْتُمْ** . والوصفي **الَلَجِمْتُمْ** .
الَلَجِمْتُمْ

٥ : ومن الأجوف أفعال لا يدخلها اعلال نحو : **هَجَسَ** اشتاق . **هَجَس**
نبت . **هَجَسُوا** قفز . **هَجَسُوا** ابتهج . **هَجَسُوا** أقلق . **هَجَسُوا** أتم . **هَجَسُوا** ضم .
هَجَسُوا أعمى . وانتبه ان المضارع من **هَجَسَ** و**هَجَسُوا** هو **هَجَسُوا** . والماضي من
هَجَسُوا سموت هو **هَجَسُوا** . وفي سائر الافعال يكون الماضي بالزقاف والمضارع
بالعصاص كما رأيت

تمرنة

صرف اسمي الفاعل والمفعول الفعليين من هذه الافعال : **هَجَسُوا** .
هَجَسُوا . **هَجَسُوا** . **هَجَسُوا**

١٨ : في الناقص

١ : الثلاثي الناقص ما انتهى بالف قبله زفاف او يوذ قبله جصاص نحو
هَذَا دَعَا . هَدَّ كَثُرَ . اَمَّا غَيْرُ الثَّلَاثِيَّ فَيَكُونُ آخِرُهُ مَحْبُوصًا دَائِمًا نَحْوُ هَدَّ
اِبْتِدَاءً . اَلْمَدَّ اُكْسَبَ . وَالتَّوَاوِيَّ يَجْبَسُ آخِرُهُ نَحْوُ اَلْمَدَّ . اَلْمَدَّ

٢ : اَمَّا الْمَضَارِعُ فَحَرْفُهُ مَزْلُومٌ فِي الثَّلَاثِيَّ سَاكِنٌ فِي وَزْنِ فَعَلٍ مَفْتُوحٍ فِي اَفْعَلٍ
نَحْوُ نَعَمًا . نَعَمًا . نَعَمًا . وَالتَّوَاوِيَّ نَعَمًا . نَعَمًا . نَعَمًا

٣ : اَمَّا الْاَمْرُفُنِ الثَّلَاثِيَّ مَحْبُوصُ آخِرُهُ وَمِنْ غَيْرِهِ مَرْقُوفٌ نَحْوُ هَدَّ .
هَذَا . اَلْمَدَّ . وَالتَّوَاوِيَّ مِنْ الثَّلَاثِيَّ يَأْخُذُ يَوْذًا قَبْلَهُ فَتَبْحُ نَحْوُ اَلْمَدَّ تَجَلَّ .
اَلْمَدَّ حَبَّ الْعَبَّ . وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ يَرْقُفُ آخِرُهُ نَحْوُ اَلْمَدَّ حَبَّ مِنْ اَلْمَدَّ حَبَّ .
الَّا فَعَلٌ اَلْمَدَّ التَّفْتُ . فَانَّهُ فِي الْخُطَابِ لِلَّهِ تَعَالَى يَقَالُ اَلْمَدَّ بِلَا يَوْذَ . وَفِي غَيْرِ
ذَلِكَ يَقَالُ اَلْمَدَّ

٤ : وَيَصْرَفُ الناقص من الثلاثي هكذا :

مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ .
مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ .
مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ .
مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ .

والمصدر الفعلي مَدَّ . واسم الفاعل الفعلي فَمَدَّ . فَمَدَّ .
فَمَدَّ . واسم المفعول مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ .

ويُصْرَفُ هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا بِلَفْظِ الْوَاوِ . وَقَسَّ عَلَيْهِ

مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ .
مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ .
مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ . مَدَّ .

والمصدر الفعلي مَدَّ . واسم الفاعل فَمَدَّ . الخ

٥ : وَيُصْرَفُ الْمَاضِي الْمَزِيدُ وَالتَّوَاوِيَّ مِثْلَ هَدَّ . نَحْوُ هَدَّ . هَدَّ .

عَيْتَهُ . وَ أَمَّئِس . أَمَّئِسَهُ . أَمَّئِسْتُ الْخ . اَمَّا الْمَضَارِعَ الْمَزِيدَ
فَيَصْرَفُ كَذَلِكَ مِثْلَ الثَّلَاثِيِّ نَحْوَ بَعَثَا . بَعَثَهُ . وَ بَعَثَا . بَعَثُوهُ .
وَبَعَثْنَا . بَعَثْنَاهُ الْخ

٦ : وَيُصْرَفُ الْأَمْرُ مِنَ الْمَزِيدِ وَالتَّوَابِي هَكَذَا : عَمِلُوا . عَمِلُوهُ .
عَمِلْتُمْ . عَمِلْتُمْ . عَمِلْتُمْ . وَقَسَّ عَلَيْهِ أَمَلًا . وَ أَعْلَمُوا . وَ أَلَمُوا
أَمَّا الْأَمَّئِسُ فَالْأَمْرُ مِنْهُ الْأَمَّئِسُ . الْأَمَّئِسُ . الْأَمَّئِسُ . الْأَمَّئِسُ :
أَلَمَّئِسْتُمْ . وَالْمَصْدَرُ الْفِعْلِيُّ عَمَلْتُمْ . عَمَلْتُمْ .
عَمَلْتُمْ . عَمَلْتُمْ . عَمَلْتُمْ . وَ الْأَسْمِيَّ عَمَلْتُمْ . أَوْ
عَمَلْتُمْ . عَمَلْتُمْ . عَمَلْتُمْ . عَمَلْتُمْ . عَمَلْتُمْ .
عَمَلْتُمْ . وَ اسْمُ الْفَاعِلِ الْفِعْلِيِّ عَمَلْتُمْ . عَمَلْتُمْ . وَ عَمَلْتُمْ .
عَمَلْتُمْ . وَ عَمَلْتُمْ . وَ عَمَلْتُمْ . وَ اسْمُ الْفَاعِلِ الْفِعْلِيِّ الْمُضَافِ
مِثْلَ هُنَالَا وَ هُنَالَا مَبْغُضِ النِّفَاقِ . هُنَالَا وَ هُنَالَا . هُنَالَا .
هُنَالَا . وَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِثْلَ هَذَا كَلَّمْتُمْ . كَلَّمْتُمْ . وَ كَلَّمْتُمْ .
كَلَّمْتُمْ . وَ كَلَّمْتُمْ . وَ كَلَّمْتُمْ . وَ كَلَّمْتُمْ . وَ كَلَّمْتُمْ .
وَبَعَثْنَا لَدِيدَ

تمرنة

صَرَفَ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ :
أَحْبَبْتُ تَعْدَى . أَحْبَبْتُ لَعِبَ . لِي كَلَّمْتُ صَلَى . مَسَّبْتُ فَرِحَ

١٩ : فِي النَاقِصِ الْمَهْمُوزِ الْأَوَّلِ

١ : يَكُونُ الْفِعْلُ نَاقِصًا وَ مَهْمُوزًا مَعًا نَحْوُ أَلَمْتُ . أَلَمْتُ . وَأَبَى . وَأَبَى .
أَقْبَلَ خَبَزَ . وَحُكِمَ فِي أَوَّلِهِ حُكْمُ الْمَهْمُوزِ وَفِي آخِرِهِ حُكْمُ النَاقِصِ . وَ الْمَزِيدِ
مِنْهُ يَكُونُ هَكَذَا نَحْوُ أَحَبُّ شَفَى . أَحَبُّ وَ أَقْبَلُ . أَحَبُّ أَحْضَرَ . أَمَّا التَّوَابِي
فَنِ الثَّلَاثِيَّ أَحَبُّ خَبَزَ . وَمِنْ غَيْرِهِ أَحَبُّ أَحَبُّ . أَحَبُّ أَحَبُّ . أَحَبُّ أَحَبُّ .

والمضارع **تُرَا** . **تُرَى** . **تُرَا** . **تُرَى** الخ . والأمر **تُرْ** . **تُرِي** . **تُرِي** .
تُرِي . والمصدر الفعلي **تُرَا** . واسم الفاعل **تُرَا** . **تُرِي** . **تُرِي** .
تُرِي . واسم المفعول **تُرَا** . **تُرِي** . **تُرِي** .
٣ : ومن غير الثلاثي نحو **أَص** . **أَصِه** . **أَصِه** . **أَصِه** الخ .
والمضارع **تَقُل** . **تَقِي** . **تَقُل** . **تَقِي** الخ . والأمر **أَقُل** . **أَقِه** الخ .
والمصدر الفعلي **تَقِي** . والاسمي **تَقِي** . واسم الفاعل الفعلي **تَقِي** .
تَقِي . **تَقِي** . **تَقِي** . والوصفي **تَقِي** . واسم المفعول **تَقِي** .
تَقِي . **تَقِي** . **تَقِي** .
٤ : وقس عليه التاوي نحو **أَلَس** . **أَلَس** . **أَلَس** . **أَلَس** .
أَلَس . **أَلَس** . **أَلَس** .

٢١ : في المثال المهموز العين والمثال الناقص

١ : قد يكون المثال مهموز العين مثل **مَلَا** اشتاق . فيجري في تصريفه
كالمثال والمهموز العين نحو : **مَلَا** . **مَلَا** . والمضارع **مَلَا** . **مَلَا** .
والمضارع **مَلَا** بتحريك الالف وبالفتح . والمصدر الفعلي **مَلَا** . واسم الفاعل
الفعلي **مَلَا** . والتاوي **أَمَلَا** . والمضارع **أَمَلَا** . والأمر **أَمَلَا** .
والمصدر الفعلي **أَمَلَا** . والاسمي **أَمَلَا** . واسم الفاعل
الفعلي **أَمَلَا** . والوصفي **أَمَلَا** . وقد يُزاد يوذ قبل الباء في
تصريفه نحو **أَمَلَا** وهو خلاف القاعدة

٢ : أمّا المثال الناقص فمثل **مَعَل** حَلَف . ويصرف هكذا : **مَعَل** .
مَعَل . **مَعَل** . **مَعَل** الخ . والمضارع **مَعَل** . **مَعَل** الخ . والأمر
مَعَل . **مَعَل** الخ . والمصدر الفعلي **مَعَل** . واسم الفاعل الفعلي **مَعَل** .
والمزيد **أَمَعَل** . **حَلَف** **أَمَعَل** . **أَمَعَل** الخ . والمضارع **أَمَعَل** .
أَمَعَل . والأمر **أَمَعَل** . **أَمَعَل** . والمصدر الفعلي **أَمَعَل** . والاسمي

صَدَّعْتُهَا . واسم الفاعل الفعليّ صَدَّعَهَا . صَدَّعْتِمْ . والاسميّ
صَدَّعْتُمُ . واسم المفعول صَدَّعْتُمْ . صَدَّعْتِمْ . والتاويّ كَأَلَّاهُمْ .
كَأَلَّاهُمْ الخ . مثل كَأَلَّاهُمْ

٣ : وقد جاء فعل هُلاّ يجب ويليق . من المثال الناقص ألا انه لم يسمع منه
ألا اسم فاعل فقط نحو هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ

٢٢ : في المهجوز العين الناقص

١ : يأتي مهجوز العين ناقصاً نحو هُلاّ انتهر . هُلاّ تب . هُلاّ لاق .
والمضارع هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ . ووزن فعل هُلاّ وسخ . وأفعل هُلاّ .
والتاويّ هُلاّ . هُلاّ تجلّ . هُلاّ توسخ

٢ : ويُصرف الماضي هكذا: هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ الخ .
والمضارع هُلاّ . هُلاّ الخ . والأمر هُلاّ . هُلاّ الخ . والمصدر
الفعليّ هُلاّ . واسم الفاعل الفعليّ هُلاّ . هُلاّ . ومن هُلاّ أتعب .
هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ الخ . والمضارع هُلاّ . هُلاّ . والأمر هُلاّ .
هُلاّ . والمصدر الفعليّ هُلاّ . والاسميّ هُلاّ . واسم الفاعل الفعليّ
هُلاّ . هُلاّ . والوصفيّ هُلاّ . واسم المفعول هُلاّ

٣ : والتاويّ هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ بلفظ الواو . والمضارع هُلاّ .
هُلاّ . والأمر هُلاّ . هُلاّ . والمصدر هُلاّ .
والاسميّ هُلاّ . واسم الفاعل الفعليّ هُلاّ . هُلاّ .
والوصفيّ هُلاّ . وقس عليه هُلاّ

٢٣ : في الليف الفروق والمقرون

١ : الليف المقرون مثل هُلاّ يليق . وقد ورد هُلاّ ماضياً في ميامر
يعقوب المقان ويُصرف اسم الفاعل هكذا نحو: هُلاّ . هُلاّ . هُلاّ .
٢ : أما الليف المقرون فقد ورد منه فعل هُلاّ كان . وحُلاّ اصطحب .

وَهُدَا اسْتَحَقَّ . وَوَهَّبَ شَقِي . وَنَمُّسِلُ عَاش . وَمُضَارَعُهُ كَالنَّاقِصِ نَحْوِ
 نَهَوَا . نَحَا . وَلَكِنْ مِنْ مَبْمُلٍ يُقَالُ نَمَّمْتُ بِالْجِيَابِ
 ٣ : أَمَّا تَصْرِيْفُ الْمَاضِي فَلَا اشْكَالَ فِيهِ . نَحْوِ مَمَّمْتُ . مَمَّمْتَهُ . مَمَّمْتُ .
 مَمَّمْتَهُ . وَالْمُضَارِعُ نَمَّمْتُ . نَمَّمْتَهُ . وَالْأَمْرُ مَمِّبٌ . مَمِّبْتَهُ . وَالْمَصْدَرُ الْفِعْلِيُّ
 مَمَّمَلٌ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْفِعْلِيُّ مَمَّمَلٌ . وَالصَّنْفَةُ مَمَّمَلٌ وَمَوْثِقُهَا مَمَّمَلٌ . وَالزَّيْدُ
 أَمَّمْتُ . أَمَّمْتَهُ . أَمَّمْتُهُ . وَالْمُضَارِعُ مَمَّمَلٌ . مَمَّمَلْتَهُ . وَالْأَمْرُ أَمَّمَلٌ .
 أَمَّمَلْتَهُ . وَالْمَصْدَرُ الْفِعْلِيُّ مَمَّمَلْتُهُ . وَالْأَسْمَى مَمَّمَمَلْتُهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْفِعْلِيُّ
 مَمَّمَلٌ مَمَّمَلْتُهُ . مَمَّمَلْتُهُ . وَالْوَصْفِيُّ مَمَّمَمَلٌ . وَاسْمُ الْمَفْعُولِ
 مَمَّمَمَلٌ . وَقَسَّ عَلَيْهِ أَعَدَّبَ . وَالتَّوَارِي أَعَدَّبُوا . نَعَدَّبُوا . أَعَدَّبُوا .
 مَعَدَّبُوا . مَعَدَّبْتُهُ . مَعَدَّبْتُهُ . مَعَدَّبْتُهُ .

٢٤ : فِي الْأَفْعَالِ الشَّاذَّةِ قِتْلًا عُنْتَهُ الْوَالِدُ

١ : فِعْلٌ مَبْعُوثٌ أَعْطَى فَإِنَّهُ مَتَى سَكَنْتِ الْبَاءُ فِي مَاضِيهِ سَقَطَ لَفْظُ الْهَاءِ نَحْوُ : مَبْعُوثٌ
 مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . بِلَفْظِ الْهَاءِ . مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . بِلَفْظِ الْهَاءِ .
 مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . بِلَفْظِ الْهَاءِ .
 مَبْعُوثٌ أَوْ مَبْعُوثٌ . وَقَدْ وَرَدَ فِي مِيَامِرِ مَسَارِ أَفْرَامٍ مَبْعُوثٌ بِجَبْصِ الْيَبُودِ وَفَتْحِ
 الْهَاءِ . أَمَّا مُضَارِعُ مَبْعُوثٌ فَيُعْتَاضُ عَنْهُ بِفِعْلِ نَبَّأَ وَلَا مَاضِي لَهُ .
 وَيَتَصَرَّفُ كَالسَّالِمِ نَحْوِ نَبَّأَ نَبَّأْتُهُ . وَالنَّخْ . وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَبْعُوثٌ وَالْمَصْدَرُ
 الْفِعْلِيُّ مَبْعُوثٌ أَوْ مَبْعُوثٌ . وَالْأَسْمَى مَبْعُوثٌ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْفِعْلِيُّ
 مَبْعُوثٌ . مَبْعُوثُهُ . وَالنَّخْ . وَالْوَصْفِيُّ مَبْعُوثٌ مَبْعُوثُهُ . وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مَبْعُوثٌ .
 وَالْوَصْفِيُّ مَبْعُوثٌ . وَالتَّوَارِي أَمَبْعُوثٌ أَعْطَى نَبَّأْتُهُ . أَمَبْعُوثٌ .
 مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ . مَبْعُوثُهُ .

مَبْعُوثٌ بِلَفْظِ الْهَاءِ فِي تَصَارِيْفِهِ وَاسْتِقْفَاتِهِ

٢ : فِعْلٌ أَوْ ذَهَبَ . فَإِنْ لَامُهُ يُحْذَفُ فِي مَاضِيهِ الْغَائِبَةِ وَالْمَتَكَلِّمِ نَحْوُ :
 أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ .
 أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ .
 أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ . أَوْ ذَهَبَ .

والأمر **أَكَل** أَحَدَهُ النَحْوُ . والمصدر الفعلي **كَلًّا** والاسمي **كَلًّا** .
كُلًّا . **كُلًّا** أو **كَلًّا** . واسم الفاعل **كَلِّ** .
كُلِّ . **كُلِّ** . **كُلِّ** . بلفظ السلام في المفرد المذكور فقط . ومتى
 كان فعل **كُلِّ** بمعنى آل ونفع ظهر لامه نحو **كُلِّ لَأَوْلَادِهِ لَأَكُلُوا**
كُلِّ . لا ينفع «الملح» الارض ولا للمزبلة

٣ : فعل **صَعِدَ** صَعَدَ . فان لامه يُحذف في المضارع وفي ما يشق منه .
 نحو **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** .
صَعِدَ . واسم الفاعل الفعلي **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . ومن أفعل :
صَعِدَ . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** .
صَعِدَ . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** . **صَعِدَ** .

٤ : فعل **أَحَلَّ** شَرِبَ . فان ماضيه يتصرف كالناقص . ومضارعه **أَحَلَّ** .
 مثل **أَحَلَّ** . وأمره **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** .
 ويقال **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** .
 سَدَى الثوب فلا اشكال في تصريفه فانه يجري مجرى الناقص على الاطلاق . وتاوي
أَحَلَّ . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** . **أَحَلَّ** .

٥ : فعل **أَحَبَّ** وَجَدَ . فانه كالسالم . ومضارعه **أَحَبَّ** . وأمره **أَحَبَّ** .
 ومصدره **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** .
أَحَبَّ . واسم مفعوله **أَحَبَّ** . وتاوي **أَحَبَّ** وَجَدَ . ووزن **أَحَبَّ** .
 أفعل **أَحَبَّ** اخترع واستنتج . ومضارعه **أَحَبَّ** . وأمره **أَحَبَّ** .
 ومصدره **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** . **أَحَبَّ** .
 وتاوي **أَحَبَّ** .

٦ : فعل **وَجَلَّ** رَكُضَ فانه كالسالم في جميع تصاريفه . إلا الأمر منه فانه
 يقال **وَجَلَّ** اركض بدل **وَجَلَّ** ويقال ايضاً **وَجَلَّ**
 ٧ : فعل **أَوْجَع** يَجِبُ . فانه كفعل **لَا** ليس له إلا اسم فاعل فقط نحو :
أَوْجَع . **أَوْجَع** . **أَوْجَع** . **أَوْجَع** .

٢٦ : في اتصال الضمير بالمضارع

يتصل الضمير بالفعل المضارع هكذا :

١ : **مَنْ تَعْمَلُهُ** هُوَ : **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** .

مَنْ تَعْمَلُكَ هُوَ : **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** .

مَنْ أَمْرُهُ هُوَ : **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . . .

مَنْ تَعْمَلُكَ هُوَ : **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** .

مَنْ أَمْرُهُ هُوَ : **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** .

مَنْ أَمْرُكَ هُوَ : **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** .

مَنْ أَمْرُكَ هُوَ : **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** .

مَنْ أَمْرُكَ هُوَ : **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** .

مَنْ أَمْرُهُ هُوَ : **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** . **أَمْرُكَ** .

مَنْ تَعْمَلُهُ هُوَ : **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** . **تَعْمَلُكَ** .

٢ : وقس عليه سائر الافعال :

مَنْ يَنْسَخُهُ هُوَ : **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** .

مَنْ يَنْسَخُكَ هُوَ : **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** .

٣ : **مَنْ يَنْسَخُهُ** هُوَ : **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . . .

٤ : **مَنْ أَوْسَعُهُ** هُوَ : **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . . .

٥ : **مَنْ يَنْسَخُكَ** هُوَ : **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . . .

٦ : **مَنْ أَوْسَعُهُ** هُوَ : **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** .

٧ : **مَنْ أَوْسَعُهُ** هُوَ : **أَوْسَعُكَ** . . .

٨ : **مَنْ أَوْسَعُكَ** هُوَ : **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . . .

٩ : **مَنْ أَوْسَعُكَ** هُوَ : **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . . .

١٠ : **مَنْ أَوْسَعُهُ** هُوَ : **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . **أَوْسَعُكَ** . . .

١١ : **مَنْ يَنْسَخُهُ** هُوَ : **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . **يَنْسَخُكَ** . . .

٢٧ : في اتصال الضمير بالأمر

أما الأمر فيتصرف هكذا :

١ : ثم مَهْمَلٌ أَيُه : مَهْمَلٌ كَسِبَ . مَهْمَلٌ كَبَى . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ .
 مَهْمَلٌ مَهْمَلُهُ أَيُه : مَهْمَلٌ كَسَبَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ .
 مَهْمَلٌ كَسَمَ أَيُه : مَهْمَلٌ كَسَبَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ .
 مَهْمَلٌ كَسَمَ أَيُه : مَهْمَلٌ كَسَبَ مَهْمَلْتِ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ .
 مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ .

٢ : وقس على ذلك جميع الافعال ما عدا الناقص فتقول فيه :

مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ بَلَ . مَهْمَلٌ بَلَ . مَهْمَلٌ بَلَ . مَهْمَلٌ بَلَ . مَهْمَلٌ بَلَ . مَهْمَلٌ بَلَ .
 مَهْمَلٌ سَأَ . مَهْمَلٌ سَأَ . مَهْمَلٌ سَأَ . مَهْمَلٌ سَأَ . مَهْمَلٌ سَأَ . مَهْمَلٌ سَأَ .
 مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ .
 مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ .
 مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ .

٢٨ : في اتصال الضمائر بالمصدر الفعلي

١ : اعلم ان المصدر الفعلي من الثلاثي المتعدي لا يتصل به النون في تصريفه
 إلا مع يوذ المتكلم فن **مَهْمَلٌ** أَنْ يَقْتُلَ . قُلْ :

مَهْمَلٌ كَسِبَ . مَهْمَلٌ كَبَى . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ .
 مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ . مَهْمَلٌ كَسَمَ .

ولا يستعمل هذا النوع من المصدر إلا متصلًا باللام نحو **أَمَّا لَمَّا جَاءَ مَهْمَلٌ**
 جئتُ لكي ادعوك . إلا اذا جاء للتوكيد فلا يقرون باللام ولا بالضمير نحو **مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ**
وَمَهْمَلٌ . احبتي حبة

٢ : أما المصدر الرباعي فيزداد في آخره تاء . نحو :

مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ .

فائدة : اعلم ان كتابة السريان قلما يستعملون هذا شكل اتصال الضمائر
 بالماضي والمضارع والأمر والمصدر لانهم يعترضون عنه بالضمير المنفصل ويقدمونه على
 الفعل او يؤخرونه عنه ويقولون :
 مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ .
 مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ . مَهْمَلٌ مَهْمَلٌ .

٣ : ومنها ما لا يتصل بالضمير نحو **حَسَبَ كَيْسٌ كَلْبًا** وبيننا وبينه .
حَكَمَ مَعْنَى خَارِجًا عَنْكُمْ . **حَكَمَ** مَعْنَى دَاخِلْنَا . وَيُقَالُ **مَعَ صَبْرٍ**
 مِنْ قَبْلِ . وَهَكَذَا **حَكَمَ** دَاخِلَ . الخ

٣ : في أدوات الوصل **هُنَا**

١ : من أدوات الوصل ما لا تحتاج الى دال على مثل الواو . وأه او .
 و**كَيْدٌ** ثَمٌّ . و**أَيٌّ** إِضَافًا . و**أَهْلًا** لا . و**أَلَّا** لَكِنْ . و**حَبْرًا** إِذْنَ .
 و**حَبْرًا** مَعَ أَنَّ . و**صَدْبًا** إِذَا الْخَبْرُ .
 ٢ : ومنها ما تحتاج الى الدال نحو **حَدَّثَكَ** ، لِأَنَّ **وَعَ** وَمِنْذٍ . **حَدَّ** و
 لِأَنَّ **حُدَّ** . وبعده ان الخ . نحو **حَدَّثَكَ** ، **وَأَلِمَّ** لِأَنَّكَ أَتَيْتَ . و**حَدَّ** و
وَأَلَمَّ بعد ما ذهب

٤ : في اسم الفعل **حَرَّحَهُ** **صَفَحَهُ**

١ : يُعَبَّرُ بِاسْمِ الْفِعْلِ عَمَّا فِي نَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ مِنَ الْإِهْوَاءِ وَتُسَمَّى
 آدَاتُهُ **حَدَفًا** وَ**حَدَفًا** مَعْنَى مَيْبَةِ الْمَيْلِ وَالْهُوَى فَهِيَ اسْمَاءٌ
 لِلْفِرْحِ وَالتَّقْرِيطِ (وَ**مَبَّهًا** وَ**بَلَاهَةً**) نَحْوُ **أَمَّهَ** **حَدَبًا**
حُجَلًا نَعْمًا يَا عَبْدًا صَاحِلًا . وَمِنْهَا لِلنَّدْبِ وَالتَّوَجُّعِ (وَ**صَدَّنَّهُ** وَ**وَال**
وَوَالْدَل**) . نَحْوُ **هَبَ هُبَ** وَاسْفَاهَ . وَمِنْهَا وَآوَيْلِي . وَمِنْهَا
 لِلتَّعْجِبِ (وَ**بَلَّوَعَهُ** وَ**وَال**) نَحْوُ **أَهَ حَدَفَهُ** وَ**سَدَّعَهُ**
 وَ**حَدَّنُهُ** مَا أَعَمَّقَ حِكْمَتَهُ تَعَالَى . وَمِنْهَا لِلهَزِّ وَالتَّهَكُّمِ (وَ**كَسَفَهُ**
وَبَلَّاهُ** كَكَلَهُ) نَحْوُ **بَلَّاهُ** **بَلَّاهُ** **سَلَّاهُ** **حَسَّاهُ** **زَهَّاهُ** لَقَدْ رَأَيْتُهُ عَيْنًا .
 وَمِنْهَا لِلوعِيدِ وَالتَّهْدِيدِ (وَ**بَلَّاهُ**) نَحْوُ **مُبَّهَ** **صَفَّاهُ** **لَلْوَدِّ**
 تَبَّاهُ لَكَ يَا مَبْغُضَ أَمِّهِ . وَمِنْهَا لِلتَّأْفُفِ (وَ**وَصَفَّاهُ**) نَحْوُ **قَهَّاهُ** **صَفَّاهُ**
صَفَّاهُ أَفَّ مِنْكَ يَا إِبْلِيسَ****

٥ : في الحروف والظروف والأدوات المعنوية بالاجمال

اعلم ان في السريانية كما في سائر اللغات ظروفًا للزمان والمكان (**تُصَفَّتْ**)
وَاحْتَلَّ **وَالْمَوْلَا**) كقولك **أُحَدِّثُكَ** و **حَدَّثْتُكَ** و **أَعَدَّصْتُ**
و **حَدَّصْتُ** . و **قَبَّ** اذ . و **أَمَّلَا** حيث . و **وَكَلَّ** كَنَ حيثما . و **وَهُزُّوا**
و **وَالْبُح** و **حُفِّلَا** ههنا . وتوجد اسماء للدلالة على الكمية الزمانية (**حَفَّعْتُمَا**)
وَاحْتَلَّ) نحو **عَيْلَا** سنة . **مَنْمَلَا** شهر . **عَدَلَا** اسبوع . **مَهْصَلَا** يوم .
عُدَلَا ساعة . **فَهْوَ** دقيقة . **وَفُفَلَا** ثانية . و **الكمية العددية**
(**حَفَّعْتُمَا** و **حَدَّصْتُ**) نحو **سَبَّ** واحد . **حَفَّعْتُمَا** عشرة . **حَدَّصْتُ** مائة .
كَلَّعَلَا ألف . ومنها ما يدل على القياس (**حَدَّقَسَلَا** **أَهْ** **قَهْصَلَا**)
كقولك **حَدَّصَلَا** سريعاً . **حَدَّصَلَا** بطيئاً . ومنها ما يدل على
الترتيب (**لُحَفَّعْتُمَا**) نحو **قَبَّ** **حَدَّصَلَا** **أَوَّلَا** . **أَسْنَلَا** اخيراً . ومنها
أدوات للمجلاة (**وَقَهْوَ** **وَهُزُّوا**) نحو **حَدَّصَلَا** سريعاً . **حَدَّصَلَا** حالاً .
ومنها للشرط (**وَالْبَسَّ**) نحو **لُ** و **أَسْنَلَا** إن . **كَلَّعَلَا** لولا . **كَلَّعَلَا** لو .
ومنها للتشبيه (**حَدَّصَدَّعْتُمَا**) نحو **أَمَّ** . **أَمَّطَلَا** . **أَصَّحَّ** . **أَحَدَلَا** .
أَصَلُّ . **بُهْصَلَا** هكذا . ومنها للنفي والنهي (**قَدَّصَلَّتْ**) نحو
لَلَا . **كَلَّ** و **كَلَّعَلَا** ليس . ومنها للتثنية (**حَدَّصَلَّتُمَا**) نحو **مَنْمَلَا**
و **مُهْصَلَا** حاشا . ومنها للمعية (**حَدَّقَبَّعْتُمَا**) نحو **أَسْمَلَا** و **عَدَّصَلَا**
معاً . ومنها للشك والريب (**قَهْصَفَّتْ**) نحو **حَدَّصَلَا** و **وَدَّصَلَا** أما .
أَوَّلَا و **صَدَّعَلَا** . ومنها للتوكيد (**وَقَهْوَ** **وُزُّوا**) نحو **أَصَّحَّ** **أَصَّحَّ** الحق
الحق . ومنها للايجاب (**صَهْصَهَلَا**) نحو **أَمَّ** نعم . **بُهْصَلَا** او **هَضَّ**
هكذا . ومنها للاستفهام (**عَهْ** **أَكْتَمَلَا**) نحو **صَحَّ** من . **قَهْ** ما . **أَمَّطَلَا**
كيف . ومنها للإشارة (**حَدَّصَلَّتُمَا**) نحو **بُهْ** ها . ومنها للتثني
كَلَّ **أَكْتَمَلَا**) نحو **حَدَّصَلَا** و **أَهْكَهْ** **وَمَّ** ليت . ومنها للنداء والتوجع
مُهْهَلَا) نحو **أَهْ** . **أَهْ** يا . وقد سبق ذكر أغلبها في هذا

ختصر

٦ : في حروف حاء

ان لحروف حاء لفظين احدهما رقيق وضمها . والآخر غليظ ضمها . فالباء الرقيقة تلفظ مثل v والحيم كالعين والداد كالدال والکاف كالطاء والتا كالثا . اما الفاء الرقيقة تلفظ كالف العربية والغليظة تلفظ مثل p . وكان الكتابة يميزون الحروف الرقيقة بنقطة حمراء يضعونها تحت الحرف ثم اعتاضوا عنها بعلامة هـ او بنقطة سوداء . واليك اخص قواعد الترقيق والتغليظ (وَهَذَا مَعْمُلاً)

١ : كلما جاء احد هذه الحروف في الاول كان مغلقاً نحو فاولا . فـ
 حـ . ويغلق ايضاً اذا جاء بعد ساكن نحو صدحـهـ بال .
 أهـ وهاـ الخ

٢ : الصفة المختومة بلفظ بالـ تلتين تلاها دائماً نحو من جهـلـهاـ همـامـ .
 مبهـهـلـهاـ علامة . من جهـلـهاـ مصارع

٣ : اذا جاء احد حروف حاء ساكناً بعد متحرك يُلَيِّن نحو
 جهـلـهاـ فجر . جهـلـهاـ جمال . وكذا اذا جاء متحركاً بعد ساكن او ساكنين
 نحو وجـلـهاـ نما . جهـلـهاـ موجود . أهـلـهاـ ارب . الأهلـهاـ ستة
 وعـلـهاـ ستون فتغلق فيها التاء

٤ : كلما سبق أحد حروف حاء حرف من حروف حاء
 أُيِّنَتْ نحو كجـهاـ . وجهـلـهاـ . جهـلـهاـ . حـلـهاـ . واذا سبق أحدها
 حرف محرك بغير الفتح ليته ايضاً نحو مهـلـهاـ شرف . لهـلـهاـ توتة . ولكن
 يقال وحنـهاـ . هـلـهاـ . منـهاـ . ومتى جاء احد هذه الحروف في اول
 الكلمة وسبقها كلمة متحرك آخرها لين نحو هـلـهاـ جهـلـهاـ . صـلـهاـ .
 الا اذا كان مفتوحاً فيغلق نحو حـلـهاـ حـلـهاـ . ولكن يُقال أهـلـهاـ واهـلـهاـ

٥ : اما الالفاظ العجيبة فالأصوب ان تبقى فيها هذه الحروف على لفظها
 الأصلي نحو أهـلـهاـ . جهـلـهاـ . فهـلـهاـ الخ

٦ : وهذه اخص قواعد الاسم المختوم بالتاء : اذا جاء قبل التا حرف ساكن بقيت مغالطة نحو **حَمْدًا** . **فَعَدْنَا** **سَلَمًا** . **حُذِنَا** سَيِّدَةً . **لُجَبْنَا** شهيرة . **مَصَدَّقْنَا** مسكينة . واذا جاء قبلها متحرك لُتِنَتْ نحو **مُسْلِمًا** . **كُذِّبْنَا** . والمضاعف تلين تاؤه دائماً نحو **حَصَلْنَا** عَمَةً . **يَسَّرْنَا** جَنَّةً . وكذا **أَهْلًا** حَائِطًا . **عَمِلْنَا** نَوْمًا . وكذا اذا سبق التاء حرفان ساكنان نحو **عَزَّيْنَا** قِيَمَةً . **مَجْعَلْنَا** حِكْمَةً . وقس عليه وزن **عَجَبْنَا** صَبِيَّةً . **مَحَلْنَا** مَعْرِفَةً . وشذ **عَقَلْنَا** سلسلة . **هَوَّلْنَا** لَهْبَةً . والاسم الذي على وزن **مُكْرَبْنَا** تلين تاؤه ايضاً نحو **صَمَعْنَا** عِلْمًا . وكذا الاسم الذي على وزن **فَعَلْنَا** قَلَةً . **فَعَمَلْنَا** شَامَةً . والتاء في جزم الاضافة (ص ١٦ : ٤) لينة دائماً نحو **لِجَمْعِنَا** من **لِجَمْعِنَا**

٧ : اما الفعل فاذا كان في أوله احد حروف **حجوهه** وسبقه حرف من حروف **أههه** لينه نحو **أَجْبَلْنَا** أختار . **مَدَّيْنَا** يبدد . **قَبَّلْنَا** سيوضح . **بَاغَبْنَا** سببارك . الا وزن أفعال فان حرفه يكون مغالطاً نحو **أَكَلْنَا** جمع . غير ان المهموز يبقى حرفه ليناً نحو **أَجْهَلْنَا** آكل

٨ : واذا جاء ثاني الفعل متحركاً بعد ساكن لين نحو **مَدَّيْنَا** سجن . **فَجَبْنَا** صادف . واذا فُتِحَ ما قبله غُلِظَ نحو **مَدَّيْنَا** فهم . **هَدَّيْنَا** سبج . وكذا التاوي نحو **أَبْجَهْنَا** استغاث . **أَبْجَهْنَا** تجسد

٩ : واذا جاء آخر الفعل متحركاً بعد ساكن كان مغالطاً نحو **عُجِبْنَا** قوت . **نَسَخْنَا** يخربون . وقل مثلاً من **أَبْسَجْنَا** . **أَبْسَجْنَا** ومن **أَبْجَهْنَا** . **أَبْجَهْنَا**

١٠ : وبالاجمال نقول انه كلما سبق أحد حروف **حجوهه** حرف ساكن او حرف متحرك يلين . الا اذا كان الحرف متحركاً بالفتاح فيغلظ غالباً

٧ : في حروف حبه

أ : ان أحرف حبه وتسمي صدقك اعني عارضة اذا دخلت على اسم متحرك الاول كانت ساكنة نحو **خَمَلًا** . **وَمَدَنًا** . واذا كان اول الاسم الفأ او يوذاً اخذت حركته نحو **لَجَلًا** . **كَمِيحًا** . واذا دخلت على اسم ساكن الاول حركت بالفتح نحو **حَبْنًا** . **وَبَقْبَصًا** . **الْأَعْلَاسَةَ** و **حَدْنًا** عسى (**وَعَلْنًا**) صك فتتحرك بالرباط نحو **هَمَلًا** . **أُحْنًا** . **أَعْلَنًا** . وتقتزن هذه الحروف ببعضها بعضاً نحو **حَمَمَلًا** . **وَجَمَمَلًا** . **كَبَبَمَلًا** . **هَلَبَمَلًا** . وقد ذكرنا انه اذا سبقت احد حروف حبه **هَلَبَمَلًا** ليأتيه نحو **جَهَمَلًا** . **كَبَجَمَلًا** . واعلم ان اللام لا يُلفظ مفخماً الا في اسم **كَلْبًا** جلّ وعلا



الكتاب الخامس

في النحو

كَلِمَةٌ مَعْدُومَةٌ ضَبَطَ الْكَلَامَ

١ : في التعريف والتنكير مَبْكُلاً هَلَا مَبْكُلاً

١ : الاسم يكون معرفةً ونكرةً بلفظ واحد نحو **كَحْنُ** رجلٌ والرجلُ .
 وإذا قصدت النكرة جزمت الاسم وقلت **كَحْنُ** رجلٌ . ومتى رمت الدلالة على
 تنكير اسم مقصود في النية ضع قبله أو بعده مَبٌّ أو أُنْثَى للعاقل . و**عَبْرٌ** لغير
 العاقل نحو **لَحْمُ** أُنْثَى فتي . مَبًّا أَيْلَامُ امرأةٌ . **كَلِمَةٌ** مَبْرٌ كتابٌ .
 ويقال في جمع مَبٍّ : مَبِّمْ مَبِّمْ بَعْضٌ . وفي جمع أُنْثَى : أُنْثَى . وفي جمع مَبْرٍ :
 مَبْرٌ أَوْ مَبْرَاتٌ وهو نادر . ويجوز أن يُستعمل للتنكير اسم غير مجزوم كما
 قلنا نحو **أَلَا مَدَدُ** أُنْثَى هَلَا **أَكْرَمُ** جاء معلمٌ وقال كذا

٢ : واعلم ان المعرفة تكون عَلَمًا نحو **مَعْدُومٌ** . وضميراً نحو **أَلَا** .
 واسم إشارة نحو **هَذَا** . واسماً موصولاً نحو **لَحْمٌ** **مَبْرٌ** وَ**عَبْرٌ** التلميذ الذي قرأ .
 ومضافاً نحو **كَلِمَةٌ** وَ**عَبْرٌ** كتاب الكاتب

٢ : في الافراد والجمع مَبِّمْ مَبِّمْ هَلَا مَبِّمْ مَبِّمْ

١ : ان الاسم يحفظ ما له من التذكير والتأنيث والافراد والجمع في جميع
 الاحوال سواء كان عاقلاً ام غير عاقل وسواء سبقه الفعل ام تأخر عنه نحو **أَلَا**
كَحْنُ ذهب العبد . **لَحْمٌ** **وَعَبْرٌ** رقدت الفتاة . **مَدَدٌ** **مَبْرٌ** **مَبْرٌ**
 يترجم الفتيان . **لَحْمٌ** **مَبْرٌ** تصلي الفتيات . **أَلَا مَدَدٌ** نبتت الاشجار

٢ : متى ورد اسمان احدهما مذكور والآخر مؤنث تبعهما الفعل والنعت مجموعين
 جمعاً مذكراً سواء كان الاسمان مفردين ام مجموعين نحو **كَلِمَةٌ** هَلَا **أَلَا**
لَحْمٌ كَتَبَ الْكِتَابَ وَالرَّسَالَاتِ . **عَبْرٌ** **مَدَدٌ** **أَلَا مَدَدٌ** لَأَكْرَمُ
مَعْبُودٌ يُسَبِّحُ اللهُ الْفَتَيَانَ وَالْفَتَيَاتِ الْأَطْهَارِ

٣ : في الفاعل حَحَّوْا

١ : يجب ان يتبع الفعل فاعله في التذكير والتأنيث والافراد والجمع سواء كان صفة ام موصوفاً . نحو **فَصَّحَّتْهَا** قام الشيخ . **حَلَّيْتُمْ** **عَدَّتُمَا** ماتت الفتيات . **فُصِّتَ** وُصِّتَا فاحت الروائح . **سَمَّعُوا** نُصِّعْتُمْ تَرَارَ الحيوانات

٢ : غير انه اذا كان الاسم مفرداً لفظاً وجمعاً معنى جمع فعله جمعاً مذكراً عاقلاً كان ام غير عاقل نحو **كُنْ مِنْ صِنَعِهَا** **صَبَّعُوا** او **صَبَّعِي** الجماعة كلهما مقدسة . **كُنْ مِنْ عَسَائِرِهَا** **سَبَّعُوا** او **سَبَّعِي** . **سُرَّ** الرسلُ اجمع . **سَمَّوَهُ** **حَكَّيْسُهَا** **وَلَا اُفْجِحْ** انظروا الى الطير انها لا تزرع

٣ : ويُتخذ الاسم المقرون بلفظ **حَم** جمعاً غالباً نحو **مَهْصَفِ حَم** **سَدَّعِيهِ** **نُفَّعِي** او **نُفَّعِي** يوسف خارج مع رفيقه . **وَنَعْمَا حَم** **فِيهَا** **فُنَّعُوا** او **فُنَّعِي** تقوم النفس مع الجسد . **وَحَسَّ فُنَّعِي** **نَعْمَا حَم** **فِيهَا** اياك تدعو النفس والجسد . وقد يُفرد بدون **حَم** نحو **أَحْمَرُهُ** **أَسْمَرُهُ** **فَدَّهُ** او **أَكَلْتُ** **أَكَلْتُ** ابوك واخوك

٤ : واذا سبق الفعل فاعله وجب ان يتبعه في كل شيء كما مثلنا نحو **نُصِّعْتُمْ** **حَدَّعُوا** ترجع الائمة . **وَنُصِّعْتُمْ** **صَدَّعْتُمْ** المساكين يشعون . ويجوز افراد الفعل اذا قحم بينه وبين فاعله كلمة فاكثرت نحو **هَبَّعْتُمْ** **كَعْبَعْتُمْ** **صَهَّعْتُمْ** او **هَبَّعْتُمْ** الكواكب منظمة في السماء . بل يجوز تذكيره اذا كان فاعله مؤنثاً خصوصاً في الشعر نحو **صَدَّعِي** **كَحَّعْتُمْ** **حَم** **نَحَّعُوا** **مَسَّعُوا** القحمة والحشمة مزوجتان معاً في حياها

٥ : يجوز تقديم الفعل على الفاعل او تأخيره عنه نحو **أَكَلْتُ** **صَدَّعْتُمْ** او **صَدَّعْتُمْ** **أَكَلْتُ** قالت مريم

تمرنة

تنبت الاشجار في الجناث وتترتم الطيور وتجري المياه وتفوح الروائح الزكية . يذهب
 بعض الناس الى البراري اثناء الربيع للبيع والشراء . يركب الاغنياء عرباتهم ويذهبون
 الى الجبال . كل امرأة تستصحب اولادها . الفقراء يكتنون في بيوتهم . النساء يقضين
 اوقاتهن في زيارة بعضهن بعضاً . الرهبان كلهم يستيقظون للصلاة ليلاً . الرئيس يغدى مع
 الرهبان . والتلعذ يدرس مع أقرانه . اسماء الابرار مكتوبة في سفر الحياة . الوالد يصلي
 مع اولاده قبل النوم . خسرت بعض الدراهم . علمتك اشياء كثيرة فلم تستفد . قضى
 (التلامذة بض الاسابيع في الجبل . تمر الشهور والأعوام الكثيرة دون جدوى

٤ : في المفعول به **كَلَّمْتُهُمْ**

١ : يجوز ان يقدم المفعول به على الفعل والفاعل او يؤخر عنهما ولا سيما اذا
 كان ثم دلالة نحو **كَلَّمْتُهُمْ مَكْرَبًا صَعْمًا** . ولدت مريم المسيح . **كَلَّمْتُهُمْ**
كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا . دعا الله موسى . **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا**
 قبلت شفتاي يداي . **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا** **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا**
كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا القمص السمجة تفسد الاخلاق الطيبة

٢ : ويكون الضمير متصلًا بالفعل غالباً ولا سيما اذا كان معرفة نحو
كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا دعوتك . واذا سبق الضمير الفعل وجب ان يقرن باللامذ نحو
كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا و **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا** او **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا**
 أحببتهم . واذا كان المفعول به نكرة فلا تقترن به اللامذ نحو **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا**
كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا اشتر لنا خبزاً . ودخول اللامذ واجب اذا كان عامل الفعل اسم فاعل
 نحو **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا** و **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا** ادعوك . اما اسم المفعول فلا يحتاج
 الى اللامذ غالباً نحو **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا** حامل البرايا باسمها

٣ : ويقرن المفعول به باللامذ وجوباً اذا كان لعامله معنى الحركة والانتقال
 نحو **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا** اتوا المدينة . **كَلَّمْتُهُمْ كَلْبًا** رجعت الى
 بيتها

٤ : أما الافعال التي تأخذ مفعولين فيقرن اولها فقط باللامد نحو **حَسَمًا**
حَلَّكْتُمَا **أَهْوَمْنَا** **وَعَمَلْنَا** يهدي الضالين طريق الأمان . ألا اذا كان
المفعول به ضميراً متصلاً فيستغني عن اللامد نحو **أَهْوَمْنَا** **وَعَمَلْنَا**
أَطْعَمْتِكَ **عَسَلًا** . **صَدَّقَهُ** **وَوَدَّ** **حَلَّ** بنا السخط . ومن ذلك فعل **وَوَدَّ**
استشهى **وَوَدَّ** صار . **وَوَدَّ** حدث وغيرها فان الضمير يتصل بها مفعولاً نحو
وَوَدَّ **وَأَقْبَهُ** **أَشْتَهَيْتُ** ان آكل . وقس عليه

٥ : ومن الافعال ما يتعدى باداة **حَلَّ** او **صَدَّقَهُ** او **ح** او **ح**
او **حَمَدَهُ** . او **حَمَلَهُ** او **حَمَلَهُ** او **حَمَلَهُ** او **حَمَلَهُ** نحو **حَمَلَهُ**
حَمَلَهُ **هَجَمُوا** عليه . **أَمَسَّ** **حَمَلَهُ** **حَمَلَهُ** اجتهد بأمرنا .
صَجَّ **حَمَلَهُ** التصق به . **حَمَلَهُ** **حَمَلَهُ** ارسل اليه . **حَمَلَهُ** **حَمَلَهُ**
حَمَلَهُ **حَمَلَهُ** . **أَمَسَّ** **حَمَلَهُ** **حَمَلَهُ** . **حَمَلَهُ** **حَمَلَهُ** لبث عنده .
حَمَلَهُ **حَمَلَهُ** اعتنى بأمره . **أَمَسَّ** **حَمَلَهُ** **حَمَلَهُ** اشترك معنا .
والوقوف على ذلك ينبغي مراجعة كتب اللغة وتصانيف الايمة

فائدة : يجوز حذف المفعول او الفاعل ان وُجد عليهما دليل نحو **أَحَسَّ**
حَمَلَهُ (**أَهْوَمْنَا** **حَمَلَهُ**) اذهبوا أعدوا الفصح . **أَهْوَمْنَا** **حَمَلَهُ**
(**أَهْوَمْنَا**) قد انت الآخرة . وكقول مار يعقوب : **لَا عَمَلًا** **أَهْوَمْنَا**
حَمَلَهُ **أَهْوَمْنَا** **أَهْوَمْنَا** **أَهْوَمْنَا** **أَهْوَمْنَا** . لست أكل ولن
اهدأ ولن افتر من الصلاة ما لم اعوض (عن خطاياي بالتوبة) . ويجوز الحذف ايضاً
في التنازع نحو **وَمَسَّ** **وَمَسَّ** **وَمَسَّ** **وَمَسَّ** **وَمَسَّ** . أحببت وأحبني اخوتي . بدل
وَمَسَّ **أَهْوَمْنَا**

٥ : في المفعول لاجله

١ : المفعول لاجله يأخذ لامدًا نحو **لَمَسْنَا** **لَمَسْنَا** **وَمَسَّ**
وَمَسَّ **وَمَسَّ** **وَمَسَّ** **وَمَسَّ** . ويجوز ان تسبق اللامد لفظة أمر نحو **أَمَرَ** **وَمَسَّ**

أَسْمٍ وَحَقَّقَهُمْ نُوًى وَافَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلزِّيَارَةِ . وَيُنَوِّبُ الْمَصْدَرَ الْفِعْلِيَّ وَالْفِعْلَ
 مِنْابِ الْأَسْمِ نَحْوُ **وَنُوًى لَهُمْ أَسْمٍ وَحَقَّقَهُمْ وَنُوًى رَكُضَتْ حَتَّى أُدْرِكَ (إِدْرَاكًا)**
أَنْ لَمْ يَنْحَلْ أَسْمٍ وَأَسْلَمَ حَضْرَتُ لَكِي أَرَاكَ . وَقَدْ تَسْبَقَهُ **قَسَمٌ** نَحْوُ
حَمَلْتُ وَحَمَلْتُ قَسَمًا بِأَكْمَلٍ حَسَمٌ مِّنْ مَّقْهَلٍ اصْطَفَيْتَاكَ
 رَاعِيًا ثِقَةً بِمَسَاعِيكَ

تمرنة

عَلَّمَ التَّلَامِذَةَ دَرَسَهُمْ اسْتِعْدَادًا لِلْفَحْصِ . مَزَقُوا دِفَاتِرَهُمْ قَلَمًا مِّنْ نَّسْخِ فُرُوضِهِمْ .
 أَخْبَرُونَا أَحَادِيثَ طَيِّبَةً . أَدَخَلْتَهُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لثَلَاثًا يَلْحَقُهُمْ أَدَى . سَافَرُوا إِلَى أَوْرَبَا قَصْدَ
 التِّجَارَةِ . أَرْسَلُوا رِسَالَةً إِلَى ابْنِهِمْ لِكَيْ يَجْتَهِدَ فِي دَرُوسِهِ . أَلْبَسْنَاهُمْ ثِيَابًا جَدِيدَةً وَأَطْعَمْنَاهُمْ خَبْزًا
 وَسَقَيْنَاهُمْ مَاءً بَارِدًا . مَا الَّذِي حَدَّثَ لَكِنَّ حَتَّى أَخَّرْتَنَ زِيَارَتِكَ إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ

٦ : فِي الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هَهُؤُلَاءِ هُجَا

١ : الْمَبْتَدَأُ اسْمٌ مُّوصُوفٌ تُخْبِرُ عَنْهُ صِفَةٌ أَوْ ظَرْفٌ أَوْ اسْمٌ فَاعِلٌ أَوْ اسْمٌ مَفْعُولٌ
 نَحْوُ **مَعَهُ عَهْدُهُ فِي يَسُوعَ** فَضَرْنَا . **حَمَلْتُ حَمَلًا** أَوْ **قَلَمْتُ فِي الْبَيْتِ**
صَعِدْتُ قَلًا **صَبَّحْتُ مَكْمَعَ الشَّمْسِ** يَجْهَدُونَ **حَبَّ حَبْرٍ** وَ**مَبْصَرٍ** أَوْ
 عَيْدِكَ عَزِيزٌ

٢ : وَيَكُونُ اسْتِنَادَ الْخَبَرِ إِلَى الْمَبْتَدَأِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ . أَوَّلًا : أَنْ يَلْحَقَ
 الْمَبْتَدَأُ خَالِيًا مِنَ الضَّمِيرِ نَحْوُ **أَمْسَمَ وَسَعَدَ** أَخُوكَ صَدِيقِي . وَهَذَا نَادِرٌ .
 وَإِذَا كَانَ الْمَبْتَدَأُ ضَمِيرًا جَاءَ بَعْدَ الْخَبَرِ مَجْزُومًا نَحْوُ **هَبْ مَعَهُ** أَنْتَ قَدُوسٌ .
حَمَلْتُ مَقَمَ آتَمَةٍ أَنْتُمْ مَبَارِكُونَ . ثَانِيًا : أَنْ يَقْرَنَ الْخَبَرُ بِالضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ
 (ص ٢٤) نَحْوُ **صَدَّقْنَا صِدْقًا** أَوْ **الْمَعْلَمَ مَاهِرًا** . **صَدَّقْنَا مَرْيَمَ** مَرْيَمَ طَاهِرَةً
لِتَكُنْ مَقَمًا أَوْ **لِيَكُنْ** الْفَتَيَانِ يَجْتَهِدُونَ . **حَدَّثْنَا مَتَكُمُ** أَوْ **نَمَّ**
 الْعَنْبَ حَلْوً . وَيُقَالُ فِي التَّكَلُّمِ **أَتَلَّ يَهُ** أَوْ **أَتَلَّ أَنَا** هُوَ . وَفِي الْمَخَاطَبِ
أَتَلَّ يَهُ أَوْ **أَتَلَّ أَنَا** أَنْتَ هُوَ . وَفِي الْجَمْعِ **أَتَلَّ يَهُ** أَنْتُمْ هُمْ .
 ثَالِثًا : مَتَى كَانَ الْمَبْتَدَأُ نَكْرَةً مَعْنَى وَالْخَبَرُ ظَرْفًا أَسْنَدَ إِلَيْهِ بِلَفْظِ **أَمَّ** نَحْوُ **أَمَّ**
بِأَجْرٍ وَحَمَلًا هُنَاكَ رِعَاةٌ . وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ **أَمَّ** وَتَأْخِيرُهَا عَنِ الظَّرْفِ وَعَنِ الْأَسْمِ

وعنها معاً . ومتى كان الخبر معرفة ألحقت **أَمْ** بالضمائر نحو **أَمْ كَلِمَاتٍ** .
مَلِكٍ هذا هو ملائكتنا . وقد تحذف **أَمْ** وينوب الضمير المنفصل منها نحو
أَتَمَّ حَبُوبًا أَوْ لَبًا الاخوة هم في الدار

٣ : والمبتدأ يسبق الخبر او يتأخر عنه نحو **عَنْ كَلِمَاتٍ مَلِكٍ**
حَتَّى كَلِمَاتِكَ سراج لرجلي . ويجوز حذف المبتدأ في جواب المستفهم
نحو **عَلَى هَدْيٍ** ما سألتك . فتقول **سَكَمًا** معاً في . بدلاً من **سَكَمٍ** **أَمْ**
وقد يُحذف الخبر أيضاً نحو **صَبَّ فُنًا** من يدعو . فتقول **مَهْه**
يوسف . بدلاً من **مَهْه فُنًا**

قرنة

نيري طيب وحملي خفيف . الحياء من الايمان . ذكر الله ينير البصائر . الجهلّة يتعون
الهُوى . العادة القديمة طيبة ثانية . المرأة الحكيمة تبني منزلها . والنساء الجاهلات يهدمنه .
الملح يطيب الطعام . انا هو الفقير المحتاج الى صدقة . انت هي الغنيّة . ان في الكنيسة
شامسة كثيرين . الكهنة موجودون في الدير . هذه هي عادة الأنام الاتقياء . تلك هي
صورة المذراء مريم . صلاتك مقبولة عند الله . من التي ناولت آدم الثمرة المحرمة ؟
أمتنا حواء

٧ : في الاضافة **مَلِكًا**

١ : الاضافة تكون يجزم المضاف نحو **كَلِمَاتٍ كَلِمَاتٍ** ابن الله **كَلِمَاتٍ**
حَدِيثًا بنت الملك . **حَدِيثًا** **سُلُوكًا** الأحرار . **حَدِيثًا** **مُصَلِّيًا** الراهبات
(ص ١٧) وقد يُقرن المضاف اليه بالذات ويأتي مجزوماً نحو **حَدِيثًا** **مُهَيَّبًا**
وَهُمْ بكل معنى الروح . **حَدِيثًا** **فَهْمًا** **تَمَّ** **وَاللَّهُ** وصايا الله العشر

٢ : واذا لم يُجزم المضاف قُرن المضاف اليه بالذات نحو **حَدِيثًا** **وَاللَّهُ**
ابن الله . **حَدِيثًا** **وَصَلِّيًا** كنائس النصارى . ويجوز في هذا الباب
ان يُقرن المضاف بالضمير خلافاً للغة العربية نحو **حَدِيثًا** **وَحَدِيثًا** رب العالم .
حَدِيثًا **وَحَدِيثًا** مداريش العذارى . واعلم انه في اضافة
الجزم لا يجوز فصل المضاف عن المضاف اليه . فلا يقال **حَدِيثًا** **وَصَلِّيًا**
مُهَيَّبًا كتاب يوسف المفيد . امّا في الاضافة بالذات فيجوز نحو **حَدِيثًا**

هَمَامَتِ هَمَامًا وَصَدَقْنَا . كتب العلماء الجزيلة الفوائد . بل ان فصل المضاف اليه عن المضاف واجب متى نُعتِ المضاف نحو **صُعِدْنَا حَمِيمًا** وَصَدَّقْنَا بِمَنْ مَخْلَصْنَا الْمُبَارَكَةَ . وقد يُقحم الفعل بين المضاف والمضاف اليه نحو **فَصَدَّقْنَا حَمِيمًا** وَصَدَّقْنَا بِمَنْ يَسِيرُ سِيرَةَ الْفَاضِلِ . وقد يجوز الخلاف خصوصاً في الشعر كقول مار افرام **قَتَلْنَا وَسَقَطْنَا** **صَدَقْنَا بِمَنْ** كَمَا مَكْنُونَةُ غَوَامِضِ الْحِكْمِ الْجَمَّةِ

٣ : وقد يسبق المضاف اليه المضاف كقول مار يعقوب **هَوَّجْنَا كَلْبَةً** **حَمِيمًا** **أَقْبَلْنَا حَمِيمًا** أَي تَبَاهَى رِعَاثُهُ بِبِشَارَتِهِ . **وَمَكْنُونُهُ** **وَمَا وَجَّهْنَا عَدَمًا** **عَدَمًا** أَسْمَاءُ الْاِثْنِي عَشَرَ رَسُولًا

٤ : وتُضاف الصفة الى مفعولها او فاعلها نحو **وَنَصَّبْنَا مَهْدًا** **حَمِيمًا** . **حَمِيمًا** **قَمْعًا** **أَنْذِيرَ الْحَقِّ** . **وَكَمِيمًا** **وَهُسْلًا** لَيْنِ الْعَرِيكَةِ . **حَمِيمًا** **رِيًّا** **وَمَا جَمِيلِ الْوَجْهِ**

٥ : وتُضاف الصفة الى الظرف او الى مفعول مقرون باداة نحو **حَلَمْنَا حَمِيمًا** **حَمِيمًا** **بِالْوَاقِعِ** **بِتَوَلِّيَّتِهَا** . **وَسَمِعْنَا** **مَعَ** **حَمِيمًا** **بِعِيدُونَ عَنِ الْعَالَمِ**

٦ : ويجوز ان يكون المضاف مفرداً والمضاف اليه جمعاً متى قُصد واحدٌ من المضاف لكلٍّ من المضاف اليه نحو **نَحْمَدُكُمْ** او **نُقَدِّمُكُمْ** **نَفْسَكُمْ** او انفسكم . **وَمَعَكُمْ** **مَعَ** **وَمَعَكُمْ** **مَعَ** **رَاسِنٍ** **أَوْ** **رَوُوسِنٍ**

٧ : ويجوز فصل اداة الاضافة عن معمولها نحو **مَعَ** **كَلْبًا** **وَمَعَ** **أَحْمَدًا** **بَعْدَ زَمَانٍ** . **صَبَّرْنَا** **مِنَ** **صَلَامَتِهِ** **قَبْلَ مَجِيئِهِ** . ويجوز الفصل كذلك مع **وَمَا** **نَحْرًا** **أَهْلًا** **أَهْلًا** **وَمَكْرًا** **حَلَمْنَا** **الْكَهْنَوْتِيَّةِ**

٨ : وقد يضاف الاسم الى الفعل نحو **حَمَمْنَا** **وَلَا** **أَحْمَدًا** **يَوْمَ** **مَجِيئِ رَبِّنَا** . ويقوم الدال مقام المضاف نحو **صَدَّقْنَا** **وَهُدَيْنَا** **أَبِيهِ** **وَهُدَيْنَا** **مَعْظَمَ** **تَذَكَارِ أُمَّهِ** **وَتَذَكَارِ قَدَيْسِيهِ** . **حَمَمْنَا** **وَكَمَمْنَا**

حذف اللام من المفعول به وذلك شائع خصوصاً في الكتاب المقدس وفي ميامر
 الكتبة الاولين نحو **لِعَيْنَيْهِمْ كَفَرُوا** . وقال مار سهدونا
أَحَدُهُمْ بِأَسْمِهِمْ . **أَهْدَىٰ بِأَسْمِهِمْ** . **عَيْنَيْهِمْ كَفَرُوا**
أَوْ مَعَهُمْ فقدت ثروتك . خسرت أجرك نقضت برارتك كلها . أمّا الفعل
 اللازم فيتاكد بضميره نحو **مِمَّنْ هُوَ** قد قام . **سَلَامَةٌ هُوَ** قد نزلوا

٣ : أمّا الظروف فتؤكّد بالحاق الضمير بها نحو **حَلَوٌ هُوَ وَمَعَهُ** بعد
 اليوم ذاته . **عَدِيْبُهُمْ** و **وَجِبَالٌ** من الكتائب عينها . **عَلَيْكَ كَلِمَةٌ**
وَمَعَهُ لئلاّ اجل منفعتك . وقس عليه **أُحَدِّثُكَ** **لِلْأَسْمَرِ** قل لاختيك . **حَدِّثْ**
حَدِيثَهُ **مَعَهُ** في ذلك اليوم عينه . ويجوز ان يتوسّط لفظ **حَدِّثْ** بين الأداتين
 نحو **حَدِّثْنِي حَدِيثَهُ** منها ذاتها . **وَمَلِكُهُ** **حَدِّثْ** **وَمَلِكُهُ** له عينه . أمّا
كُلِّ فاذا لحقه ضمير كان معرفة والّا فهو نكرة نحو **كُلِّهِ حَدِّثْ**
 الشعب كلّه . **كُلِّ** **أَنْفَعُ** كلّ واحد

٤ : ويتأكد الاسم ايضاً بلفظ **مَعَهُ** او **مَعًا** او **بِفِعْلٍ** نحو **هُوَ**
حَدِّثَهُ هو ذاته . **هُوَ** **حَدِّثْ** هي عينها . **هُنَّ** **حَدِّثْنَ** هم
 نفسهم . وقد يكون التوكيد بتكرار الاسم او الفعل نحو **عَلَاهُ** **عَلَاهُ**
سَأُولُ سَأُولٍ . **كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ** قوضوا قوضوا . او بتكرار العلة نحو
حَدِّثْهُ **لِحَبِّ** **أَلِيْهِ** **حَدِّثْهُ** **لِحَبِّ** مستعد قلبي يا الله
 مستعد قلبي . او بتكرار الحرف من دون **حَدِّثْ** نحو **حَدِّثْهُ** **حَدِّثْهُ** من هذا
 عينه . **حَدِّثْهُ** **وَعَمَلًا** **لِأَخِي** **حَدِّثْهُ** است آكل مع المنافقين .
 ويكون التوكيد بالمصدر الفعلي او الاسمي نحو **حَدِّثُوا** **وَوَيْتًا** **حَدِّثْ** **أَدْبًا**
أَدْبِي الرب . **حَدِّثْهُ** **وَعَمَلًا** **حَسَنًا** ضربته ضربة ممّية

فائدة : اعلم ان الذين نقلوا الكتاب المقدس من اليونانية الى السريانية اعتادوا ان
 يعوضوا عن ال التعريف بلفظ **هُوَ** واخواته فكتبوا مثلاً **أَلِهَهُ** **هُنَّ** **حَدِّثْ**
 ذهب الرجال . **هُوَ** **مَعَهُ** **أَخِي** قال يسوع . وذلك ثقيل على اللفظ والسمع
 معاً كما لا يخفى

قرنة

أكد العبارات التالية :

رَوَّبَ مَدِينًا . هَمَّكَ مَنَةً . هَسَّكَ كَمَحَةً . رُوِّبَ لَهُ فَعْمًا وَمَهْمًا وَخَا وَمَهْمًا .
مَدَّهَا مَدًّا وَمَدًّا . هُمِدَ لِلْمَاءِ وَمَهْمًا كَسًا . مَحَّضَ خَبْثًا مَدًّا وَمَقْضَبَ مَالًا سُبًّا
وَلَاكُوهَا نَقَصَ لَأَهْوَاهِهِ . هَمَّكَ كَمَحَهُ وَخَبًّا . رُوِّبَ لَهُ فَعْمًا . أَوْضَا لَأَوْضَاكَ . مَدَّهَا
حَبَّتًا . لَوَّى حَمْرًا طَرَبًا . حَمَّنَهُ مَعَ مَدَّنًا . هَمَّ بِمَأْمُونِهِ فَمَنَّهُ مَاتَ سَتًّا . وَمَهْمًا
حَمَّهَا وَمَهْمًا فَلَا حَقَّ . هَاؤُفْكَهَ . حَمَّهَا أَلَا هِيَ وَحَقَّهَا أَلَا هَمَّهَا .

٩ : في المنادى والتمييز

١ : أداة النداء هي **أَهْ** نحو **أَهْ كُنْ** يا رب . وتحذف غالباً نحو **كُنْ**
كُنْ أيها الرب ربنا . ومن أدوات النداء **أَهْ** وتستعمل غالباً للتوَجُّع نحو **أَهْ**
اللَّهُ يَا اللَّهُ . وأمه للاستحسان نحو **أُمِّهِ حَبِّبًا** **يَا لَكَ عَبْدًا**
صالحًا . وأهـ للندبة نحو **أَهْ** **حَبِّبِي كَمَعْلًا** وإهـ منك يا إبليس . وقد وردت
أداة **كُلَّ** للنداء نحو **كُلَّ** **حَبِّبِي** يا بني . **وَمِمَّا** نحو **مِمَّا** **كُنْ** **كُنْ** وأهـ
لك يا ابن احشائي . وقد تأتي **أُمِّ** للنداء نحو **أُمِّ** **وَهْمِي** **بِسُّ** يا داود النبيل

٢ : أما التمييز فلا يحتاج الى أداة . فتقول في تمييز الوزن **كَلِمًا**
وَمَهْمًا رطلٌ طحينًا . والمساحة **فَهْمِي** **فَكَمِي** **أَوَّلًا** فه مفتوحٌ شبرًا .
والكيل **أَتَمُّ** **بِأَوْسٍ** **وَأَوْسٍ** **تَسَعُّ** كلٌّ مطرئين . والمادة **حَكَمِي**
حَقَرَانًا **سَعْدًا** املأ الاناء خمرًا . أما تمييز العدد فيكون جمعاً دائماً نحو **بِأَكْثَرِ**
أَكْثَرِ ثلاث رسائل . **سَعْدًا** **عَشْرَةَ** خمسة عشر مجلداً . أما
تمييز القلب فيقرن بالباء غالباً نحو **أَهْ** **كُنْ** **حَبِّبِي** **حَقَرَانًا** هذا أقوى
منك فصاحةً (فجعل القوة للفصاحة) . **عَكَمِي** **حَسَمًا** جميلٌ وجهه . او بالبدال
نحو **حَقَرَانًا** **وَقَدَّ** قضيبٌ حديدًا

١٠ : في الظرف والمفعول المطلق

١ : ان ظرف الزمان يكون غالباً بلا أداة نحو **هَمَّ** **بِأَمْسٍ** **فَلَا**
هَمَّ **مَكْتَمًا** كل الشتاء . وقد يقرن بالباء نحو **حَبِّبِي** **أَهْ** **دَحْخَمًا**
كان يصابي ليلاً . **كَمَعْلًا** او **عَمَلًا** **أَنْ** **حَبِّبِي** مات فلان

سنة ١٩٠٩ . وقس عليه ظرف المكان نحو **مِنْ حَيْثُ** نظر فوق . **سَهْ**
حَلَسَه نزل الى أسفل . وقد يُقرن بالداك نحو **وَوَحْدًا** **أَلَوْحَدَه**
افتكروا في ما فوق . **وَوَدَّعَه** **لُحْدًا** **أَلَا** أنسى ما ورأى

٢ : أما المفعول المطلق فيكون بالحقاق **أَمَّ** في آخر الصفة (ص ٦٠) نحو
عَبْدٌ أَمَّ سَلَامَه رأيته حقاً . وقد يكون بغير **أَمَّ** نحو **حَسْبُهَا**
أَلْحَبَّ ذهبنا حالاً . أما المفعول المطلق الدال على تأكيد الفعل او على بيان نوعه
أو عدده فيكون بالمصدر الفعلي نحو **صَعِدَ حَصْبُهُ** تركناه تركاً . او
بالمصدر الاسمي نحو **نَحْنُ نَبْدِي عَلَيْهِ** من ينام نوماً . أما بيان النوع فنحو
مَحْزُولًا **وَأَوْعِلًا** **أَلَمَحْدَه** دفن دفنة الابرار . وبيان العدد نحو **هَاجَلِي**
لَوْعَه **صَعْبُهُ** **نَمَّ** سرنا مرحلتين

١١ : في أحكام الصفة **هَاجَلِي**

١ : الصفة تكون خبراً فتأتي مجزومة أبداً اذا أسندت اليه بأحد حروف الفصل
نحو **سَلَامَتَه** **حَدَّثَكُم** كلمتك حلوة . او بدونها نحو **هَجَمْتَه** أو **هَجَمْتِه**
أَدَقَّ **وَهُ كَتَمْتِه** سيرتك حسنة . واذا أسندت الى المبتدأ بفعل **أَمَّ** فلا تُجزم نحو
صَبَّعَا أَسْلَمْتِه انت قدوس . واذا كان الموصوف معرفة جاز تقديم الصفة
وتأخيرها نحو **حَدَّثَكُمَا** **حَدَّثْتُم** **وَحَدَّثْتُم** **حَدَّثَكُمَا** مريم العذراء .
أما الصفة التي هي صلة الموصول فان كان فاعلها عائداً الى الاسم الموصول وجب
جزمها وجاز ان تلحقها حروف الفصل نحو **صَدَّقْتُم** **وَحَدَّثْتُم** **حَدَّثَكُمَا**
او **صَدَّقْتُم** **أَمَّ** **وَحَدَّثْتُم** **حَدَّثَكُمَا** المؤمنون الراقدون بالمحبة .
كُنَّا **وَهَنَمَكُمَا** او **أَنْبَا** **وَهَنَمَكُمَا** الرسالة المرقومة . وقس عليه خبر كان
واخواتها نحو **فَكَمِي** **هَؤُلَاءِ** كان صوته شياً

٢ : وتكون الصفة نعتاً فتقرن بالداك وجوباً اذا جُزمت نحو **أَمَّ**
وَسَّ **مَت** الشجرة المغروسة . **أَلْحَبَّ** **وَلَحْمَلُ** السفينة الحاملة . واذا لم تُجزم
استغنت عن الداك نحو **أَلْحَبَّ** **وَلَحْمَلُ** **أَلْحَبَّ** **وَلَحْمَلُ** الله الرحيم . وتستغني ايضاً عن الداك اذا

كانت لفظية اعني اسم فاعل او اسم مفعول مضافين (ص ٣٧ و ٣٩) نحو **اَحْلَا لِحَمْلِهِ حَمَلُوا** السفينة الحاملة ثروة . **لِتَكْمَلُ حُدُوتَهُ بِهَا** النسيان الساكنو الحدائق . ويجب ان تسبق الصفة المضاف اليه كما رأيت نحو **رَحِمْتَهُ لِحُلِّهِ** ارادة الرب الصالحة . ويجوز العكس نحو **لِحُدُوتِهِ بِهِ** . **صَدَّقَهُ مَقْبَلًا** نعمة داود الامينة . ومتى قامت الصفة مقام الموصوف بقيت من دون جزم نحو **اَتَمَّ بَحْرًا** ذهبت الغميفات . ولكنها اذا أُضيفت الى مفعولها او الى ما يشبهه جُزمت جزم الاضافة نحو **صَدَّقْتَهُ وَصَدَّقَ الْمَقْبُولَ رَحْمَةً** . وقد ينوب الموصوف مناب الصفة نحو **صَدَّقًا** **وَوَصَّلًا** الرب الرحوم

٣ : وقد يُجذب الموصوف وتقوم الصفة مقامه وتكون مجموعة غالباً نحو **حَبَّ حَمَلًا وَوَهَّوْكَهَا** صنع الي عظام . بدلاً من **صَحَّوْهُوْهَا** **وَوَهَّوْكَهَا** اعمال عظيمة . وهذا النوع كثير في اللغة كقولك **اَفْكَهَ هَيْتًا** اُكَلت ما كل كثيرة . **حَدَّوْهُوْهَا** **هَؤُفًا** **حَقَّتْهَا** اِزْم المحامد واعدل عن القبائح . واجاز بعضهم تقديم الصفة على الموصوف خصوصاً في الشعر نحو **عَقَّتْهَا حَبَّهَا** اعمال حسنة . **وَوَهَّوْكَهَا** **وَوَهَّوْكَهَا** راع كبير

١٢ : في النعت

١ : النعت يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث والافراد والجمع ويكون اماً صفة نحو **اُمُّكُلُّهُ** **وَوَهَّوْكَهَا** شجرة عالية . او جملة فيقرن بالدالث نحو **صَحَّوْهُوْهَا** **وَأَمَّا** المسكين الذي جاء . ويقرن بالدالث ايضاً النعت المجزوم نحو **اُمُّكُلُّهُ** **وَوَهَّوْكَهَا** **وَأَوْمَلًا** الفتاة الطويلة

٢ : والنعت يلبي المنعوت كما مثلنا وقد يسبته نحو **صَحَّوْهُوْهَا** **اَللَّهُ** الرؤوف . ومن النعوت ما يتقدم المنعوت او يتأخر عنه نحو **اُمُّكُلُّهُ** **صَحَّوْهُوْهَا** مثل آخر . **صَحَّوْهُوْهَا** اعمال كثيرة . **صَحَّوْهُوْهَا** السنة الاولى . واذا وقع الظرف وما يشبهه موقع نعت قرُن بالدالث نحو **صَحَّوْهُوْهَا** **وَوَهَّوْكَهَا** **وَوَهَّوْكَهَا** سراج قدام الشمس . **صَحَّوْهُوْهَا** **وَوَهَّوْكَهَا** الموت في سبيل الله

تمرنة

اجا الطبيب الماهر صف لي دواء ينفع جسسي الضيف . الامراض العضالة لا تُشفى في مدّة اسبوع او اسبوعين . اشرب قدحاً او قدين من هذا الدواء كل ساعة . داوئك خفيف يا عزيزي فلا تخف . ما اطيب الأكل بعد المرض الطويل . المرضى الصابرون على الالوجاع يستحقون الثواب المضاعف ويزداد اجرهم . أبصرتُ مرضى يكون ليلاً ونهاراً . لا تأكل مآكل غليظة لانها تضرك . استعمل الدواء واجرع من الماء جرعتين فقط . الدواء الاول هو الحبوب والدواء الثاني هو المشروب . بعد شهر او شهرين يمكنك ان تطلع الى الجبل فتشفي شفاء تاماً . آه من الادوية ما أمرها . غيرها تفيد فائدة كبرى من يستعملها في وقتها

١٣ : في الحال مُطْمَئِنِّئاً

١ : تأتي الصفة حالية فتُجزم وتُقرن بلفظ **صَبَّ نَحْوُ الْإِلاَ قَبِ وَهَلِي** أتى را كضاً . وقد تقرن بالواو نحو **أَلَا هَوَّضَتْ ذَهَبَ رَاكِباً** . وتقرن بالذالك اذا كان صاحب الحال ليس فاعل الجملة نحو **سَلَّمَ لَهُ لِأَمْسَمِرٍ وَفَلَمَ رَأَيْتَ إِخَاكَ قَاتِماً** . ويجوز **صَبَّ فُلَانٍ** . وقد تكون الحال مقرونة بالباء نحو **بَقِعْتُمْ حَبِيبِكُمْ** فلتنصب بنحوف (خائفين) . وقد تأتي الحال من دون اداة نحو **هَفَعَهُ كَاهِماً** لبثت متعجباً

وقد يقوم المفعول المطلق مقام الحال نحو **حَمَلَهُ عَلَيْهِ فَمَلَمَهُ** عاتبه ساكناً . ويأتي الحال مكرراً ومجزوماً نحو **أَمَّاهُ هَبَّوْهُ هَبَّوْهُ** جاؤا أفواجاً أفواجاً

١٤ : في البدل مُهَكِّفاً

١ : البدل يكون على اربعة انواع . الاول بدل كل من كل نحو **حَلَا وَهَلَا كَلَامُهُمْ كَحَمْرٍ كَسْبُهُمْ قَدِيمٌ** بما انك لم تُنكر علي ابنك وحيدك . الثاني بدل بعض من كل نحو **حَفَعْتُ لَأَهْوَنَ** وَهَفَعْتُ ادهن هرون رأسه . الثالث بدل الاشتمال نحو **فَلَمَّا حَمَلَهُ أَوْفَعَهُ** ما أبهى عينه سرادها . الرابع بدل اللفظ نحو **فَنَقَدَهُ حَلَا حَمَلَهُ بِأَوْحُو** وقفتُ على بيتك بابك . **أَمَّهْوَةٌ كَلَّ بِحَلَلًا بِحَلَلًا وَهَوَّضُوا** صيدوا لنا ثعالب ثعالب كبيرة

١٥ : في العطف حَكَهْصَا

١ : أشهر حروف العطف هي الواو و **أَوْ** و **وَأَمْ** و **وَأَمْ** و **وَأَمْ** و **وَأَمْ** . فيُعْطَفُ الاسم على الاسم نحو **قَهْصُو هَكَهْبُ فِك** ولسانك . والفعل على الفعل نحو **هَمْ هَا** قام وذهب . والمضمر على المضمر نحو **أَنَا أَصَحُّ** أنا وأنت اكلنا . و**صَهْبُ هُ** حب منك ولك

٢ : وفي عطف الفعل على الفعل يجب ان يُعْطَفَ الماضي على الماضي والمضارع على المضارع نحو **هَمْ هَمْ هَمْ** انتصب وطفق يعظ . **تَلَامَا هَبِي هَكَهْبُ** يأتي ويدين البشر . غير انه في الأمر تحذف اداة العطف غالباً نحو **قَهْصُو هَمْ هَمْ** قم احمل سريرك . واذا تعدى الفعل باداة وجب اعادتها في العطف نحو **رَفَسَ حَلَمَ هَا** فتمم انقض علينا وعلى اقاربنا . **فَتَحَسَّ حَلَسْتُ هَا** صادفت اخوتك واخواتك . وقد تحذف اداة العطف خصوصاً في الشعر نحو **بَحْتَمَلَا هَكَهْبُ هَمْ هَمْ** الانبياء والرسل والشهداء

٣ : اما العطف بسائر الادوات فلا اشكال فيه نحو **تَمَنِي هَمْ هَمْ هَمْ** فليقرأ الشمامسة ثم الكهنة . **سَهْ أَمْ هَمْ** و**هَمْ** نزل ثم ركب . **هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ** من الراس حتى القدم

١٦ : في التفضيل كَلَمَنِي هَمْ

١ : التفضيل ان تُذَكَرَ الصفة . جزومة . ويُقَرَنُ المفضول بحرف **هَمْ** نحو **تَمَعَلَا هَمْ هَمْ هَمْ** فليقرأ الحكمة أفضل من الغنى . **هَمْ هَمْ هَمْ** **سَهْ هَمْ هَمْ** هم أقوى منا . وتُستعمل للتفضيل لفظة **كَلَمَنِي** او **هَمْ** او **هَمْ** او **هَمْ** وما هو بمعناها نحو **هَمْ هَمْ** احسن منك . **هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ** أعذب من العسل . **هَمْ هَمْ هَمْ** و**هَمْ هَمْ** اكبر

صَنَّكَه لذلِك ضربته . وتُستعمل هُوَ لوصل جملة بجملة نحو مَكَد هُوَ
وَأَمَّا صَعْلُ حَمَلٍ تلعب عوضاً عن ان تقرأ . هُوَ وَبِأَنَّكَ لَا عَفْوَ
كَمَا لَا يَعْجِبُنِي ان تسرق

٢ : وقد وردت افعال كثيرة بصيغة المؤنث نحو حَلَلْنَا كَمَا ضَجَرْتُ .
حُفِّصُوا كَمَا يَطِيبُ لَنَا . لَمَّا حَقَمُوا احزنوا . حَمَمُوا
كَمَا تَمْتَعُ . لَهْكَسَ فَاتَنِي . أَلَمَّعَمَّا كُنْ مِنْ الْمَجْرَبِ .
لَأَفْصَمُوا حَقَمُوا لَا يُؤْذَنُ لَكُمْ . قَالُوا كَمَا يَلِيقُ بِكَ الْخ

٣ : أَمَا حَبْرٌ شِي . (ص ٦٦) فلا جمع له وقد جاء حَبْرًا نَادِرًا .
وبناءً عليه فتى شَتَّ جمعه احذفه واجمع نعمته وقل مثلاً هَمَمْنَا فَهَيَّا لَنَا
قَرَأْتُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً . سَلَّمْتُ بِأَعْيُنِي أَرَأَيْتُمْ عَجَائِبَ . وقد تكون نعتاً
للعاقل وغير العاقل نحو أَلَا لِحَمَلٍ حَبْرٌ جَاءَ صَبِيٌّ . أَلَا كَسَمُوا
حَبْرٌ هَلْ يُوْجَدُ خَبْرٌ . مَنَعْنَا أَوَّالَ حَبْرٍ خَسِرْتُ بَعْضَ دِرَاهِمِ

قرنة

سقط اليوم مطر وثلج كثير . لا يمكنني ان اذهب الى الكنيسة لسبب البرد . لا يجلّ لنا
لاي سبب كان ان نبقى بدون صلاة خصوصاً يوم الاحد . الأحسن ان نذهب الى الكنيسة
ونحضر القداس معها كلّفنا ذلك من المشقة . يليق بكم ان تصابوا قبل الرقاد . لا بأس عليك
ان تصلي في بيتك ان تعذر عليك الخروج لسبب مرضك . جرت جميع الأمور طبق مرامي .
اظن انك فهمت ما أريد ان اشرحه لك . لا تنقل . اذا أمر أجهله . لا يخفك ان الشمس
قد أشرقت وقد سهل عليك الذهاب ابنا اردت

١٩ : في الاسم الموصول (ص ٢٨)

١ : قد يُحذف الضمير العائد الى الاسم الموصول نحو حَمَلٌ وَأَسْمَاءٌ
الرجال الذين رأيتهم . ويجوز وَأَسْمَاءٌ كَقَوْلِهِ . ومتى قصدت باسم الموصول اسماً
معيناً وجب ان تقرنه باسم الاشارة البعيد نحو هُوَ وَهِيَ وَأَخِي وَأَخِي
هذا هو الذي قلتُ عنه . او بلفظ صح نحو صَخٌّ وَعَبْدٌ وَهِيَ أَلَمَّعَمَّا كَمَا
الذي أرسلني هو قال لي . ومتى قصدت به اسماً غير مُعَيَّنٍ قرنته باداة أَمَّا

او أَسْمًا او أَمْكَم نحو أَمْلًا وُؤًا ﴿ صَلَّاهَا ﴾ من رغب في الملكوت .
 لَهُ حَبْنَةٌ لِأَنْبَا طوبى لتي . هُ لَأَمْكَم ويل للذين . وقد يُقرن اسم
 الموصول باداة ضميره العائد اليه نحو أَنَفَقَهُمْ حَبْلَةً مَعَ أَكُلَا
 وَنَعْمَهُ ارجع الى بيتي الذي خرجتُ منه عوضاً عن أَمْلًا وَحَبْلَةٍ

٢٠ : في اسم الاشارة (ص ٢٧)

١ : ان اسم الاشارة يسبق الاسم او يتأخر عنه على حدّ سوى نحو هُوَ لَأ
 صُفْعًا هذا الكاتب . هُفْعًا هُوَ لَأ هذه الكاتبة . ويوثث اسم الاشارة
 غالباً اذا كان المشار اليه امرأً مجهولاً (ص ٨٠) نحو حَبَّ هُوَ لَأ اصنع هذا .
 واذا ذكر اسمان أُشير الى الأوّل بالبعيد والى الثاني بالقريب او بالعكس او
 لكليهما بالقريب او بالبعيد . لكن الوجه الأوّل آنس نحو صَمَّضْنَا صُنْمًا
 كَبَدْنَا وَكَبَدْنَا . حَبْنَمُ مَعَ صَلَّاهَا وَبِالْحَمْدِ
 حَكْمَهُ : حَبْنَمُ مَعَ صَلَّاهَا وَصَحْنَهُ حَبْنَمُ ان الربّ
 يكرم الانبياء والرسل . اولئك لانهم تنبأوا عنه وهو لاء لانهم بشروا به .
 وَنَمْرُ آتِلًا لَأَحْمَرُ هَكَأَنَّهُمْ . حَبْنَمُ مَعَ صَلَّاهَا تَسْمَاهَا .
 حَبْنَمُ مَعَ صَلَّاهَا حَمْنَهُ هَا أَحَبَّ اَبَاكَ وَأَخَاكَ . ذاك لسبب حلمه
 وهذا لسبب اجتهاده

٢ : وقد يُستعمل اسم الاشارة بدلاً من الاسم العائد هو اليه اذا كرّر نحو
 هُفَّ هُفْنَمُ هُوَ هُوَ وَآمَمَمُ خذ دفترك ودفتر اخيك . ويجوز استعمال
 وَمَا مثله نحو صَدَقْنَا وَصَدَقْنَا هُوَ وَمَكَمُ ميسر العلامة وميسر

٢١ : في سائر الاسماء المبهمة

١ : من الأسماء المبهمة لفظة مَبَّةٌ وَا مَبَّةٌ وبعض وتستعمل لجمع المذكّر
 والمؤنث معاً نحو لَمَبَّةٌ مُنْفَعَةٌ حَمْبَةٌ وَا التَّجَارُ يحسد بعضهم بعضاً .
 لَمَبَّةٌ مَعْلَمَةٌ حَم مَبَّةٌ وَا الفتيات يلعبن مع بعضهن بعضاً .
 ويقال مَبَّ مَبَّ للمذكّر . و مَبًا مَبًا للمؤنث نحو لَمَبَّةٌ حَمْبَةٌ

٢ : واعلم ان المجهول لا يُبنى إلا من المتعدّي . فلا يُبنى للمجهول فعل
 صَدَمَ استهزأ لأنه يتعدّي بالباء . ولا فعل رَكِمَ انقضّ لأنه يتعدّي باداءة **صَدَمَ** .
 فاذا رُمّت ان تصيغ منها مجهولاً فاحذف الاداة وقل مثلاً **رَكِمَ** سُخْرٍ بِهِ .
أَصْلُهُ سَجِدَ لَهُ . نحو **صَحَّ** **أَوْحَلْنَا** **صَدَمَ** **صَحَّ** **حَكَمْنَا**
صَدَمَ **صَحَّ** يسخر منه الارضيون ويسجد له العلويون

٣ : اماً ما يأخذ مفعولين فالمجهول يُسند الى الثاني نحو **رَأَيْتُمَا**
صَدَقْتُمَا أَكَلِ الطَّعَامِ . وقد يُذكر الفاعل مع المجهول نحو **هَوَّأَ** **رَأَيْتُمَا**
حُبِّ اعلم ذلك . **صَحَّ** **كَلِمَاتُ** **أَلْمُؤْمِنِينَ** أَدَبْنَا اللهُ . **حُصِّ** **صَدَقْتُمَا**
تَلَكَّنْهُمُ بَارَكْنَا يَا رَبِّ . وقد يُستعمل المجهول بدلاً من الأمر نحو **حَصَمَ**
تَلَكَّنْهُمُ سَهَكْتُمْ بِكَ تُعَمَّرُ ذُنُوبُنَا . او اغفري ذنوبنا . وهو كثير في اللغة

تمرنة

هذا الارز زُرِعَ بعضه في الربيع وبعضه في الخريف . اماً الحنطة فتنحصد في حزيران .
 لكن الشعير يُحصَد قبلها . في شهر نيسان تفوح روائح الزهور وترداد المياه وتوردق الاشجار .
 في الشتاء تنبت الخضر وتختلف الرياح . هذا الفجل لا يُوْءُ كل الآ في كانون . العجاج لا تُذبح
 ولكن الخراف تُذبح غالباً . العنب يُقطف ويُصْر ويُسْتخرج منه الخمر . هذا الصوف الذي
 تراه قد اشتريته من عند صاحبك . بالقمح نفتذي وبالمياه نرتوي . نشكرك اللهم على
 حسناتك . فان نفوسنا تتوق اليك . وعقولنا تختار في جلالك . فيك توضع الآمال جميعها
 ومنك تاتينا الخيرات كلها

٢٥ : في الفعل الخبري

١ : الفعل الخبريُّ ما دلّ على مجرد الحدوث . وله ثلاثة ازمنة وهي الماضي
 والحاضر والمستقبل

٢ : فالماضي يُعبّر عنه بالفعل الماضي (ص ٣٢) نحو **صَحَّ** **كَلِمَاتُ** **أَلْمُؤْمِنِينَ** قام الله .
 وقد يُعبّر عنه بالمستقبل بشرط ان تسبقه **صَحَّ** نحو **صَحَّ** **بَعْدَ** **صَحَّ** **حَدِيثُ**
أَلْمُؤْمِنِينَ متى انتهى عمالك اذهب . او بدون **صَحَّ** نحو **حَبِمْنَا** **أَلْمُؤْمِنِينَ** **أَلْمُؤْمِنِينَ**
عَبَسَ **عَبَسَ** **عَبَسَ** لا يأتي الى الحكم بل ينتقل من الموت . ويأتي اسم

المفعول للماضي ويُقرن فاعله باللام نحو **عَصَاكَ سَمِعْتُ** . **وَلَا عَصَاكَ**
كَهْ **وَهُ عَصَاكَ نَأَى** من لم يعتمد فليطلق . أما الماضي الناقص والماضي التام
فيلاحظهما فعل **هَذَا** نحو **صَلَّاتِ هَذَا** كان كتب (ص ٣٣) . وتُستعمل الصفة مع
هَذَا بدلاً من الفعل نحو **عَفَمَ هَذَا** كان حسناً . وقد يأتي اسم الفاعل الفعلي
بدلاً من الماضي نحو **أَنْتَ مَدَّ لِي هَذَا حَقْنِي** قال الملاك لريم . وهو كثير
في الكتاب الكريم . أما الماضي في الحاضر فيعبر عنه للمعلوم باسم الفاعل (ص ٣٧)
والمجهول باسم المفعول (ص ٣٩) نحو **أَنْتُمْ هَذَا** كانوا ياكولون .
مَدَّ لِي هَذَا كانت مقبولة

٣ : أما الزمان الحاضر او المضارع فيعبر عنه باسم الفاعل الفعلي (ص ٣٦)
نحو **أَنْتُمْ هَذَا** **وَأَنْتُمْ هَذَا** **وَأَنْتُمْ هَذَا** تذهب أجيال وتأتي أجيال . او باسم المفعول
نحو **عَصَاكَ** **أَنْتَ مَدَّ لِي هَذَا حَقْنِي** **أَحْمَلُ أَحْمَالًا ثَقِيلَةً** . وقد يُستعمل
المستقبل للحاضر نحو **أَنْتُمْ هَذَا** **أَبَارَكَ الرَّبُّ** . ويُعبر بالمضارع عن
الأمر نحو **هَذَا** **نَحْنُ هَذَا** **هَلَمُوا نَحْرَ وَنَسْجِدْ لَهُ**

٤ : أما المستقبل فيعبر عنه بالفعل المضارع (ص ٣٣) نحو **هَذَا** **مَمْلُوكَةٌ**
مَمْلُوكَةٌ **مَمْلُوكَةٌ** **مَمْلُوكَةٌ** ستقوم في ذلك اليوم مملكة على
مملكة . وتسبقه غالباً لفظة **هَذَا** نحو **هَذَا** **وَأَنْتُمْ هَذَا** . وقد
يُستعمل اسم الفاعل بدلاً من المستقبل نحو **هَذَا** **مَمْلُوكَةٌ**
أَنْتُمْ هَذَا بعد عامين اكتمل ٤٥ سنة

٥ : أما الأمر فيعبر به عن الحاضر نحو **هَذَا** **صَلِّ** . او عن
المستقبل نحو **هَذَا** **أَنْتُمْ هَذَا** **هَذَا** **وَأَنْتُمْ هَذَا**
وَأَنْتُمْ هَذَا لتأصل الى البيت سأم على أبويك

٦ : أما فعل **هَذَا** يوجد (ص ٥٦) فيقرن بعده الاسم باللام فتقول في
الحاضر **هَذَا** **هَذَا** **هَذَا** عندى أمور كثيرة . وفي المستقبل والأمر
هَذَا **هَذَا** **هَذَا** كونوا محبين . او فليكن لكم حب . وفي

الماضي **أَمَّ** **هَؤُلَاءِ** **حَمَعًا** كان عندهم خبز . ومتى جاء **أَمَّ** للنكرة
استغنى عن اللام وعن الضمير نحو **أَمَّ هَؤُلَاءِ مِمَّ** **هَؤُلَاءِ** كان مريضاً .
أَمَّ هَؤُلَاءِ بِمَعْنَى تَهَلَّلَا كان ثمَّ **عُرْجٌ** . وقس على **أَمَّ** النفي نحو **لَا أَمَّ** او
كَمَّ لا يوجد . ويأتي **أَمَّ** بمعنى بعض كما رأيت (ص ٧٣)

تمرنة

سجعت الحامة وقت الفجر . اخذت الحراف تشغو صباحاً . لمأ صاحت الديوك انبهننا من
الرقاد . كانت اليمامة تنوح أمس وقت العصر . كان الكهنة يرتمون في الكنائس ترانيم حلوة
عذبة وكان الشماسة يساعدونهم . طوبى لك متى ارتقيت الى الدرجة المقدسة . فيتيسر لك
حينئذ ان تقرب الذبيحة الالهية على مائدة الحياة . لمأ قرأ الاسقف فصل الانجيل كان
الشماسان حاملين شمعة واقفين احدهما عن يمينه والآخر عن يساره . وبعد قراءة الانجيل طفق
الشماسة أجمع يرتمون ترنيمة خشوعية ويقولون من لم يأخذ رسم العهاد فليطلق . اغتنمت
الفرصة فحضرت القداس واعترفت وتناولت بتقوى . وعند نهاية الصلاة أخذ جمهور المؤمنين
يخرجون رويداً رويداً بحشمة وسكوت من بعد ما زودهم المطران بالبركة

٢٦ : في الوصل والتعليل

أ : الوصل السببي يُعبر عنه بدال الغاية «كي» مقروناً بالمضارع نحو **أَمَّ**
وَأَصْدُرُ جَثَّ لأزورك . غير انه مع فعل **صَرَّ** اقدر . و**رُحِلَ** اراد .
وَأَعَدَّ أمكن . و**مَبَّ** عرف . و**أَصَدَّ** قال . يجوز حذف الدال نحو
لَا صَرَّ **أَلَّا** **أَصْدُرُ** لا اقدر ان ادنو . **أَصَدَّ** **كَمَا** **أَصَدَّ** قل لي
أين أنت . وكذا جواب الأمر نحو **فَقَّهْ** **كَمَا** **أَلَّا** **مُرِنِي** ان آتي . وقد
تكون **أَلَّا** للوصل نحو **رُحِلَ** **أَلَّا** **وَأَسَدَّ** **أَلَّا** **قَبَّ** **حَدَّبًا**
وَدَدْتُ ان اشاهدك لو لبثت في الكنيسة . واذا جاء بعد الافعال المذكورة مصدر
فعلي استغنى عن الدال نحو **رُحِلَ** **حَدَّبًا** **سَدَّ** ان أسكن . **لَّا**
صَرَّ **أَلَّا** **حَدَّبًا** لا يمكنك ان تأتي . غير انه اذا سبقته **فَ** وجب ان
يُقرن بالدال نحو **لَا عَلَّ** **أَلَّا** **فَ** **وَكَلَّ** **صَرَّ** **كَمَا** لم افتر من الصلاة . وقد
يُستعمل اسم الفاعل الفعلي بدلاً من المصدر ولا يُقرن بالدال خصوصاً مع فعل

عَنْ طَفِقَ . وَهَبَ أَمْرًا . وَحَرُّ الْقَدْرِ . وَعَجَبٌ تَرَكْتُ . وَأَعْدَسٌ
 أَمَكْنُ وَغَيْرَهَا نَحْوُ لَا حَرَّ أَوْ لَمْ يَخْلُ كَمَا لَا يَقْدِرُ هَذَا أَنْ يَدْخُلَ
 بَيْنَنَا . عَنْ فَحْدًا طَفِقَ يَصْرُخُ . حَذَمَهُ وَضَمَّ دَعْوَاهُمَا يَنْبَتَانِ .
 فَهَوَّ حَبَّوهُ نَعَمٌ مُرْهَمٌ أَنْ يَخْرُجُوا بِهَذِهِ حَبَّوهُ
 كُذِّبُوا أَعْطَوْهُمُ لِيَأْكُلُوا وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْكِتَابِ الْمَقْدَسِ

٢ : ويشبه الوصل التعليلُ واداته هي الدال ايضاً يلحقها الفعل مضارعاً نحو
 أَنَّهُ بِأَنَّكَ الْخَبْرَ جِئْتُ لِتَتَغَزَّوْا . وقد تسبق الدال أَفْعُلًا او
 فَعْلًا أو أَوْفَعْلًا وما هو بمعناها نحو لَمْ يَأْكُلْ وَتَعَمَّصَ
 فلنضع لكي نسمع . وقد يزداد فعل ههنا بعد المضارع نحو وَلَمْ نَسْأَلْ هَهُنَا
 رَحْمَةً وَبُحْبُوحَةً لِنَلَّأَ يَرَى عَارَ مَوْلَاهُ

٣ : ومن ادوات التعليلِ وَحَصَلُ وَبِمَ وَحَدِّ وَهُوَ وَحَبِّ
 نحو وَحَصَلُ لِمَا لِنَلَّأَ يَأْتِي . وَبِمَ نَمَلِكُ لَعَلَّهُ يَقْتُلِكَ . حَدِّ أَأَلَّا
 لَعَلَّهُ ذَهَبَ . لَأَلُّهُ هَدَدَهُ لَعَلَّكَ لَمْ تَشَبِعْ . حَبِّ لَأَهْكُمُ لَأَنَّهُ
 لَمْ يَصْعَدْ

٤ : ويكون التعليل بالمصدر الفعلي ايضاً نحو أَوْفَعْلًا وَفَعْلًا
 تطالع لكي يسمع . ويُعبّر عن انتهاء الغاية باداة حَبَّوهُ وَنَحْوِ حَبَّوهُ
 وَلِمَا رِيثًا يَأْتِي

٥ : أما الوصل والتعليل الخبريان فأداتهما هي الدال ايضاً . نحو هُجِنَ
 هَهُنَا وَبُحْبُوحَةً هَهُنَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنْ يَوْسُفُ هُنَاكَ . وَنَمَلِكُ
 وَأَلَّا أَمَّا هَهُنَا أَرَحِمَنِي لِأَنَّهُ مَخَاضِي . وكثيراً ما تُستعمل للتعليل
 ادوات الاضافة مقرونة بالدال نحو هَدَدُكَ وَبِمَلْنَهُ لَأَنِّي رَأَيْتُ . حَبِّ
 وَالْمَخَّ لَأَنَّهُ شَرُّهُ . حَبِّ وَبِحَبِّ لَأَنَّنَا أَكَلْنَا . ومتى انفصلت الجملة
 السببية وصلتها أداة مِنْ أو وَمَ وتأتي بعد أول كلمة من الجملة نحو حَبَّوهُ لِمَا

حُبُّهُ وَبِالْحُبِّ وَنَمَ : وَوَالْحُبِّ مِنْ عَمَلِكُمْ اِرْغَبُ الْيَكِ اِنْ تَعَضَدِي فَاِنْ
ذَلِكَ حَسَن

٦ : وَمَتَى نَقَلْتَ كَلَامَ غَيْرِكَ وَجِبَ اِنْ تَقَرَّنَهُ بِالذَّالِ اَيْضًا اَوْ بِالذَّالِ وَاِدَاةُ
كَلِمَةٍ نَحْوُ عَمَلِكُمْ وَوَالْحُبِّ مِنْ عَمَلِكُمْ حَمَلًا سَمِعْتُمْ
قَدْ قَبِلَ الْعَيْنَ بِالْعَيْنِ . وَكَقَوْلِ مَارِ اسْحَقْ فَخُ وَبِمِ كَلِمَةٍ هَهُؤُوتُ
هَحْلِيَّتَ . هَحْلِيَّتَهُ لَمْ يَحْ وَوَمِمَّا حَرَّبْتُمْ . مَنْ لِي بَانَ
يَهْدِمُنِي وَيَبْنِي فَيَرْجِعُنِي بِتَوَلَّى

تمرنة

لَأَنِّي لَمْ أَفْطِرَ الْيَوْمَ صَبَاحًا قَدْ جِئْتُ . اِنْ أَحْبَبْتَ اِنْ تَتَعَدَّى مَعْنَى يَمْكُنُكَ اِنْ تَأْتِي وَقْتُ
الظُّهْرِ الْيَسَارَ . لَسْتُ اَعْرِفُ اِي سَاعَةٍ تَتَعَدُّونَ . وَذَدْتُ لَوْ تَتَعَدِّتُمْ مَعْنَى . كُنَّا نَنْظُرُ اِنْ الْعَدَاءِ
حَاضِرٍ لِذَلِكَ اسْتَعْجَلْنَا فِي الْمَشِيِّ . أَيُّهَا الْجِسْدُ اسْتَغْلِ لِتَتَعَدَّى . اِنِّي اَعْرِفُ اِنْكَ جَائِعٌ اِمَّا أَنَا
فَقَدْ اَكَلْتُ صَبَاحًا . مَا جِئْتُ إِلَيْكَ إِلَّا لِكَيْ أُرْضِيكَ . اِنَا أُحِبُّ اِنْ تَتَعَدَّوْا اَيْضًا مَعْنَى لِأَنَّهُ لَا
يُوجَدُ مِنْ يَسَلِينَا . اِمَكُتُوا عِنْدَنَا رِيغًا يَأْتِي الْاَوْلَادُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّنَا لَمْ نَشْعُرْ مِنْكُمْ . لَا نَقْدِرُ
اِنْ نَبْقِي عِنْدَكُمْ لِسَبَبِ اِسْتِغَانَا . نَزِيدُ اِنْ نَصَلَ اِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ

٢٧ : فِي الشَّرْطِ الْمَعْنَى

١ : الشَّرْطُ نَوْعَانِ شَرْطٌ وَجُودٌ وَشَرْطٌ اِمْتِنَاعٌ . فَالْاَوَّلُ اَدَاتُهُ اِنْ اِنْ يَلْحَقُهَا
الْفِعْلُ مَضَارِعًا نَحْوُ اِنْ عَمَلِكُمْ اِنْ اِحْبَبْتَ . اَوْ مُسْتَقْبَلًا نَحْوُ اِنْ اَمْسَلًا
لِلْاَكْلِ اِحْمَلْتُمْ اِنْ رَأَتْ اَللَّهُ عَيْنِي . وَقَدْ يُقَالُ اَنْتَهُهُ نَحْوُ اَنْتَهُهُ
وَهَذَا اَنْتَهُهُ اِنْ قَرَأْتَ . وَاَنْتَهُهُ وَوَمَكَفَعَهُ اِنْ تَعَلَّمْتَ . وَقَسَّ عَلَيْهِ صَخْرًا
وَأَمْلَأُوهُ وَأَنْبَأُوهُ وَأَمَكَمُوهُ نَحْوُ صَخْرًا وَصَخْرًا مِنْ صَخْرًا . اَمْلَأُوهُ وَوَالْحُبِّ
مَنْ يَأْتِي . اَنْبَأُوهُ وَهَذَا اَلَّذِي تَقْرَأُ . اَمَكَمُوهُ وَوَالْحُبِّ اَوْ وَوَالْحُبِّ اَلَّذِينَ
يَاكُلُونَ وَاللَّوَاتِي يَا كَلْنَ

٢ : وَمِنْ اَدْوَاتِ الشَّرْطِ اَنْتَهُهُ وَوَالْحُبِّ وَوَالْحُبِّ وَوَالْحُبِّ
كَلَّمَ . كَلَّمَ اَمْلَأُوهُ وَوَالْحُبِّ . نَحْوُ كَلَّمَ اَنْتَهُهُ وَوَالْحُبِّ
اَنْتَهُهُ كَلَّمَ كَلَّمَ خَطَرَتْ بِيَالِي . كَلَّمَ فَوَالْحُبِّ اَنْتَهُهُ اَلَّذِي

٢٩ : في الاستفهام صَعْلًا كُنْهُ ۱

١ : ان اداة الاستفهام تتقدم الجملة نحو **وَوَلَّاهَا لَهَا** لا **اَضَعُكُمْ اَمَّا** وتجنك . **حَدَّثُوا لَهَا** **وَلَمْ يَكُنْ** **اَمَّا** جاء المعلم . وتكون **اَهْ** للاستفهام نحو **اَهْ فَهَذِهِ اَنْتَ** **وَلَمْ يَكُنْ** هل تظن اني نسيتك . وكذا **اَوَا** نحو **اَوَا** **صَفْسُ اَنْتَ اَأَنْتَ** مسيحي . وتأتي **فَا** بعد **اَوَا** نحو **اَوَا فَا** **حَبِيْبًا** **صَحْبًا** هل ماتت جدتك . وتكون **اَوَا** بمعنى **حَدْبِ** نحو **حَدْبًا** **صَدَّقَ اللهُ** : **اَوَا** **اَهْ** **لَهُ** **بِعَمَلٍ** **مَبْرُورٍ** **لِلْاِنْسَانِ** ناطق اذا له نفس عاقلة . وتكون **فَا** وحدها للاستفهام نحو **فَا لَمْ** **يَسْمَعْ** **اَمَّا** ضحكت . او **لَا** **فَا** **صَلَّاهُ** **اَمَّا** تكلمت . وتأتي **فَا** بعد اداة الاستفهام نحو **فَا** **لَمْ** **يَلَمْ** **وَحِبُّ** **حَدْبِ** ترى من لا ينذهل منك يارب

٢ : ويستفهم عن الحقيقة بفعل **هَوَا** تسبقه **لَا** نحو **لَا هُوَا اَلْحَبِيْبِ** **وَهَمَّ** **اَمَّا** ان اباك هو الذي عضدك . ويستفهم عن غير الحقيقة باداة **صَحَّ** او **صَحَّه** للعاقل . و **صَدَّلَا** او **صَحَّه** او **صَحَّه** لغير العاقل نحو **صَحَّه** **مَنْ** يقرأ . **صَحَّه** **اَمْ** **مَا** **اَقَالَ** . او **صَحَّه** نحو **صَحَّه** **هَكَذَا** **مَا** **لِي** ولك . وقس على ذلك **اَمَلَا** و **اَمَّ** و **اَمَّ** بشرط ان لا يلحقها **دَالَ** نحو **اَمَلَا** **هَكَذَا** اي هو كتابك . **اَمَلَا** **هَكَذَا** آية هي رسالتك . وتستعمل **صَحَّه** للعدد نحو **صَحَّه** **صَحَّه** **وَالْحَمْدُ** **لِمَنْ** **سَاعَةً** **يَبْقَى** **ثُمَّ** . وتستعمل **اَمَلَا** للزمان نحو **اَمَلَا** **اَمَلَا** **لَهُ** **وَالْحَمْدُ** **مَتَى** **جِئْتَ** **إِلَى** هنا . وللمكان **اَمَلَا** نحو **اَمَلَا** **عِنْدَهُ** **مَسْكُوهُ** **إِلَى** **أَيْنَ** **حَلَّ** **الْعَسْكَرِ** . وللتنوع والمفعول المطلق والحال **اَمَلَا** او **اَمَّ** نحو **اَمَلَا** **اَمَلَا** **كَيْفَ** **حَالَكَ** . وللسبب **حَدَّ** و **حَدَّ** و **حَدَّ** و **حَدَّ** و **حَدَّ** و **حَدَّ** **وَالْحَمْدُ** **لِمَنْ** **سَاعَةً** **يَبْقَى** **ثُمَّ** **إِلَى** **رِقَادٍ** . وتستعمل **وَالْ** الاستفهام بشرط ان تسبقها عبارة نحو **لَا** **مَنْ** **اَنْتَ** **وَالْ** **اَنْتَ** **لَمْ** **أَدْرِ** **هَلْ** **جَاءَ** **أَمْ** **لَا**

٣٠ : وقد يكون الاستفهام من دون أداة فيعرف من القرائن وهو كثير نحو **حَمَلًا** هل أنت نبي

تمرنة

من نجا من الطوفان . هل عاد الغراب الى نوح . لم ترجع الألهامة . كيف خرج اولاد نوح من الفلك . هل كان الفلك كبيراً ام صغيراً . لم يكن الا كبيراً . ماذا صنع نوح واولاده بعد خروجهم . أين استمرت السفينة وكم يوماً لبثوا فيها . وماذا جرى للحيوانات التي كانت معهم . لم يهلك نوح ولا اولاده ولا الحيوانات . لم يفتكر نوح بعد خروجه من السفينة الا في تأدية الشكر لله الذي نجاه . اي بلاد استوطن اولاد نوح وبأي لغة كانوا يتكلمون الى ذلك العهد

٣٠ : في الأمر والنهي

١ : ان الأمر صيغته المهدودة (ص ٣٤) نحو **كَلِمَاتٍ** اكتب فرضك . **هَسَّ كَسَلْمًا** أبغض الخطيئة . **هَسَّ حَم قَاتًا** كن مع الابرار . وقد يأتي فعل **هَسَّ** ماضياً بمعنى الأمر نحو **هَسَّ مَكَّةَ حَمْنِ** كونوا متيقظين . هذا اذا كان الأمر للمخاطب . اما الغائب والمتكلم فيؤمران بصيغة المضارع نحو **عَدَّ حَمْنًا** فلنسمح الرب **هَسَّ حَم حَتْبًا** **هَسَّ** فلنكن لك عبيداً صالحين . وقد يأتي **هَسَّ** ماضياً ايضاً نحو **هَسَّ هَسَّ** **سَعَّ حَم** فلنحسب عندكم هكذا . وتقول في المتكلم **هَسَّ** **هَسَّ** هلموا نسجد

٢ : اما النهي فاداته **لُ** نحو **لُ** **هَسَّ** لا تبغض احداً . وقد يليها فعل **هَسَّ** ماضياً نحو **لُ** **هَسَّ** لا تضجروا . او مضارعاً نحو **لُ** **هَسَّ** **هَسَّ** لانكن كسالى . وتأني للنهي **هَسَّ** او **هَسَّ** **لُ** لا تحلفوا البتة

٣ : اما الدعاء له او عليه فحكمه حكم الأمر والنهي نحو **هَسَّ** ادعني يا رب **هَسَّ** **هَسَّ** بارك الله اعمالك **هَسَّ** **هَسَّ** **هَسَّ** فليحرق بالنار ويطرح الى الظلمة . ولا يستعمل الماضي

للأمر بثته . فلا يُقال في وهب لك الله حياة هنيئة **سَوَدَ كَلِمًا كَلِمًا**
مَتَمَّا هَتَمًا بَلْ تَلَا كَلِمًا كَلِمًا الخ

قرنة

حوّل إحدى العبارات التالية الى أمر والأخرى الى نهي نحو **كَلِمًا** : **كَلِمًا**
وَأَمْرًا : **لَلْأَمْرِ** وقس عليه :

كَلِمًا **مَتَمَّا هَتَمًا** . **أَمْرًا** **كَلِمًا** **وَوُؤًا** . **سُكْرًا** **هَدْمًا** . **مُكْرَمًا** **مُكْرَمًا** **وَنُفْعًا** . **نَشْرًا**
مَعِي **أَنْزَا** **وَالْأَمْرًا** **وَالْأَمْرًا** **وَالْأَمْرًا** . **سُكْرًا** **كَلِمًا** **وَوُؤًا** . **مُكْرَمًا** **مُكْرَمًا** **وَنُفْعًا**
وَأَمْرًا . **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** . **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** . **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** . **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** .
أَمْرًا **مَتَمَّا هَتَمًا** . **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** . **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** . **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** .
كَلِمًا **مَتَمَّا هَتَمًا** . **كَلِمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** . **كَلِمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** . **كَلِمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** .

٣١ : في التعجب والتمني **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا**

١ : أداة التعجب **كَلِمًا** وتلحقها الصفة نحو **كَلِمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **وَهَوْنًا**
ما أبهج يوم عيدك . **كَلِمًا** **وَسُكْرًا** **قَلْبًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** ما أعذب عباراتكم .
وقد يلحقها الفعل ايضاً نحو **كَلِمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **رَتًا** ما أكثر مضايقتي . وتكون
أداة للتعجب نحو **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **وَسُكْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** ما أعق حكمة الله .
وتستعمل **كَلِمًا** بدلاً من **كَلِمًا** نحو **كَلِمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** ما أعذب صوتك .
وقد تسبقها **أَمْرًا** ايضاً نحو **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** ما أحلى هذه الكاس .
وقد تكون **أَمْرًا** للتعجب نحو **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** كيف يبست التينة

٢ : أما التمني فأداته **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **وَمَتَمًا** . يليها الفعل ماضياً او مضارعاً او
مستقبلاً نحو **أَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **وَمَتَمًا** ليتكم ملكتم . **وَأَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **وَمَتَمًا**
مَتَمَّا هَتَمًا ليتنا نجتمل . **وَأَمْرًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **وَمَتَمًا** ليتكن حزناً فكراً صالحاً . ومن أدوات التمني **كَلِمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا**
مَتَمَّا هَتَمًا ليتك كنت بارداً . وتليها **وَمَتَمًا** ايضاً نحو **كَلِمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **وَمَتَمًا**
مَتَمَّا هَتَمًا لم يزرني . ومن أدوات التمني **مَتَمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا** **وَمَتَمًا** **مَتَمَّا هَتَمًا**

كُنْ لِعُنَا لِيَتِي يَا بَنِي كُنْتُ نَسْرًا . صَخَّ وَبَعَّ هَلْ وَنَسَّ مِنْ لِي بَانَ يَهْدَمَنِي .
صَخَّ وَبَعَّ مَبَعَّ كَلَّ مَحَّحُحًا وَوَحَّحًا مَنْ يَعْطِينِي يَنْابِيعَ دَمَوْعَ

تمرنة

ضع من أدوات التعجب والتمني ما يناسب الجمل التالية :
فاضت دموعي . نجوت من البلايا والرزايا . متنا مئة الابرار . لم ترتكبوا خطيئة .
لم تخاصمي احداً . لم يمت صديقك . ما خسرنا راس مالنا . هذا المنظر الجميل . ذلك النسرُ
السريع . تلك النغمات الشجية . تلك الحداثق الطيبة . أصوات الملائكة المطربة . ايقاع
الموسيقى . تسابيح السواريف المتواصلة . تقاديس الكواريب الثلاثية . أن ابلغ الى الملكوت
الساوي . وأسمع تلك الترانيم . واشاهد مجد الله البهي . وانضم الى زمرة القديسين . السماء
شجية جميلة . طوبى لمن حصل عليها . يقول مع المرتل هذه هي راحتي ههنا اسكن الى
أبد الأبدين



الخاتمة

١ : في نظم الشعر

أ : يقال للشاعر عند السريان **كُفَاهُ** أو **صُسُهُ** أو **صُفَّهُ** .
ويُسمى الشعر **صُفَّهُ** أو **حُفَّهُ** أو **حُفَّهُ** بيت شعر أو **نُفَّهُ** قاعدة
أو **مُنُهُ** أو **صُنُهُ** أو **زُنُهُ**

وتُسمى الأرجوزة أو القصيدة **صُفَّهُ** قصيدة . أو **صُفَّهُ** النشودة .
حُسُهُ أو **حُفَّهُ** ردة . **حُفَّهُ** طلبة . **صُفَّهُ** محاوراة جدلية .
صُفَّهُ أرجوزة . **صُفَّهُ** لحن . **صُفَّهُ** ابتهاج . **صُفَّهُ** اغاني تقال
داخل الحجاب . **صُفَّهُ** أو **حُفَّهُ** اغنية وردة . **صُفَّهُ**
تمجيد . **صُفَّهُ** قانون . **صُفَّهُ** ترنمة للعدراء (تعظم نفسي)
صُفَّهُ هتاف . **صُفَّهُ** قاتما . **صُفَّهُ** ترنمة ما بين
صفتين . **صُفَّهُ** تهليل . **صُفَّهُ** ترانيم المواسم . **صُفَّهُ**
آيات من المزامير تتخللها هاليويا . **صُفَّهُ** لحن اعتيادي . **صُفَّهُ**
اغاني مخصوصة بصلاة الفرض اليومية . ولكل من هذه الانواع الحان مختلفة
معروفة بها

واعلم ان كلاً من الميمر والسوغيث والعنيان والباعوث مركب من دعائم
متقنة أما البقية فدعائمها مختلفة

٢ : في شعراء السريان

أ : أقدم شعراء السريان عهداً هو برديسان الرهاوي + ٢٢٢ وأوسعهم تفصيلاً
وأجزلهم فصاحة هو مار افرام الملقب صنأجة الروح القدس + ٣٧١ ثم قورلونا + ٤٠٠
وماروثا مطران ميافرقين + ٤٢١ وربولا الرهاوي + ٤٣٥ وبلاي الخورفسقفوس + ٤٦٠
واسحق الانطاكي + ٤٦٠ ويعقوب السروجي + ٥٢١ ونرساي النسطوري + ٥٠٧ وشمعون

القويّ في القرن الخامس ويعقوب الرهاويّ + ٧١٨ وغيرهم من المنوفستين والنساطرة الذين
أورد أسماءهم وبتفأ من اشعارهم حضرة العلامة الاب جبرائيل قرداحيّ الفاضل في كتابه
« الكثر الثمين »

٢ : واعلم ان الشعراء الاولين لم يستعملوا القافية قطعاً لكن بعضهم التزموا حرفاً من
حروف الهجاء في اول بيت من منظوماتهم كمار افرام المفلان في مداريشه ويعقوب السروجي
في ميامره وبعض الكتبية في نقلهم القوانين اليونانية . غير انه في القرون المتوسطة نبغ
بين اليعاقبة والنساطرة شعراء كثيرون التزموا القافية في بيتين او في اربعة أبيات او في
القصيدة أجمع . اشهرهم ابن العبري + ١٢٨٦ وعبد يشوع الصوباوي + ١٣١٨ وجيورجيس
وردة ويشوع عيب الحزاي واسرائيل الالقوشي وآدم المقرابي وجيورجيس الالقوشي وخميس
القرداحي وغيرهم من المتأخرين . واستعمل كتبة السريان السجع خصوصاً في خطبهم وفي
مقدمات كتبهم كابن العبري والصوباوي

٣ : غير ان اول من صنّف قواعد للشعر السريانيّ واستعمل القافية هو القسّ انطون
الراهب التكريتي المنوفستي المعروف بانطون البليغ في عهد البطريرك ديونوسيوس
التلمحري + ٨٤٥ وقد نشر كتابه غبطة بطريركنا العلامة مار اغناطيوس افرام رحمانى الجزيل
الطوبى في المطبعة البطريركية بدير الشرفة سنة ١٩٠٩ ويُسْتَخْلَصُ ممّا أورده انطون في كتابه
هذا انه لم يسبقه احد في انشاء قواعد العروض والشعر عند السريان اذ قال :

« كَبَلًا اُنْعَ شَمَّ هَبْ هَمَّ هَبْ هَوَا فَنَمَّ هَوَا هَمَّ هَمَّ هَوَا اَوْ هَمَّ هَوَا »

« لانه لم يسبقنا احد في وضع قواعد لصناعة الشعر » . وقال في موضع آخر انه لما حاول
برديسان المانوي ان يظفي المؤمنين بأشعاره الموثقة فحضر مار افرام المفلان وأنشأ الأغاني التقوية
وأفحمه . ومنذ اذ رأت الكنيسة المقدسة ان تستعمل الاغاني في طقوسها كمي تتغلب على
الملحدين . واردف قائلاً : أجل ان اليونان صنّفوا القواعد للنحو والفصاحة والشعر . امّا
السريان فتعلّموا ذلك من دون قواعد وضوابط اذ كان الشعر عندهم غريباً كما كان عند
العرب والمجم

٤ : واعلم انه في نظم الشعر السرياني لا يُقْتَرَقُ الى معرفة قَدَرِ الحركّة
اعني طولها او قصرها بل يُعْتَبَرُ عددها فقط . لان للحركات عندهم قَدَرًا واحدًا
سواء كانت مشبعة أو مطبقة كقولك في الحركة الواحدة **لُ** و**هَمَّ** و**حَلَسَه** .
وفي الحركتين **لُ** و**هَمَّ** وفي الثلاث حركات **لُ** و**هَمَّ** و**حَلَسَه** .
وفي الاربع حركات **لُ** و**هَمَّ** و**حَلَسَه** و**حَلَسَه** . وفي الخمس حركات
لُ و**هَمَّ** و**حَلَسَه** و**حَلَسَه** و**حَلَسَه**

٣ : في أوزان الشعر المتساوية الدعائم

١ : اورد انظون البليغ احد عشر وزناً للشعر المتساوي الدعائم . الوزن

الاول يتركب من ثلاث حركات نحو :

حَمَمُهَا مَهْمَمُهَا : نَهْمَمُهَا أَهْمَمُهَا
هَهْمَمُهَا هَهْمَمُهَا : هَهْمَمُهَا سَهْمَمُهَا

٢ : الوزن الثاني ما تركب من اربع حركات وسماه المتأخرون **صَفْصَفُهَا**

صَفْصَفُهَا المتساوي . وتشبهه القوائد **فَهْفَهْهَا** التي يستعملها السريان

الموارنة في صاواتهم نحو :

دَهْمَمُهَا : هَهْمَمُهَا : وَكِبَهْهَا : لَأَكْبَهُهَا
وَنَحْوُ : أَسْفَهَةٌ : كَهْمَمُهَا وَنَحْوُ : وَهَاهُ مَهْمَمُهَا : سَاهُهَا وَنَحْوُهَا

٣ : الوزن الثالث ما تركب من خمس حركات ويُسمى **هَمْهَمْهَا** و**سَهْصَهْهَا**

او **مِنْهَا حَمَمُهَا** او **حَدَهْهَا** و**صَهْصَهْهَا** و**حَكْهَا** او **حَدِيْهَا**

المتوسط نحو :

أَخَاهُ سَهْمَمُهَا : سَهْمَمُهَا حَهْمَمُهَا
هَهْمَمُهَا كَهْمَمُهَا : دَهْمَمُهَا هَهْمَمُهَا وَنَحْوُهَا

٤ : الوزن الرابع ما تركب من ست حركات وقد استعمله أسوانا معلم مار

افرام على ما ذكر انظون البليغ نحو :

هَاهُ مَهْمَمُهَا وَهَهْمَمُهَا : هَهْمَمُهَا هَهْمَمُهَا وَنَحْوُهَا
وَكِبَهْهَا حَهْمَمُهَا : هَهْمَمُهَا هَهْمَمُهَا وَنَحْوُهَا

٥ : الوزن الخامس ما تركب من سبع حركات ويُسمى **هَمْهَمْهَا**

و**أَوَّهْهَا** او **أَهْمَمُهَا** او **حَدَاهُهَا** المزدوج نحو :

مَهْمَمُهَا حَهْمَمُهَا مَهْمَمُهَا مَهْمَمُهَا : هَهْمَمُهَا سَهْمَمُهَا وَنَحْوُهَا
وَهَاهُهَا وَنَحْوُهَا : هَهْمَمُهَا مَهْمَمُهَا وَنَحْوُهَا

٦ : الوزن السادس ما تركب من ثماني حركات وسماه المتأخرون

حَدَاهُهَا المتفاوت نحو :

٧ : الوزن السابع ما تركب من تسع حركات نحو :
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا

٨ : الوزن الثامن ما تركب من عشر حركات وهو مؤلف من اربع حركات
ومن ست حركات نحو :

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا

٩ : الوزن التاسع ما تركب من احدى عشرة حركة وسماه التآخرون
فعمدتها ا كقول انظون البليغ :

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا

١٠ : الوزن العاشر ما تركب من اثنتي عشرة حركة ويسمى هـ
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا

١١ : الوزن الحادي عشر ما تركب من ثلاث عشرة حركة وقد أنشأه على ما
ذكر انظون البليغ واما الفيلسوف السرياني المجهول زمانه نحو :

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا : مِنْكُمْ أَنْتُمْ فَهِيَ كَمَا

٤ : في الأوزان المركبة

١ : لو شئنا ان نسردها هنا جميع الأوزان الشعرية المركبة التي يستعملها السريان
والموارنة والكلدان في صلواتهم لطلنا بنا المجال جذا . فالطوائف الثلاث تتفق في الاشعار
المذكورة أعلاه والمنسوبة الى مار افرام ومار بالاي ومار يعقوب او نرساي . اما الأراجيز
أو القصائد وما يتبعها فمنها ما تتفق عندهم ومنها ما تختلف . واليك على سبيل المثل جدولا مختصرا
يتضمن أسماء بعض الأناشيد التي تتفق عندهم حركاتها وأوزانها وتختلف ألقابها وأسمائها :

السريان

الموارنة

الكلدان

مَدْمُا مَدْمُا	وَمَدْمُا حَبْمَا	مَدْمُا مَدْمُا
حَدْمُا نَسْمَا رَفْمَا	حَدْمُا نَسْمَا رَفْمَا	كَلْمُا مَدْمُا
هَأْ كَهْمَا	هَأْ كَبْ مَدْمُا قَتْمُا	كَبْ مَدْمُا قَتْمُا
حَمْمُا نَسْمُا حَمْمُا	حَمْمُا نَسْمُا رَفْمَا	حَمْمُا وَحَبْ مَدْمُا
قَمْمُا مَدْمُا مَدْمُا	بَمْمَا آهْ آخَمُا	وَمَدْمُا مَدْمُا
لَأْ مَدْمُا مَدْمُا	حَدْمُا مَدْمُا مَدْمُا	لَأْ مَدْمُا مَدْمُا
مَدْمُا نَسْمُا كَبْ	مَدْمُا مَدْمُا	كَلْمُا مَدْمُا وَحَمْمُا
حَمْمُا رَفْمَا وَحَمْمُا	مَدْمُا مَدْمُا	حَمْمُا رَفْمَا وَحَمْمُا
أَيْمُا نَسْمُا	حَمْمُا مَدْمُا وَحَمْمُا	حَمْمُا مَدْمُا وَحَمْمُا
حَمْمُا وَحَمْمُا	قَتْمُا مَدْمُا	هَأْ نَسْمُا
حَمْمُا قَتْمُا	أَطْ مَدْمُا	أَطْ مَدْمُا
مَدْمُا لَأْ مَدْمُا	مَدْمُا لَأْ مَدْمُا	مَدْمُا لَأْ مَدْمُا

واعلم ان الموارنة والكلدان لا يعرفون لكلّ ترنيمة إلا نغمة واحدة . امّا السريان فلكلّ ترنيمة عندهم ثمانى نغمات ولبعضها اكثر من ذلك وهي تليف على الالف نغمة

وقد صرف الآباء البندكتيون الفرنسيون الافاضل منذ سبعة وعشرين عاماً معظم الجهد في ضبط الأناشيد السريانية طبقاً لأصول الموسيقى الافرنجية وتكبدوا في سبيل ذلك مشقات وافرة وكلفاً كثيرة وأسفاراً طويلة ولا سيما الأب جوليوس جتان . والاب جوليان بوياد استاذ المترجية السريانية في المدرسة البندكتية السريانية بجبل الزيتون والاب انسلموس شيباس لاسال رئيس المدرسة الموما اليها . ولما باشر الاب جوليان والاب انسلموس نشرها عام ١٩١٤ في مطبعة الاباء اليسوعيين ببيروت حالت الحرب الكونية دون انجاز رغبتهما هذه الشريفة فقتل الاب جوليان في ١٢ تشرين الاوّل ١٩١٤ في ساحة الوغى في كران وظلّ العمل تحت الطبع . وعلى ما افادنا الاب انسلموس رئيس المدرسة المشار اليها انه في هذه السنة يستأنف طبعا . ووقعه الله الى ذلك

٥ : في تسميق الشعر

١ : قد أجاد شعراء السريان في المحسنات المعنوية فانشاء شيئاً كثيراً في البديع المعنوي كالتفات والاكثاف والالتفات والطباق والطي والنشر الخ وقد صنفنا كتاباً مطولاً في ذلك ولكننا لم نتوفّق بعد الى نشره

٢ : امّا المحسنات اللفظية فقد شطّ فيها الشعراء ولاسيما الناطرة كخميس القرداحي وجيورجوس اللقوشي ويشوعيهب الحزاي وغيرهم حتى ان القاريء يشمئز من الطريقة التي سلكوها اذ انهم اخترعوا صيغاً غريبة واشتقوا اسما جديدة واستحدثوا افعالاً لا أثر لها في

مصنقات الفصحاء الأقدمين . واليك بعض المحسنات اللفظية . من ذلك بناء الدعائم على قافية واحدة نحو :

أَطَا وَصَحَّكَ . هَلَا بِمَدْمَكِ . سَمَاؤًا وَأَمَدَكِ : نَهَوَا وَحُحِكَ . هَوَاؤُحِكِ . هَدَكُلَا كِبَا .

ومنها التزام حرف واحد في أول كل كلمة من الشعر نحو :

وَسَمِعْتُ قَمِيحًا . وَنَدِيهِ وَحَيَّ . وَهَسَلْنَا : وَوَمَا وَحَا . وَنَمَعْنَا وَنَهَلْنَا . وَسَمِعْنَا
وَمَنَّا : مَهَلًا مَاهًا . مَهَلًا مَهَدَكِ . مَهَلًا مَهَلًا

ومنها المشابهات وَصَحَّتْهَا وقد أوردها ابن العبري في مقدمة نحوهِ كقولهِ :

حَسَبَ أَسَاؤَنَا أَسَا : هَلِيهِ أَسَا حَسَبُكُمْ أَسَا

ومنها التلاعب في الألفاظ نحو :

وَرَكِبَ رَكْمًا هَبِيمًا : مَمَاؤُنَا كَر هَبِيمًا مَهَا

ومنها ما يقرأ طردًا وعكسًا نحو :

أَلَاؤُكُ صُحَا هَمَّحُنَا أَلَاؤُكُ صُحَا هَمَّحُنَا

ونحو : أَسَا مَضَمٌ مَدْمَسَا أَسَا مَضَمٌ مَدْمَسَا

ونحو : أَمَّحَدُهُ كَبَا أَسَا : نَمَسَا هَادِدُهُ كَسَمَسَا

ومنها التزام حرف واحد في بداية كل شطر من الارجوزة كقول مار افرام :

وَهُوَ هَوَاؤُحِي . وَهَذَا هَوَاؤُحِي . وَهَسَلْنَا هَسَلًا . وَنَمَعْنَا هَمَلًا . وَكَلَّمْنَا هَمَلًا وَنَهَلْنَا

ومنها عكس الجملة كقول نرساي :

هَلَاكُ أُنَى كَمَعَمَّحُهُ وَحَسَا وَهَمَلًا : وَحَسَا وَهَمَلًا هَلَاكُ أُنَى وَنَمَّحَهُ كَمَسَا

٦ : في الجوازات الشعرية

يجوز ان تتراد حركة في الشعر كقولك هَمَلًا أَلَاؤُكُ حَكَمًا

بربص الميم ونحو أَلَاؤُكُ في الأمر بدلاً من أَلَاؤُكُ . وقس على ذلك زيادة

الحركة في بعض الاسماء نحو وَهَسَلْنَا . وَهَسَلْنَا . وَهَسَلْنَا . وَهَسَلْنَا . وَهَسَلْنَا

بدلاً من وَهَسَلْنَا . وَهَسَلْنَا . وَهَسَلْنَا . وَهَسَلْنَا

ويجوز حذف حركة من الشعر كقولك هَمَلًا وَهَسَلْنَا وأصله من سبع

حركات مثل هَمَلًا وَهَسَلْنَا وهو كثير في الترانيم الكنسية

ويجوز في الفعل الأجوف ان يُحْرَك حرف المضارع نحو **تَقَمَّر** و **تَقَمَّرَ**
وكذا التاء في التاوي نحو **أَمَلَّتْ** بدلاً من **أَمَلَّتْ** وتُحذف الحركة من
المثال نحو **مَبَّه** و **مَكَّب** بدلاً من **مَبَّه** و **مَكَّب** وقس عليه ما يشتق منها
نحو **مَبَّحَل** و **مَكَّمَب** بدلاً من **مَبَّحَل** و **مَكَّمَب**
وتُحذف الحركة من مثل **أَكَل** و **أَمَل** و **أَهَمَّ** فتقول **أَكَلَا** و **أَمَلَا**
و **أَهَمَّ**

ويجوز في الأمر من الناقص ان تقول **أَعْنَم** بدلاً من **أَعْنَمْتَ**. وفي
النهى من السالم يجوز **لَا أَعْدَهْ** بدلاً من **لَا أَعْدِهْ**
ويجوز في الناقص المنتهي ماضيه باليوز ان تقول **مَسَّب** و **هَسَّب** بدلاً من
مَسَّبْ و **هَسَّبْ**

ويجوز جزم اسمي الفاعل والمفعول في المتكلم للمذكر والمؤنث نحو **عَضَّ**
و **بَاصَّ** بدلاً من **عَضَّ** و **بَاصَّ** و **أَضَّ** و **بَاصَّ** أو **عَضَّلَ** و **بَاصَّلَ**

ويجوز حذف دال الاضافة وواو العطف من توابع المضاف اليه والمعطوف نحو :
وَكَمَلًا وَكَانَتْ هَوَيْتًا . هَوَيْتُمْ هَوَيْتًا
حَدَّثَهَا حَتَّمًا حَتَّمًا . هَلَّكَبْتُمَا مَكَلَبْتُمَا فَتَمَّ

وقس عليه اللام ايضاً نحو :
كَبَّتُمَا مَكَلَبْتُمَا هَوَيْتُمَا . هَلَّكَبْتُمَا هَوَيْتُمَا

واعلم انه لا يجوز ان تقطع من الكلمة الواحدة حركة او حركتان وتنقل الى
عجز الشعر . فلا يُقال مثلاً
نَهَوُوا لَأَكْبَهُوا وَحَمَّه : **كُنْهَدَا حَتَّسَعْدَهههه هُنَّه كَم**

بل يجب ان يقال :

نَهَوُوا حَفْنَهْمَا وَحَتَّسَعْدَههههه : حَمَّه كُنْهَدَا وَحَفْنَهْمَا



فهرس

صفحة		صفحة	
١٩	في الأسماء المركبة	١٤	٣ المقدمة
٢٠	في النسبة	١٥	
٢١	في التصغير	١٦	الكتاب الأول في القراءة
٢٢	في العدد	١٧	والكتابة
٢٤	في الضمير	١٨	
٢٧	في اسم الإشارة	١٩	١ - ٤ في الحروف
٢٨	في الاسم الموصول	٢٠	٥ - ٦ في الحركات والتهجئة
٢٨	في اسم الاستفهام	٢١	٧ - ٨ في الوصل
	الكتاب الثالث في الفعل	٢١	٩ في قلب الالف واوا
٣٠	في أنواع الفعل وصيغته وأوزانه	١	١٠ في الحروف التي تكتب ولا تُقرأ
٣٠	في اوزان المجرّد	٢	١١ في لفظ الكلمات اليونانية
٣١	في المزيّد الثلاثي والرابعي	٣	١٢ في لفظ الرابص
٣٢	في تصريف الماضي السالم	٤	١٣ في حروف الصغير والادغام
٣٣	المضارع السالم	٥	الكتاب الثاني في الاسم
٣٤	الامر السالم	٦	١ في المذكر والمؤنث
٣٥	المصدر	٧	٢ في الشراذم
٣٦	اسم الفاعل	٨	٣ في التثنية
٣٨	اسم المفعول	٩	٤ في الجمع
	في وزن فعيّل وفعلول واوزان	١٠	٥ في الجمع المؤنث
٤٠	المبالغة	١١	٦ فوائد في جمع الاسم
٤٠	في اسم المكان والزمان	١٢	٧ في جزم الاسم المذكر
٤١	في اسم الآلة والمرّة والنوع	١٣	٨ في جمع جزم المذكر
٤٢	في المحوز	١٤	٩ - ١٠ في جزم المؤنث وجمعه
٤٤	في النوني	١٥	١١ في جمع جزم الاضافة
٤٥	في المضاعف	١٥	١٢ جدول الجزم
٤٦	في المثال	١٦	١٣ في تأنيث الصفة

صفحة		صفحة	
٧٣	في التوكيد	٤٧	في الأجوف
٧٥	في المنادى والتمييز	٤٩	في الناقص
٧٥	في الظرف والمفعول المطلق	٥٠	في الناقص الممحوز الاوّل
٧٦	في الصفة	٥١	في النونيّ الناقص
٧٧	في التمت	٥٢	في المثال الممحوز العين والناقص
٧٨	في الحال والبدل ١٤-١٣	٥٣	في الممحوز العين الناقص
٧٩	في العطف والتفضيل ١٦-١٥	٥٣	في الليف المرفوق والمقرون
٧٩	في الضمير	٥٤	في الافعال الشاذّة
٨٠	في ضمير الغائب المعقول صاحبه	٥٦	في اتصال الضمير بالفعل الماضي
٨١	في الاسم الموصول	٥٨	بالمضارع = = =
٨٢	في اسم الاشارة	٥٩	ب الامر والمصدر الفعليّ ٢٨-٢٧
٨٢	في سائر الأسماء المبهمة		
٨٣	في اسم العدد		
٨٤	في اللازم والمتعدّي والمجهول ٢٤-٢٣		
٨٥	في الفعل الخبري		
٨٧	في الوصل والتعليل		
٨٩	في الشرط		
٩٠	في النفي والحصر		
٩١	في الاستفهام		
٩٢	في الامر والنهي		
٩٣	في التعجب والتعني		
	الحاتمة		
٩٥	في نظم الشعر وشعراء السريان ٢-١		
٩٧	في اوزان الشعر المتساوية		
٩٨	في الاوزان المركبة		
٩٩	في تنميق الشعر		
١٠٠	في الجوازات الشعرية		
		٦٠	في المفعول المطلق والظرف
		٦١	في ادوات الوصل واسم الفعل
		٦٢	في الحروف والظروف
		٦٣	في حروف صوابه
		٦٥	في حروف صوابه
			الكتاب الخامس في النحو
		٦٦	في التعريف والتنكير
		٦٦	في الافراد والجمع
		٦٧	في الفاعل
		٦٨	في المفعول به
		٦٩	في المفعول لاجله
		٧٠	في المبتدا والخبر
		٧١	في الاضافة

تشبيه

اننا قد أفردنا جزءاً خصوصياً لشرح جميع التارين التي أوردناها في كتابنا هذا



